

|  |  |
| --- | --- |
| **«Согласовано»**  **Ректор ГБУ ДПО «Мордовский республиканский институт образования**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.В.Антонова** | **«Утверждаю»**  **Директор МБОУ «Примокшанская средняя общеобразовательная школа»**  **Ковылкинского**  **муниципального района**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Л.П.Кармишева /** |
| **«Согласовано»**  **Директор МКУ «ЦИМ и ТО ОУ» Ковылкинского муниципального района**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ К. П. Ченгаева/** |  |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О VI РЕСПУБЛИКАНСКОМ КОНКУРСЕ**

**ПРОЕКТНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ УЧАЩИХСЯ ОУ**

**«ПРИРОДА И МЫ»**

**1.Общие положения**

Конкурс направлен на формирование у подрастающего поколения культуры ценностного отношения к природным объектам, развитие у них самостоятельной научно-познавательной активности и творчества по преобразованию окружающей среды в урочной и внеурочной деятельности.

**2. Цели и задачи конкурса**

* 1. Диссеминация проектно-исследовательского опыта обучающихся ОУ

2.2.Выявление талантливых, одаренных детей и оказание им поддержки;

2.3.Вовлечение обучающихся в проектно-исследовательскую деятельность;

* 1. Содействие профессиональной ориентации обучающихся;
  2. Поиск и апробация новых форм работы с детьми в условиях общеобразовательного учреждения;
  3. Реализация межпредметных, связей содержания общего образования;
  4. Формирование навыка публичного выступления; поддержка и поощрение учащихся, их руководителей и ОУ, занимающихся исследовательской и творческой деятельностью.
  5. Распространение исследовательской культуры учащихся школ Республики Мордовия.

**3. Учредители**

3.1. ГБУ ДПО «Мордовский Республиканский институт образования»

3.2.МКУ «Центр информационно – методического и технического обеспечения образовательных учреждений» Ковылкинского муниципального района Республики Мордовия.

3.3.МБОУ «Примокшанская средняя общеобразовательная школа» Ковылкинского муниципального района

**4. Участие в конкурсе**

4.1.Участниками конкурса могут стать обучающиеся 1-11классов .

4.2. К участию в конкурсе допускаются индивидуальные коллективы (до 3 человек) работы. Один автор или коллектив может представлять только одну работу.

4.3. Участники конкурса представляют работы по трем номинациям:

1. «Юный исследователь природы» - секция естествознания
2. «Юный помощник природы» - секция изобразительного искусства

- защита экологических плаката,

- фоторепортаж (защита фотоплаката из 2-5 фотографий одного объекта природы).

1. «Вечная природы красота» - секция трудового обучения.(защита проектов в виде презентаций и видеороликов)

Представленный на конкурс материал должен соответствовать тематике номинаций Конкурса, содержать аргументированные подходы и выводы.

4.4. На конкурс принимаются документы:

1. Заявка (приложение №1);

4.5. Проектно-исследовательские работы принимаются в бумажном и электронном виде, должны быть оформлены в соответствии с требованиями к оформлению такого жанра работ .

4.6. Регламент выступления предусматривает публичную защиту работы (до 7 минут) и дискуссию (до 3 минут). В дискуссии принимают участие только члены жюри.

4.7. Перед началом Конкурса участникам следует проверить презентации на предмет читаемости на том оборудовании, которое представил ему Оргкомитет.

4.8. В сообщении докладчика должны быть освещены следующие вопросы:

-название работы;

-актуальность данной проблемы;

-краткая характеристика литературы вопроса;

- методика исследования;

-основное содержание работы (кратко);

-основные результаты и выводы;

-практическое значение работы.

**5. Руководство**

5.1. Общее руководство конкурса осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет), в состав которого входят учредители и независимые эксперты из числа заинтересованных лиц.

5.2. Оргкомитет проводит работу по подготовке к конкурсу, формирует экспертные комиссии и состав жюри, утверждают программу и список участников, протоколы экспертных комиссий, решает иные организационные вопросы.

5.3. Экспертные комиссии отвечают за общее содержание конкурса, проводит анализ и оценку работ, определяют предварительно победителей и призеров.

5.4.В состав экспертных комиссий не могут входить специалисты, являющиеся руководителями конкурсных проектно-исследовательских работ, представленных обучающимися на Конкурс.

5.5. Состав оргкомитета, экспертных комиссий и жюри утверждает Заместитель Главы- начальник управления по социальной работе администрации Ковылкинского муниципального района РМ.

**6. Порядок проведения конкурса**

6.1. Заявки на участие принимаются не позднее, чем за 5 дней до начала конкурса (до 19 апреля) и направляются на адрес электронной почты МБОУ «Примокшанская СОШ» **«primscol@mail.ru»**

6.2**.** Конкурс проводится 24 апреля 2018 года.

6.3. Регистрация участников – с 900 до 950 в фойе 1-го этажа школы по адресу: Ковылкинский район, п.Примокшанский, ул.Песчаная, дом 7а

6.4. Начало в 1000 часов.

6.5. Работа секций – с 1000 до 1230 (ориентировочно). Подведение итогов – 1300 – 1330.

6.6. Организатор конкурса не несет ответственности за расходы, связанные с участием в конкурсе (проезд, питание, прочие расходы);

6.7. Принимающее учреждение берет на себя организацию медицинского сопровождения, технического и организационно-методического обеспечения,

**7. Порядок и критерии оценивания конкурсных материалов**

7.1. Оценка конкурсных работ проводится на основе следующих критериев:

1. Актуальность, оригинальность, творческий подход и научное обоснование;

2. Соответствие материала номинации Конкурса, правильное оформление, его содержание, наличие вывода и соответствие содержания сформулированной теме, умение презентовать работу перед выбранной аудиторией. Представленные на конкурс работы должны содержать результаты исследований.

3. Практическая ценность и социальная значимость предложенного материала;

4.Результативность реализации авторской работы;

5. Соответствие материалов требованиям к содержанию и оформлению согласно приложениям:

* Приложение 1 (Номинация «Юный исследователь природы»);
* Приложение 2 (Номинация « Юный помощник природы»)
* Приложение 3 (Номинация «Вечная природы красота» )

7.2.Члены жюри проводят оценку представленных педагогических разработок в соответствии с приведенными критериями.

**8. Требования к оформлению и содержанию конкурсного материала**

8.1. Все документы представляются в электронном виде в формате: документов MS Word

- 97-2010 (шрифт «Times New Roman» кегль - 14, междустрочный интервал - одинарный).

8.2 Таблицы, схемы, рисунки, формулы, графики представляются внутри основного текста

(документа формата Doc) или выносятся отдельными приложениями (в форматах Doc,

XLS, PDF, JPG,TIFF).

8.3.Фотографии авторов представляются отдельными графическими файлами Объем

материалов не должен превышать 10 Мб.

8.4. Титульный лист конкурсной работы должен содержать: полное наименование

образовательного учреждения, наименование работы, номинацию, фамилию, имя,

отчество автора (авторов), ФИО руководителя, его контактный телефон, место и год выполнения работы.

**9. Порядок подведения итогов и награждения**

9.1. Для определения победителей и призеров Конкурса по всем номинациям проводятся итоговые совещания членов жюри и Оргкомитета. По каждой работе выставляется оценка, и определяются победители и призеры конкурса. Количество призовых мест определяет жюри.

9.2. Все решения жюри протоколируются, подписываются членами жюри, являются окончательными. Замечания, вопросы, претензии по работе конференции принимаются оргкомитетом в письменном виде в день работы конкурса

9.3. Автор работы, получивший максимальный балл в каждой номинации становится победителем Конкурса. Участники Конкурса, занявшие 2 и 3 места в каждой номинации, получают почетные грамоты. Все остальные участники Конкурса – свидетельства.

9.5. Жюри может рекомендовать лучшие работы выставить на сайт FU-STORE.COM для участия в конкурсе

Приложение 1

Оргкомитет Конкурса

**Форма заявки**

**для участия в республиканском конкурсе**

**проектно-исследовательских работ обучающихся ОУ**

**«Природа и мы»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  № | Ф.И.О. участника (полностью)  год рождения | Наименование МОУ, название объединения в УДОД, класс | Номинация | Тема работы | Ф.И.О. (полностью) руководителя, место работы, должность, телефон |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Заявка на обед для - человек(а)**

Заявка делается на официальном бланке направляющей организации с указанием почтового адреса, телефона. Заявки, присланные на электронную почту Оргкомитета, дублируются на бумажном носителе. Все данные даются полностью, без сокращений, за исключением общепринятых.

**Приложение 2.**

**Номинация «Юный исследователь природы»**

**Требования к оформлению учебно-исследовательских работ**

* Принимается только машинописный вариант текста – компьютерный набор. Текст печатают 14-м размером шрифта, с интервалом 1,5. Отступ от левого края 3 см; правый, верхний и нижний – 2 см. Текст работы печатается на одной стороне стан­дартной белой бумаги формата А 4 (размер – 210 х 297). Объем работы – 10-15 стандартных страниц формата А 4, без учета страниц приложения. Текст форматируется «по ширине».
* **Структура работы**

**Оглавление**

Разделы работы с указанием страниц и списка приложений

**Текст работы по разделам**

- введение (с обязательным указанием: цели, задачи,гипотеза,места, сроков, продолжительности проведения работы),

- методика исследований,

- практическая часть работы (результаты исследований и их обсуждение),

- выводы,

- заключение и перспективы работы,

- список использованной литературы,

- приложение ( карты, схемы, графики).

**Требования к оформлению тезисов конкурсных работ**

1. Тезисы должны содержать:

* тема работы
* фамилия, имя, отчество автора (полностью)
* класс
* полное название учреждения, при котором выполнена работа
* район
* фамилия, имя, отчество руководителя работы (полностью)

Далее следует текст тезисов (объём – 0,5 страницы).

1. В тезисах необходимо отразить цель исследования и основные результаты, полученные в результате проведённых исследований, выводы.
2. Тезисы (в письменном виде и электронном виде) представляются одновременно с заявкой и конкурсной работой.

**Оценочный лист к номинации «Юный исследователь природы»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Максимум баллов** | **Итого за показатель** |
|  | **Качество написания методологического аппарата:**  - обоснование актуальности темы, формулировка противоречия / проблемы; | 0-2,5 | **7** |
| - корректность формулировки цели, задач, гипотезы; | 0-2 |
| - корректность формулировки объекта и предмета исследования; | 0-2 |
| - указание методов исследования. | 0-0,5 |
|  | **Описание теоретической части:**  - соответствие теоретического материала теме и цели работы:   * не соответствует; * соответствует частично; * полностью соответствует. | 0  1  2 | **4** |
| - качество литературного обзора:   * анализ литературных источников проведен слабо * приведен анализ разнообразных литературных источников, но выводы и сопоставления отсутствуют; * литературные источники сопоставлены, проанализированы, сделан вывод. | 0  1  2 |
|  | **Описание исследовательской части работы:**  - соблюдение методики исследования:   * ход исследования и его результаты не описаны * описание хода работы и результатов исследования присутствуют частично; * ход работы и результаты исследования присутствуют в полном объеме; | 0  1  3 | **7** |
| - корректность выбранной методики исследования:   * методика исследования не соответствует целям и задача * методика исследования частично соответствует целям и задачам; * методика исследования полностью соответствует целям и задачам; | 0  1  2 |
| - глубина исследования:   * исследование проведено слабо; * исследование рассматривает лишь некоторые аспекты вопроса; * исследование является полным. | 0  1  2 |
|  | **Качество выводов по исследованию в целом:**  - выводов по результатам работы нет;  - выводы представлены частично;  - выводы обоснованы, доказательны, соответствуют методологическому аппарату работы | 0  1  2 | **2** |
|  | **Структура работы:**  - не выдержана;  - выдержана частично;  - выдержана: имеются введение, теоретическая и практическая части, заключение, список используемых источников, приложения (при необходимости).  - за преобладание практической части над теоретической частью | 0  1  2  +1 | **3** |
|  | **Оформление работы:**  - соответствует требованиям: титульный лист, объем, размещение текста на странице, библиографический аппарат, таблицы, диаграммы, приложения, цитаты, ссылки, сноски | 0-2 | **2** |
|  | **Отсутствие в работе орфографических и грамматических ошибок** | 0-1 | **1** |
|  | **Практическая и социальная значимость работы:**  - значимость на уровне ученика, выполнявшего исследование;  - значимость на уровне группы людей (класса, школы, друзей, единомышленников…)  - значимость на уровне социума | 1  2  3 | **3** |
|  | **Оригинальность исследования**  (оригинальность темы, оригинальность методов, оригинальность подхода к решению проблемы, оригинальность самооценки и внешней оценки продукта) | 0-1 | **1** |
| **ИТОГО:** | | | **30** |

**Приложение 3**

**Номинация «Юный помощник природы» Секция изобразительного искусства**

**Экологический плакат, рисунок, фотографии**

**Требования к выполнению работ**

Работа может быть выполнена любой техникой рисования (краски, карандаши, гуашь, фломастеры, мелки и т.д.)

На конкурс представляется:

- рисунок (формата А-3,А-2)

- Плакат (формата А-2,А -1)

- фотоплакат из 2-5 фотографий любого формата, характеризующий **один** природный объект.

**К плакату и рисунку прилагается информация:**

В правом нижнем углу :

-название работы,

-ФИО,

-возраст,

-класс,

-школа,

**Критерии оценки работ :**

• Соответствие теме конкурса;

• - Идейность (раскрывается идея, понятен смысл).

• Художественная выразительность;

• Качество технического исполнения

• Актуальность

• Творческий подход

• Защита работы ( Выразительность, точность и доходчивость языка изложения)

**Условия Конкурса.**На Конкурс принимаются цветные фотоработы, отражающие тематику конкурса по следующим номинациям:   
- **«Жемчужины родного края»** - фотографии уникальных уголков природы Республики Мордовия (пейзаж родного края);   
- **«Остановись мгновение – ты прекрасно!»** (Редкий кадр, необычные объекты природы)   
- **«Животный и растительный мир»** (флора и фауна);   
- **«Природа и люди»** (человек в природе, взаимоотношения человека с природой)   
На Конкурс принимаются не более 2-х работ по каждой номинации от учреждения.   
На обороте каждой фотоработы прикрепить этикету размером 6х10 см с указанием номинации, названия работы, Ф.И. автора, класса, названия учреждения, Ф.И.О. руководителя.

**Оценочный лист к номинации «Помощь природе» Секция изобразительного искусства**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Образовательное учреждение** | **Ф.И.О**  **учащегося** | **Основные критерии оценки работ** | | | | | | | |
| **Соответствие теме конкурса**  **(0-3 Балла)** | | **Отражение идей конкурса**  **(0-3 Балла)** | **Художественная выразительность**  **(0-3 Балла)** | **Качество технического исполнения**  **(0-3 Балла)** | **Актуальность поднятой проблемы**  **(0-3 Балла)** | **Творческий подход**  **(0-3 Балла)** | **Выразительность, точность и доходчивость языка изложения**  **(0-3 Балла)** |
| 1 |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |

**Приложение 4**

**Номинация «Вечная природы красота» секция трудового обучения**

**Требования  к  оформлению  проекта**

**Порядок  расположения  листов:**

1. титульный  лист;
2. план  с  указанием  страниц;
3. распределение  работ (если  проект  коллективный);
4. обоснование  выбора  темы;
5. историческая  справка;
6. техническая  и  технологическая  документация (эскизы,  чертежи,  схемы, технические  рисунки,  операционные  и  технологические  карты,  лекала,  выкройки  и  т.д.);
7. описание  изготовления  своего  изделия;
8. экономическое  обоснование;
9. инструкция  по  эксплуатации;
10. реклама (лейбл);
11. список  используемой  литературы (библиографический  список);
12. чистый  лист (для  рецензии).

Пояснительная  записка  выполняется на  одной  стороне  листа  формата  А 4. Текст  следует  печатать,  соблюдая  следующие  размеры  полей:  левое, верхнее,  нижнее - не  менее    2 см;  правое  – 1 см.    
Вспомогательные  или  дополнительные  материалы,  которые  загромождают  основную  часть  работы,  помещают  в  приложениях.  Они  могут  представлять  собой  текст,  таблицы,  графики,  карты,  рисунки.  Каждое  приложение  должно  начинаться  с  нового  листа (страницы)  с  указанием    в  левом  верхнем  углу  слова  «Приложение»  и  иметь  тематический  заголовок.  При  наличии  в  работе  более  одного  приложения  они  нумеруются  арабскими  цифрами (без  знака  №),  например:  «Приложение  1»,  «Приложение  2»  и  т.д.  Нумерация  страниц,  на  которых  даются  приложения,  должна  быть  сквозной  и  продолжать  общую  нумерацию  основного  текста.

Каждую  структурную  часть  работы  следует  начинать  с  нового  листа.    
Все  иллюстрации  в  проекте  должны  быть  пронумерованы.  Нумерация  их  обычно  бывает  сквозной,  т.е.  через  всю  работу.  Если  иллюстрация  в  проекте  единственная,  то  она  не  нумеруется.

Работа  над  проектом,  как  всякое  творчество,  требует  определенной  степени  свободы.  Поэтому  автор  вправе  изменять  последовательность  изложения  материала,  не  включать  отдельные  разделы  из  рекомендуемого  перечня  или  добавлять  то,  что,  по  его  мнению,  может  улучшить  качество  работы.

**План защиты творческого проекта**

1. Демонстрация  изготовленных  изделий.
2. Сообщение  темы  творческого  проекта.
3. Цели  и  задачи  творческого  проекта.
4. Историческая  справка (очень  кратко).
5. Описание  работы  над  изделием:
   * вид  и  количество  материала,  использованного  в  изделии;
   * какие  инструменты,  материалы  и  приспособления  были  использованы  при  работе  над  изделием;
   * какие  технологические  приемы  применялись  при  изготовлении  изделия;
   * последовательность  технологической  обработки.
6. Какие  проблемы  были  при  работе.
7. Что  нового  узнали  при  работе  над  выбранной  темой.
8. Что  нового  можно  придумать,  область  применения.
9. Выводы.

**Для защиты творческих работ (проектов) предоставляются фото- или видеоотчет об этапах создания проекта**

( **«Презентация**» представляет собой презентацию в формате Microsoft Power Point (не более 15 слайдов, в**идеоролик** в формате avi, mpeg и др. продолжительностью не более 5-7 минут.)

Работы, представленные на конкурс, не подлежат возврату.

**Оценочный лист к номинации «И вечная природы красота» секция трудового обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Образовательное учреждение** | **Ф.И. учащегося** | **Основные критерии оценки проектных работ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Подготовительный этап | | Конструкторский этап | Технологический этап | | Этап изготовления  изделия. | | | | Заключительный этап | | | | Качество  доклада | | | | | | | Итого |
| Выбор и обоснование темы проекта, оригинальность | Историческая и техническая справки | Оформленная технологическая документация | Наличие оригинальных технологий, специально изготовленных приспособлений и т.п. | Соблюдение культуры труда | Качество изделия, соответствие стандартам, оригинальность | Экономическое обоснование | Качество рекламы, оригинальность | | Качество записки (отчета); оформление, соответствие стандартам, рубрицирование и структура текста, качество чертежей, эскизов, схем, качество и полнота рецензий | Наличие вывода о проделанной работе | Уровень самостоятельности при проектировании всех этапов | | полнота представления доклада и др. | объем и глубина знаний по теме | | ответы на вопросы | | личностные качества докладчика |  | |
| **балл** | | | | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | | 5 | 5 | 5 | | 5 | | | | | | 65 | |
| 1 |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | |  | |
| 2 |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | |  | |
| 3 |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | |  | |
| 4 |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | |  | |
| 5 |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | |  | |