**Представление педагогического опыта воспитателя**

**МДОУ «Детский сад №101»**

**Тема: «Приобщение детей дошкольного возраста к культурному наследию мордовского народа».**

**Автор:** Буланова Марина Александровна, образование высшее, педагогический стаж составляет 24 года, стаж работы в МДОУ «Детский сад № 101» - 20 лет.

***Обоснование актуальности и перспективности опыта. Его значение для совершенствования учебно-воспитательного процесса.***

Необходимость воспитания и обучения детей в условиях дошкольных образовательных учреждений с учетом культурных национальных и природных особенностей региона проживания обусловлено социально-педагогическими потребностями современного общества. Практика показывает, что, общаясь в социуме, у детей рано появляется интерес к людям разных национальностей, их внешности, языку, манере одеваться, питаться, обустраивать быт. Мордовия является поликультурным регионом, на территории которого проживают русские, татары, мордва (мокша, эрзя и шокша), а также представители других национальностей. Однако, общность условий проживания делает необходимым ознакомление детей с природой Мордовии, ее географическими, экологическими и историческими особенностями, государственной символикой, с населенными пунктами, заслугами знаменитых людей, а также с языками, музыкой, литературой, изобразительным искусством народов, проживающих издавна на данной территории.

Актуальность инновационного опыта заключается в том, что приобщение к народным традициям и культуре своего народа раскрывает духовный и творческий потенциал ребенка, даёт реальную возможность адаптироваться в социальной среде. Этот процесс происходит наиболее оптимально при обращении к историческим корням мордовского народа. Именно знание культуры собственного народа, умение понять её, желание приобщиться к ее дальнейшему развитию могут стать основой активной творческой деятельности человека, если его знакомить с родной культурой с самого раннего детства.

Следовательно, приобщение детей дошкольного возраста к культурному наследию мордовского народа необходимо для воспитания уважения, гордости за землю, на которой живёшь. Что в дальнейшем поможет с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

***Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения, становления опыта.***

Для приобщения ребёнка к своей национальной культуре, надо создать такие условия, которые дают возможность и педагогам и детям погрузится в мир народного быта, народной культуры в целом.

Данное направление работы предполагает:

- приобщение дошкольников к истокам национальной культуры мордовского края;

- формирование познавательного интереса к окружающей природе, языку, литературе, музыке, изобразительному искусству мордовского народа;

- использование разнообразной организованной деятельности детей на занятиях, в игре, в свободной деятельности с помощью различных средств (общение с представителями разных национальностей; устное народное творчество, художественная литература, игра, народная игрушка и национальная кукла, декоративно - прикладное искусство, живопись, музыка, этнические мини-музеи;

- формирование у дошкольников ценностного отношения к культуре мордовского народа, через совместную деятельность с педагогами;

- развитие предметно - развивающего пространства.

**Цель:** приобщение детей дошкольного возраста к народной культуре, воспитание духовного патриотизма на народных традициях и обрядах.

**Задачи:**

* Знакомить детей с предметами быта мордовского народа, элементами национального костюма
* Познакомить детей с традициями, обрядами и обычаями мордовского народа, с произведениями мордовской народной культуры;
* Воспитывать чувство национальной гордости за свой народ, его культурное наследие, воспитывать внимательное отношение к слову, культуре речи.
* Систематизировать знания и умения детей по данной теме;
* Помочь родителям (законным представителям) сохранить и развить интерес к культуре мордовского народа детей в процессе совместных мероприятий: родители – дети – детский сад.

**Ведущая идея опыта -** приобщение детей дошкольного возраста к традиционной народной мордовской культуре и формирование этнокультурной компетентности детей дошкольного возраста.

***Теоретическая база опыта***

Наличие теоретической базы выражается в активном использовании методических разработок известных авторов, которые реализуются на основе введения современных технологий и методик воспитания и обучения дошкольников в данном направлении, выявлении мониторинга усвоения знаний и умений дошкольников, создании условий для максимального развития творческого потенциала воспитанников.

В своей работе я использовала следующие методические разработки и технологии:

1. «Мы в Мордовии живем»: региональный образовательный модуль дошкольного образования/ О.В. Бурляева. Мордов. гос. пед. ин-т. - Саранск, 2015. - 84с.
2. Брыжинский, В.С.  Мордовские народные игры/ В.С. Брыжинский. - Саранск: мордов.кн.изд-во, 2009. - 272с.
3. Бурляева, О.В. Организация работы по ознакомлению дошкольников с историей родного края/О.В.Бурляева//Детский сад: теория и практика. - 2011. - №9. - С.82-89.
4. Хрестоматия к региональному модулю программы дошкольного образования «Мы в Мордовии живем». Авт.-сост. Е.Н. Киркина. - Саранск: Мордов. кн.изд-во, 2013.
5. Ежемесячный иллюстрированный журнал для эрзянских детей и юношества «Чилисема» и др.

Необходимость воспитания и обучения детей в условиях детского сада с учетом особенностей региона проживания обусловлена социально – педагогическими потребностями современного общества. По утверждению ученых, Л. И. Божович и М. И. Лисиной, в дошкольном возрасте преобладают предметная и игровая деятельности; формируются познавательная и творческая.

***Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приёмы воспитания и обучения.***

Воспитание патриотических, духовно-нравственных, социально-коммуникативных качеств детей дошкольного возраста осуществляется через познание детьми народной культуры своей Родины, родного края, той общественной среды, в которой они живут.

Потенциал детей дошкольного возраста уникален, именно в этом возрасте дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, приобретая чувство привязанности к месту, где родился и живет, чувство восхищения культурой своего народа, гордость за свою страну.

Приобщение детей к истории и быту мордовского народа наиболее удачно проходит в игровой форме «погружение в культуру», где дети проживают определенную историческую ситуацию, изучают быт, образ жизни, ремесла, народное искусство.

Изучение различных программ, методических пособий и передового педагогического опыта по исследуемому вопросу позволило мне выбрать и применить на практике наиболее актуальные в наших условиях методические приёмы, спроектировать, спланировать и выстроить систему воспитательно-образовательной работы.

Необходимым условием успешного приобщения дошкольников к культуре мордовского народа является создание соответствующей материальной базы, выбор оптимального содержания дидактического материала. Была подобрана методическая и детская художественная литература, картины, плакаты, пособия для занятий и игр. Мною были разработаны конспекты занятий и бесед о родном крае, консультации для родителей.

С целью приобщения детей к народной культуре мордовского народа и желание передать любовь и патриотические чувства к родной земле мы создали развивающую среду в группе – это национальный уголок, посвященный мордовским, русским ремеслам, быту, традициям народов Мордовии. Разработали картотеку мордовских, русских, татарских подвижных игр; составили картотеку пословиц, поговорок, загадок, потешек; картотеку народных блюд и т.д. Здесь собраны мордовские народные костюмы, материал по творчеству В. Ф. Сычкова, С.Д. Эрьзи, также представлены предметы декоративно - прикладного искусства Все предметы в уголке доступны ребенку.

Работу свою с детьми по приобщению к культуре мордовского народа я строила по следующим принципам:

* **Принцип патриотической направленности** подразумевает воспитание в детях патриотических чувств
* **Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей** предполагает учет родной для каждого ребенка культуры, языковой ситуации принятых в семье.
* **Игровой принцип** соответствует возрастным психологическим особенностям детей, моделирует ситуации общения, позволяет чувствовать себя раскованно: говорить, смеяться, двигаться.
* **Принцип интеграции содержания** образования предусматривает сочетание и взаимопроникновение в педагогическом процессе разных видов детской деятельности (игровой, познавательной, художественно- эстетической и др.)
* **Принцип сотрудничества** предполагает взаимодействие с педагогами и родителями воспитанников.

**Формы и методы работы с детьми**

**Игровая деятельность**

• Дидактические игры «К нам гости пришли», «Кто что делает», «Вежливый разговор по телефону», «Мы знакомимся»;

• Сюжетно-ролевая игра «Семья»;

• Оформление дидактических игр по краеведению:

“Узнай, где я нахожусь?», «Собери картинку», «Бабушкин сундучок», «Карта моего города», «Город будущего», «Мой край родной», «Собери узор».

**Познавательное развитие**

• Игры, песни и костюмы наших бабушек и дедушек;

• Проведение цикла непосредственно образовательной деятельности на темы: “Мордовия – прошлое и настоящее», «Моя малая Родина – Саранск», «Семья. Родословное древо моей семьи», «Жаворонки встречают весну».

**Продуктивная деятельность**

• Виды росписи в народно-прикладном творчестве;

• Народное творчество Республики Мордовия;

• Лепка «Животные и птицы нашего леса»;

• Изготовление макетов «Наша улица», «Наш детский сад»;

**Развитие речи**

• Составление творческих рассказов «Мой любимый город», « Моя семья»

• Беседы с детьми «Я люблю свою маму», «Моя бабушка самая хорошая», «Мы – дружная семья»; «Моя родословная» и др.

**Ознакомление с художественной литературой:**

• Чтение мордовских сказок, рассказов;

• Разучивание мордовских народных песен.

**Музыка**

• Календарно – обрядовый праздник « Кузьминки»; НООД «Знакомство с играми бабушек и дедушек»;

• «Мы играем в оркестр народных инструментов»;

**Формы и методы работы с педагогами**

* Посещение методических объединений в ДОО г. Саранска.
* Консультации для педагогов МДОУ «Детский сад № 101»

**Формы и методы работы с родителями**

* Беседы с родителями о важности данной проблемы;
* Оформление папки-передвижки «Люби и знай свой край родной»;
* Изготовление семейных альбомов «Моя родословная», « Наша гордость»;
* Привлечение родителей к пополнению национального уголка предметами быта;
* Словотворчество совместно с детьми «Сочини частушку»;
* Оформление альбомов “Достопримечательности моего города”, “Красная книга Мордовии”, «Хлеб – всему голова!», «Природа нашего края».

Вся работа с детьми строится учётом возрастных способностей по принципу от простого к сложному.

В ознакомлении детей с народной культурой все глубже входят электронные образовательные ресурсы. При просмотре компьютерных презентаций дети знакомятся с предметами старины, которые не могут увидеть непосредственно, знакомим с искусством других народов.

Закрепления знаний о культуре и традициях мордовского народа ведётся на кружках по обучению детей мордовским (мокша и эрзя) языкам, которые посещают мои воспитанники и в процессе общения с детьми в свободное время, во время праздников, утренников, развлечений. На этих мероприятиях дети демонстрируют свои успехи в знании языка перед детьми детского сада и родителями

Особое внимание я уделяю укреплению связей с родителями. Совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семью и наполнить её досуг новым содержанием. Создание условий для совместной творческой деятельности, сочетание индивидуального и коллективного творчества детей и родителей способствует единению педагогов, родителей и детей. Что формирует положительное отношение друг к другу.

**Анализ результативности.**

Результативность работы по теме «Приобщение детей дошкольного возраста к культуре мордовского народа» подтверждается наличием заметной положительной динамики. Количество детей, имеющих высокий уровень этнокультурной компетентности, повысился на 35 % (2015-2016г.г.- 54%; 2016-2017 г.г.- 77 %, 2017-2018 г.г. -89%). В процессе внедрения и обобщения педагогического опыта мною была создана система поэтапного, последовательного приобщения детей к мордовской культуре, а также были разработаны эффективные методы и приемы. Использование опыта дает устойчивые результаты обучения.

1. Дети используют в активной речи потешки, считалки, загадки;
2. Различают элементы мордовского костюма;
3. Умеют играть в мордовские народные подвижные игры, используют их в игровой деятельности.
4. Знают мордовские сказки и сказочных героев, узнают их в произведениях изобразительного искусства.
5. Осмысленно и активно участвуют в народных праздниках (знают названия праздников и обрядов, называют традиции и обычаи мордовского народа, поют песни, исполняют частушки, читают стихи на мордовском языке).
6. Используют атрибуты мордовской народной культуры в свободной деятельности.
7. Различают и называют предметам быта, произведения народного творчества.
8. Знают свой край, его достопримечательности.
9. Воспитанники различают русские, мордовские, татарские народные песни, знают их жанры.

С большим интересом ребята принимали участие в проведении народных праздников «Масленица», «День родного языка», «Пасха» и др. С успехом проходили « Дни национальной кухни», в ходе которых дети знакомились и имели возможность попробовать национальные блюда народов Поволжья. Мною были разработаны сценарии народных праздников, конспекты занятий по ознакомлению детей с русским, мордовским песенным фольклором, картотека хороводов и подвижных игр. Дети используют в свободной деятельности полученные навыки и умения. Большую роль в приобщении детей к мордовской культуре играют экскурсии. В рамках сотрудничества с социумом мы с воспитанниками посещали музей национальной культуры МОУ СОШ № 22, музей мордовской народной культуры. Результатом взаимодействия с педагогами МДОУ «Детский сад № 101» и социальными институтами становились выставки, совместные праздники , концерты с участием ансамбля « Келу», радиостанции «Вайгель». Были созданы альбомы «Народы Республики Мордовии», «Жители Мордовии» « Мордовские костюмы» и др. Возросло количество воспитанников -участников конкурсов и акций краеведческой тематики, направленных на развитие творческих способностей, любознательности, воспитание любви к малой родине.

Удалось привлечь родительскую общественность к участию в мероприятиях, проводимых в ДОО, изготовлению атрибутов для праздников и занятий, изготовлению буклетов, дидактических и наглядных материалов.

Огромный интерес вызвало изготовление семейных альбомов « Моя родословная» и « Наша гордость».

Обобщая, свой опыт я могу сделать вывод, что у воспитанников МДОУ «Детский сад № 101» повысился интерес к мордовской народной культуре и традициям.

***Трудности и проблемы при использовании данного опыта.***

При формировании этнокультурной компетентности дошкольников трудностями, с которыми я столкнулась при реализации опыта стали:

- скудное методическое обеспечение;

- возможность изучения опыта педагогов, работающих в этой области;

- малая заинтересованность родителей в начале реализации проекта.

***Адресные рекомендации по использованию опыта****.*

Обмениваясь опытом с другими коллегами, я стараюсь научить их чему-то новому. Провожу открытые просмотры, театрализованные представления, выступаю на семинарах, на заседаниях педагогического совета. С родителями провожу индивидуальные консультации, беседы на родительских собраниях.

Анализируя свой опыт по данной теме, можно сделать вывод, что правильно организованная деятельность по приобщению детей к культурному наследию мордовского народа в детском саду позволяет решить многие актуальные педагогические проблемы, связанные с развитием личности каждого ребенка.

Данный опыт работы может быть использован педагогами образовательных организаций г.о. Саранск и республики.

**Приложение 1**

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад№101»**

**Перспективный план**

**ознакомления детей дошкольного возраста с**

**предметами быта в избе**

**Подготовила:**

**Воспитатель Буланова М.А.**

**г.о. Саранск 2015 г.**

**Алгоритм ознакомления детей дошкольного возраста с предметами и объектами истории**

|  |  |
| --- | --- |
| **Компоненты** | **Цели** |
| Вступительная часть | Заинтересовать детей, поставить их в ситуацию субъекта «собственной познавательной деятельности». Важно создать:  -яркие положительные эмоции;  -мотивацию детской деятельности;  -игровую ситуацию |
| Информационная часть | Создать познавательные рассказы для детей.  Требования к рассказу:  -возрастная адресность, доступность;  -краткость, конкретность;  -информационная насыщенность;  -взаимосвязь прошлого, настоящего и будущего;  -использование наглядности (фото, моделей, схем) |
| Постановка  проблемы | Стимулировать познавательную активность детей:  -проблемные ситуации по типу «а если, то… (в будущем)»- гипотетическое экспериментирование,  -детское экспериментирование,  -неопределенные проблемные знания с использованием догадок, предположений, вопросов |
| Постановка  вопросов | Отгадывание по типу «Что в волшебном сундучке?»  Формировать способность проблемного видения окружающих предметов и явлений. Дети задают вопросы, которые выступают в качестве своеобразного плана, определяющего характер обследования объекта  ( исторической достопримечательности или предмета и его особенностей).  Требования к вопросам детей:  -если в «сундучке» предмет – использовать определенные категории в системе – цвет, форма, величина, временные и пространственные характеристики;  -если фотография исторической достопримечательности, то место, время, какому событию посвящается;  -постепенно сокращать количество вопросов ( сначала 5…4…3…)  В итоге необходимо составить рассказ (когда дети разгадают- что это?) |
| Символизация | Учить выражать свое эмоциональное отношение: в песне, танце, рисунке и т.д., связь с другими видами деятельности:  -познавательная;  -игровая;  -продуктивная;  -речевая (театрализация, праздники и развлечения). |

Вторая младшая группа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал** |
| Сентябрь |  | Диагностика |  |
| Октябрь | Милости просим, гости дорогие!(К.,с.30-32) | Первое посещение избы; знакомство с колыбелькой (люлькой, зыбкой) и колыбельными песнями | Потешки, песенки, зыбка  ***Лавсень, морот, лавсь*** |
| Ноябрь | Чудесный сундучок (К.,с.33) | Знакомство с сундучком, в котором живут старые вещи | Сундук, загадки  ***Горобия, содамоевкст*** |
| Декабрь | Водичка, водичка  умой мое личико (К.,с.36) | Знакомство детей с рукомойником: части предмета и их назначение | Рукомойник |
| Январь | Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча(К.,с.37) | Знакомство с печкой, чугуном, ухватом, кочергой; развитие интереса к рукотворному миру, научить определять некоторые особенности предметов (части, форму) | Чугунок, ухват, кочерга, печь  ***Чугун, пештювт, каштом*** |
| Февраль | Фока воду кипятит и как зеркало блестит (К.,с.39) | Знакомство с самоваром; развитие интереса к предметам старины | Самовар |
| Март | Хозяйкины помощники (К.,с.41) | Знакомство с предметами обихода- коромыслом, ведром  корытом, стиральной доской; обучение пониманию назначения и функций предметов | Коромысло, ведро, корыто, стиральная доска  ***Очко*** |
| Апрель | Сорока- белобока кашу варила (К.,с.45) | Знакомство с глиняным горшком; закрепление знаний о современной и старинной посуде | Глиняный горшок, кувшин  ***Севонень чакш*** |
| Май | Трень-брень, гусельки (К.,с.44) | Знакомство с русским народным инструментом-гуслями; развитие интереса к истории создания музыкальных инструментов | Гусли |

Средняя группа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал** |
| Сентябрь |  | Диагностика |  |
| Октябрь | Сошью Маше сарафан (К.,с.50) | Знакомство с женской русской народной одеждой; формирование интереса к процессу создания и преобразования одежды | Альбом «Одежда»,силуэты одежда на бумаге |
| Ноябрь | Золотое веретено (К.,с.50) | Знакомство с предметами обихода-прялкой и веретеном; воспитание уважительного отношения к труду | Прялка,веретено |
| Декабрь | Волшебные спицы (К.,с.51) | Знакомство с процессом создания изделий из шерсти | Спицы, пряжа, шерстяная нить |
| Январь | Лисичка со скалочкой (К.,с.51) | Знакомство со скалкой на основе русской народной сказки «Лисичка со скалочкой» | Скалка, книга со сказкой |
| Февраль | Веселые ложки (К.,с.56) | Знакомство с деревянной ложкой как важнейшим изобретением человека | Деревянная ложка, современная металлическая ложка  ***Пена*** |
| Март | Русская балалайка (К.,с.58) | Знакомство с балалайкой, формирование интереса к истории музыкальных инструментов | Балалайка |
| Апрель | Русская свистулька (К.,с.63) | Рассказ о глиняной свистульке; закрепление представления о богатстве рукотворного предметного мира | Свистулька  ***Тутурушка*** |
| Май | Путешествие в царство часов (Д.,с.37) | Знакомство с разными видами часов; ; закрепление представления о богатстве рукотворного предметного мира | Картинки, волшебная палочка, песочные часы, карандаши, бумага |

Старшая группа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал** |
| Сентябрь |  | Диагностика |  |
| Октябрь | Хлеб всему голова (К.,с.68) | Знакомство со старинными орудиями труда – серпом и цепом, историей их появления, назначением; воспитание уважительного отношения к труду | Орудия труда  ***Тарваз*** |
| Ноябрь | Октябрь пахнет капустой (К.,с.69) | Знакомство с предметами обихода-деревянным корытцем, тяпкой, их назначением; воспитание уважительного отношения к труду | Корытце ,тяпка, капустные листы  ***Капстань тапамо,очко*** |
| Декабрь | А за ним такая гладь– ни морщинки не видать (К.,с.86;Д.,с.66) | Знакомство с историей утюга, различными способами глажения белья | Предметные картинки,утюги |
| Январь | Путешествие в прошлое плиты (Д.,с.57) | Знакомство с процессом преобразования русской печи в современную плиту;формирование интереса к истории | Предметные картинки с изображением печки, плиты; макет плиты; бумага, карандаши  ***Каштом*** |
| Февраль | Путешествие в прошлое зеркала (Д.,с.48) | Знакомство с историей появления зеркала; развитие фантазии, творческих способностей | Зеркала разной формы, волшебный сундучок; дидактическая игра «Подбери отражение» |
| Март | Путешествие в прошлое иголки (Д.,с.78) | Знакомство с историей появления иглы, процессом ее преобразования человеком; формирование интереса к предметам рукотворного мира | Разные виды игл  *Салмукс* |
| Апрель | Путешествие в страну волшебной прялки (Д.,с.85) | Знакомство с назначением прялки; воспитание уважительного отношения к труду | Прялка, веретено, шерсть, сюжетные иллюстрации  ***Пакарь,ревень лопат*** |
| Май | Путешествие в прошлое ручки (Д.,с.88) | Знакомство с прошлым шариковой ручки; обучение установлению причинно-следственных связей между назначением и способами употребления предметов | Игрушка-карандаш, гусиное перо, чернила, фломастеры, карандаши, бумага, стальное перо |

Подготовительная группа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материал** |
| Сентябрь |  | Диагностика |  |
| Октябрь | Хлеб всему голова (К.,с.89) | Знакомство с историей появления жерновов, их назначением; воспитание уважительного отношения к труду | Жернова; пословицы и поговорки о хлебе |
| Ноябрь | Светит ,но не греет (К.,с.93;Д.,с.120) | Уточнение представлений о различных источниках освещения; знакомство с историей появления лампочки; формирование интереса к истории предметов | Свечи, лучины, электрическая лампа, керосиновая лампа |
| Декабрь | Обогревательные приборы (Д.,с.94) | Знакомство с историей появления и преобразования обогревательных приборов; обучение установлению причинно-следственных связей между назначением и способами употребления предметов | Макеты обогревательных приборов; стеклянный,  пластмассовый, деревянный стаканы; металлические игрушки; кубики со слогами |
| Январь | Поэзия народного костюма (К.,с.99) | Уточнение представлений о народном костюме; формирование интереса к процессу изменения и преобразования одежды | Альбом «Народный костюм»; аудиозапись песен «Валенки», «Красный сарафан» |
| Февраль | Мебель | Продолжение развития интереса к народному быту; уточнение знаний о современной мебели; установление аналогий между старинным сундуком и старинным шкафом | Сундук.кровать,стол.  лукошко |
| Март | Инструменты | Знакомство с ведением хозяйства в деревне; воспитание уважительного отношения к труду, заботливого отношения к животным | Корыто, долото, гвозди, молоток |
| Апрель | Чудесное превращение очков (Д.,с.123) | Знакомство с историей очков, их видами; формирование интереса к историческому прошлому предметов | Макеты очков, лорнета, пенсне |
| Май | Прощание с избой (К.,102) | Обобщение полученных знаний |  |

Литература:

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. -М.:ЦГЛ,2004.

2.Князева О.Л. «Приобщение детей к истокам русской культуры.

3.Данилина Г.Н.Дошкольнику – об истории и культуре России: Пособие для реализации программы «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2001-2005 годы».-М.:АРКТИ,2003.

4.Дыбина О.В. «Что было до…»

5.Цветкова И.М., Макеенкова Е.Е.Любовь к Родине воспитывается с раннего возраста/Управление ДОУ, № 1, 2005 г., с.73-79.

Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф.Моя малая Родина/ Управление ДОУ, № 1, 2005 г., с.86-92.

.

**Приложение 2**

**Проект «Моя семья и родословная»**

**(подготовительная группа)**

Семья – источник любви, уважения, привязанности. Семья – это главное в жизни для каждого из нас. Семья – это родные и близкие люди, с кого мы берем пример, тех кого мы любим, о ком заботимся, кому желаем добра, счастья. Именно в семье мы учимся любви, ответственности и уважению!

Семья влияет на ребенка, приобщает его к окружающей жизни. Мы, взрослые, должны помочь детям понять значимость семьи, воспитывать любовь и уважение к членам семьи, прививать детям чувство привязанности к семье и дому.

***Тип******проекта:*** краткосрочный, информационный

***Участники****:* дети подготовительной группы, родители, педагоги группы.

***Цель:***Формировать у детей понятие «семья», « родословная».

***Задачи:***

- Воспитание чувства любви к своей семье и гордости за нее, чувства уважения к родителям, способствовать развитию доброжелательности, терпимости, понимания;

- Закреплять знание имен и отчеств родителей;

- Формировать интерес к своей родословной, вместе с ребенком изображать генеалогическое дерево;

- Составление генеалогического дерева семьи.

- Дать представление о месте работе родителей, о значимости их труда для общества;

- Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников;

- Совершенствовать стиль партнерских отношений;

- Развивать коммуникативные навыки детей;

- Обогащать детско – родительские отношения опытом совместной творческой деятельности.

**Предполагаемые итоги реализации проекта:**

- Знание детьми информации о своей семье.

- Понимание детьми значимости семьи в жизни каждого человека.

- Умение организовать сюжетно- ролевые игры на основе имеющихся знаний о семье.

- Проявление заботы и уважения ко всем членам семьи.

**Этапы проекта:**

**1. Организационный.**

- Подбор методической литературы.

- Создание развивающей среды: подобрать материалы, игрушки, атрибуты, для игровой, театрализованной деятельности, дидактические игры, иллюстрированный материал, художественную литературу по теме «Семья».

- Подбор материал для продуктивной деятельности.

- Составление перспективного плана мероприятия.

**2. Проектировочный. Реализация проекта.**

***Речевое развитие***

- Занятие по развитию речи составление рассказа по сюжетной картине «Семья», по фотографиям семьи - «Моя родословная», «Моя дорогая мамочка» (по фотографии).

- Творческое рассказывание по темам «Выходной день в моей семье», «Мои близкие», «Наши любимые питомцы», «Как я помогала дома», «Бабушкин сундук».

- Беседы на тему: «Профессии наших мам и пап», «Кто это такие – родные, бабушка, дедушка, братья, сестры, друзья, соседи?», «Как меня называют дома?»

- Чтение художественной литературы: сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Гуси – лебеди», «Как братья отцовский клад нашли», и др.

***Игровая деятельность***

- Сюжетно – ролевые игры «Семья», «День рождения», «Магазин», «Больница».

- Дидактические игры «Кем быть», «Кому, что нужно для работы», «Чьи детки?», «Сказочное САМО», «Будь внимателен», «Нескучная азбука»

- Игры – драматизации по сказкам «Красная Шапочка», «Репка», «Айога», «Гуси - Лебеди» и пр.

- Ребусы, загадки по теме «Семья»

- Строительные игры «Мебель для дома».

***Познавательное развитие***

- Тематические занятия «Права и обязанности в семье», «Моё имя», «Путешествие в прошлое семьи», «Семья – это важно. Семья – это сложно, Но счастливо жить одному невозможно.

- Ознакомление с окружающим «Семейные традиции».

- Знакомство с профессиями родителей.

- Создание альбомов «Моя семья», «Календарь дней рождения детей нашей группы».

- Составление словарика имен членов семьи «Что означают наши имена и фамилии».

- Классификация (мебель, посуда, продукты питания)

- Составление плана - схемы «Мой дом».

- Работа с картами «Мой город», «Моя улица».

- Пословицы и поговорки о семье.

***Продуктивная деятельность***

- Рисование: «Портрет мамы», «Портрет папы»; изготовление газеты к «Дню Матери», «Семейная фотография», «Генеалогическое дерево»,.

- Дизайнерская работа «Семейный портрет глазами ребенка».

- беседы «Профессии наших мама», «Что мы знаем о папах?».

***Работа с родителями***

- Информационный листок для родителей на тему «Образ семьи».

- Консультации для родителей: «Мама, папа – я счастливая семья», «Бабушки и дедушки в семье».

- Фотовыставка на тему: «Моя семья».

- Совместное посещение семьями театров и музеев.

**3. Обобщающий.**

- Выставка рисунков «Моя семья», «Моя мамочка», «Мое генеалогическое дерево».

- Развлечение «Наша дружная семья».

Одной из постановленной задачи была

**- Составление генеалогического дерева семьи.**

**Цель:** - закрепить представления о родственных отношениях;

- формировать представление о том, что такое род и родословие, о происхождении фамилии;

- воспитывать любовь и уважение к членам семьи.

Вот такие генеалогические деревья у нас получились:

**

**Приложение 3**

**Календарно-обрядовый праздник**

**«Кузьминки»**

**Участники проекта:**

музыкальный руководитель,воспитатели групп,дети старшего дошкольного возраста

Цель:

обобщение и закрепление полученных знаний о традициях календарно-обрядового праздника русского и мордовского народов-Кузьминки

**Задачи:**

воспитывать у детей интерес к народной культуре русского и мордовского народов;

формировать у детей музыкально-слуховые представления о фольклорном творчестве русского и мордовского народов,проследить их тесную взаимосвязь;

развивать музыкально-творческие способности удетей,их эмоциональную отзывчивость

**Методические приемы:**

вступительная беседа о традиции празднования календарно обрядового праздника Кузьминки;

использование ТСО;

пение песен,частушек на русском и мордовском языках;

внесение предметов,представленных в музее старинного русско-мордовского быта

введение сюрпризного момента

**Предшествующая работа:**

беседа на занятиях кружка об особенностях празднования календарно- обрядовых праздников у русского и мордовского народов;

прослушивание в аудиозаписи фольклорной русской и мордовской музыки;

знакомство с новыми словами, особенностями исполнения;разучивание песен, народных хороводов и игр на русском и мордовских языках;

участие детей в течение года на календарных праздниках.

Оборудование и материалы:

аудиозапись с русской и мордовской музыкой;предметная среда музея, «погружающая в атмосферу праздника»;

печка, блины

народные музыкальные инструменты;

национальные костюмы

**Кузьминки**

Под мордовскую песню входит хозяйка в национальном костюме; накрывает на стол, смотрит в окно:

Хозяйка:Вечер темный очень долог,

Насчитаю сорок елок,

То на лавке посижу,

То в окошко погляжу…

Сорока стрекочет-гостей пророчит!

Входят дети с шумовыми инструментами, играют,проходят в зал.

Дети: Шумбрат,кудава!

Хозяйка:А чьи вы гости будете,

Из каких краев?

1 реб.

Земля моя, Мордовия родная,

Здесь родились мы, здесь живем.

Твои богатства прославляя

О красоте мордовской мы поем!

2 реб.

Здесь в Мордовии края без края,  
До небес богатые леса

Здесь растем мы и прославляем

Мы тебя Мордовская земля!

Песня «Мы с Алешкою друзья!» муз. Г.Сураева-Королева сл. А. Громыхина

Хозяйка: Ну и удаль, ну и стать,

Молодым бы снова стать!

Вдоль по улице молодчик идет,

Красна девица навстречу плывет!

Песня «Танцы - бранцы» (на мордовском языке)



Хозяйка:1.Тяни содасть монь содамаефкснесь:

Кизонда бралгищелясь

А тялондаваймей.

1.(Летом ходит-бродит,а зимой спит) Офта (медведь)

2.Аф зверь,асуви.

(Не зверь, а воет) Варма (ветер)

3.Утеса пондокс, а кудосавелекс.

(На улице горой а, в избе- водой) Лов (снег)

(Хвалит детей на мордовском языке:Паро, молодецт; пек паро)

Ребенок:Барашеньки, крутороженьки,

По лесам ходили, по долам бродили

К мельнице пришли

В мельницу зашли.

Песня «Раужо баран» (на мордовском языке)

Хозяйка: Ох, и развелись ребятушки,

А девчата гуляют

Ваню потешают.

Девочки (идут за Ваней)

Ваня, Ваня простота,

Купил лошадь без хвоста

 Сел задом наперед

И поехал в огород!

(Ваня за девчатами, те с визгом на стульчики)

Ваня: Песни звонкие поют.

Спать ребятам не дают

Песня: «Тютю-балю» муз. Кирюкова

(Исполняет воспитатель Буланова Марина Александровна, на мордовском языке)

Девочка: А мордовочки уж тут Топотушки заведут!



Стук в дверь вбегает домовенок Кузя

Хозяйка: Свят, свят, да кто это такой?

Домовенок: Это я, домовенок Кузя. Лежу на печи да слышу, все какого-то

Кузьменка вспоминаете. Неужели меня вспомнили?

Хозяйка: Это дети осень провожают,

Праздник есть такой –Кузьминки.

Коль на праздник ты попал

Пой да пляши!

Пляска домовенка.

Домовенок: А я еще игру знаю

«Нарвал и варси» (Наседка и ворона)

Видел я как, наседка цыплят от вороны спасала! Поиграем, ловкость свою покажем?

Игра: «Нарвай и варси»



Домовенок: Повесилились? Пора и за работу!

Хозяйка: Садитесь-ка, девицы, за рукоделие,

Да будем зимнюю пряжу прясть.

Давайте попросим Кузьму да Демьяна помочь нам.

Да вместе песню запоем, чтобы работа лучше спорилась,

А мальчики на ложках сыграют.

Песня «Косо-косо да Утяша» (на морд.языке поют взрослые акапелла; мальчики аккомпанируют на ложках)

Хозяйка: Ой,ребятушки, ой касатушки!

Гости на порог, а у меня не готов пирог.

Поставлю беленький, да маленький,

А достану большой да румяненький!

(Уходит и быстро возвращается)

Домовенок: Хозяйка весела и гости радостны!

Хозяйка:

Скоро зимушка придет,

Снова радость принесет.

Будем мы в снежки играть,

Но и осень вспоминать!

Селезень с лебедушкой

В перелет сбираются,

В озере последний раз

Резвятся и играются!

Хоровод «Селезень» муз. Н. Сураевой-Королевой сл. народные

Хозяйка: Лишь один селезень прячется под бережком.

Ищет свою уточку.

Песня «Селека» (на мордовском языке)

Хозяйка: Спасибо, гости дорогие

Порадовали вы меня!

Мы и стол накрыли к чаю,

Всех гостей сегодня ждали,

Всех застол мы вас сажаем,

Пирогами угощаем!

Хозяйка:

Пусть всегда будет мир и дружба за этим столом!

Цебярьста, эрястьпингть! (хорошей жизни вам, будьте здоровы!)

Песня «Сельские обычаи» муз. Н. Кошелевой