**«СОГЛАСОВАНО»**
Начальник Управления культуры
Департамента по социальной политике
Администрации городского
округа Саранск
_____ Т.Ю. Салищева
«__» _____ 20___ г.

**«УТВЕРЖДЕНО»**
Приказом директора
МБУДО «ДМШ № 6»
городского округа Саранск
_____ П.С. Еськин
«___» _____ 20___ г.

# ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ
## муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 6» городского округа Саранск

**2017-2020**

**Саранск - 2017**

**СОДЕРЖАНИЕ**

**1. Информационно-аналитическая справка**
1.1.Общие сведения об учреждении
1.2.Материально-техническая база
1.3.Кадровое обеспечение
1.4.Характеристика образовательного процесса
1.5.Сведения о контингенте
1.6. Творческая, культурно-просветительская деятельность
1.7. Функциональное управление
**2. Аналитическое обоснование образовательной программы**
2.1. Подпрограмма «Расширение платных образовательных услуг»

## 1. ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА

### 1.1. Общие сведения об учреждении

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 6», г. Саранск, ул. Гожувская, д. 25,Вакеева, д. 3, 430031, m.shkola6@yandex.ru

Фактический адрес: тот же.

Лицензия на право ведения образовательной деятельности выдана Министерством образования Республики Мордовия, № 3913 от 18 декабря 2017 года. Серия 13 Л 01 № 0000471.

Свидетельство о государственной регистрации права Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Республике Мордовия – дата выдачи 21 ноября 2013 года на основании Постановления Главы Администрации г. Саранска от 05.05.1993 № 663.

### 1.2. Материально-техническая база

Школа в целом имеет необходимую материально-техническую базу для создания нормальных условий с целью обеспечения образовательной деятельности.

Школа находится на первом этаже жилого дома. В 2010-2011 уч. г. был проведен капитальный ремонт на 11 млн. рублей.

Учебные занятия проводятся в хорошо оснащенных и специально оборудованных помещениях:

- 34 оборудованных учебных кабинета для индивидуальных и групповых занятий;
- компьютерный класс с мультимедийной доской;
- хоровой класс;
- эстрадный кабинет, оборудованный звукоизоляционной системой;
- концертный зал на 60 посадочных мест (для проведения досуговой деятельности учреждения).

Для улучшения качества образования используется на уроках музыкальные центры, ноутбуки.

Постоянно проводятся мероприятия по развитию и модернизации материально-технической базы Школы.

Для обеспечения безопасности в Школе имеется охранно-пожарная сигнализация, тревожная кнопка, видео камеры.

Школа оборудована оргтехникой, в том числе: компьютеры с подключением в Интернет, сканер, ноутбуки, музыкальные центры, видеомагнитофоны, современные учебные пособия.

Все музыкальные инструменты Школы находятся в рабочем состоянии, которое поддерживается настройщиками в течение учебного года.

### 1.3.Кадровое обеспечение

В Школе работает высокопрофессиональный педагогический коллектив с большим творческим потенциалом, деятельность которого направлена на решение главной задачи образовательной политики на современном этапе - дать учащимся полноценное качественное образование.

Всего педагогических работников - 64 человека.

Из них:

- 54 человека – штатные сотрудники,
- 10 человек – работают по совместительству,
- 27 человек – имеют высшую квалификационную категорию,

- 23 человека – имеют I квалификационную категорию,
- 3 человека – имеют II квалификационную категорию,
- 11 человек – без категории

*Наличие почетных званий и наград:*

- почетные звания:
- Заслуженный работник культуры РФ – 4 преподавателя,

*Система повышения квалификации*

Администрация Школы придает большое значение повышению квалификации преподавателей и концертмейстеров. В 2017 учебном году закончили курсыповышения квалификации - 31 преподаватель и концертмейстер.

Из 64 преподавателей имеют высшее образование - 42 человека, среднее специальное – 22 человека. Возрастной состав педагогических работников: до 35 лет – 24 человека, до 55 лет – 20 человек, свыше 55 лет – 20 человек.

В числе преподавателей Школы есть бывшие ее выпускники, есть ветераны Школы, работающие в ней со дня ее основания, есть преподаватели, совмещающие преподавание в Школе с преподаванием в средних и высших учебных заведениях, совмещающие преподавательскую деятельность с исполнительской, пополняется кадровый состав и молодыми талантливыми педагогами. Таким образом, традиции педагогического и культурно-нравственного воспитания живут в Школе, переходя из поколения в поколение, что важно как для общей атмосферы Школы, так и для достижения результативности учебно-воспитательного процесса.

Однако, прогнозируя перспективы обеспечения Школы кадрами на ближайшие 3-5лет, необходимо всерьёз задуматься о привлечении в Школу молодых специалистов и их профессиональной подготовке.

Преподаватели и концертмейстеры повышают квалификацию, проходя обучение на курсах повышения квалификации, получая консультации и мастер - классы ведущих профессионалов в области искусства.

Качественный рост профессионального мастерства педагогического коллектива подтверждается стабильным повышением уровня квалификационных категорий, а творческие достижения преподавателей и учащихся вышли на всероссийский и международный уровень. Творческие коллективы Школы являются постоянными участниками концертных площадок района, округа и города.

### 1.4. Характеристика образовательного процесса

Школа осуществляет образовательную деятельность в области дополнительного образования детей по следующим образовательным программам:

**1. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства:**

- «Народные инструменты» - баян, аккордеон, балалайка, домра, гитара;
срок обучения 5 (6) лет для поступивших в ОУ в возрасте 10-12 лет;
срок обучения 8 (9) лет для поступивших в ОУ в возрасте 6,5-9 лет.
«Духовые и ударные инструменты» - флейта, саксофон, кларнет;
срок обучения 5 (6) лет для поступивших в ОУ в возрасте 10-12 лет;
срок обучения 8 (9) лет для поступивших в ОУ в возрасте 6,5-9 лет.
- «Фортепиано» - срок обучения 8 (9) лет для поступивших в ОУ в возрасте 6,5-9 лет.
- «Струнные инструменты» — скрипка — срок обучения 8 (9) лет для поступивших в ОУ в возрасте 6,5-9 лет.

**2.Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства:**

- «Живопись» - срок обучения 5 (6) лет для поступивших в ОУ в возрасте 10-12 лет.

**3. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» со сроком обучения 4 года по следующим специальностям:**

- фортепиано;

- скрипка;
- флейта;
- саксофон;
- кларнет;
- синтезатор;
- электрогитара;
- ударная установка;
- домра;
- балалайка;
- баян;
- аккордеон;
- классическая гитара

**4. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство» со сроком обучения 4 года по следующим специальностям:**

- академический вокал;
- эстрадный вокал;
- народное пение

**5. Дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального и изобразительного искусства «Раннее эстетическое развитие» со сроком обучения 1 год (коммерческие программы):**

- «Калейдоскоп»;
- «Ритмика и музыкальная азбука»

Образовательные программы разрабатываются Школой самостоятельно в соответствии с примерными программами, разработанными на основе государственных образовательных стандартов.

Образовательные программы определяют содержание образования в Школе и ориентированы на различный возраст и уровень способностей детей, что позволяет осуществлять необходимый дифференцированный подход к учащимся. Индивидуальный подход к обучению и создание благоприятных условий организации учебного процесса позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка и даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования, и тем самым, раскрыть свой творческий потенциал.

Организация образовательного процесса в Школе регламентируется учебными планами и расписанием, разрабатываемыми и утверждаемыми Школой самостоятельно.

Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств составлены на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации, ФГТ утверждены Приказами Министерства культуры РФ. Особенности реализации дополнительный предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств регулируются Федеральным Законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Образование в Российской Федерации» (Приложение)

### 1.5. Сведения о контингенте

Контингент Школы на 2017-2018 учебный год составляет 613 учащихся. Обучение ведётся по направлениям: художественное творчество, инструментальное исполнительство, вокальное исполнительство.

В Школе функционируют 6 отделений. Самое многочисленное из них фортепианное отделение, на нем обучается 265 учащихся. На отделение народных инструментов обучается 121 учащийся по следующим специальностям: баян, аккордеон, домра, балалайка,

классическая гитара. Количественный состав обучающихся на вокально-хоровое отделение – 76 учащихся, реализуются следующие специальности: академический вокал, эстрадный вокал, народное пение. Вокально-хоровое отделение одно из самых востребованных отделений в нашей Школе. На струнно-смычковое отделение занимаются 57 учащихся по специальности «скрипка». Эстрадно-духовое отделение очень разнообразно по своему инструментальному составу: флейта, кларнет, саксофон, синтезатор, электрогитара, ударная установка. На отделении обучается 52 учащихся. На отделение «Живопись» с большим удовольствием обучается 42 учащихся.

В стенах школы обучается как обычный дети, так и наряду с ними талантливые и одаренные. С 1 по 24 июня 2016 года и с 3 по 27 января 2017 года Прасалов Роман, учащийся фортепианного отделения, класс преподавателя Учайкиной Г.А., принимал участие в творческой смене в образовательном центре «Сириус» в городе Сочи, а с 19 по 23 апреля 2017 года стал участником Шестнадцатых молодежных Дельфийских игр России.

Ежегодно выпускники нашей школы поступают в профессиональные музыкальные заведения для продолжения получения музыкального образования. Так в 2016 году в Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова поступило 7 учащихся на различные отделения, 1 учащийся поступил в ФГБОУ ВО «Российский государственный университет» в г. Москве.

В 2017 году продолжило обучение в профессиональных учреждениях так же 7 учащихся, один из которых – Прасалов Роман, поступил в ФГБПОУ «Академическое училище при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского».

Мы гордимся своими выпускниками и надеемся, что через годы ряды наших педагогических кадров пополнятся молодыми высокопрофессиональными педагогами.

### 1.6. Творческая, культурно-просветительская деятельность

Расширение концертно-просветительской деятельности является одним из главных стимулов в учебной деятельности.

В Школе сложился богатый опыт концертно-исполнительской деятельности. Стало традицией проведения в ОУ тематических вечеров. Своеобразие этих концертов-лекций заключается в объединении разнообразных жанров музыки, использовании различных музыкальных инструментов, в сопровождении комментариев преподавателей-теоретиков. Интересно задумана и с успехом осуществляется программа «Музыкальные встречи», где слушателями являются воспитанники детских садов и учащиеся образовательных школ, которые знакомятся с классической музыкой в исполнении юных музыкантов.

Выступления детей на концертах выполняют ряд важных задач: пропаганду классической музыки, воспитывает волевые качества, дисциплину, формирует базовый минимум исполнительской культуры учащихся, осуществляет более успешное формирование музыканта-исполнителя.

Стало уже традицией выступление наших талантливых детей на гала-концертах различных уровней.

Ежегодно учащиеся Школы становятся лауреатами и дипломантами конкурсов и фестивалей международного, всероссийского, регионального, республиканского и городского уровней.

В школе созданы и активно концертируют следующие коллективы:

| **Название объединения** | **Количество участников по списку (чел.)** | **Вид, жанр творчества (по статистическому отчету)** | **Ф.И.О. руководителя** |
|---|---|---|---|
| Оркестр русских народных инструментов | 60 | народный | Попонина Ирина Александровна |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Ансамбль скрипачей | 18 | классический | Максимовская Елена Николаевна |
| Хор учащихся старших классов | 110 | хоровое пение | Столберова Екатерина Михайловна |
| Хор средних классов | 53 | хоровое пение | Целовальникова Елена Анатольевна |
| Хор учащихся младших классов | 180 | хоровое пение | Лисина Марина Николаевна |
| Фольклорный ансамбль «Сударушка» | 15 | народное пение | Трофимова Евгения Алексеевна |
| Инструментальный ансамбль преподавателей | 10 | народный | Попонина Ирина Александровна |
| Вокальный ансамбль преподавателей | 3 | академический вокал | Столберова Екатерина Михайловна |

### 1.7. Функциональное управление

Непосредственное управление Школой осуществляет директор.

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе осуществляют текущее и перспективное планирование музыкально - образовательной, воспитательной, конкурсной, концертной внеклассной и внешкольной деятельности учреждения.

Заместитель директора по хозяйственной части осуществляет руководство хозяйственной деятельностью учреждения.

Целью работы методического совета Школы, куда входят директор, заместитель директора по учебно-воспитательной работе и заведующие отделениями, является совершенствование образовательного процесса (в том числе - образовательных программ, форм и методов обучения) с учётом развития творческой индивидуальности обучающихся.

Педагогический совет рассматривает основные вопросы образовательного процесса. На заседаниях Педсовета обсуждаются проекты планов работы на предстоящий год, подводятся итоги промежуточной и итоговой аттестаций учащихся, разбираются проблемы учебного процесса, обсуждаются актуальные вопросы педагогики и психологии, инновационные методики преподавания.

Эффективность совместной деятельности зависит от чёткости поставленных задач и ожидаемых результатов, высокого уровня мотивации, заинтересованности и нацеленности всего коллектива на выполнение поставленных задач.

## 2. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Задача ДМШ заключается в духовно-нравственном развитии подрастающего поколения средствами художественно-эстетического творчества, создании образовательной среды.

Осуществляя процесс эстетического воспитания, детская музыкальная школа с одной стороны способствует формированию культурной среды, необходимой для развития человеческой личности, с другой – выявляет наиболее одарённых учеников и готовит их к продолжению профессионального образования, по существу являясь первой ступенью профессионального образования.

Программа развития Школы – это документ, который определяет цели и задачи, стратегию и тактику развития учреждения, приоритетные направления его деятельности,

механизм реализации и предполагаемый результат развития учреждения в указанный период.

Программа развития школы предусматривает следующие направления работы:

1. Учебно-воспитательная
2. Концертно-просветительская
3. Материально-техническая

***Цель программы:***

Создание организационно-педагогических условий для личностно-творческой самореализации и ранней профессиональной ориентации обучающихся в различных направлениях художественного и музыкального образования. Содействие и поддержка творчества и профессионального развития одаренных детей.

Результаты программы рассматриваются педагогическим коллективом.

***Задачи:***

1. Организация содержательного досуга детей за счет развития творческого потенциала.

2. Формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

3. Проведение массовой просветительской работы среди населения.

Для решения поставленных задач необходимо:

- индивидуальный подход к каждому ребенку;
- создание благоприятного микроклимата для успешного развития ребенка;
- формирование и развитие высокопрофессионального коллектива преподавателей-единомышленников, способного к творческой профессиональной деятельности;
- признание уникальности и неповторимости личности ребенка, принятие его личностных целей и интересов.

***Ожидаемые результаты программы:***

- Создание привлекательного в глазах всех субъектов образовательного процесса имиджа Школы, подтвержденного результатами социологических опросов.

- Рост образовательных и творческих достижений образовательного процесса (участие в конкурсах, фестивалях, проектах и т.д.).

- Укрепление материально-технической базы.

- Повышение качества образования.

- Повышение статуса образовательного учреждения.

- Активное включение родителей в образовательный процесс.

- Удовлетворенность всех участников образовательного процесса уровнем и качеством образовательных услуг.

***2. 1.Подпрограмма***

***«Расширение платных образовательных услуг»***

***Цель:***

- Обеспечение доступности и качества дополнительного образования в учреждении для всех слоев и групп детского населения, реализации индивидуального образовательного маршрута, а также углублённого изучения отдельных предметов.

***Задачи:***

1. Обновить содержание и формы системы платного образования детей в учреждении, в соответствии с интересами, потребностями семьи и общества.

2. Обеспечить углубленное изучение отдельных предметов.

3. Создать условия в Школе каждому обучающемуся для реализации индивидуального образовательного маршрута.

***Реализация подпрограммы:***

| № | Мероприятия | Срок | Ответственный |
|---|---|---|---|
| 1. | Изучение социального заказа для открытия новых профилей предоставления платных услуг | 2017-2018 | Директор, заместитель директора по УВР, заведующие отделениями |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2. | Разработка учебных программ новых видов и направлений платных образовательных услуг | 2018-2020 | Заместитель директора по УВР, заведующие отделениями |
| 3. | Разработка и корректировка локальных актов, регламентирующих организацию платных образовательных услуг | 2018-2020 | Администрация |
| 4. | Информационная поддержка платных образовательных услуг | постоянно | Администрация, ответственный за сайт |

***Ожидаемые результаты:***

1. Обеспечение равных возможностей получения дополнительного образования для разных категорий детей в соответствии с их образовательными запросами.
2. Увеличение доли приносящей доход деятельности.