**Подготовила: Видякова Е.А.,учитель начальных классов МОУ « Средняя школа № 36»**

 **Урок литературного чтения**

**(3 класс)**

 **А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».**

**Эпиграф: «Сказка ложь, да в ней намёк,**

**добрым молодцам урок!»**

**А.С.Пушкин**

**Тип урока:**урок обобщения **Форма урока:**урок-беседа **Цели урока:** Обобщить знания о «Сказке о царе Салтане» и сделать необходимые выводы; развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение; находить нужный отрывок в тексте по вопросам; отличать сказку от других произведений; учить характеризовать героев и их поступки; учить детей выделять главную мысль сказки; воспитывать доброту, милосердие. Воспитывать интерес к творчеству А. С. Пушкина через умение толковать мысли и чувства поэта. Воспитание любви к чтению, к родному языку, интереса к истории родного края.

**Оборудование:** портрет А.С. Пушкина, презентация, учебник, тесты, рисунки детей.

 **Ход урока**

1. **Организационный момент. Мотивация учебной деятельности.**

 Тихо сядьте, закройте глаза, опустите голову на грудь и медленно за мной повторяем: – Я в школе на уроке. – Сейчас я начну учиться. – Я радуюсь этому (пауза). - Внимание моё растёт. - Память моя крепка. – Голова мыслит ясно (пауза). - Я хочу учиться. – Я очень хочу учиться. - Я готов к работе (глазки открыли). - Добрый день, дорогие ребята и уважаемые взрослые!

**2.Актуализация знаний. Введение в тему.**

**Беседа**  -Иногда вы можете услышать «Ты еще в сказки веришь?», «Ты сказки рассказываешь» **- Что такое сказка?** (Это произведение, где всегда рассказывается о чём-то необыкновенном, волшебном) Сказка–это богатейшая сокровищница народной мудрости.

Послушайте, пожалуйста, начало народной сказки *«Некоторый царь задумал жениться, но не нашёл по своему нраву никого. Подслушал он однажды разговор трёх сестёр. Старшая хвалилась, что государство одним зерном накормит, вторая – что одним куском полотна оденет, третья — что родит 33 сына. После девяти месяцев царица благополучно родила 33 обычных мальчика, а 34-й уродился чудом — ножки по колено серебряные, ручки по локотки золотые, во лбу звезда, в затылке месяц*

- Вам ничего это сказка не напоминает? ( Сказку «О царе Салтане…»)

Эпиграф нашего урока «Сказка ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок!»

**-Почему сказка ложь?** ( В сказках выдуманные сюжеты, персонажи)

**- О каком тогда намёке говорится в сказке?** (Хорошие дела и поступки дороже лжи и клеветы)

**- В чём сила сказок?** ( Добро побеждает зло) **– О чём же сегодня пойдёт разговор на уроке?** ( О сказке)

Да, сегодняшний урок мы посвящаем одной из пяти сказок, пяти великих поэм, самой светлой, волшебно-счастливой сказке, которую можно назвать «симфонией русской души». У нас с вами заключительный урок и мы проведем его, в необычной форме. Это будет путешествие по сказке. А от вас потребуется знание сказки, внимание и память.

 **- Подумайте, о каких пяти сказках я вела разговор?**  (« Сказка о царе Салтане…», « Сказка о рыбаке и рыбке», « Сказка о золотом петушке», « Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».) **– Кто автор сказок?** ( А.С. Пушкин) **- Как называются эти сказки?** ( Авторские или литературные) - **Почему?** **- Что вы знаете об А.С.Пушкине?** Великий русский поэт родился в Москве более двух веков назад. Он был любителем и ценителем сказок с детских лет. Эту любовь ему привили его бабушка Мария Алексеевна и няня Арина Родионовна. С раннего детства он был окружён заботой и вниманием родителей. Но особенно заботилась о нём его няня – простая крестьянка, у которой был особый, певучий голос, она была мастерица петь песни, рассказывать сказки. Маленький Саша называл её ласково матушкой.

Когда - то няня поэта рассказала ему сказку, из которой вы услышали отрывок и в ней не было никакой белочки, вместо неё были две свиньи, которые грызлись (дрались), а между ними сыпалось золото и серебро.

Переработав сюжет, Пушкин создает поэтический рассказ о необычном рождении Гвидона, о его приключениях, об истории любви к царевне Лебеди,о чудесной встречи отца царя Салтана со своей семьей. Через 9 лет в далёком 1831 году появилась сказка созданная Пушкиным «О царе Салтане...», которую начал писать поэт в 1822 году

**3.Работа по теме урока. 1.Анализ сказки.** -**В этой сказке отсутствует зачин. Как вы думаете, почему?** ( Герои, и события существуют, не где-то далеко, в тридевятом царстве, а здесь, рядом с нами, на Русской земле.) **- Что заметили вы необычного в начале сказки?** ( Начало, как бывает в русских народных сказках, – о трех сестрах или трех братьях, но царь Салтан ведет себя необычно, подслушивает под окном разговор трех девиц; стоит на улице один, без свиты; жену выбирает и тут же женится в тот же вечер.) **\- Похож ли он на царя в нашем представлении?** (Нет) **- Почему? - Как начинается действие сказки?** (Три девицы под окном, Пряли поздно вечерком.) Послушайте отрывок из сказки в исполнение детей.

Три девицы под окном, Пряли поздно вечерком.

* 1 девица: Кабы я была царица, (говорит одна девица)
* То на весь крещёный мир, приготовила б я пир 2 девица: Кабы я была царица, (говорит её сестрица)
* То на весь бы мир одна, наткала я полотна
* 3 девица: Кабы я была царица, (третья молвила сестрица)
* Я б, для батюшки – царя, родила богатыря.
* Учитель: Только вымолвить успела, дверь тихонько заскрипела
* И в светлицу входит царь, стороны той государь (кланяется третьей сестре)
* Царь Салтан: Здравствуй, красная девица, (говорит он)
* Будь царица и роди богатыря
* Мне к исходу сентября.
* Вы ж, голубушки-сестрицы, выбирайтесь из светлицы,
* Поезжайте вслед за мной, вслед за мной и за сестрой.
* Будь одна из вас ткачиха, а другая повариха.

**-Назовите, пожалуйста,  полное  название    сказки?** («Сказка  о  царе  Салтане, о сыне его  славном  и  могучем  богатыре князе  Гвидоне  Салтановиче и  о  прекрасной  царевне  Лебеди».) **- Что подсказывает название сказки?** (Все перечисленные герои являются главными в сказочном повествовании и герои не просто называются, им дается краткая характеристика, отношение к ним автора). **– Вы слышали когда – нибудь имена героев в жизни?** ( Большинство имен сказочные, редко встречающиеся в жизни. В словаре личных имен Гвидон – это реальное имя, но мало употребительное. Салтан – взято из восточной традиции. Лебедь – эта героиня в поэзии Пушкина. Она впервые появляется там, где рождаются сказки, у лукоморья. В ней гармонично соединились черты белой лебедушки-невесты из свадебных песен, девы-волшебницы и невесты-помощницы из народных сказок.

**2.Словарная работа**

В сказке встречаются слова, которые мы не употребляем в речи **-Как они называются?** (устаревшие или архаизмы) - Давайте заменим некоторые устаревшие слова, современными слова, которые объясняют их смысл:

 Вымолвить

Светлица

Град

 Грамота

Нарёкся

Тужить

Город

Сказать

Назвался

Горевать

 Сообщение, письмо

 Светлая комната

**3.Выборочное чтение. Работа по учебнику.** А теперь более подробно разберём сказку. Но отвечать на мои вопросы нужно словами из текста, зачитывая их.

1.Почему царь выбрал третью сестрицу? (с. 92)

2.Почему царю пришлось проститься с женой? ( с. 94)

3. Что же стало причиной несчастий молодой царицы? (с 94) 4.Кого родила царица? (с.94) 5.Какой текст письма послали с гонцом царю? (с.94-95) 6.Какое указание дал гонцу царь? (с 95) 7 Как изменили настоящий приказ? (с.95) 8.Как чувствовали мать и сын себя в неволе? (с.96) 9.О чём просило дитя волну? (с.96) 10.Где оказались мать и сын, после спасения? (с.97) 11.О чём подумал сын, выйдя на волю? (с. 97-98) 12. Кого увидел царевич на море? (с.97-98) 13. Как наградила царевна Лебедь Гвидона за свое спасение? (с.99-100)

 **Скажите мне, пожалуйста, сколько раз и в кого превращался князь**

 **Гвидон?**

( 1- комар, 2 – муха, 3 – шмель)

 14. Что же заставило Гвидона превращаться в эти облики? (с.102)

15.О каких трёх чудесах говорится в сказке? (с.105,111,117-118)

 **4**.**Физминутка**

*(имитирование движений под музыку Н.А.Римского-Корсакова)*

 - Изобразите богатырей, выходящих из моря.

 - Изобразите волны, набегающие на берег.

- Летящую царевну Лебедь.

- Гвидона, натягивающего лук.

- Танцующую белку, поющую песенки.

**Кто из вас знает, что за музыка звучала?**

- Это отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане» «Три чуда».

А написал её в 1889 г выдающийся русский композитор Николай Андреевич Римский - Корсаков, восхищённый сказкой и в честь 100-летия со дня рождения поэта.

 К творчеству Пушкина обращаются не только композиторы, но и художники. Особого блеска и выдумки достигает в своих иллюстрациях выдающийся иллюстратор Иван Яковлевич Билибин.

Перед вами репродукция картины русского художника М. А. Врубеля «Царевна Лебедь». Царевна Лебедь изображена в момент волшебного превращения белоснежной птицы в девушку. **- А как вы думаете, что олицетворяет образ лебедя в сказке?** (добро) - А ещё мы с вами организовали чудесную **выставку** ваших рисунков, посмотрите на неё, вы тоже выступили в роли художников - иллюстраторов.

**5.Чтение понравившихся отрывков**

**6.Характеристика героев.**

Читая  любое  произведение,  мы  не  только  знакомимся  с  героями,  но  и невольно  начинаем  сопереживать  одним  из  них  и  испытывать  антипатию  к  другим.

-А сейчас ребята мы проведём работу в группах - На столе у вас карточки с именами героев, вы должны описать своего героя (характер, действия и поступки героя, ваше отношение к нему)

**Царь Салтан** (добрый, щедрый, властный, доверчивый, мудрый, храбрый, сильный, воинственный.)

**Царь Салтан** — добрый и справедливый, щедрый и очень доверчивый. Он с лёгкостью верит письму гонца, однако мудро приказывает ничего не решать до своего возвращения. Вновь обретя жену и сына, царь гневается на ткачиху, повариху и сватью бабу Бабариху, но искренне прощает их и отпускает домой.

**Царица** (верная, добрая, мягкая, выносливая, душевная, доверчивая, мудрая.)

**Князь Гвидон** (храбрый, выносливый, смелый, находчивый, благодарный, славный, могучий богатырь, умный, ловкий, крепкий, сильный, мудрый, душевный, добрый.)

**Князь Гвидон** — сын царя Салтана , прекрасный, сильный, смелый и отважный юноша. Он спас Царевну Лебедь от коршуна, справедливо правит в городе на острове Буяне, гостеприимно встречает проплывающих мимо купцов. За свои хорошие качества и добрые поступки он получает заслуженную награду: чудесную белку, дружину из тридцати трёх богатырей и прекрасную невесту.

**Царевна Лебедь** (добрая, отзывчивая, скромная, благодарная )

**Царевна Лебедь** — прекрасная и мудрая волшебница. Спасённая Гвидоном от злого коршуна, она помогает князю советом и волшебством, а затем становится его женой.

**Ткачиха, Повариха, сватья Баба Бабариха** (жадные, завистливые, лживые, неблагодарные).

**На какие группы можно разделить героев?** (положительные и отрицательные герои)  **- Каких  героев  вы  отнесли бы  в  группу  положительных?**

(Князь  Гвидон,  царица,  царь  Салтан.)

**- Каких  героев  вы  отнесли  в  группу  отрицательных  героев?**

(Ткачиха,  повариха,  сватья  баба  Бабариха.

Действия, которые совершают положительные и отрицательные персонажи помогают разобраться нам в том, что такое добро, а что на самом деле зло, при этом осознавая, что зло всё равно будет наказано, а добро в любом случае победит!

–Вспомните, как заканчивается сказка  **- Как вы думаете, счастливый ли конец у сказки?** - **Почему?** (Семья воссоединилась и в сказке добро всегда побеждает зло). **- Какой пословицей мы могли бы закончить сказку?** ( Вся семья вместе и душа на месте).

При чтении сказок мы можем сделать выводы о том, что добром воздается тем, кто живет, следуя нравственным законам: «Не убивай», «Почитай отца твоего и мать твою», «Не лжесвидетельствуй », «Не завидуй», а к тем, кто нарушает заповеди, приходит возмездие.

**-Какие Божьи заповеди были нарушены в сказке?**  ( «Не желай зла ближнему», «Не завидуй», «Не убивай», «Не лжесвидетельствуй» **- Кто в сказке нарушил заповеди данные человеку Богом? - Какая заповедь была выполнена?**

**7. Тест по сказке.**

**8. Рефлексия.**

Для чего нужны нам сказки?
Что в них ищет человек?
Может быть, добро и ласку.
Может быть, забытый век.

В сказке радость побеждает,
Сказка учит нас любить.
В сказке звери оживают,
Начинают говорить.

Покидать нам сказку жалко,
Как  уютный милый  дом.
Сказка в жизни помогает, Принимать людей с добром!

**9. Подведение итогов урока**

- Вот и подошёл к концу наш урок. Мы не только вспомнили и проанализировали сказку А. С. Пушкина, но открыли для себя что – то новое.

**- Чему же нас, современного читателя, научила сказка о царе Салтане?** Начните со слов: Меня эта сказка научила… (доброте, терпению, мужеству, умению прощать и любить близких, не завидовать другим, а учиться радоваться за других людей и следовать заповедям, данным человеку Богом, жить в гармонии с собой и миром.)

 **- Как вы думаете, для чего нужны чудеса?**  (чтобы исполнять желания, мечту) **- В жизни чудеса встречаются?**  (Если мы хотим верить в чудеса, то тогда - да)

**Настроены ли вы, на Чудо? –
Оно нас окружает всюду!
Его не разъять, не измерить –
В него нужно просто поверить!**

И одно из чудес нашего урока, это подарок от белочки вам и нашим гостям.

Спасибо вам, ребята, за работу на уроке. Все молодцы!