**Представление педагогического опыта работы воспитателя**

**муниципального дошкольного образовательного учреждения**

**«Детский сад № 22 комбинированного вида»**

**по теме: «Игра – как форма развития речи дошкольников»»**

**Игнатьевой Надежды Алексеевны**

1. **Обоснование актуальности и перспективности опыта. Его значение для совершенствования учебно - воспитательного процесса**

В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие. В старшем дошкольном возрасте важной задачей является подготовка ребенка к обучению в школе, поэтому в этот период необходимо научить дошкольника связно и последовательно передавать виденное, правильно произносить слова и фразы.

На сегодняшний день ребёнок-дошкольник, обладающий хорошей речью – явление очень редкое. В речи детей существуют множество проблем:

- Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь.

- Бедность речи. Недостаточный словарный запас.

- Употребление нелитературных слов и выражений.

- Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.

- Неспособность выстроить монолог: например, описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.

- Отсутствие умения обосновать свои утверждения.

- Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.

- Плохая дикция.

Уровень развития речи детей в дошкольном учреждении зависит от проводимых мероприятий по развитию речи детей. Если в группе будет создана система работы по развитию речи детей совместно с их родителями, то уровень развития речи детей дошкольного возраста возрастет, обогатится и расширится словарь, усовершенствуется звуковая культура речи детей и умение выстраивать монологическую и диалогическую речи. Для меня, как для воспитателя, очень важно определить каким набором методического педагогического инструментария следует воспользоваться, чтобы ежедневно помогать детям познавать мир, развиваться, взрослеть.

Вид проекта: Краткосрочный, групповой, творческий

Участники проекта: Дети старшей группы, воспитатели, муз.рукаводитель.

Цели проекта: развитие речи детей, как средства свободного общения с взрослыми и детьми через игровую деятельность

Задачи проекта:

- Создать условия для игровой деятельности в группе и на участке;

- Развивать компоненты устной речи;

- Формировать грамматический строй речи;

- Обогащать активный, пассивный и потенциальный словарь детей;

- Развивать связную речь, опираясь на речевой опыт детей, приобретенный во время игровой деятельности;

- Учить вести диалог;

- Развивать умения задавать вопросы;

- Продолжать воспитывать интерес и любовь к чтению; развивать литературную речь;

- Воспитывать желания и умения слушать литературные произведения, следить за развитием действия.

Методы проекта: словесный, наглядный, практический.

1. **Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения, становления опыта**

Проблема развития речи старших дошкольников издавна привлекала внимание известных исследователей разных специальностей, и неоспоримым остается тот факт, что наша речь очень сложна и разнообразна, и что развивать ее необходимо с первых лет жизни.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребёнком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в сензитивный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребёнок будет им пользоваться в дальнейшем. Это положение подтвердили исследования, проведённые в области речевого развития дошкольников психологами, педагогами, лингвистами (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, С.Л. Рубинштейн, Е.А.Флёрина, Е.И.Тихеева, К. Д. Ушинский)

В современной методике конечной целью речевого развития детей дошкольного возраста является формирование не только правильной, но и хорошей устной речи, безусловно, с учетом их возрастных особенностей и возможностей.( Ф.А. Сохин, О.С. Ушакова, С.Н. Цейтлин).

В центре внимания педагогов, занимающихся развитием детской речи находится задача развития связной речи. Это объясняется рядом обстоятельств:

- в связной речи реализуется основная функция языка и речи - коммуникативная (общения);

- в связной речи наиболее ярко просматривается взаимосвязь умственного и речевого развития ребенка;

- в связной речи отражены все другие задачи речевого развития: формирование лексической, фонетической и грамматической сторон речи.

Основная функция связной речи – коммуникативная, она осуществляется в двух основных формах диалоге и монологе.

Наблюдения показывают, что современные дошкольники не умеют сами организовать свою деятельность, наполнить её смыслом: они слоняются,толкаются, перебирают игрушки и пр. У большинства из них не развито воображение, отсутствует творческая инициатива и самостоятельность мышления. А поскольку дошкольный возраст является оптимальным периодом для формирования этих важнейших качеств, трудно питать иллюзии, что все эти способности возникнут сами собой потом, в более зрелом возрасте.

Игра – один из тех видов детской деятельности, которые используются взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их различным действиям с предметами, а главное способами и средствами общения.

1. **Теоретическая база опыта**

Моя инновационная и педагогическая деятельность имеет достаточное теоретическое обоснование, основанное на анализе: педагог должен уметь правильно отобрать познавательный материал и продумать методы и приёмы, с помощью которых он сможет лучше всего передать его содержание.

Моя работа по данному направлению строится на основе: Вераксы, Н. Е. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под редакцией Вераксы Н. Е., Комаровой Т. С., Васильевой М. А.- М.: «Мозаика – синтез», 2015 г.

Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду: старшая группа / В. В Гербова,. – М.: Мозаика –синтез, 2014 г.

Так же использую учебно-методические пособия Ушакова, О. С. развитие речи детей 5-6 лет / О. С. Ушакова – М.: ТЦ СФЕРА, 2015 г.

Печерога, А. В. развивающие игры для дошкольников / А. В.  Печерога. - М.: ВАКО, 2012 г.

Лексические темы по развитию речи детей дошкольного возраста (старшая группа). Учебно - методическое пособие – М., Центр педагогического образования, 2010 г.

Мысли о необходимости обучения родному языку впервые годы жизни, содержатся в трудах многих известных педагогов, писателей, философов. В педагогике фундамент теории игры как важнейшего средства всестороннего воспитания детей заложили исследования таких ученых, как Е.А. Флериной, Е.И. Тихеевой, Е.А. Аркина. Позднее игре были посвящены работы Р.Я. Лехтман-Абрамович, Ф.И. Фрадкиной, Н.М. Аксариной, А.П. Усовой, Д.В. Менджерицкой, Р.И. Жуковской, В.П. Залогиной, Т.А. Марковой и др.

Одно из основных положений педагогической теории детской игры заключается в том, что игра имеет историческую, а не биологическую природу. Такое понимание природы игры и закономерностей ее развития нашло отражение в исследованиях психологов Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, А.В. Запорожца и их последователей. Ученые считают, что детские игры стихийно, но закономерно возникли как отражение трудовой и общественной деятельности взрослых людей.

Широкую известность получили труды Ефима Ароновича Аркина. Он считал речевое общение детей со взрослыми источником познания маленьким ребенком окружающего мира. Большое влияние на содержание и методы работы по развитию речи оказала деятельность Елизаветы Ивановны Тихеевой, известного общественного деятеля в области дошкольного воспитания. Однако известно, что умение играть (особенно это относится к ранним этапам дошкольного детства) возникает не путем автоматического переноса, в игру усвоенного в повседневной жизни. Нужно приобщать детей к игре. И от того, какое содержание будет вкладываться взрослым в предлагаемые детям игры, зависит успех передачи обществом своей культуры подрастающему поколению.

Из своего игрового опыта ребенок черпает представления, которые он связывает со словом. Игра и труд являются сильнейшими стимулами для проявления детской самодеятельности в области языка; они должны быть в первую очередь использованы в интересах развития речи детей.

1. **Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержания, методы, приемы**

**Проект был реализован в три этапа:**

1 этап подготовительный

2 этап основной реализация проекта

3 этап заключительный

Работу по развитию речи детей начала с диагностики. Проведённый мониторинг показал, что в подавляющем большинстве у детей преобладает низкий уровень развития речи.

Начальным этапом была работа с родителями, были проведены консультации, круглые столы,беседы, анкетирование.

Вместе с родителями провели большую работу по созданию предметно-развивающей среды

Как показывает практика качество речевого обучения детей посредством игр, возможно, будет эффективным, если:

- использовать дидактические игры в процессе занятий по развитию

- включать детей и педагогов в совместную творческую деятельность;

- создавать развивающую среду, способствующую речевому развитию

дошкольников;

-применять разнообразные активные формы, методы и приёмы работы..

С целью создания эффективно развивающей предметно-пространственной среды в группе оформлен речевой уголок. Разработаны определенные требования к его содержанию.

Накоплен и систематизирован разнообразный практический материал для организации речевых игр и занятий: пособия для проведения артикуляционных упражнений, комплексы пальчиковых игр, игрушки для развития правильного речевого выдоха, тематические альбомы, игры для обогащения словарного запаса, формирования грамматического строя, связной речи, развития фонематического слуха и мелкой моторики.

На занятиях большое внимание уделяется развитию словаря, проводится систематическая работа по формированию связной речи и отработке грамматических категорий. Постоянно идет работа над звуковой культурой речи, как на занятиях, так и в режимных моментах.

**1 этап подготовительный**

- определение задач воспитательно – образовательной работы;

- составление и обсуждение поэтапного плана работы;

- планирование деятельности всех участников проекта;

- подбор методической, справочной, энциклопедической и художественной литературы по выбранной тематике;

- подбор необходимого оборудования и пособий для практического обогащения проекта.

- объединение результатов коллективной деятельности в логике общего замысла

**2 этап основной реализация проекта**

- Экскурсия в библиотеку

- Составление и отгадывание загадок

- Составление сказки «Приключение зверей на сказочной поляне» с использованием фигур по лепке с продолжением сюжета.

- Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки». Цель: Связная речь: учить давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома.

- Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами».

Цель: Связная речь: учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывать о событиях, предшествовавших изображенным на картине, придумывать концовку

- Составление рассказа на заданную тему. Цель: Связная речь: учить составлять короткий рассказ на заданную тему.

- «Приключения зайца». Цель: Связная речь: учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей.

- Составление текста-поздравления Цель: Связная речь: учить составлять текст-поздравление.

- дидактические игры:

«Подбери словечко» Цель: расширение словарного запаса, развитие умения согласовывать прилагательное с существительным.

«Скажи наоборот» Цель: расширение словаря антонимов.

«Незнайкины ошибки» Цель: развитие слухового внимания, умения согласовывать слова в предложении в винительном падеже.

- Подвижные игры:

Подвижная игра «Мы веселые ребята». Цель: Развивать у детей умение выполнять движения по словесному сигналу.

Подвижная игра «Космонавты»

Подвижная игра «Гуси – Лебеди». Цель: Содействовать развитию речи.

Подвижная игра «Совушка»

- Театрализованные игры

«Загадки без слов» Цель: развивать выразительность мимики и жестов.

Игра «Зеркало» Цель: развивать связную речь.

Игра: «Веселый Старичок-Лесовичок» Цель: учить пользоваться разными интонациями.

Игра «Телефон» Цель: развивать фантазию, диалогическую связную речь.

- Сюжетно-ролевые игры:

 «Больница» Цель: Формировать у детей умение играть по собственному замыслу, стимулировать речевую активность детей в игре.

«Ателье» Цель: Формировать дружеские взаимоотношения в игре, чувство гуманизма, активности, ответственности, дружелюбия.

«Семья» Цель: Способствовать становлению эмоционального контакта с каждым ребенком.

«Супермаркет» Цель: вызвать интерес к совместной деятельности со взрослым и сверстниками

**3 этап заключительный**

1. Мониторинг развития речи

2. Создание книги сказок «Литературный альманах»

3. Анализ проделанной работы.

4. Смотр – конкурс дидактических игр.

1. **Анализ результативности**

В ДОУ созданы условия для разнообразного по содержанию и формам развития речи детей.

Отрадно, что у моих воспитанниках произошли улучшение звуковой культуры речи, грамматического строя речи, связной речи детей

У детей сформирован интерес к родному языку, обогатился активный и пассивный словарь,

Для изучения сформированности речи детей, проводится мониторинг речевого развития детей.

**Оценка результатов реализации проекта**

 Анализ проведенной работы показал, что до реализации проекта у детей преобладал низкий уровень сформированности связной речи, и лишь у 4% присутствовал высокий уровень. После реализации проекта в сформированности связной речи у детей наблюдаются улучшения. Преобладает высокий уровень связной речи, низкий уровень снизился на 55%.

1. **Трудности и проблемы при использовании данного опыта.**

Организация данной работы не трудоемка при наличии художественных материалов, методической базы и соответствующей подготовки самого педагога. Для выполнения заданий нужны определенные средства – оборудование, канцтовары, фонотека, видеотека.

Трудоёмкость в использовании моего опыта работы состоит в том, что подбрать материалы и оборудование не всегда удаётся. Так же столкнулась с трудностью при оформлении предметно-развивающей среды.

1. **Адресные рекомендации по использованию опыта «Культура и традиции Мордовского народа»**

Представленный опыт соответствует критериям передового педагогического опыта, так как ему присущи актуальность, результативность, оптимальность, стабильность, научность. Опыт своей работы по развитию связной речи дошкольников в игровой деятельности рекомендую педагогам, как творчески работающим, так и начинающим, интересующимися данной темой, педагогам дополнительного образования, заинтересованным и внимательным родителям.

Свой материал разместила на сайте МДОУ «Детский сад №22 комбинированного вида» [http://ds22sar.schoolrm.ru/](http://ds22sar.schoolrm.ru/sveden/employees/11136/192162/)