**Представление**

**педагогического опыта воспитателя**

**ГКУ РМ ДО «Республиканская детская музыкальная школа- интернат»**

**Шевараковой Натальи Николаевны**

 **Тема опыта**: формирование гармонично-развитой личности на традициях национальной культуры.

**Актуальность.** Проблема приобщения детей к национальной культуре, народным традициям неоднократно рассматривалась учеными и практиками. Предметом изучения были вопросы, связанные с ролью народной культуры и народных традиций в становлении личности школьника, обсуждалось соответствующее содержание, условия, методы ознакомления детей с народными традициями с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. В ряде психолого-педагогических исследований подтверждалось, что приобщение детей к народной культуре обеспечивает связь поколений, способствует всестороннему, гармоничному развитию личности, решает задачи умственного, физического, нравственного, эстетического, трудового и семейного воспитания. Богатые традиции нравственно эстетического воспитания этносов развивают самосознание межнациональную терпимость, утверждая качественно новую межнациональную форму социального бытия.

**Теоретическая база опыта** Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории и к отдельным личностям. Однако трудности переходного периода не являются причиной приостановки формированиягармонично-развитой личности. По мнению Н. В. Алешиной, как бы ни менялось общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей стране, гордости за нее необходимо при любом строе: будь то социализм, капитализм или коммунизм. Этому учат подрастающее поколение все народы мира. И если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, свой город, нам нужно показать их с привлекательной стороны. Тем более что нам есть, чем гордиться.

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине – месту, где родился человек, огромное значение имеет ознакомление школьников с историческим, культурным, национальным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного региона. Знакомясь с родным городом через игру, предметную деятельность, общение, труд, обучение, разные виды деятельности, свойственные школьному возрасту, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях и в тоже время приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры

**Технология опыта.**Работая поформированию гармонично-развитой личности на традициях национальной культуры я установила следующие задачи:

-формирование уважения к культуре своей страны;

-приобщение детей к традициям, истории мордовской национальной культуры;

- развитие личностной культуры ребенка;

- сохранение национальных духовных ценностей;

 В своей работе я наметила следующие ***условия***для выполнения этих задач:

 - создание предметно-развивающей среды;

 - комплексно-тематический принцип построения образовательного процес­са;

 - построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;

 - принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непре­рывности и системности образования.

**Анализ результативности**. Я работаю воспитателем в Республиканской детской музыкальной школе-интернат 30 лет. В своей работе использую различные виды деятельности, а в перспективный план включила цикл тематических занятий, посвящённый жизни современной Мордовии: «Мордовия – мой край родной», «Край, которым я горжусь». «Шачема крайняй», «Мордовские посиделки», «Верования мордвы» и др. Для осуществления поставленных задач подобрала наглядные и методические пособия, произведения художественной литературы, образцы народного искусства, дидактические игры

С детьми работаю по следующим направлениям: художественно-эстетическое развитие детей, на материале устно-поэтического и музыкального фольклора, мордовского декоративно-прикладного искусства; историко-культурное образование школьников в процессе знакомства с республиканской символикой, гербом и флагом Мордовии, названиями городов и улиц, историческими достопримечательностями Мордовского края; физическое развитие детей через использование подвижных игр.

Детей знакомлю со сказками, праздниками, традициями и обычаями мордовского народа.

Обращение к фольклорному искусству мордовского народа дает неоценимый материал для речевого развития детей.

Дети получают много информации о культуре народа, о родном крае, о традициях и истории мордовского народа. Это, в свою очередь, побуждает детей наблюдать, размышлять, рассуждать, высказывать интересные суждения.

Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках обогащают и наших детей, формируют у них чувство гордости за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре. Отрадно, что мои воспитанники освоили мордовские народные игры, песни. Активно используют в речи мордовский фольклор, знакомятся с традиционным мордовским костюмом, его элементами, могут самостоятельно составлять узоры на мордовские мотивы. В процессе знакомства школьников с традиционной культурой Мордовии используются различные методы и виды работы, в том числе целевые прогулки, беседы, чтение и рассказывание сказок и легенд, игра на народных музыкальных инструментах, изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация), рассматривание иллюстраций.

Результатом данной работы являются выставки, комплексные занятия и развлечения.

**Трудности и проблемы при использовании данного опыта.**Данную работу может провести любой заинтересованный воспитатель, педагог дополнительного образования, учитель. Многие рекомендации могут использовать также родители и другие участники образовательного процесса.

Организация данной работы не трудоемка при наличии художественных материалов, методической базы и соответствующей подготовки самого педагога. Для выполнения заданий нужны определенные средства – оборудование, канцтовары, фонотека, видеотека.

Трудоёмкость в использовании моего опыта работы состоит в том, что в настоящее время недостаточно методической литературы по приобщению детей к мордовской культуре. Представленный опыт накладывает на педагога определённые обязанности и требования к уровню его знаний, к самостоятельному сбору и систематизации материала о родном крае.

В заключении хочется сказать, что школьник с сформированной любовью к родному краю должен обладать следующими личностными характеристиками: иметь чувство гордости за свою большую и малую Родину, российский и «свой» народ, осознавать свою этническую и национальную принадлежность в контексте принятия ценностей многонационального российского общества; уважать и принимать ценности семьи и общества; быть любознательным, активным и заинтересованным в познании окружающего мира и т.д.; почитать святыни, знать и приумножать национально-культурные и общечеловеческие ценности духовной культуры многонационального государства и мира.