



Дошкольное образование детей с ОВЗ

Сборник материалов по итогам республиканской научно-практической конференции

Мордовский республиканский институт образования

**ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

*Сборник материалов по итогам
республиканской научно-практической конференции
(2 октября 2018 года, Саранск)*

Саранск
2018

ББК 74.10

Д55

Д55 **Дошкольное** образование детей с ограниченными возможностями здоровья : сборник материалов по итогам республиканской научно-практической конференции (2 октября 2018 года, Саранск) / сост.: Ю. Н. Зуйкина; под общ. ред. М. В. Антоновой, Т. Г. Анисимовой. – Саранск : МРИО, 2018. – 110 с.

В сборнике представлены материалы по итогам республиканской научно-практической конференции «Дошкольное образование детей с ограниченными возможностями здоровья».

Рекомендовано к печати редакционно-издательским советом
Мордовского республиканского института образования

ББК 74.10

© Зуйкина Ю. Н., составление, 2018

© Мордовский республиканский институт образования, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Арюткина К. И.</i> Использование современных информационно-коммуникационных технологий в работе логопеда с дошкольниками	5
<i>Боганова Т. Г.</i> Возможность использования песочной терапии для развития мелкой моторики рук у детей с ЗПР	8
<i>Верш О. В.</i> Индивидуальная адаптированная программа дошкольного образования для детей с ОВЗ (с врожденным пороком сердца)	11
<i>Вишнякова Н. А.</i> Использование песочной терапии как способ коррекции эмоционально-волевых состояний у детей старшего дошкольного возраста	14
<i>Грацилева Ж. Г.</i> Формирование творческих способностей детей с ОВЗ средствами музыкально-театрализованной деятельности	18
<i>Гришенькина Г. И.</i> Здоровьесберегающие технологии при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья	21
<i>Десинова Г. Р.</i> Специфика эмоционально-волевых проявлений у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (умственная отсталость)	24
<i>Доронина Е. Г.</i> Применение инновационных здоровьесберегающих технологий в коррекционно-педагогической работе учителя-дефектолога в ДОО	27
<i>Елисейкина Ю. В.</i> Тестопластика как средство развития художественных способностей детей с ОВЗ	31
<i>Живечкова Л. А.</i> Инновационные технологии, применяемые в работе с детьми с ОВЗ	34
<i>Зуйкина Ю. Н.</i> Методическое сопровождение образования детей с ограниченными возможностями здоровья	37
<i>Ивкина Г. И.</i> Обучение общению детей с ОНР как условие создания благоприятного психологического микроклимата в группе	39
<i>Кольшикина О. Д.</i> Математическое развитие детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья	42
<i>Кострицына Е. Г.</i> Развитие познавательных процессов у дошкольников с ОВЗ средствами дидактических игр	46
<i>Котельникова Е. Г.</i> Театрализованная деятельность в работе с детьми с ЗПР	49
<i>Крайнова М. С.</i> Сюжетно-ролевая игра как средство социализации детей с ОВЗ в дошкольном возрасте	52
<i>Курганова Е. А.</i> Значение пальчиковых игр для развития речи у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья	55
<i>Малясова Е. А.</i> Инновационная технология коррекционно-педагогического процесса в ДОО – дидактический синквейн	58
<i>Мартынова Н. Н.</i> Игровая деятельность детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития	63
<i>Машадаева Н. Н.</i> Проблема инклюзивного образования	66

<i>Полежайкина Л. А.</i> Игра как средство развития речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР	68
<i>Потапова Л. М.</i> Формирование системы сенсорных эталонов в подготовке дошкольников с задержкой психического развития к обучению в школе	71
<i>Садыкова Г. Л.</i> Театрализованная деятельность детей с ОВЗ как средство социальной адаптации и реализации индивидуальных возможностей	75
<i>Салтыкова Ю. Е.</i> Формирование фонетико-фонематической стороны речи дошкольников через навык звуко-буквенного анализа слов	77
<i>Семенова Л. И.</i> Театрализованная деятельность в социализации дошкольников с ОВЗ (умственная отсталость)	81
<i>Софронова Е. И.</i> Организация инклюзивного образования в ДОО	84
<i>Спиридонова О. В.</i> Метод педагогического проектирования в работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ	87
<i>Теричева А.В.</i> Использование дидактических игр в изобразительной деятельности с детьми с ограниченными возможностями здоровья	90
<i>Трифорова Э. В.</i> Нетрадиционные техники рисования с детьми с ОВЗ как средство развития творческих способностей детей раннего возраста	93
<i>Фоминова О. И.</i> Повышение эффективности работы по автоматизации звукопроизношения у дошкольников с нарушениями речи с помощью приемов мнемотехники	96
<i>Шаханова Е. А.</i> Особенности работы учителя-логопеда с родителями детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения	100
<i>Юркина Н. А.</i> Развитие речи детей раннего возраста посредством дидактических игр	103
<i>Янкина О. М.</i> Формирование сенсорных эталонов у детей с ОВЗ через дидактическую игру	107

Арюткина Кристина Ивановна,
учитель-логопед
Муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
«Кочкуровский детский сад «Улыбка»,
Кочкуровский район



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ ЛОГОПЕДА С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Согласно Федеральному закону от 27.07.2006 № 149-ФЗ (ред. от 29.07.2017) «Об информации, информационных технологиях и о защите информации», *информационные технологии* представляют собой комплекс методов, способов и средств, обеспечивающих хранение, обработку, передачу и отображение информации и ориентированных на повышение эффективности и производительности труда. На современном этапе эти методы, способы и средства напрямую взаимосвязаны с компьютерными технологиями [5, с. 122].

Коммуникационные технологии определяют методы, способы и средства взаимодействия человека с внешней средой. В этих коммуникациях компьютер занимает центральное место [5, с. 130].

По мнению таких исследователей, как П. В. Сысоев, С. В. Титова и др., современные информационно-коммуникационные средства усиливают индивидуализацию обучения, обеспечивают обучающимся доступ к информации и позволяют представить ее в интересной детям форме, эффективно сочетающей в себе вербальные и визуальные компоненты [5, с. 131; 6, с. 240].

Как было отмечено ранее, увеличение количества детей, имеющих речевые нарушения (в том числе ФФНР), сложность структуры и устойчивость выявляемых дефектов побуждает искать новые формы и методы логопедической работы. Выбор эффективных средств коррекционного воздействия определяется задачами, которые должен решать логопед – обеспечить проведение планомерной системной коррекционной работы с детьми с опорой на их сохранные виды восприятия. Оптимальному решению данной задачи способствуют специализированные компьютерные технологии.

Исследователь Л. Р. Лизунова отмечает, что использование в коррекционной деятельности компьютерных технологий, которые учитывают закономерности и особенности развития детей с нарушением речи, позволяет повысить эффективность коррекционного обучения [3, с. 19].

Для детей дошкольного возраста игра – ведущая деятельность, в которой проявляется, формируется и развивается личность. Правильно подобранные обучающие компьютерные игры и задания воспринимаются дошкольниками,

прежде всего, как игровая деятельность, а затем уже как учебная, что повышает эффективность занятий [1, с. 16].

В настоящее время в процессе диагностики и коррекции речевых дефектов дошкольников с ФФНР логопеды успешно используют целый ряд современных электронных продуктов, в частности, электронный альбом «Логопедическая экспресс-диагностика «Мерсибо»», пособие «Учимся говорить правильно» (2008); программа «Игры для Тигры» (2004); «Звуковой калейдоскоп» («Мерсибо») и другие. Рассмотрим особенности и возможности применения в логопедической практике наиболее известных из них.

Значительную помощь в проведении диагностики речевого развития ребенка логопеду может оказать использование «Логопедической экспресс-диагностики «Мерсибо» (интерактивные игры и упражнения). Ее применение позволяет сократить сроки обследования, так как необходимый диагностический материал предоставлен на одном диске. Следует отметить, что программа имеет интерактивный характер – она дает возможность использовать микрофон для записи речи ребенка, предоставляет ему возможность услышать свою речь, сравнить варианты произношения, проконтролировать себя.

Использование программы «Учимся говорить правильно» позволяет эффективно решать задачи коррекционно-логопедической работы с детьми, имеющими ФФНР. В содержание программы включены несколько разделов: неречевые звуки, звукоподражание, речевые звуки, развитие связной речи. Каждый раздел включает в себя набор интерактивных заданий, для работы с которыми необходима компьютерная мышь и наушники. Материал, включенный в содержание разделов программы, может быть использован в ходе групповых и индивидуальных занятий по развитию речевого слуха и произношения у дошкольников, формирования у них предпосылок к овладению грамотой.

Основу программы «Игры для Тигры» составляют методики Г. А. Каше, Т. Б. Филичевой и других авторов. Программа собрана в четыре больших блока: «Фонематика», «Просодика», «Лексика», «Звукопроизношение». Задания в ней представлены в игровой, интерактивной форме, что делает процесс коррекции речи при ее применении более эффективным и динамичным по сравнению с традиционными методиками. Программа позволяет зафиксировать начальное состояние фонетико-фонематических процессов у ребенка, его изменение в процессе работы и конечный результат коррекционного воздействия.

«Звуковой калейдоскоп» («Мерсибо») включает комплекс анимационных игр, направленных на развитие фонематического слуха у детей. Осваивая эти игры, дошкольники учатся выделять ударный звук, определять место звука в слове, анализировать звуковой состав слова.

Рассмотренные электронные продукты могут быть творчески использованы логопедом в работе с дошкольниками, в то же время количество занятий, которые можно провести с их использованием, ограничивается содержанием материала, включенного в разделы.

Исходя из этого, я считаю, что наилучшим вариантом как при индивидуальной, так и при фронтальной работе с дошкольниками является использование авторских презентаций, созданных в программе PowerPoint.

В коррекционно-развивающем процессе презентация выступает как мультимедийный цифровой образовательный ресурс [2, с. 58].

Преимущество авторских презентаций состоит в том, что логопед может самостоятельно определить их содержание, структуру и оформление, разработать дидактические задания и упражнения в соответствии с темой и решаемыми в данный момент задачами, уровнем речевого развития воспитанников.

В зависимости от тематики занятия на слайдах может быть размещен необходимый картинный материал, цифровые фотографии, flash-анимации, видеофрагменты. Но наиболее значимой в процессе применения авторских презентаций в работе по коррекции ФФНР у дошкольников нам представляется возможность включения в содержание слайдов аудиофрагментов. Работа с ними в сочетании с использованием видеоряда, по нашему мнению, позволит повысить эффективность занятий, так как движения, звук, мультипликация надолго привлекают внимание детей и способствуют повышению у них интереса к изучаемому материалу.

Создание педагогом-логопедом авторских презентаций для занятий с детьми представляет ему больше возможностей для творчества, позволяет учесть индивидуальные особенности, возможности и интересы дошкольников, с которыми он занимается.

Таким образом, применение информационно-коммуникационных технологий в логопедической практике делает занятия более интересными, повышает доступность материала для детей.

Внедрение компьютеризированных средств в процесс коррекции нарушений речи дошкольников позволяет усовершенствовать организацию и методы логопедического воздействия. Их использование в коррекционной работе с дошкольниками, имеющими ФФНР, оценивается исследователями и логопедами-практиками как один из наиболее эффективных инструментов в арсенале современной логопедии. К числу самых действенных из них относятся авторские презентации.

Создание презентаций для проведения групповых и индивидуальных логопедических занятий с дошкольниками, имеющими ФФНР, позволяет педагогу не только учесть индивидуальные особенности и уровень речевого развития детей, с которыми он работает, но также дает большой простор для творческого поиска наиболее эффективных коррекционных средств воздействия на них.

Вместе с тем в настоящее время не определены четкие требования к содержанию, структуре, оформлению авторских презентаций; не прописаны четко организационно-педагогические условия их эффективного применения в коррекционно-логопедической работе со старшими дошкольниками, имеющими

ФФНР. Решение этой проблемы является важной научной задачей, имеющей большое практическое значение.

Литература

1. Веденина, Е. Р. Развивающие и обучающие компьютерные игры в ДОУ / Е. Р. Веденина // Воспитатель ДОУ. – 2010. – № 12. – С. 15 – 18.
2. Ковригина, Л. В. Использование элементов ИКТ при подготовке учителей-логопедов к логопедической работе с детьми старшего дошкольного возраста /Л. В. Ковригина //Фундаментальные исследования. – 2008. – № 3. – С. 57 – 59.
3. Лизунова, Л. Р. Использование информационно-коммуникативных технологий в логопедической работе / Л. Р. Лизунова // Логопед. – 2006. – № 4. – С. 19 – 21.
4. Лынская, М. И. Организация логопедической помощи с использованием компьютерных программ / М. И. Лынская // Логопед в детском саду. – 2006. – № 6. – С.21–22.
5. Сысоев, П.В. Современные информационные и коммуникационные технологии: дидактические свойства и функции / П. В. Сысоев // Язык и культура. – 2012. – № 1. – С.120–133.
6. Титова, С. В. Информационно-коммуникационные технологии в гуманитарном образовании: теория и практика : пособие для студентов и аспирантов языковых факультетов университетов и вузов / С. В. Титова. – М.: Изд-во ИКАР, 2014. – 240 с.



Боганова Татьяна Геннадьевна,
*воспитатель
Структурного подразделения «Детский сад № 7
комбинированного вида» Муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад «Радуга» комбинированного вида»,
Рузаевский район*

ВОЗМОЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ С ЗПР

Учеными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребенка. У детей с ЗПР имеются нарушения мелкой моторики, проявляющиеся в основном в нарушении точности, быстроты и координирования движений. В большинстве случаев оказывается затрудненным или невозможным воспроизведение предложенных движений,

нарушение пространственной координации. Переключение движений часто осуществляется сопряженно, по речевой инструкции и с проговариванием их последовательности.

У детей с ЗПР наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики рук. «Это проявляется прежде всего в недостаточной координации пальцев рук. Стимулируя тонкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь. Дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко» [4, с. 695].

Между тем, как показывает практика педагогической деятельности, использование традиционной методики по развитию мелкой моторики рук детей с ЗПР не всегда приводит к высоким результатам.

В работе по развитию мелкой моторики рук, помимо традиционных методов, необходимо использовать иные, инновационные методы и формы педагогической деятельности. Для развития мелкой моторики у детей с ЗПР очень хорошо зарекомендовала себя песочная терапия. С помощью песка происходит мягкое массажирование поверхности кожи и воздействие на точки, отвечающие за речь, память, мышление.

Работа с песком отлично развивает мелкую моторику, что хорошо сказывается на речи, помогает малышам улучшить качество и связанность речи. Через песочную терапию развивается тактильная чувствительность, наглядно-образное мышление, память.

Какой ребёнок не любит возиться в песке? Игры с песком позитивно влияют на эмоциональное самочувствие, и это делает его уникальным средством для развития ребенка с ЗПР. Песочная терапия является профилактикой всевозможных психологических проблем: снимает стресс, понижает уровень агрессии, предотвращает появление неврозов, страхов, истерик и в целом гармонизирует состояние ребенка с ЗПР.

«У детей, для которых игра и жизнь имеют тенденцию быть почти синонимичными, объективизация бессознательного материала в песочной терапии ведет к интеграции и перенесению опыта в существующую действительность. Для взрослых возникающее при этом понимание может появляться очень быстро и часто физически чувствуется так же, как и эмоционально, мысленно, духовно». [2, с. 16]

Песочная терапия – одна из разновидностей арт-терапии. В песочной терапии картины создаются из сыпучего материала – песка. Образы, созданные на песке, являются отражением бессознательного ребенка. Они – как сны, но их еще и можно пощупать. С их помощью мы выводим наружу переживания, внутренние проблемы, конфликты ребенка. Они становятся раскованными, веселыми и воодушевленными: они создают собственный мир, и делать это им бесконечно приятно.

Игры с песком разнообразны:

- рисование на песочном планшете (рисование песком, песочная анимация);
- обучающие игры (обучение чтению, письму, счету, грамоте);
- познавательные игры (многообразие окружающего мира);
- проективные игры (развитие творчества и фантазии).

Очевидное преимущество песочной терапии в развитии мелкой моторики детей с ЗПР в том, что ее можно использовать в любом возрасте. Она подходит как для малышей, для которых эта методика одна из немногих способна решать психологические проблемы, так и для детей старшего дошкольного возраста.

Сегодня это одно из наиболее популярных направлений в так называемой арт-терапии: методе, в рамках которого позитивное воздействие на психику ребенка достигается через творчество. Одна из причин такой популярности кроется в простоте метода песочной терапии и минимальном количестве реквизита, необходимого для нее. Как правило, для проведения занятия достаточно ящика, наполненного песком, набора игрушек, разнообразных предметов: пуговицы, камушки, шишки, бусины – словом, любые объекты, которые можно использовать в игре.

Занятия с песком – это совместное творчество педагога и детей. С детьми можно поиграть в игру «Волшебные отпечатки»: оставить отпечатки своих пальцев на песке, а затем дорисовать или дополнить их подручным материалом, чтобы получились осмысленные рисунки. Очень полезно конструирование из песка – создание разных построек и всего, что только попадется вам под руку и придет в голову вам и ребенку. Например, ребенок сжимает в своих ручках песок и тем самым понижает свое внутреннее напряжение, снижается агрессивное состояние ребенка.

Во многих случаях игра с песком выступает в качестве ведущего метода коррекционного воздействия. В других случаях – в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развивать его сенсомоторные навыки. Игры с песком можно использовать как индивидуальную работу, так и подгрупповую или же на фронтальных занятиях. Не секрет, что ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Поэтому песочная терапия является незаменимым методом в развитии мелкой моторики рук у детей с ЗПР.

Литература

1. Ковалец И.В. Азбука эмоций: Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере / И. В. Ковалец. – М. : ВЛАДОС, 2014. – С. 136.
2. Сакович, Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту / Н. А. Сакович – СПб.: Речь, 2014. – С. 139 – 143.

3. Зеленцова-Пешкова, Н. В. Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста. / Н. В. Зеленцова-Пешкова – М.: Детство-Пресс, 2015. – 96с.

4. Комарова, М. Ю. Песочная терапия в коррекционно-развивающей работе педагога-психолога с детьми, имеющими общее недоразвитие речи / М.Ю. Комарова // Молодой ученый. – 2016. – №4. – С.695– 697.

Верш Ольга Васильевна,

воспитатель

Муниципального автономного

дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад №94»,

г.о. Саранск



ИНДИВИДУАЛЬНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ (С ВРОЖДЕННЫМ ПОРОКОМ СЕРДЦА)

Адаптированная образовательная программа по развитию ребёнка младшего дошкольного возраста с ОВЗ (врожденный порок сердца) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования, индивидуальной программой реабилитации ребенка-инвалида. Программа носит коррекционно-развивающий характер. Она предназначена для обучения и воспитания ребенка с врожденным пороком сердца [4, с 58].

Адаптированная образовательная программа по развитию ребенка младшего дошкольного возраста с врожденным пороком сердца разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Законом «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования РФ от 17.10.2013 № 1155);

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

Основной образовательной программой дошкольного образования «Детство» / под ред. Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева.

Адаптированная образовательная программа по развитию ребёнка - инвалида обеспечивает развитие ребёнка с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей [4, с 63].

В зависимости от уровня сформированности и способности к самостоятельному передвижению ребёнок получает помощь в группе общеразвивающей направленности. Программа содержит краткую психолого-педагогическую характеристику ребёнка с корригированным врожденным пороком сердца (ВПС), рекомендации по организации работы по развитию способности к общению[5, с.103].

Адаптированную образовательную программу реализуют все специалисты дошкольного учреждения, а также родители ребёнка.

Цель программы – создание условий для всестороннего развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Задачи, решение которых необходимо для реализации цели:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;

4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, физических, интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

7. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

8. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Особенности коррекционно-развивающей работы с ребенком с ВПС:

- индивидуального и дифференцированного подхода;
- снижения темпа обучения;
- структурной простоты содержания знаний и умений, наглядности;
- возврата к уже изученному материалу;
- многократному повторению действий;
- развития самостоятельности и активности ребенка;

- различные формы поощрения;
- наглядности, от простого к сложному.

Для ребенка с врожденным пороком сердца необходимо: создание режима с максимальным пребыванием на воздухе, посильными физическими упражнениями [7, с. 76].

Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры дошкольного образования (ЦО) представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня ДОО; определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и видов Организации, реализующей Программу; не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), не являются основой объективной оценки подготовки детей.

Все направления коррекционно-образовательной работы тесно взаимосвязаны и взаимно дополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации [9, с. 98].

Каждая ступень Программы включает коррекционно-образовательную работу и работу по пяти образовательным областям, определенным ФГОС ДОО:

Социально-коммуникативное развитие

Речевое развитие

Познавательное развитие

Художественно-эстетическое развитие

Физическое развитие

В совокупности они позволяют обеспечить коррекционно-образовательную работу с ВПС дошкольниками комплексно и многогранно. Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательных областях сгруппировано по разделам, которые являются сквозными на весь период дошкольного образования и отрабатываются в процессе разнообразных видов деятельности [7, с. 99].

В процессе реализации программы необходимо добиться:

- изменения общего эмоционального состояния ребенка (ребенок становится активным и уверенным в своих действиях, у него появляется познавательный интерес);
- предупреждения перегрузок и нервного перенапряжения за счет игрового обучающего материала [8, с 86];
- отслеживания динамики положительных изменений, своевременного закрепления достигнутых результатов.

В конце учебного года составляются характеристика на воспитанника и аналитический отчет о результатах коррекционной работы.

Литература

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273.
2. Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» №181-ФЗ от 24.11.1995 (с изменениями на 14.08.08). Действующая редакция.
3. СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 № 26.
4. Ярская-Смирнова, Е. Р. Социальная работа с инвалидами: учеб. пособие / Е. Р. Ярская-Смирнова, Э. К. Наберушкина. – Саратов: Сарат. гос. техн. ун-т, 2003. – 224 с.
5. Гербова, В. В. Программа Развитие речи в детском саду: программа / В. В. Гербова. – Москва: Мозаика-Синтез, 2007.
6. Зацепина, М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду: программа / М. Б. Зацепина. – Москва: Мозаика-Синтез, 2006.
7. Гаврючина, Л. В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ / Л. В. Гаврючина. – ТЦ Сфера, 2009. – 160 с.
8. Утробина, К. К. Занимательная физкультура в детском саду / К. К. Утробина. – Москва, 2004. – 104 с.
9. Головчиц, Л. А., Носкова, Л. П., Шматко, Н. Д. Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста: программа для специальных дошкольных учреждений / Л. А. Головчиц, Л. П. Носкова, Н. Д. Шматко. – М.: Просвещение, 1991. – 156 с.



***Вишнякова Наталья Александровна,**
воспитатель
Муниципального автономного
дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №94», г.о. Саранск*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ КАК СПОСОБ КОРРЕКЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВЫХ СОСТОЯНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Проблема эмоционально-волевой сферы в развитии дошкольника сегодня весьма актуальна, именно эмоциональное развитие и воспитание является фундаментом, на котором закладывается и всю жизнь реконструируется здание человеческой личности.

Эмоции играют важную роль в жизни детей: помогают воспринимать действительность и реагировать на неё. Положительные переживания воодушевляют человека в его творческих поисках и смелых дерзаниях, а отрицательные тормозят процесс развития.

Ещё Гиппократ признавал, что решающую роль в понимании внутренних процессов, происходящих в организме, играют эмоции [6, с. 5]. Эмоции воздействуют на все психические процессы: восприятие, ощущение, память, внимание, мышление, воображение, а также на волевые процессы. Поэтому проблема развития эмоций и воли, их роли в возникновении мотивов как регуляторов деятельности и поведения ребенка является одной из наиболее важных проблем психологии и педагогики [4, с. 9].

Реализация специфических возрастных возможностей психического развития происходит благодаря участию дошкольников в соответствующих возрасту видах деятельности. Игра с песком – это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Поэтому мы, взрослые, можем использовать песочницу в развивающих и обучающих занятиях. Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения. Существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта», развиваются все познавательные функции, совершенствуется предметно-игровая деятельность, песок способен «заземлять» отрицательную энергию, что особенно актуально в работе с «особыми» детьми.

Новизна опыта состоит в использовании метода песочной терапии в работе с детьми дошкольного возраста с целью коррекции и развития эмоционально-волевой сферы. Исследования, посвященные изучению эмоционально-волевого развития личности ребенка дошкольного возраста, проводились многими отечественными и зарубежными учеными и исследователями (А. В. Запорожец, К. Э. Изард, П. В. Симонов, Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин, М. И. Лисина, Л. И. Божович, Н. М. Амосов, П. К. Анохин, А. И. Захаров, Н. А. Степанова и др.). И все же это направление развития ребёнка всё ещё относится к наиболее неразработанной области дошкольного образования.

В детских садах используют песочную терапию для решения психологических проблем коррекции эмоциональной сферы детей с ОВЗ: при возбудимости и гиперактивности, при проявлениях агрессивности, при конфликтном поведении, страхах, тревожности, обучению взаимодействию в группе и сплочению детей, развитию мелкой моторики и познавательной сферы. При любом взаимодействии с песком у детей улучшается эмоциональное состояние, активно развивается мелкая моторика, ребенок учится владеть своими руками, успокаивается, тренирует внимание, воображение, в результате чего укрепляется его нервная система.

Песочная терапия позволяет снять контроль сознания; освобождает творческий потенциал и внутренние чувства; позволяет проработать психотравмирующие ситуации; обеспечивает непосредственно игрой, где нет

никакого правильного или неправильного пути; является непосредственно творческим языком для детей; не имеет ограничений для использования с детьми разных возрастов и имеющих разный интеллектуальный статус; возможность перейти из роли пострадавшего в роль создателя; дополнение к другим методам работы: изотерапия, сказкотерапия и др.[6, с .23]. В практической деятельности с детьми с ОВЗ особенно часто и плодотворно используются следующие приемы и методы: рисование кулаком, рисование ладонью, рисование ребром большого пальца, рисование щепотью, рисование мизинцами, одновременное использование нескольких пальцев, рисование симметрично двумя руками, отсечение лишнего, насыпание из кулачка [4, с. 121].

Материалы для рисования: использование кондитерского шприца, использование массажного мячика, использование ситечка, выдувание рисунка через трубочку для коктейлей, использование трафаретов, использование декоративных украшений, использование различных природных материалов: ракушки, камушки, пуговицы, фасоль и т. д.[4, с. 123].

В реализации работы по коррекции эмоционально-волевой сферы у детей старшего дошкольного возраста используются различные упражнения.

1. Упражнение «Раскопать клад». Этот вариант упражнения предлагается ребенку в виде сказки: «В одной сказочной стране жила прекрасная Фея. Она жила в волшебном лесу со сказочными обитателями. Однажды, когда она пролетала над песчаной страной, поднялась песчаная буря, да такая сильная, что Фея растеряла все свои разноцветные волшебные камешки (*желтые – как песок, зеленые – как трава в ее стране, голубые – как моря и реки*). Фея очень расстроилась, ведь без этих камешков погибнет ее страна. Давай поможем их найти и разложим по цветам. Ребенок находит разноцветные камешки и раскладывает по цветам. Затем они дарятся Фее.

2. Упражнение «Разные настроения». Можно продолжить тему сказки: «Когда сказочная Фея растеряла свои волшебные камешки, как ты думаешь, что чувствовала Фея, какое настроение у нее было? Попробуй нарисовать на нашем песочном листе. (*Обратить внимание на выражение глаз, рта, бровей и т.д.*). А когда ты нашел (*нашла*) камешки Феи, что она почувствовала, а ты? Давай попробуем нарисовать.

На следующих занятиях тему Феи можно развить, построить ее сказочную страну, придумать с ребенком приключения для Феи и проиграть их.

Такого рода упражнения обладают колоссальным значением для развития психики ребенка. Игры с песком стабилизируют эмоциональное состояние. Дети учатся прислушиваться к себе, осознавать и проговаривать свои ощущения. Они получают первый опыт рефлексии (самоанализа). Играя, учатся понимать себя и других. Так закладывается основа для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации.

Все дети с удовольствием посещают занятия, с нетерпением ожидают продолжения, с восторгом делятся впечатлениями с родителями и сотрудниками дошкольного образовательного учреждения, что свидетельствует о высокой степени заинтересованности и мотивации к изменениям.

Литература

1. Бережная, Н. Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей раннего младшего дошкольного возраста / Н. Ф. Бережная//Дошкольная педагогика. Январь – февраль, 2007.
2. Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2005. – №2.
3. Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2005. – №4.
4. Грабенко, Т. М., Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры / Т. М. Грабенко, Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Детство-Пресс, 2002. –208 с.
5. Грабенко, Т. М., Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Чудеса на песке / Т. М. Грабенко, Зинкевич-Евстигнеева. – СПб., 1998.
6. Епанчинцева, О. Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста / О. Ю. Епанчинцева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010. – 80 с.
7. Жителева, С. С. Песочная терапия / С. С. Жителева. – Ребенок в детском саду. – 2006. –№4.
8. Захаров, А. И. Дневные и ночные страхи у детей / А. И. Захаров. – СПб.: Союз, 2000. – 196 с.
9. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д., Нисневич, Л. А. Как помочь особому ребёнку/ Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Л. А. Нисневич. – СПб., 1998.
10. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д., Грабенко, Т. М. Практикум по песочной психотерапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Л. А. Нисневич. – СПб.: Речь, 2002; Чудеса на песке. – СПб.: Речь, 2005.



*Грацилева Жанна Германовна,
музыкальный руководитель
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения «Детский сад «Радуга»
комбинированного вида»,
Рузаевский район*

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ОВЗ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это определенная группа детей, требующая особого внимания и подхода к воспитанию.

В период психологической адаптации в детском саду у ребенка с отклонениями в здоровье возникают страхи, срывы, заторможенность, а у других наоборот – развязность и суетливость. У подобных детей часто отсутствуют навыки произвольного поведения, недостаточно развиты память и внимание.

Музыка привлекает детей своим побуждением к движению, она оказывает сильное физиологическое действие на ребенка. Если мы говорим о музыке, то мы говорим и о театральных постановках. Театральная деятельность – это распространённый вид музыкального воспитания ребенка. Она глубоко лежит в его природе и находит своё отражение стихийно, потому что связана с игрой. Детская потребность в игре совпадает с игровой природой актерского искусства. Смысл любой игры заключается в импровизации поведения в рамках правил. Обращение к театрализованной игре я рассматриваю как метод обучения творческому мышлению, плодотворному трудовому сотрудничеству с разными людьми, культуре общения.

Театр как вид искусства стал не только средством познания жизни, но и школой нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения. Преодолевая пространство и время, сочетая возможности нескольких видов искусств – музыки, танца, литературы и актерской игры, театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка.

Театрализованная деятельность помогает детям с ОВЗ раскрепоститься, формирует коммуникативные умения, повышает самооценку, развивает речь, эмоциональную сферу и просто вносит яркое незабываемое разнообразие в повседневную жизнь, обогащает внутренний мир.

Используя в своей работе с детьми с ОВЗ разные виды деятельности, я придаю особое значение музыкально-театрализованной, так как считаю, что театр является одной из составляющих художественного развития личности ребенка. Театр для детей с отклонениями в здоровье – жизненно необходимая социальная среда, определяющая путь развития его личности. Театральный

коллектив обеспечивает ребенку эмоциональную защиту и психологический комфорт. Театральные постановки, как правило, помогают лучше понять само произведение, помогают осмыслить его. Театр способствует развитию детской речи, умению передавать свои мысли в более яркой форме.

Через музыкально-театрализованную деятельность на моих занятиях дети с отклонениями в здоровье могут проявлять свои чувства, эмоции, желания и взгляды, они развивают мышление, воображение и перевоплощаются.

Детям очень нравится сама атмосфера театра, оформление сцены, музыка, игра актеров.

Музыкально-театрализованная деятельность включает в себя несколько основных разделов, которые я использую в своей работе:

- игровое творчество;
- имитирование и импровизация на музыкальных инструментах;
- песенное и танцевальное творчество;
- проведение праздников и развлечений.

В свою работу по игровому творчеству я включаю разнообразные театральные игры, разыгрывание сказок, сценок, игровые упражнения, этюды, театральные постановки для утренников и развлечений, направленных на развитие психомоторных и эстетических способностей детей.

Если игра для ребенка – это способ существования, то театральная игра – это шаг к искусству, начало художественной деятельности. Во время творческих игр ребенок с отклонениями в здоровье и педагог вместе решают проблемные ситуации. Ход занятий характеризуется эмоциональной насыщенностью и стремлением достичь продуктивного результата через музыкально-театрализованное творчество. Чередование различных заданий, видов деятельности: пения, слушания музыки, игры на детских инструментах, движения под музыку – требует от детей внимания, сообразительности, быстроты реакции, организованности, проявления волевых усилий. Занятия проводятся в занимательной интересной форме, основываясь на сюжетном построении.

На занятиях знакомяю детей с различными видами театров – настольным, пальчиковым, варежковым, кукольным, театром масок, живой куклы.

В основу моей работы положен индивидуальный подход, уважение к личности ребенка и вера в его способности и возможности. Отмечая и поощряя каждую удачную находку, каждое новое решение творческой задачи, я стремлюсь воспитывать в детях самостоятельность и уверенность в себе. Чем меньше запрограммированности в деятельности детей, тем радостнее атмосфера занятий, тем богаче и красочнее становится их эмоциональный мир.

В процессе театрализованных игр происходит интегрированное воспитание детей, они обучаются выразительному чтению, пластике движения, пению, игре на музыкальных инструментах. Большое значение на занятиях я отвожу именно игре на музыкальных инструментах, т.к. считаю, что этот вид музыкально-театрализованной деятельности является одним из главных видов музыкальной деятельности с детьми с ОВЗ. Он нормализует психические

процессы: память, внимание, мышление, слух, развивает речь, музыкальный ритм и умение играть в ансамбле.

Детям с нарушением развития координации движений показана игра на таких музыкальных инструментах, как бубен, барабан, погремушка, маракас, металлофон, игра на «неозвученном пианино». Дети с нарушением развития мелкой моторики пальцев рук должны учиться играть на дудочках, колокольчиках. Детей с нарушением развития дыхания нужно учить игре на духовых инструментах: дудочки, флейты, духовое пианино, триолы. На своих занятиях я прививаю умение импровизировать на этих музыкальных инструментах. Во всех праздниках и развлечениях мы используем наш музыкальный оркестр. Правильно подобранные музыкальные инструменты дают положительные результаты в эмоциональном и психологическом развитии детей.

В театральных постановках дети поют и танцуют, исполняют знакомые и специально выученные песни и танцы. С помощью песни и танца можно многое выразить и о многом рассказать. Дети любят инсценировать сюжеты песен, придумывать движения к хороводам. В этом им помогает литературный текст и характер музыки. Если взрослый не показывает готовые движения при инсценировках, то дети могут сами создавать оригинальные, самобытные образы, выраженные в движениях. Моей задачей как музыкального руководителя является развивать у детей с ОВЗ певческие навыки и танцевальные способности. С этой целью мы с детьми учимся изображать голосом звуки различных животных, сочиняем небольшие песенки, попевки, музыкальные монологи героев. А также разучиваем танцевальные движения.

Итогом всей работы по формированию творческих способностей у детей с ОВЗ являются праздники и развлечения, они являются ярким и радостным событием в жизни детей дошкольного возраста. Праздник – это важная часть жизни ребенка, это радостное событие, которое позволяет расслабиться, встряхнуться, забыться. А порой и просто отдохнуть от будней. Они не только позволяют ребенку отдохнуть, они делают его добрее, отзывчивее, щедрее.

Участие детей в пении, играх, хороводах, плясках укрепляет и развивает детский организм, улучшает координацию движений, моторику пальцев. Подготовка к праздникам и развлечениям осуществляется планомерно и систематически, не нарушая общего ритма жизни детского сада. Конечно же, основная цель детского праздника – это доставить ребенку как можно больше радости, сформировать у него раскрепощенность и самоутверждение.

Музыкальный зал – это волшебный островок, на котором дети и взрослые получают возможность реализовываться в разных видах музыкальной деятельности. Это площадка для занятий, концертная и театральная сцена, музыкальная гостиная и место встречи с родителями и гостями.

Литература

1. Ершова, А. П. Искусство в жизни детей.– Москва: Просвещение, 1991.– 128с.
2. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.– Москва, 1991.
3. Праздники в детском саду.– Москва: Линка-Пресс, 2001.
4. Пименов, В. А. Театр на ладошке.– Воронежский госуниверситет, 1998.
5. Торшилова, Е. М., Морозова, Т. В. Эстетические способности дошкольников, теория и диагностика.– Москва, 1994.
6. Минаева, В. М. Развитие эмоций дошкольников. – Москва: Аркти, 2001.
7. Нахимовский, А. И. Театральное действо от А до Я.– Москва: Аркти, 2000.

Гришенькина Галина Ивановна,
воспитатель
Муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад №94», г.о. Саранск



ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

*Чтобы сделать ребенка умным и рассудительным,
сделайте его крепким и здоровым.*
Ж. Ж. Руссо

В последние годы много говорится об ухудшении здоровья детей. Стрессовые социальные, экологические, психические нагрузки, уменьшение двигательной активности всё чаще приводят к отклонениям нравственного и физического здоровья подрастающего поколения. Поэтому «одной из важнейших задач на современном этапе образования является сохранение и укрепление здоровья» [1, с. 4].

В настоящее время большой процент детей дошкольного и школьного возраста, проживающих в Российской Федерации, относится к категории детей с ограниченными возможностями, вызванными различными отклонениями в состоянии здоровья.

Ограниченные возможности здоровья «препятствуют освоению образовательных программ и являются предпосылкой к нарушению

взаимодействия детей с окружающим миром, обуславливают возникновение отклонений в их психическом развитии» [2, с. 5].

Поэтому сохранение здоровья детей в процессе воспитания и обучения – одна из приоритетных задач современной педагогики. Согласно основным положениям Федеральных государственных стандартов дошкольного образования, особое внимание уделяется организации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья. «Вовремя начатое и правильно организованное обучение таких детей, укрепление их психического здоровья позволят предотвратить или минимизировать вторичные по своему характеру нарушения, а также способствуют их успешной социализации» [1, с.7].

Работа по сохранению и укреплению здоровья детей с ОВЗ ведётся путём внедрения в образовательный процесс здоровьесберегающих технологий.

В ежедневной оздоровительной работе с детьми используются: утренняя гимнастика, гимнастика после сна, подвижные и малоподвижные игры, физкультурные минутки, пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика, самомассаж, су-джок терапия и прогулки на свежем воздухе.

Оздоровительные мероприятия по профилактике заболевания в группе: режим проветривания, гимнастика для глаз, релаксация, профилактика гриппа (чесночная или ароматерапия), дыхательная гимнастика, профилактика плоскостопия, хождение по «дорожкам здоровья», комплекс упражнений на коррекцию осанки.

Утренняя гимнастика благотворно действует на весь организм ребенка, оказывает большое оздоровительное и воспитательное влияние. Ежедневное проведение утренней гимнастики в определенное время «растормаживает нервную систему детей после сна, активизирует деятельность всех внутренних органов и систем, повышает физиологические процессы обмена, увеличивает возбудимость коры головного мозга, а также реактивность всей центральной нервной системы» [3, с. 11].

Бодрящая гимнастика после дневного сна «помогает улучшить настроение детей, поднять мышечный тонус, способствует профилактике нарушений осанки и стоп» [3, с. 13].

Физкультминутки снимают утомления, активизируют мышления детей, повышая умственную работоспособность.

Прогулки направлены на укрепление здоровья, профилактику утомления, физическое и умственное развитие детей, восстановление сниженных в процессе деятельности функциональных ресурсов организма. Прогулка оказывает на детей «закаливающее воздействие на организм в естественных условиях, способствует повышению уровня физической подготовленности детей дошкольного возраста, оптимизирует двигательную активность детей» [4, с. 21].

Подвижная игра имеет большое значение в укреплении здоровья дошкольника. В подвижные игры включаются основные движения: ходьба, бег, метание, лазанье, прыжки, равновесие. Движения, входящие в игру, развивают и

укрепляют организм, улучшают обмен веществ, функциональную деятельность всех органов и систем.

Гимнастика для глаз выполняется с помощью мультимедийной системы. Такая гимнастика помогает детям настроиться на учебную деятельность, вызывает у них приятные эмоции.

Гимнастика проводится под музыкальное сопровождение, дети слушают музыку и следят за движением объектов, при мигании объектов моргают глазками. Для таких упражнений применяются различные ориентиры на экране. Их применение позволяет детям сосредоточить взгляд на неподвижном и движущемся предмете. Кроме того, дети более осознанно выполняют глазодвигательные действия за конкретным предметом, при этом не напрягая зрение.

Для развития глазодвигательной функции используется настенный тренажёр, который способствует улучшению координации движения глаз, снимает статическое напряжение с мышц глаз, улучшает кровообращение.

Использование художественного слова для придания упражнениям игрового характера. Например, гимнастика в стихах, так как словесные инструкции в стихотворной форме очень легко воспринимаются и с удовольствием выполняются детьми.

Пальчиковая гимнастика «способствует овладению навыками мелкой моторики, помогает развивать речь, повышает работоспособность коры головного мозга, развивает у ребенка психические процессы: мышление, внимание, память, воображение, снимает тревожность» [3, с. 43].

Массаж специальным шариком су-джок. Поскольку на ладони находится множество биологически активных точек, эффективным способом их стимуляции является массаж специальным шариком. Ребенок, прокатывая шарик, воздействует на пальчики, кисти, ладошки рук. У ребенка повышается тонус мышц, происходит прилив крови к конечностям. Вследствие этого происходит улучшение мелкой моторики и чувствительности конечностей ребенка. Детям такая гимнастика нравится.

В группе разработаны картотеки: пальчиковой гимнастики, дыхательной гимнастики, артикуляционной гимнастики, картотека подвижных игр, упражнения для глаз; подобраны пиктограммы для закрепления основных физических упражнений.

Работа с родителями. Один из действенных методов в работе с семьей – применение наглядной агитации. В приёмной имеется уголок здоровья, где помещается информация для родителей о лечебно-профилактических мероприятиях, проводимых в дошкольном учреждении, консультации по здоровьесбережению детей. Родители привлекаются к участию в различных формах совместной деятельности: физкультурных досугах и праздниках.

Литература

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 - №273-ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Минобрнауки РФ. – М. : ТЦ «Сфера», 2016. – С. 96.
3. Ахутина, Т. В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья.–2014.– №2. – С. 24 – 25.
4. Сократов, Н. В. Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей.– М.: ТЦ «Сфера», 2005. –С. 37 – 38.



*Десинова Галия Ряшидовна,
старший воспитатель
Муниципального дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад №91
компенсирующего вида»,
г.о. Саранск*

СПЕЦИФИКА ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВЫХ ПРОЯВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (УМСТВЕННАЯ ОТСТАЛОСТЬ)

Личность – это конкретный человек, занимающийся определенными видами деятельности, осознающий свое отношение к окружающей среде и имеющий свои индивидуальные особенности. Личность развивается в процессе деятельности и общения с другими людьми, во взаимодействие с которыми она включена социально необходимым образом. Другими словами, личность формируется и проявляется в процессе непосредственного общения внутри сменяющихся в ходе индивидуального развития ребенка микросоциальных групп и коллективов.

Развитие личности в онтогенезе происходит по двум взаимодополняющим линиям: линии социализации (присвоение общественного опыта) и линии индивидуализации (приобретение самостоятельности, относительной автономности).

Условием нормального вхождения ребенка в цивилизацию является единство двух планов развития – естественного (биологического) и социального (культурного). По выражению Л. С. Выготского, «оба ряда изменений взаимопроникают один в другой и образуют, в сущности, единый ряд социально-

биологического формирования личности ребенка» [1, с. 68].

Все аспекты личностной сферы формируются у детей с умственной отсталостью замедленно и с большими отклонениями. Детям свойственно резко выраженное отставание в развитии эмоций, недифференцированность и нестабильность чувств, ограничение диапазона переживаний, крайний характер проявлений радости, огорчения, веселья.

Проявление эмоций не зависит от качественного своеобразия структуры дефекта, т. е. от принадлежности ребенка к определенной клинической группе. Развитие эмоций у детей с умственной отсталостью в значительной мере определяется правильной организацией всей их жизни и наличием специального педагогического воздействия, осуществляемого педагогами. Благоприятные условия способствуют сглаживанию импульсивных проявлений гнева, обиды, радости, выработыванию правильного бытового поведения, закреплению необходимых для жизни в семье или в детском учреждении навыков и привычек, а также позволяют детям сделать первые шаги в направлении контроля за своими эмоциональными проявлениями [3, с.182].

У детей с умственной отсталостью наблюдается ряд проблем в развитии эмоционально-волевой сферы: акцентуация характера, повышенная агрессивность. На современном этапе существует острая практическая необходимость найти причины, по которым дети с нарушением интеллекта испытывают эмоциональный дискомфорт, обосновать специфику формирования эмоционально-волевой сферы у умственно отсталых детей. Проблема эмоционального развития детей по праву признается одной из самых значимых и дискуссионных. Прежде всего, это связано с альтернативностью понимания термина «эмоциональное развитие» в различных научно-теоретических подходах и отдельных концепциях. В основном ключевым положением существующих теорий является противоборство или единство двух противоположных подходов в методологии изучения эмоций – когнитивного и мотивационного. Старший дошкольный возраст является сензитивным для формирования целостного образа [3, с. 198].

В настоящее время эмоционально-волевою сферу ребенка изучали многие ведущие исследователи: В. С. Мерлин, И. М. Соловьев, А. П. Усанова, Ж. И. Шиф и др.

Общепринятой считается в отечественной психологии и дефектологии теория Л. С. Выготского, в соответствии с которой умственная отсталость рассматривается как общий дефект, охватывающий всю психику в целом.

Интеллектуальная недостаточность проявляется в следующих особенностях: интеллектуальная регуляция эмоций, неадекватность, затруднения в развитии высших (интеллектуальных, моральных, эстетических) чувств, низкий уровень развития средств эмоциональной выразительности. Наряду с этим при умственной отсталости нередки болезненные расстройства чувств: раздражительность, эйфория, дисфония, апатия.

Формирование эмоционально-волевой сферы является одним из важнейших условий становления личности ребенка, опыт которого непрерывно

обогащается. Развитию эмоциональной сферы способствует семья, школа, вся та жизнь, которая окружает и постоянно воздействует на ребенка [2, с. 21].

Исследования показали, что незрелость личности умственно отсталого ребенка отчетливо обнаруживается в недоразвитии и специфических особенностях его эмоционально-волевой сферы.

Эмоционально-волевая сфера признана первичной формой психической жизни, «центральным звеном» в психическом развитии личности. Как показывают исследования, недостатки эмоционально-волевой сферы детей с умственной отсталостью поддаются коррекции в условиях специального обучения и воспитания.

По мнению Л. В. Занкова, развитие эмоциональной сферы умственно отсталых детей в значительной мере определяется внешними условиями, к числу которых относится специальное обучение и правильная организация всей жизни. Он утверждал, что младшим умственно отсталым школьникам свойственны импульсивные проявления злости, обиды, радости и т. д., которые могут быть сглажены путем целенаправленного воспитания ребенка, способствующего появлению у него осмысливания своих поступков и действий, помогающего формированию положительных привычек и навыков правильного поведения [1, с. 57].

Целенаправленное изучение эмоционально-волевой сферы ребенка с интеллектуальной недостаточностью дало возможность установить, что основными причинами расстройства поведения является болезненное переживание у детей чувства собственной неполноценности, нередко осложняемая инфантилизмом, неблагоприятной средой и другими обстоятельствами.

Как уже говорилось выше, эмоциональная сфера детей с умственной отсталостью характеризуется незрелостью и существенным недоразвитием. Установлено, что у таких детей эмоции полярны, недостаточно дифференцированы, лишены тонких оттенков эмоции, которые являются поверхностными и неустойчивыми, подверженными быстрым, подчас резким изменениям. Однако у отдельных дошкольников можно наблюдать и затаенность, инертность эмоциональных реакций.

Интеллектуально недоразвитые дошкольники весьма слабо контролируют свои эмоциональные проявления, а часто и не пытаются это делать.

По мнению Л. С. Выготского, природу умственной отсталости следует объяснить из взаимосвязи и соотношений интеллектуальной и эмоциональной стороны. У детей с нарушением интеллекта роль чувств особенно высока, т. к. даже процесс обучения строится не на знаниях, а на способе их преподнесения. Обучение и воспитание должны опираться на чувства, только тогда они достигнут цели [4, с. 68].

Развитие у умственно отсталых детей идет значительно медленнее. Детям присущи замедленный темп психического развития, неравномерность физического и психического развития. Имеющиеся в специальной литературе данные свидетельствуют о положительных результатах коррекции психических

функций при умственной отсталости и в то же время указывают на неравномерность их развития.

Эмоционально-волевая сфера играет большую роль в усвоении знаний, умений и навыков, также в установлении контактов с окружающими, социальной адаптации дошкольников в детском саду и за его пределами.

Дети с нарушением интеллекта пусть не очень глубоко и четко, но понимают свои чувства и чувства окружающих людей, в той или иной степени регулируют свои внутренние переживания, устанавливают определенные отношения и контакты, в основном правильно ведут себя в коллективе. А это значит, что в эмоциональном развитии умственно отсталых детей за время посещения детского сада компенсирующего вида происходят большие положительные сдвиги.

Литература

1. Власова, Т. А., Певзнер, М. С. О детях с отклонениями в развитии. / Т. А. Власова, М. С. Певзнер. – М., 1995. – 280 с.
2. Запорожец, А. В. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста / А. В. Запорожец, А. Д. Неверович. – М.: Педагогика, 1998. – 172с.
3. Лебединская, К. С. Особенности эмоционально-волевой регуляции при умственной отсталости / К. С. Лебединская. – М., 2006. – 225 с.
4. Никольская, О. С. Аутичный ребенок. Пути помощи / О. С. Никольская, Е. Р. Баенская, М. М. Либлинг. – М.: Теревинф, 2003. – 143 с.

*Доронина Елена Геннадьевна,
учитель-дефектолог
Структурного подразделения «Детский сад №18
комбинированного вида»
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения «Детский сад «Радуга»
комбинированного вида»,
Рузаевский район*



ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА В ДОО

Дети с ОВЗ (ЗПР), как правило, отличаются от своих сверстников по показателям физического и нервно-психического развития. Их характеризует незрелость поведения и личности в целом, несформированность навыков интеллектуальной деятельности, ограниченность знаний и представлений, истощаемость нервных процессов, отсутствие длительных волевых усилий и т.д.

Поэтому задача педагогов состоит в том, чтобы нормализовать психическое и физическое состояние ребёнка, создать такую модель обучения детей с ОВЗ, в процессе которой у каждого обучающегося появился механизм компенсации имеющегося дефекта. Решению этой задачи поможет использование инновационных здоровьесберегающих технологий. Неслучайно коррекционную педагогику называют ещё и лечебной.

Что же такое «здоровьесберегающие технологии»? Здоровьесберегающие технологии – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития [6]. В концепции дошкольного образования предусмотрено не только сохранение, но и активное формирование здорового образа жизни.

Главным критерием результативности здоровьесберегающих педагогических технологий является их влияние на развитие личности ребенка, увеличения резервов его здоровья и, как следствие, легкая степень адаптации к школьным нагрузкам [6].

Роль учителя-дефектолога дошкольного образовательного учреждения состоит в организации педагогического процесса, сберегающего здоровье ребенка дошкольного возраста. Необходимо сформировать у дошкольников основы здорового образа жизни и добиться осознанного выполнения элементарных правил здоровьесбережения.

Чтобы заинтересовать учащихся, сделать обучение осознанным, я использую в своей работе нестандартные подходы, инновационные технологии. Все это помогает обучающимся с ограниченными возможностями здоровья получить необходимый багаж знаний и подготовиться к жизни и деятельности в новых социально-экономических условиях.

На своих занятиях я применяю следующие здоровьесберегающие технологии:

1. Логоритмика
2. Фоноритмика
3. Пальчиковая гимнастика
4. Артикуляционные упражнения
5. Физкультминутки
6. Дыхательная гимнастика
7. Зрительная гимнастика
8. Кинезиологические упражнения
9. Элементы су-джок терапии

Подробнее хочу остановиться на следующих здоровьесберегающих технологиях:

Логопедическая ритмика

«Чем выше двигательная активность ребёнка, тем лучше развивается его речь. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями многих крупнейших учёных, таких как И. П. Павлов, А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия» [2, с. 4].

«Особенно тесно связано со становлением речи развитие тонких движений пальцев рук. Почему человек, не находящий нужного слова для объяснения, часто помогает себе жестами? И наоборот: почему ребёнок, сосредоточенно пишущий, рисующий, помогает себе, непроизвольно высовывая язык?» [2, с 4].

Логопедическая ритмика – комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально- ритмического и физического воспитания. На логоритмической разминке, с одной стороны, совершенствуется общая моторика, ориентация в пространстве, а с другой – происходит развитие дыхания, координации речи с движением.

Фоноритмика

По мнению Т. М. Власовой, «фонетическая ритмика – система двигательных упражнений, в которых различные движения (корпуса, головы, рук, ног) сочетаются с произнесением определенного речевого материала (фраз, слов, слогов, звуков)» [4, с. 3]. Тело нам подсказывает само и помогает произносить и закреплять звук, а также выполняет функцию формирования правильного речевого дыхания с продолжительным выдохом. Фонетическая ритмика позволяет разрушить патологические динамические стереотипы и формирует новые, обеспечивающие необходимую адаптацию, способствует поддержанию положительного фона настроения и установки на выздоровление. Если отклонения в психофизиологической сфере ребенка носят более серьезный характер, то ритмика используется в коррекционных целях. В частности уже доказана эффективность логопедической и фонетической ритмики при работе с детьми, имеющими речевую, двигательную и интеллектуальную патологию.

Фонетическая ритмика как система двигательных упражнений в сочетании с произнесением определенного речевого материала играет существенную роль как в формировании произношения, так и в развитии естественности движений.

Например: звук А – разводим руки в стороны, рисуя большой круг, рот широко открыт; звук У – губы вытягиваем в трубочку, руки вместе и тянем их вперед, кисти на себя.

Кинезиологические упражнения

Цель этих упражнений: активизировать межполушарное взаимодействие: повышать стрессоустойчивость, улучшать мыслительную деятельность, способствовать улучшению памяти и внимания, развивать мелкую моторику, предупреждать дислексию.

Они влияют не только на развитие умственных способностей и физического здоровья, данные упражнения позволяют выявить скрытые способности ребёнка и расширить границы возможностей его мозга.

Продолжительность занятий – 10–15 минут. Периодичность – ежедневно. Время занятий – утро, день.

В своей работе я использую кинезиологические упражнения по методике А. А. Сиротюк 1-ый комплекс. Мною используются такие упражнения, как «Кулак – ребро – ладонь», «Ухо – нос», «Колечко», «Лезгинка», «Замок» и др. Сначала упражнения отрабатываются индивидуально, по мере овладения упражнениями детьми я включаю их в подгрупповые занятия.

Элементы су-джок терапии

Известному педагогу В. А. Сухомлинскому принадлежит высказывание: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев» [5, с. 1]. Действительно, от того насколько хорошо развиты тонкие движения кистей зависит речь и интеллектуальное развитие человека.

Цель – нормализовать мышечный тонус, опосредованно стимулировать речевые области в коре головного мозга. Су- джок можно использовать в качестве массажа для развития мелкой моторики пальцев рук, тактильной чувствительности; развития познавательной и эмоционально-волевой сферы ребенка, а также с целью общего укрепления организма.

Вот лишь некоторые способы использования массажного шарика и колец в моей коррекционной работе.

1. Массаж ладоней и пальцев массажным шариком, сопровождая речевым материалом (стихи, потешки).

2. Массаж пальцев эластичным кольцом. (Дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

3. Прокатывание шариком по написанной букве.

4. Написание буквы и её элементов прокатыванием шарика по поверхности стола, на ладони.

5. Использование су-джок шаров для развития памяти и внимания (дети выполняют инструкцию: надень колечко на мизинец правой руки, возьми шарик в правую руку и спрячь за спину и т. д.; ребенок закрывает глаза, взрослый надевает колечко на любой его палец, а тот должен назвать, на какой палец какой руки надето кольцо).

6. Составление цветовых комбинаций из шариков разного цвета (по инструкции ребенок собирает желто-зеленый шарик, красно-синий шарик, красно-желтый шарик и т. д.).

Таким образом, правильно организованные занятия учителя-дефектолога с детьми с ограниченными возможностями здоровья с применением инновационных здоровьесберегающих технологий позволяют:

1. Сохранить уровень их здоровья и повысить эффективность коррекционно-образовательного процесса

2. Повысить уровень обучаемости, улучшить внимание, память, процессы мышления

3. Корректировать поведение и преодолевать психологические трудности, снимать эмоциональное напряжение и тревожность

4. Повышать речевую активность

5. Развивать глазодвигательные мышцы и снимать усталость с глаз, развивать общую и мелкую моторику

6. Формировать двигательные умения и навыки; формировать правильное речевое дыхание и артикуляционный праксис.

Литература

1. Маркова, Л. С. Построение коррекционной среды для дошкольников с задержкой психического развития: Методическое пособие. – М.: Айрис-Пресс, 2005. – 160 с.
2. Лопухина, И. С. Логопедия – речь, ритм, движение: пособие для логопедов и родителей. – СПб.: Дельта, 1997. – 256 с.
3. Епифанцева, Т. Б., Киселенко, Т. Е., Могилева, И. А. Соловьёва, И. Г., Титкова, Т. В. Настольная книга педагога-дефектолога/ Серия «Сердце отдаю детям». – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 576с.
4. Власова, Т. М., Пфафенродт, А. Н. Фонетическая ритмика: пособие для учителя. – М.: Гуманит. изд. центр «Владос», 1996. – 240 с.
5. Сиротюк, А. Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2001.– 48с.
6. Гаврючина, Л. В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008 – 160 с.

Елисейкина Юлия Владимировна,
воспитатель
Муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад №94», г.о. Саранск



ТЕСТОПЛАСТИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ОВЗ

В последнее время все чаще в дошкольных учреждениях встречаются дети с ОВЗ. Дети с ограниченными возможностями здоровья включаются в общеобразовательные группы детских садов вместе со сверстниками без ограничений здоровья. Инклюзивный принцип позволяет предоставлять образовательные услуги для любых категорий воспитанников, часто является единственным способом получения образования для детей с нарушениями в развитии. И, конечно, появление в группе ребенка с ОВЗ сразу нацеливает образовательную организацию на создание для такого ребенка специальных образовательных условий. Ребенок с ОВЗ всегда требует особого внимания, индивидуального подхода, требует от воспитателя умения чувствовать настроение ребенка, понимания его поведения и использовать это в своей работе. Главной задачей педагога является адаптация ребенка с ОВЗ к социуму и дошкольному учреждению, помочь ему в усвоении знаний, способствовать развитию психических процессов, создать комфортные условия для совместного успешного воспитания и образования детей с разными психофизическими

особенностями. Важно, чтобы дети были внимательны, отзывчивы и толерантны по отношению друг к другу.

«Источники способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли», – говорил Василий Александрович Сухомлинский [7, с.35]. И одним из способов помощи детям с ОВЗ в условиях дошкольного учреждения является художественно-творческая деятельность, в частности – тестопластика.

В рамках дополнительного образования в нашем детском саду функционирует ИЗО-студия «Арт-декор», одним из направлений которой является лепка из соленого теста.

Тестопластика – лепка декоративных изделий из солёного теста, является одним из видов художественного конструирования и является мощным способом развития у детей умственной активности, творчества, художественного вкуса и многих других качеств, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности [3, с. 4].

В процессе работы в данном направлении с детьми с ОВЗ решаются такие задачи, как:

- коррекция эмоционально-волевой сферы посредством лепки из соленого теста;
- развитие мелкой моторики рук;
- увеличение способности детей к концентрации внимания;
- снятие психического и физического напряжения;
- развитие эстетического восприятия, художественных образов и предметов окружающего мира [9, с. 12].

Соленое тесто – экологически чистый и безопасный материал, он очень эластичный, легкий в работе, что позволяет широко его использовать в работе с детьми с различными психофизическими особенностями. Изделия из него долговечны, а работа с соленым тестом доставляет удовольствие и радость. Соль, вода и мука – всё, что нужно для изготовления соленого теста. Главный принцип работы – это обеспечить ребенку полную свободу в художественном самовыражении, предоставить разнообразный материал для работы: тесто различного цвета, формочки, скалки, бусины, стеки, краски, кисти, разнообразный природный материал для полного воплощения задуманного и получения тем самым максимального результата от работы [8, с. 27].

В процессе занятия тестопластикой все познавательные процессы развиваются особенно. Так как любой предмет имеет объём, он воспринимается ребёнком со всех сторон. На основе такого восприятия предмета в сознании дошкольника формируется образ. Лепка из теста, как деятельность, в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, усвоению целого ряда математических представлений. Что очень важно для детей с ограничениями здоровья. Дети непосредственно сопоставляют части предмета между собой, определяют их размеры (длину, толщину). Занятие лепкой способствует развитию чувства осязания обеих рук. Стараясь как можно точнее передать форму, ребёнок активно работает пальцами, причём чаще всего

десятью, а это, как известно, способствует развитию речи. На занятиях мы учимся изготавливать как плоскостные, так и объёмные композиции.

Таким образом, лепка развивает мелкую моторику, что, в свою очередь, влияет на развитие речи и мышления, способствует развитию трехмерного восприятия формы, умения чувствовать и передавать изобразительными средствами объем и пространство, воображение, креативность, снимает эмоциональное напряжение. У ребенка формируются предпосылки учебной деятельности: умение ставить цель, искать и находить решения проблем, выбирать средства и реализовывать свой замысел, осознавать и оценивать свой индивидуальный опыт [8, с.5].

В работе с детьми с ОВЗ необходимо учитывать настроение детей, их психологическое состояние в конкретный момент, возможна коррекция методов и форм работы. Огромную роль играет сформированная у ребенка положительная мотивация, ведь детям с ограниченными возможностями здоровья часто бывает сложно довести начатое дело до конца, важно следить за тем, чтобы неудачи не отпугивали ребенка, и в нужный момент, при возникновении трудностей, вовремя оказать помощь, направить, скорректировать.

Воспитанники с ОВЗ – это особая категория детей, сложная и разнохарактерная, требующая внимания, заботы и понимания. В своей работе с детьми с ОВЗ необходимо помнить, что художественная деятельность тесно связана с познанием окружающей действительности[6, с.35]. По результатам работы мы отмечаем динамику в художественном развитии детей: преобладает положительный эмоциональный фон, дети становятся более активными, наблюдается снижение негативных эмоционально-поведенческих проявлений-стереотипов, аффективных вспышек, внимание становится более устойчивым, характерно принятие простых инструкций, повышается самоконтроль, у детей формируются чувства цвета, ритма, целостности восприятия. Показательны успехи детей в развитии речевой функции: повышается уровень понимания речи, значительно пополняется активный словарь, некоторые дети с удовольствием демонстрируют свои успехи и способности.

Литература

1. Комарова, Т. С. Детское художественное творчество: методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
2. Сакулина, Н. П. Рисование в дошкольном детстве. – М.: Просвещение, 1965.
3. Роговин, А. Хочу сделать сам / пер. с англ. – М.: Педагогика, 1984. – 144 с.
4. Савина, Л. П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов / Л. П. Савина. – М.: ООО «Издательство «АСТ-Пресс», 2001. – 48 с.

5. Силаева, К., Михайлова, И. Соленое тесто: большая книга поделок. – М.: Эксмо, 2004. – 223 с.

6. Смирнова, И. А. Наш особенный ребенок: книга для родителей ребенка с ДЦП. – СПб.: КАРО, 2006. – 176 с.

7. Специальная психология: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. И. Лубовский, Т. В. Розанова, Л. И. Солнцева и др.; под ред. В. И. Лубовского. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 464 с.

8. Фирсова, А. Чудеса из соленого теста. – М.: Айрис-Пресс, 2008. – 32 с.

9. Хананова, И. Н. Соленое тесто. – М.: АСТ-Пресс. – 104 с.

10. Диагностика детей среднего и старшего возраста / Э. Д. Гейци. – Новосибирск: Бора-Пресс, 2006. – 567 с.



*Живечкова Людмила Анатольевна,
учитель-логопед*

*Муниципального дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад №98 комбинированного вида»,
г.о. Саранск*

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Дети с ОВЗ – категория детей, требующих внимательного отношения и нуждающихся в специальном обучении, отвечающем их особым образовательным потребностям.

Как учитель-логопед дошкольного образовательного учреждения, имеющий достаточно большой опыт работы, могу констатировать, что в логопедические группы поступают дети с разным уровнем как психического, так и физического развития, а также дети с ОВЗ. Их число в группах компенсирующей направленности с тяжелыми нарушениями речи (заикание) не меняется и колеблется от 6 до 9%.

Для наиболее эффективной работы в своей практике использую инновационные технологии, целью которых является развитие сохранных возможностей и индивидуальных способностей детей, в основе которых лежит имеющийся у них жизненный опыт. Инновационные технологии могут быть абсолютными или относительными. К ним относятся:

– *здоровьесберегающие технологии*: традиционные и нетрадиционные техники развития правильного физиологического дыхания (А. Н. Стрельниковой), гимнастика для коррекции крупной моторики, игры с

кинетическим песком, элементы самомассажа пальцев с шариками су-джок, самомассаж биологически-активных точек головы и шеи и др.;

– *игровые технологии* (игры и упражнения, направленные на коррекцию всех психических процессов, в том числе дидактические пособия, изготовленные своими руками);

– *взаимное обучение*;

– *элементы ИКТ*;

– *технологии обучения и воспитания, способствующие развитию личности ребенка*.

Здоровьесберегающие технологии корректируют общую моторику, способствуют нормализации работы нервной системы, развивают правильное физиологическое и речевое дыхание, а также способствует исправлению нарушения осанки у детей. Комплекс дыхательных упражнений и упражнений на глубокое расслабление улучшает общее состояние, развивает концентрацию внимания и другие высшие психические процессы. самомассаж позволяет изолированно воздействовать на отдельные мышцы, обеспечивающие речевую деятельность, то есть на мышцы артикуляционного, вокального и дыхательного аппаратов.

Игровые технологии способствуют активизации таких психических процессов у детей, как память, внимание, восприятие, мышление, речь, повышают интерес к учебной деятельности. Играя, ребенок быстрее усваивает накопленный поколениями общественный опыт. Предметно-пространственная среда в группе периодически пополняется. Последним дидактическим пособием стало многофункциональное пособие «Разноцветные шарики», изготовленное самостоятельно и направленное на развитие тактильных ощущений, восприятия цвета, внимания, зрительной памяти. Это пособие можно использовать для дидактических игр: «Запомни и повтори», «Что изменилось?», «Сосчитай по порядку», «Отгадай, что внутри» и др.

Взаимное обучение – это обучение, при котором успевающий ребенок учит другого, более слабого ребенка под наблюдением педагога [2, с.4]. Дети с удовольствием играют вместе, учатся соблюдать правила, подсказывают друг другу правильный вариант ответа, радуются победе или просто общению. Для игр можно использовать кубики с соответствующими картинками, лото, детское домино и др. Взаимное обучение может проводиться по всем лексическим темам в процессе закрепления материала, а также по обучению грамоте, например, при чтении букваря.

Взаимное обучение как метод обучения является полезным для детей, к которым в этом случае уделялось больше индивидуального внимания, работа выполнялась на их собственном уровне, упражнения повторялись, была поддержка со стороны сверстников. Также отмечалась и польза для обучающихся, которые закрепляли и расширяли собственные навыки, а также повышали уровень уверенности в себе и чувствительность к потребностям других.

Для повышения мотивационной готовности детей с ОВЗ к проведению коррекционных занятий используются **компьютерные средства**, которые

позволяют повысить интерес детей к учебной деятельности и делают процесс обучения наиболее эффективным. Внедрение в учебный процесс компьютерных технологий помогает педагогу предоставить новый материал в интересной форме, что улучшает его запоминание и осмысление. Два года назад по федеральной программе группам компенсирующей направленности нашего детского сада была выделена компьютерная техника. Это интерактивный стол с обучающей программой «Готовимся к школе», где были представлены три цикла игр по темам: «Свойства и расположение предметов», «Представления об окружающем мире», «Цифры и счет». А также специализированный программно-технический комплекс с образовательной программой «Наглядное дошкольное образование», включающий интерактивную доску, компьютер, портативный увеличитель для слабовидящих детей.

К эффективным приемам обучения и воспитания, способствующим развитию личности ребенка относятся: повышение самооценки ребенка (похвала за самые небольшие успехи), усиление мотивации обучения (фишки за правильный ответ), формирование веры в успех, возможность предоставления самостоятельного выбора (во что будем играть, выбирай). Чтобы коррекционно-развивающий процесс был успешным, необходимо проведение регулярной психолого-педагогической диагностики, позволяющей изучить индивидуальные особенности детей и психологический климат в детском коллективе [1, с.256].

Применение в коррекционно-развивающей деятельности инновационных технологий способствует оптимизации педагогического процесса, позволяет индивидуализировать обучение и воспитание детей с ОВЗ, а также способствует укреплению их физического и психического здоровья.

Литература

1. Акатов, Л. И. Социальная реабилитация детей с ОВЗ. Психологические основы /Л. И. Акатов. – М.: Гуманитарно-изд. центр «Владос», 2003. – 368с.
2. Митчелл, Дэвид. Эффективные педагогические технологии специального и инклюзивного образования (Использование научно-обоснованных стратегий обучения в инклюзивном образовательном пространстве) /Главы из книги, пер.: И. С. Аникеев, Н. В. Борисова. – М., РООИ «Перспектива», 2009.

Зуйкина Юлия Николаевна,
методист кафедры дошкольного и начального образования
Мордовского республиканского института образования



МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Лица с ограниченными возможностями здоровья – это люди, имеющие недостатки в физическом и (или) психическом развитии, имеющие значительные отклонения от нормального психического и физического развития, вызванные серьезными врожденными или приобретенными дефектами и в силу этого нуждающиеся в специальных условиях обучения и воспитания, т.о., к группе людей с ограниченными возможностями здоровья относятся лица, состояние здоровья которых препятствует освоению ими всех или отдельных разделов образовательной программы вне специальных условий воспитания и обучения.

В основу инклюзивного образования положена идеология, которая исключает любую дискриминацию детей, которая обеспечивает равное отношение ко всем людям, но создает особые условия для детей, имеющих особые потребности.

Система инклюзивного образования включает в себя учебные заведения дошкольного, среднего, профессионального и высшего образования. Ее целью является создание безбарьерной среды в обучении и профессиональной подготовке людей с ограниченными возможностями. Данный комплекс мер подразумевает как техническое оснащение образовательных учреждений, так и разработку специальных учебных курсов для педагогов и других учащихся, направленных на развитие их взаимодействия с инвалидами. Кроме этого есть специальные программы, направленные на облегчение процесса адаптации детей с ограниченными возможностями в дошкольном общеобразовательном учреждении.

Цель методической работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья – выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, создание благоприятных условий для их непрерывного образования. Основной задачей педагогического коллектива школы является обеспечение ребенка всем комплексом образовательных услуг.

Для оптимального осуществления инклюзивного образования на этапе дошкольного возраста необходимо создавать следующие специальные условия воспитания и обучения детей с ОВЗ в учреждении общеразвивающего вида:

1. Создание нормативно-правового и программно-методического обеспечения.
2. Создание предметно-развивающей среды.
3. Кадровое обеспечение.
4. Создание психолого-педагогического сопровождения.
5. Взаимодействие детского сада и семьи.

Интеграция детей с ограниченными возможностями здоровья дошкольного возраста предполагает не просто обучение и воспитание детей с отклонениями в развитии совместно с нормально развивающимися сверстниками, а совместную жизнь всех воспитанников в стенах дошкольного образовательного учреждения.

Приоритетными направлениями этого процесса являются:

- своевременное выявление недостатков в развитии детей;
- организация коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения в развитии с целью предотвращения формирования вторичных отклонений;
- подготовка ребёнка с ограниченными возможностями здоровья к обучению в общеобразовательной школе.

На всех этапах сопровождения ребенка с ограниченными возможностями здоровья проводится работа по их социализации в общество. Важным качеством для ребенка ограниченными возможностями здоровья является способность к социальной активности – привлечение их к участию в различных конкурсах, культурно-массовых мероприятиях, экскурсиях, организуемых в учреждении и за его пределами. Осуществление комплексной реабилитации детей с проблемами развития возможно лишь при реализации индивидуальных программ развития и при обеспечении эффективности комплексной работы специалистов различного направления в зависимости от потребностей ребенка с ограниченными возможностями здоровья и запросов родителей.

Педагогическая диагностика является первым этапом по осуществлению сопровождения в воспитательно-образовательном процессе. Целью педагогической диагностики является раннее выявление детей с ограниченными возможностями здоровья.

Второй этап – коллегиальное обсуждение на консилиуме проблем ребёнка: определение направлений коррекционной помощи ребёнку и отражение их в индивидуальной программе сопровождения (составляется на 1–3 месяца).

Индивидуальная программа развития ребенка должна решать задачи следующего характера:

- психолого-педагогического и медико-социального сопровождения воспитанников;
- адаптации ребенка к новым условиям обучения;
- профилактики отставания и нежелательных тенденций в личностном развитии; предупреждения социальной дезадаптации, поведенческих нарушений и др.;
- коррекции отклонений в развитии, поведении, учебе на основе создания оптимальных условий для развития личностного потенциала ребенка.

Таким образом, инклюзивный подход в образовании детей с ограниченными возможностями здоровья реализуется в зависимости от имеющихся в образовательном учреждении условий, состава и количества детей с ограниченными возможностями здоровья. Доступным для детей с ограниченными возможностями здоровья любое образовательное учреждение делают, прежде всего, педагоги, способные реализовать особые образовательные потребности детей данной категории. Это создание психологической, нравственной атмосферы, в которой ребенок с ограниченными возможностями здоровья перестанет ощущать себя не таким, как все. Это место, где ребенок с ограниченными возможностями здоровья может реализовать не только свое право на образование, но и, будучи включенным в полноценную социальную

жизнь ровесников, обрести право на обычное детство. Проблема включения детей с ограниченными возможностями здоровья в процесс обучения нормально развивающихся сверстников является актуальной и многоаспектной, решение которой требует дальнейшего проведения исследований и разработок, создания специальных условий в дошкольных учреждениях общеразвивающего вида.

Ивкина Галина Ивановна,

учитель-логопед

Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №72 комбинированного вида», г.о. Саранск



ОБУЧЕНИЕ ОБЩЕНИЮ ДЕТЕЙ С ОНР КАК УСЛОВИЕ СОЗДАНИЯ БЛАГОПРИЯТНОГО ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО МИКРОКЛИМАТА В ГРУППЕ

Общение детей между собой и со взрослыми является движущей силой в развитии личности дошкольников, а в особенности детей с общим недоразвитием речи. Без этого невозможно разрешить глобальную проблему сохранности и укрепления психического и физического здоровья детей.

Вот поэтому первоначальная задача логопеда и воспитателей в работе с детьми заключается в создании особого микроклимата в группе.

Создание условий для общения означает для педагога уход от лидерства, предоставление возможности ребенку реализовать свой опыт, утвердиться в своих силах среди сверстников.

Организация общения на начальном этапе с детьми в группе компенсирующей направленности имеет свои особенности, которые обусловлены не только речевыми, но и физическими, и психическими возможностями каждого ребенка.

У детей с общим недоразвитием речи имеет место низкий уровень познавательного развития и, как следствие, снижение интереса к окружающей действительности.

Мимика детей с ОНР зачастую маловыразительна, плохо развита координация движений, моторика; внимание истощаемо, уровень развития памяти и восприятия – ниже возрастных границ, многие дети соматически ослаблены.

У детей, страдающих дизартрией, в ряде случаев выражено отставание в физическом развитии, в частности, снижен уровень двигательной активности. Все это, безусловно, осложняет процесс коррекции, но не является преградой.

Современным детям довольно трудно научиться во время разговора слушать и слышать друг друга. Вот почему необходимо создать условия для общения детей в паре, в тройках. При этом необходимо предоставить детям право выбора: с кем говорить, кого слушать, с кем быть, а с кем не быть.

Даже самая традиционная игра «Найди, что здесь лишнее» проходит интереснее, на большом эмоциональном подъеме, если выбор предметных картинок предложить детям, составившим пары по собственному желанию. Каждая пара обсуждает, что изображено на картинках, а затем определяет, какая из них лишняя.

По окончании выбора ребята договариваются, кто из них будет рассказывать. На первых порах они рассказывают вместе. При таком подходе каждый ребенок чувствует себя спокойно, ведь он не одинок – он играл с избранным другом. В паре дети учатся понимать и воспринимать друг друга такими, каковы они есть.

Важно заметить, что дети слушают и понимают друзей при любой патологии речи. А для логопеда речевая активность детей является движущей силой в преодолении дефекта. Навыки общения в паре дети закрепляют на занятиях лепкой, аппликацией, конструированием.

Замечено, что детям не интересно пересказывать произведение, даже короткое, которое только что все услышали; не интересно описывать картинку или игрушку, которую все видят; не интересно высказываться распространено о предмете, который можно охарактеризовать одним словом или даже жестом.

Причина – нарушение мотивации деятельности, которая подменена требованием. В этой ситуации педагогическая логика вступает в конфликт с логикой общения. Возникает разобщенность детей, так как при этом отсутствует обращенность детей друг к другу, ко всем детям.

И здесь особое значение приобретает поиск инновационных путей оптимизации межличностного взаимодействия детей с ОНР.

Мною разработан перспективный план по развитию лексико-грамматических средств языка у детей с ОНР, в который включены игры и упражнения, способствующие развитию навыков общения.

Многие игры, упражнения и этюды подобраны в зависимости от лексических тем («Гнездышко» [1, с. 86], «Гармоничный танец» [1, с. 97], «Ручка в зеркало глядит» [2, с. 177], «С ветки ягоды снимаю» [2, с. 146], «Жук» [2, с. 27], «Врасти в землю» [2, с. 118] и т.п.).

Использую авторские игры: «Самое красивое имя», «Утро на птичьем дворе», «Большая дружная семья». Мною реализован проект «Будем дружить!», направленный на профилактику возникновения дискомфорта в общении дошкольников с ОНР. Его цель – оптимизация коммуникативных умений и навыков, развитие активной социальной позиции дошкольников.

Можно отметить, что дети постепенно приобретают навык мимического выражения. У них интенсивнее идет развитие воображения, восприятия, устойчивее становится внимание, обусловленное возникновением интереса к происходящему.

Приобретая в общении навык дружеских отношений, дети становятся более внимательными и заботливыми друг к другу. Тем детям, которые затрудняются в решении своих проблем, друзья обязательно подскажут, помогут. И у них появляется сначала желание научиться, а затем интерес к происходящему. Ребенку недостаточно общения с двумя-тремя сверстниками. Общение в малых группах сокращает дистанцию между детьми, они находят подходы друг к другу, проявляют терпимость, чувствуя ее пользу для дела.

На практике я убедилась, что влияние малой группы способствует исчезновению у детей эгоизма, раздражительности, агрессивности. Мне стало очевидно, что ребенку с речевой патологией легче высказать свое мнение сначала внутри небольшой группы сверстников.

Очевидно, что высоких результатов в коррекционной работе можно достичь лишь в том случае, если в детском коллективе создан особый микроклимат доброжелательности, взаимного уважения, уступчивости и вместе с тем инициативности, активного интереса ко всему происходящему.

В коррекционных играх, направленных на объединение детей, зарождаются дружеские отношения, которые способствуют повышению речевой активности детей, невзирая на их речевую патологию.

Использование технологий, направленных на формирование навыков общения, способствует развитию речевой и личностной активности, повышению статусного положения ребенка в коллективе, формированию адекватной самооценки, способности применять полученные навыки в разных видах деятельности. Это позволяет создать благоприятный психологический климат в логопедической группе, повышая эффективность коррекционной работы в целом.

Литература

1. Кряжева, Н. Л. Развитие эмоционального мира детей: популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 208 с.
2. Лопухина, И.С. Логопедия речь, ритм, движение: пособие для логопедов и родителей. – СПб.: Дельта, 2001. – 127с.



Колышкина Ольга Дмитриевна,
воспитатель
Муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад № 94»,
г.о. Саранск

МАТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

*Математическое развитие дошкольников
является довольно сложным, комплексным и многоаспектным.*

Л. С. Выготский

Математика – наука и сложная, и простая. Ее сложность и простота, как ни парадоксально, в одном и том же свойстве – тщательной упорядоченности, логичности элементов знания. Поэтому для одних в силу особенностей интеллектуального развития она оказывается «легкой», для других – «трудной». Так или иначе ее освоение начинается в дошкольном возрасте и включает формирование начальных математических представлений на основе чувственного сенсорного опыта [1, с.5].

Математическое развитие – значимый компонент формирования «картины мира» ребенка, оно состоит из взаимосвязанных и взаимообусловленных представлений о пространстве, форме, величине, времени, количестве, их свойствах и отношениях, которые необходимы для формирования у ребенка «житейских» и «научных» понятий. Математическая подготовка детей с ОВЗ имеет исключительную практическую важность, поскольку человеку в обыденной жизни постоянно приходится оперировать арифметическими выражениями, осуществлять счет и различные операции с числовыми величинами. Овладение ребенком математическими представлениями, знаниями и умениями является немаловажным фактором его социализации [1, с. 8].

Формирование математических представлений у детей с ОВЗ осуществляется в разных видах деятельности: в повседневной жизни; привлечение внимания детей друг другу, оказание помощи (в известных пределах), участие в коллективной деятельности с математическим содержанием, совместное выражение чувств, возникающих в зависимости от ее результата; в специальных играх и упражнениях; в обучении сюжетно-дидактическим и театрализованным играм, где вычленение, осознание и воссоздание количественных, величинных, пространственно-временных отношений было целью и средством деятельности; на специальных занятиях по формированию математических представлений; во время индивидуальной развивающей работы. Опыт работы с детьми, имеющими проблемы в развитии, показывает, что знания, полученные в занимательной форме, в форме игры усваиваются детьми с особенностями в развитии быстрее, прочнее и легче, чем те, которые сопряжены с долгими «бездушными упражнениями» [4, с. 28].

Наши воспитанники – обычные дети дошкольного возраста, не имеющие особых проблем со здоровьем, но также наряду со здоровыми детьми посещают группу и дети с небольшими проблемами ОВЗ (пониженным зрением, а также с нарушением речи...). Несмотря на то, что используемый занимательный

математический материал тесно взаимосвязан друг с другом, мы разделили его условно на 3 группы:

- Развлечения: загадки, задачки-шутки, ребусы, кроссворды, лабиринты, математические квадраты, математические фокусы, игры с палочками на пространственное преобразование, задачи-смекалки; «Танграм», «Волшебный круг», «Колумбово яйцо», «Сфинкс», «Пентамино».

- Логические игры, задачи, упражнения: с блоками, кубиками на включение, нахождение; игры на классификацию по 1–2–3 признакам, логические задачи (на увеличение, уменьшение, сравнение, обратное действие); игры с цветными крышками, шашки, шахматы; словесные; блоки Дьенеша, палочки Кюизенера.

- Дидактические игры и упражнения: с наглядным материалом на поиск недостающих, выделение общего признака, определение правильной последовательности, выделение лишнего; игры на развитие внимания, памяти, воображения, игры на нахождение противоречий: «Где, чей домик?», «Что лишнее?», «Найди такую же», «Невероятные пересечения», «Назови одним словом», «Какие множества перепутались?», «Что изменилось?», «Какие числа убежали?», «Продолжи», «Следопыт».

Остановимся на некоторых из них.

Палочки Кюизенера вначале используются как игровой материал. Дети играют с ними как с обыкновенными кубиками и палочками, создают различные конфигурации. Их привлекают конкретные образы, а также качественные характеристики материала – цвет, размер, форма. Однако во время игры с палочками дети открывают некоторые отношения: они замечают одинаковость длины палочек, одинаковость сечения. На этом этапе можно проводить следующие игры.

Заборчик – дети строят одноцветные заборы. Укладывая полоски одного цвета, дети для себя замечают, что все одноцветные полоски одинаковы по длине (по высоте).

Построим мост – дети выбирают для строительства моста через реку палочки в соответствии с шириной реки. Каждый раз дети убеждаются в верности высказывания: все полоски одного цвета имеют одинаковую длину, и наоборот [5, с. 12].

Пространственно-количественные характеристики не столь очевидны для детей, как цвет, форма, размер. Открыть их можно в совместной деятельности взрослого и ребёнка. При этом взрослый не ограничивается внешним показом и прочтением готовых конфигураций, а даёт возможность выбирать действие самому ребёнку. Ребёнок быстро научается переводить игру красок в числовые отношения, постигать законы загадочного мира чисел. Для обучения и закрепления проводятся следующие игры.

Разноцветные вагончики – детская железная дорога – одна из интереснейших тем для детей. Можно построить необычный поезд из цветных палочек. Прежде чем посадить в вагончики пассажиров, важно знать, сколько мест в каждом вагончике. Дети находят ответ практически: берут белые палочки

и накладывают на вагончики разного цвета. Белая палочка – это всегда одно место. В ходе игры дети замечают, что у каждого цвета есть своё число.

Весёлый поезд – история продолжается. Разноцветные весёлые поезда отправляются в разные города. Ритмическое чередование цветов палочек: синий – красный и красный – синий. Дети делают умозаключение, что из двух чередующихся цветов можно построить два разных поезда.

Цветная лесенка – направленность ряда чисел. Свойства чисел натурального ряда. Чётные/нечётные числа. Детская деятельность, направленная на освоение содержания и развитие познавательных способностей детей, организуется по типу проблемно-игровой.

Использование логических блоков Дьенеша или набора геометрических фигур даёт возможность детям выполнять простые игровые действия на классификацию по совместимым свойствам (цвет, размер, форма, толщина), причём как по наличию, так и по отсутствию свойства: дети, пользуясь блоками, выделяют красные, некруглые; тонкие, неквадратные и т. д. Они знакомятся со знаками символами, обозначающие цвет, форму, толщину, размер. С использованием блоков проводятся разнообразные игры: «Какая фигура лишняя?», «Раздадим игрушки», «Кто в домике живёт?», «Украсим дерево», а также игры с одним, двумя обручами и др.

Полезно составлять и преобразовывать фигуры, используя развивающие игры Воскобовича. «Игровой квадрат» и разноцветные резинки «Геоконта» способствуют развитию воображения, осознанному познанию элементарных свойств геометрических фигур. Воссоздание из частей геометрических фигур, картинок, различных силуэтов и построек интересно детям, оно развивает сенсорные эталоны и интеллектуальные способности. Такие игры разнообразны: «Составь квадрат», «Сложи узор», «Чудо-крестики», «Чудо-соты», «Прозрачный квадрат», «Волшебный куб», «Логоформочки». Игры с «математическими корзинками», «Чудо-цветиком», «Счетовозиком» помогают освоить количественное и порядковое значение числа, независимость количества предметов от их сгруппированности. Подобные упражнения способствуют самостоятельному познанию количественных отношений и использованию результатов в других видах деятельности. Такие игры разнообразны: «Составь квадрат», «Сложи узор», «Чудо-крестики», «Чудо-соты», «Прозрачный квадрат», «Волшебный куб», «Логоформочки». Цифра как знак, показатель числа выделяется при уточнении итога счёта. Запоминание знаков даёт возможность ребёнку быстро ориентироваться в количестве предметов, сравнивать. Желательно, чтобы цифры стали повседневным материалом, частью развивающей среды. Из многообразия логико-математических игр более интересными для детей с ОВЗ являются игры «Домино» по различной тематике, «Мозаика», игры со счётными палочками (преобразование фигур, выкладывание геометрических фигур), отгадывание загадок, решение задач-шутки. А также дидактические игры «Логические блоки Дьенеша», «Цветные палочки Кюизенера», кубики Никитина «Сложи узор», рамки-вкладыши, «Магформерс»,

которые развивают пространственное воображение, внимание, умение анализировать, графические способности.

Суть математического развития дошкольников с ОВЗ в процессе дошкольного образования состоит в организации детской деятельности, предполагающей взаимодействие детей и взрослых, которая помогает ребенку овладевать средствами и способами получения элементарных математических знаний, проявлять самостоятельность, реализовывать позицию субъекта в освоении культуры [6, с. 31]. Разрабатывая подходы к математическому развитию детей, следует учитывать тот факт, что освоение дошкольников с ОВЗ математического опыта идет, как правило, двумя путями: под руководством педагогов; в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе ребенка. Последовательное использование логико-математических, дидактических игр положительно влияет на развитие творческих и интеллектуальных способностей детей, на развитие их воображения, логического мышления и способствует повышению уровня знаний по развитию элементарных математических представлений.

Сесиль Лупан – автор популярной ныне методики раннего развития ребенка – в своей книге «Поверьте в своё дитя» написала: «Помните, что успехи, достигнутые ребенком в какой-либо одной области знаний, помогают развитию всех способностей в целом, и это поможет ему позже успешно овладеть и другими дисциплинами».

Литература

1. Баряева, Л. Б. Математическое развитие дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – СПб.: Союз, 2002. – 479 с.
2. Бабаева, Т. И. и др. Дошкольник 4–5 лет в детском саду. – СПб.: Детство-Пресс, 2011. – 488 с.
3. Грабенко, Т. М. и др. Чудеса на песке. Песочная игротерапия: методическое пособие для педагогов, психологов, родителей. – Изд. «Речь», 2010. – 69 с.
4. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. и др. Как помочь «особому» ребенку: книга для педагогов и родителей. – СПб., 2000. – 96 с.
5. Панова, Е. Н. Дидактические игры – занятия в ДОУ. – Выпуск 2/ Е. Н. Панова. – Воронеж: 2007. – 78с.
6. Чумакова, И. В., Формирование дочисловых количественных представлений у дошкольников с нарушением интеллекта: книга для педагога-дефектолога /И. В. Чумакова. – М.: Гуманит. изд. центр «Владос», 2001. – 88 с.



*Кострицына Елена Геннадиевна,
учитель-дефектолог
Муниципального дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад №91
компенсирующего вида»,
г.о.Саранск*

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Дошкольный возраст – это важный этап в развитии познавательных процессов ребенка, который создает фундамент для формирования новых психических образований, что будут развиваться в процессе учебной деятельности.

Систематическое психологическое изучение детей с ограниченными возможностями здоровья началось сравнительно давно. Внимание исследователей было сосредоточено на изучении познавательной деятельности. Было установлено, что этим детям свойственны снижение работоспособности и повышенная отвлекаемость. Наблюдаются недостатки памяти, причем эти недостатки касаются всех видов запоминания (непроизвольного и произвольного, кратковременного и долговременного). Они распространяются на запоминание как наглядного, так и словесного материала, что не может не сказаться на успеваемости. Неустойчивость внимания характеризуется низкой концентрацией для любого вида их деятельности. Одна из психологических особенностей детей с ОВЗ состоит в том, что у них наблюдается отставание в развитии всех форм мышления. Для них характерен недостаточно высокий уровень сформированности всех основных интеллектуальных операций: анализа, обобщения, абстракции, переноса. У детей с проблемами в развитии действия часто сопровождаются примитивной речью, не имеющей эмоциональной окраски, отсутствием творческого воображения. Для преодоления данных проблем и достижения наилучших результатов в обучении необходимо уделять особое внимание дидактическим играм [2, с. 37].

Ведущий вид деятельности у дошкольников – игра. Использование развивающих игр и специальных упражнений в учебном процессе оказывает благотворное влияние на развитие не только познавательной, но также и личностно-мотивационной сферы дошкольников с ограниченными возможностями здоровья. Создаваемый на занятиях благоприятный эмоциональный фон в немалой степени способствует развитию учебной мотивации, что является необходимым условием эффективной адаптации

дошкольников к условиям новой для них среды и успешного протекания всей последующей учебной деятельности. Игра важна для развития психических процессов у детей с ОВЗ, именно в ней формируются основные новообразования, подготавливающие переход дошкольника к следующему возрастному этапу – младшему школьнику.

Основной формой воздействия на ребенка в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида являются организованная познавательная деятельность и игры на развитие психических процессов. Усвоение материала зависит от правильного выбора методических приемов. Важно помнить о возрастных особенностях детей, об отклонениях в развитии. Необходимо применять такие дидактические приемы, которые привлекают внимание, заинтересовывают каждого ребенка. Взрослым необходимо постоянно создавать у детей положительное эмоциональное отношение к предлагаемой деятельности. Этой цели и служат дидактические игры [4, с. 78].

Дидактическая игра – средство обучения, одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка, поэтому она может быть использована при усвоении любого программного материала и проводится на индивидуальных и групповых занятиях и в свободное время. В то же время игра – основной вид деятельности детей. Таким образом, дидактическая игра имеет две цели: одна из них – обучающая, которую преследует взрослый, а другая – игровая, ради которой действует ребенок. Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала.

В дидактической игре создаются такие условия, в которых каждый ребенок получает возможность самостоятельно действовать в определенной ситуации или с определенными предметами, приобретая собственный действенный и чувственный опыт. Это особенно важно для детей с ОВЗ, у которых опыт действий с предметами значительно обеднен, не зафиксирован и не обобщен.

Ребенку для усвоения способов ориентировки в окружающем мире, для выделения и фиксирования свойств и отношений предметов, для понимания того или иного действия требуются многократные повторения. Дидактическая игра позволяет обеспечить нужное количество повторений на разном материале при сохранении эмоционально-положительного отношения к заданию [3, с. 132].

Дидактическая игра является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью. Для развития детей с ОВЗ дидактическая игра широко охватывает всю личность ребёнка: умственно-эмоциональную, двигательную, волевую сферу. Она способствует всестороннему развитию, развивает восприятие, внимание, память, наблюдательность, помогает развитию чёткой и выразительной речи, способствует активизации познавательной деятельности. При решении разнообразных игровых задач у детей с ограниченными возможностями развиваются основные процессы мышления: сравнение, анализ, умозаключение. Дидактическая игра является и средством всестороннего воспитания и развития личности ребенка. С помощью дидактической игры у детей с ОВЗ успешно корректируются, развиваются личностные качества

ребенка – ответственность, активность, творчество, самостоятельность, физические и творческие способности [5, с. 93].

Дидактические задачи разнообразны. Это может быть ознакомление с окружающим миром, развитием речи, закреплением элементарных математических представлений.

Все дидактические игры можно разделить на три основных вида:

– игры с предметами (игрушками, мозаикой, различными природными материалами, шарами, матрешками, грибочками и др.), используются игрушки и реальные предметы. Играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов, а также развивают восприятие цвета, формы, величины.

– настольно-печатные игры (парные картинки, лото, домино, вкладыши, разрезные картинки, складные кубики, лабиринт и др.) направлены на уточнение представлений об окружающем, систематизацию знаний, развивают мыслительные процессы и операции (анализ, синтез, обобщение, классификацию и др.).

– словесные игры построены на словах и действиях играющих, дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них. Игры развивают внимание, сообразительность, быстроту реакции, связную речь.

Дидактическая игра незаменима как средство воспитания правильных взаимоотношений между детьми. В ней ребенок проявляет чуткое отношение к товарищам, учится быть справедливым, уступать в случае необходимости, помогать в беде и т. д. Дидактическая игра создаёт положительный эмоциональный подъём и вызывает хорошее самочувствие [1, с. 10].

Дидактические игры могут быть использованы педагогами в рамках непосредственно образовательной деятельности для индивидуальной работы, организации самостоятельной деятельности, а также для обучения и закрепления имеющихся знаний детей.

Таким образом, без специального обучения игра у детей с ОВЗ не может занять ведущее место и, следовательно, оказать воздействие на психическое развитие. Дидактическая игра служит средством коррекции и компенсации дефектов развития особенного ребенка и выступает как важное средство обучения, воспитания и разностороннего развития детей с ОВЗ.

Литература

1. Горшкова, Т. В. Игра как средство развития познавательной деятельности младших школьников с ОВЗ // Образование и воспитание. – 2017. – № 5. – С. 10–11.

2. Зинкевич-Евстегнеева, Т. Д., Нисневич, Л. А. Как помочь «особому» ребёнку. Книга для педагогов и родителей: Санкт-Петербург, 2008. – 185 с.

3. Игровые технологии в комплексной работе с «особым» ребёнком: сборник научно-методических материалов / А. Ю. Белогуров, О. Е. Буланова, Н. В. Поликашева. – М.: Федеральный институт развития образования, 2013. – 275с.

4. Катаева, А. А., Стребелева, Е. А. Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии: пособие для учителя. – М.: Гуманит. изд. центр «Владос», 2001. – 224 с.

5. Стребелева, Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание в процессе дидактических игр/ Е. А. Стребелева. – М.: Гуманит. изд. центр «Владос», 2008. – 243 с.

Котельникова Елена Геннадьевна,
воспитатель

*Структурного подразделения «Детский сад №7»
комбинированного вида» Муниципального дошкольного
образовательного учреждения «Детский сад «Радуга»
комбинированного вида», Рузаевский район*



ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ЗПР

Театрализованные игры – один из самых эффективных способов коррекционного воздействия на ребенка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя. Они пользуются у детей неизменной любовью. Дети с удовольствием включаются в игру: отвечают на вопросы кукол, выполняют их просьбы, дают советы, перевоплощаются в тот или иной образ. Они смеются, когда смеются персонажи, грустят вместе с ними, предупреждают об опасности, всегда готовы прийти к нему на помощь. Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки. Играя роль, ребенок может не только представить, но и эмоционально переживать поступки своего персонажа. Это, безусловно, влияет на развитие сферы чувств детей с ЗПР. Эстетические переживания помогают ребенку испытать восхищение теми проявлениями жизни, которые он раньше не замечал, и передать их с помощью движений, жестов, мимики и других средств выразительности.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка имеет нравственную направленность. В результате ребенок познает мир умом и сердцем и выражает свое отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Поэтому позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно – от лица, какого-либо персонажа. Это помогает преодолеть робость, связанную с трудностями общения, неуверенностью в себе. Расширение круга общения помогает создать полноценную среду развития, каждому ребенку найти своё особенное место и одновременно стать полноценным членом сообщества. Совместная деятельность

помогает нам лучше узнать детей, особенности их характера, темперамента, мечты и желания. В нашей коррекционной группе была оборудована театральная зона, а также «тихий уголок», в котором ребенок может побыть один и «прорепетировать» какую-либо роль перед зеркалом.

Подготовка к театрализованной деятельности должна проходить в несколько этапов: вначале необходимо выразительно прочитать произведение, а затем провести по нему беседу, поясняющую и выясняющую понимание не только содержание, но и отдельных средств выразительности.

Решать проблемы речевого развития детей с ЗПР помогает театрализованная деятельность, которая включает в себя театрализованные игры и упражнения, которые строятся на материале сказок. На основе этого мной был разработан проект «В гостях у сказки», целью которого является развитие художественно-творческих способностей детей в театрализованной деятельности; приобщать детей к высокохудожественной литературе, формировать у них запас литературных художественных впечатлений, прививать интерес к театральной деятельности, раскрывать ценности совместного творчества детей и их родителей.

Задачами проекта являются: знакомить с различными видами сказочных произведений, учить узнавать персонажи сказок, знать название и автора, пересказывать содержание, высказывать своё отношение к героям сказки; закреплять умения использовать средства выразительности (позы, жесты, мимику, интонации, движения) и разные виды театров (бибабо, пальчиковый, театр картинок, кукольный); совершенствовать навыки самостоятельно выбирать сказку для постановки, драматизации, готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля, распределять между собой обязанности и роли; развивать творческую самостоятельность и эстетический вкус дошкольников в организации театрализованных игр, в создании и передачи образов, отчётливость произношения, традиции семейного чтения; воспитывать партнёрские отношения между детьми, коммуникативные качества, создавать радостный эмоциональный настрой, поощрять творческую инициативу.

В своей работе стараюсь использовать различные ситуации. Мне не главное делать из детей артистов, а важно приобретения навыков поведения в определенных ситуациях. Я видела не раз, как бывает трудно даже умным, талантливым детям выразить свои мысли. Когда я стала заниматься с детьми с ЗПР, то поняла, что каждый должен что-то проиграть, каждому нужно дать слово, чтобы он как можно раньше мог сбросить груз зажатости. Чем раньше ребенок услышит в свой адрес аплодисменты, тем лучше – ведь это важно для жизни. Театр формирует у детей целеустремленность, способствует эмоциональному воспитанию, умению выплеснуть свою энергию, передать свое видение мира.

Театрализованные игры представляют собой инсценировку, проигрывание сказок с использованием различных видов театра: настольный театр игрушек; теневой театр; театр на фланелеграфе; пальчиковый театр. Инсценировка сказки очень увлекает детей. Они быстро запоминают слова всех персонажей, часто

импровизируют самостоятельно, наряжаясь и обыгрывая ту или иную сценку. Речь их становится более выразительной и грамотной, а сами они более – внимательными и терпимыми друг к другу. Большая роль уделяется работе по постановке спектакля. Сначала выбирается с детьми сказка, которую все хотели бы поставить. Распределяются роли по желанию детей. Так были поставлены сказки «Репка», «Теремок», «Колобок». Свои театрализованные представления дети показывали родителям, детям других групп детского сада. Участники спектакля с удовольствием разучивали свои роли, обыгрывали сценки, добивались наибольшего сходства с героями сказок. На музыкальных занятиях разучивали песни, танцы к спектаклю, учились двигаться в соответствии с музыкальной характеристикой героев.

Участие в театрализованных играх доставляет детям радость, вызывает активный интерес, увлекает их, а от ощущения радости, полученной ребёнком на занятии, в первую очередь, зависит успешность работы.

Литература

1. Доронова, Т. Н. Играем в театр. – М.: Просвещение, 2004.
2. Гнедова, О. Л., Майданюк, Л. Е. Театрализация сказок в коррекционном детском саду. СПб.: Детство-Пресс, 2007.
3. Губанова, Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду: программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
4. Маханёва, М. Д. Театрализованные занятия в детском саду: пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ «Сфера», 2001.



Крайнова Мария Сергеевна,
воспитатель
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
«Булгаковский детский сад «Теремок»,
Кочкуровский район

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Дошкольный возраст – особый, уникальный по своей значимости период в жизни человека. Это время активного познания окружающего мира, смысла человеческих отношений, осознания себя в системе предметного и социального мира. В современном мире проблема социального развития детей с

ограниченными возможностями становится одной из актуальных. Дети с разными возможностями, с нарушениями развития и без них должны научиться жить и взаимодействовать в едином социуме. Это одинаково важно для всех детей, так как позволит каждому максимально раздвинуть границы мира, в котором ребенок может реализовать свой интеллектуальный и социальный потенциал.

М. А. Галагузова определяет социализацию ребенка как процесс «вхождения» ребенка в общество, приобретения им определенного социального опыта (в виде знаний, ценностей, правил поведения). К сожалению, не всем детям легко социализироваться в жизни. Есть определенная категория детей, которая не может этого сделать – дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Это дети, которые имеют либо физические, либо умственные недостатки.

Когда мы говорим о социализации ребенка с ОВЗ в условиях ДОУ, то имеем в виду две взаимосвязанные стороны: умение взаимодействовать с окружающими людьми и соблюдение норм поведения. Таким детям приобрести социальный опыт помогает сюжетно-ролевая игра. Через игру дети учатся общаться с окружающими, понятно излагать желания, просьбы, договариваться, формируются навыки культурного поведения. Сюжетно-ролевые игры создаются самими детьми, они воспроизводят то, что они видят вокруг себя, в жизни и деятельности взрослых. У детей с ОВЗ необходимо развивать наглядные формы мышления, используя для этого специальные дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, упражнения и практические проблемные ситуации.

Развитие предметной игры проходит несколько этапов: первый этап заключается в совместной игре со взрослым; на втором этапе дети научатся действовать самостоятельно и могут переносить полученные знания на другие предметы; на третьем этапе появляется изобразительная игра, ребенок копирует действия с предметами, которые он видит в обычной жизни.

Особо важное значение для развития детей с ОВЗ имеет формирование четкого представления о предметах ближайшего окружения, нужно сформировать правильное представление о предметах, их значении в жизни человека. Для того чтобы научить ребенка пользоваться предметами и закрепить его знания о них, очень хорошо использовать сюжетно-ролевые игры, в процессе которых у ребенка формируется практический опыт.

К сожалению, дети с интеллектуальной недостаточностью в связи с низкой познавательной активностью достаточно часто показывают низкий интерес к игрушкам, их сложно заинтересовать игрой, сложно удержать их внимание. Игра таких детей непродолжительна, поверхностна, эмоционально бедна. Очень часто игра таких детей сводится к неосознанным, непрерывно повторяющимся действиям (снятие-одевание одежды с куклы).

Еще одной из проблем для детей с интеллектуальной недостаточностью является то, что такие дети достаточно часто отстают в речевом развитии и очень сложно овладевают речью. А речь – это одна из главных составляющих сюжетно-ролевой игры. Дети же с ОВЗ чаще всего выполняют действия молча.

Взрослый (воспитатель, учитель-логопед или родитель) играет важную роль в развитии таких детей. При обучении игре детей с ОВЗ необходимо применять личностный, дифференцированный подход к каждому ребенку.

Обучить ребенка с интеллектуальной недостаточностью сюжетно-ролевой игре можно, но это очень сложный, кропотливый процесс. Взяв на себя роль в игре, взрослый может управлять игрой, направляя действия ребенка в нужном направлении. Для начала это должны быть несложные, короткие игровые моменты (покормить куклу Машу, накрыть стол и т.д.). Взрослый должен постоянно комментировать все действия, показывать их наглядно, но, не сильно загружая разнообразием действий одновременно.

Сюжетно-ролевые игры – это наиболее важный инструмент, помогающий ребенку адаптироваться в этом мире, научиться вести себя в различных местах и ситуациях. Существует огромное количество и разнообразие сюжетно-ролевых игр, да и взрослый вместе с ребенком всегда может придумать новую, интересную и актуальную в данный момент.

В сюжетно-ролевые игры ребенок может играть с ребятами или один, направляемый педагогами, которые должны помочь задать тематику игры, продемонстрировать нужные действия, показать, что нужно делать. Взрослый должен направлять действия детей речью, показать, как правильно исправлять ошибки. Эмоциональные проявления, которые возникают в конкретной игровой ситуации, способны укрепляться и обобщаться. Очень важно, чтобы во время игры у ребенка возникали положительные эмоции (восторг, интерес, удивление). Нужно почаще хвалить, когда он делает успехи. Отрицательные же эмоции могут отбить желание играть в дальнейшем. Отрицательные эмоции возникают чаще тогда, когда дети не могут организовать игру. Вот тут как раз и должна последовать помощь взрослого. При положительных эмоциях об игровых ситуациях дети будут все чаще возвращаться к ним, тем самым закрепляя новые знания, умения, навыки. Научить ребенка быть открытым этому миру, общаться, познакомить его с различными жизненными ситуациями помогут сюжетно-ролевые игры, в процессе которых он сможет испытать на себе, побыть героем тех жизненных ситуаций, которые ожидают его в будущем.

Возможные варианты развития сюжета игры:

«СЕМЬЯ» – «Утро в семье»; «Обед в семье»; «Вечер в семье»; «Выходной день в семье»; «Помогаем маме стирать белье»; «Помогаем маме готовить обед»; «День рождения дочки».

«АВТОБУС» – «Строим автобус»; «Едем в гости»; «Едем в детский сад».

«МАГАЗИН» – «Овощной магазин»; «Продуктовый магазин»; «Магазин игрушек».

«ПАРИКМАХЕРСКАЯ» – «Мама ведет дочку в парикмахерскую»; «Делаем прически к празднику».

«ДОКТОР» – «Кукла Катя заболела»; «На приеме у врача»; «Мама вызывает врача на дом», «Аптека».

«ПОЧТА» – «Почтальон принес нам письмо»; «Пишем и отправляем письма друзьям»; «Посылка от бабушки».

«ПЕШЕХОДЫ–ВОДИТЕЛИ» – «Автомастерская»; «Гараж»; «Безопасная дорога».

Вывод: в игре активно обогащается и развивается словарь детей с ОВЗ; формируется правильное отношение к явлениям общественной жизни, природе, предметам окружающего мира; систематизируются и углубляются знания о людях разных профессий и национальностей, представления о трудовой деятельности; игра помогает детям приспособиться к окружающему миру, формировать потребность ребенка воздействовать на мир, стать «хозяином» своей деятельности.

Курганова Елена Александровна,
учитель-дефектолог
Муниципального дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад №91
компенсирующего вида», г.о. Саранск



ЗНАЧЕНИЕ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Пальчиковая гимнастика – эффективный способ развития мелкой моторики. Влияние воздействия руки на мозг человека было известно очень давно. В головном мозгу речевая область расположена рядом с двигательной областью. Известный исследователь детской речи М. М. Кольцов пишет: «Развитие руки и речи у людей шло параллельно, то есть одновременно. Примерно таков же ход развития речи ребенка» [3, с. 57].

Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики руки, умеет логически рассуждать, у него развита память, внимание, связная речь. Родители дома могут самостоятельно провести эксперимент: если ребенок в 4 года не умеет доносить в пригоршне воду до лица, не разливая её, значит, у него отстает в развитии мелкая мускулатура. И если вы чувствуете, что слабо развита мелкая моторика рук, то надеяться, что он потом догонит сверстника – это ошибочная позиция. Слабую руку дошкольника надо развивать. Пальчиковая гимнастика для детей или упражнения для развития пальчиков – эффективный способ развития мелкой моторики. Она положительно влияет на развитие речи, а также переключает малыша на его телесные ощущения, таким образом успокаивая его. Пальчиковая гимнастика для детей усиливает согласованную деятельность речевых зон и способствует лучшему развитию памяти и воображения малыша, а его пальцы и кисти рук приобретают гибкость и ловкость [1, с. 73].

«Пальчиковые игры» – это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. «Пальчиковые игры» являются очень важной частью работы по развитию мелкой моторики. Игры эти очень эмоциональны, увлекательны. Они способствуют развитию речи, творческой деятельности. «Пальчиковые игры» как бы отображают реальность окружающего мира – предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе «пальчиковых игр» дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Пальчиковые игры дают возможность родителям играть с малышами, радовать их и вместе с тем развивать речь и мелкую моторику.

Благодаря таким играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребёнком[5, с. 11].

Одни пальчиковые игры готовят малыша к счёту, в других – ребёнок должен действовать, используя обе руки, что помогает лучше осознать понятия выше и ниже, сверху и снизу, право и лево. Игры, в которых малыш ловит или гладит руку взрослого или другого ребёнка, хлопает его по руке или загибает пальцы партнёра по игре, важны для формирования чувства уверенности у ребёнка. В своей работе я использую «пальчиковые игры» каждый день. Дети с удовольствием выполняют пальчиковую гимнастику и речь с движением. Эти упражнения помогают развивать память, ребенок лучше запоминает стихи, т. к. кроме речи активизируется и моторика рук, зрительная память[5, с. 14].

Что происходит, когда ребёнок занимается пальчиковой гимнастикой? Выполнение упражнений и ритмичных движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи [4, с. 89].

Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка. Малыш учится концентрировать своё внимание и правильно его распределять. Если ребёнок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более чёткой, ритмичной, яркой, и усилится контроль над выполняемыми движениями. Развивается память ребёнка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений. У малыша развивается воображение и фантазия. Овладев многими упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории. В результате пальчиковых упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

Рекомендации по проведению пальчиковых игр с ребёнком. Приступая к работе, следует помнить о следующих принципах проведения занятий: перед игрой необходимо обсудить с ребёнком её содержание, сразу при этом отрабатываются необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это позволит не только приготовить детей к правильному выполнению упражнения, но и создаст положительный эмоциональный настрой. Желательно взрослому знать текст. Перед началом упражнения дети разогревают ладошки поглаживанием до приятного ощущения тепла. Все упражнения выполняются в медленном темпе, сначала одной рукой, если не предусмотрено участие обеих рук, затем другой, а потом двумя руками одновременно. Демонстрируйте собственную увлечённость игрой. Необходимо вовлекать, по возможности, все пальцы рук. Следите, чтобы ребёнок правильно воспроизводил и удерживал положение кисти или пальцев и правильно переключался с одного движения на другое. При необходимости помогите ребёнку или научите его помогать себе

другой рукой. Нужно добиваться, чтобы упражнения выполнялись легко, приносили ребёнку радость, без чрезмерного напряжения рук. Каждое упражнение имеет своё название, длится несколько минут и повторяется в течение дня 2–3 раза. Любые упражнения будут эффективны только при регулярных занятиях. Занимайтесь ежедневно. Не ставьте перед ребёнком несколько сложных задач сразу, объём внимания ограничен, невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре. Выбрав 2–3 упражнения, постепенно заменяйте новыми. При повторных проведениях игры дети нередко начинают частично произносить текст (особенно начало или конец фраз). Постепенно заучивая текст наизусть, произносят целиком, правильно соотнося слова с движениями. Для лучшего усвоения к игре можно подобрать соответствующую иллюстрацию. Создаётся зрительный образ. Сначала покажите ребёнку цветной рисунок и объясните, как должно выполняться упражнение. Постепенно надобность в объяснениях отпадёт. Вы показываете ребёнку, называете упражнение, а малыш вспоминает, какое положение кистей рук или пальцев он должен воспроизвести. Большое значение отводится «пальчиковой гимнастике» в музыкальном сопровождении. Она дарит много положительных эмоций и очень нравится детям. Стимулируйте подпевание детей, «не замечайте», если они поначалу делают что-то неправильно, поощряйте успехи.

«Пальчики»

У тебя есть две руки, есть и десять пальчиков.

Десять ловких и веселых, быстрых «чудо-мальчиков».

Будут-будут наши пальчики трудиться, не пристало «чудо-мальчикам» лениться!

«Радуга»

Гляньте: радуга над нами, (нарисовать рукой над головой полукруг (маховое движение)).

Над деревьями (руки поднять вверх, пальцы разомкнуты),

Домами (руки сложены над головой крышей)

И над морем, над волной, (нарисовать волну рукой)

И немножко надо мной (дотронуться до головы).

Литература

1. Анищенкова, Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – М.: Издательство «Астрель», 2006. – С. 47–53.

2. Вайзман, Н. П. Психомоторика умственно отсталых детей / Н. П. Вайзман. – М.: Аграф, 1997. – 128с.

3. Кольцова, М. М. Ребенок учится говорить / М. М. Кольцова. – М.: Просвещение, 1979. – 238 с.

4. Кольцова, М. М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка / М. М. Кольцова. – М.: Просвещение, 1973. – 142 с.

5. Нищева, Н. В. Карточка подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики / Н. В. Нищева. – М. : Детство-Пресс, 2008. – 80 с.



*Малясова Елена Александровна,
учитель-логопед
Муниципального дошкольного
образовательного учреждения «Детский сад № 72
комбинированного вида», г.о. Саранск*

ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА В ДОО – ДИДАКТИЧЕСКИЙ СИНКВЕЙН

Игра – это важный вид деятельности в дошкольном возрасте, поэтому нам, взрослым, необходимо организовать игру так, чтобы каждый ребёнок, проживая дошкольное детство, мог получить знания, умения и навыки, которые он пронесёт через всю жизнь. Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным. Для реализации такого подхода необходимо использовать в работе педагога игровые образовательные технологии. Это слово, пришедшее к нам от греков, если судить по составляющим его корням, то: технос – искусство, мастерство, логос – учение.

Игровая технология – организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр [4, с. 22]. Игровая технология – это последовательная деятельность педагога по: отбору, разработке, подготовке игр; включению детей в игровую деятельность; осуществлению самой игры; подведению итогов, результатов игровой деятельности.

По характеру педагогического процесса выделяются следующие группы игр:

- обучающие, тренировочные, контролирующие, обобщающие;
- познавательные, воспитательные, развивающие;
- репродуктивные, продуктивные, творческие;
- коммуникативные, диагностические и др.

Специфику игровой технологии в значительной степени определяет игровая среда: различают игры с предметами и без предметов, настольно-печатные; комнатные, уличные, на местности, компьютерные и с ТСО, а также с различными средствами передвижения.

Целью игровых технологий является решение ряда задач:

- дидактических (расширение кругозора, познавательная деятельность; формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности и др.);
- развивающих (развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, творческих идей, умений устанавливать закономерности, находить оптимальные решения и др.);
- воспитывающих (воспитание самостоятельности, воли, формирование нравственных, эстетических и мировоззренческих позиций, воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности и др.);
- социализирующих (приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды и др.).

В современном образовательном учреждении, делающем ставку на активизацию воспитательно-образовательного процесса, игровая деятельность на занятиях используется в следующих случаях:

- в качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы и даже раздела учебного процесса;
- как элементы (иногда весьма существенные) более обширной технологии;
- в качестве занятия или его части (введении, объяснения, закрепления, упражнения, контроля).

Игровая форма занятий создается при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования детей к учебной деятельности.

Используя игровые технологии в образовательном процессе, взрослому необходимо обладать эмпатией, доброжелательностью, уметь осуществлять эмоциональную поддержку, создавать радостную обстановку, поощрения любой выдумки и фантазии ребенка. Только в этом случае игра будет полезна для развития ребенка и создания положительной атмосферы сотрудничества со взрослым.

Например современная логопедическая практика имеет в своём арсенале технологии, направленные на своевременную диагностику и максимально возможную коррекцию речевых нарушений [2, с.42].

К ним относятся хорошо известные специалистам:

Технология логопедического обследования.

Технология коррекции звукопроизношения.

Технология формирования речевого дыхания при различных нарушениях произносительной стороны речи.

Технология коррекции голоса при различных нарушениях произносительной стороны речи.

Технология развития интонационной стороны речи.

Технология коррекции темпо-ритмической стороны речи.

Технология развития лексико-грамматической стороны речи.

Находясь на границе соприкосновения педагогики, психологии и медицины, логопедия использует в своей практике, адаптируя к своим потребностям наиболее эффективные, не традиционные для неё методы и приёмы.

Так, в современной логопедической практике при наличии условий активно используются нетрадиционные для логопедии технологии: кинезитерапия, су-джок терапия, музыкотерапия, сказкотерапия, песочная терапия, различные модели и символы, активно внедряются в коррекционно-развивающий процесс мультимедийные средства коррекции и развития.

Словарный запас детей с ОНР старшего дошкольного возраста значительно отличается от речи нормально развивающихся сверстников как в количественном, так и в качественном плане. У детей с ОНР имеются трудности, связанные со скоростью собственного речевого высказывания, им требуется больше времени на обдумывание и формулирование ответа. В связи с этим параллельно с задачей накопления, обогащения, уточнения словарного запаса должна решаться другая не менее важная задача: создание условий для его активизации собственного высказывания. И здесь я хочу познакомить с такой инновационной, современной технологией, как дидактический синквейн.

Что такое «Синквейн»? «Синквейн» от французского слова «пять строк». Это специфическое стихотворение без рифмы, состоящее из пяти строк, в которых обобщена информация по изученной теме. Составление дидактического синквейна является формой свободного творчества, требующей от автора умения находить в информационном материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать. Метод дидактического синквейна развивают и совершенствуют мыслительные способности дошкольников с нарушением речи и позволяют мыслить более продуктивно, исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать [3, с. 35].

Актуальность использования дидактического синквейна в логопедической практике объясняется тем, что инновационная технология:

- открывает новые возможности; современная логопедическая практика характеризуется поиском и внедрением новых эффективных технологий, помогающих оптимизировать работу учителя-логопеда;

- гармонично вписывается в работу по развитию лексикосинтаксических категорий, использование синквейна не нарушает общепринятую систему воздействия на речевую патологию и обеспечивает её логическую завершенность;

- способствует обогащению и актуализации словаря, уточняет содержание понятий;

- является диагностическим инструментом, даёт возможность педагогу оценить уровень усвоения ребёнком пройденного материала;

- носит характер комплексного воздействия, не только развивает речь, но способствует развитию: памяти, внимания, мышления.

Несмотря на труднопроизносимое и загадочное название, технология синквейна очень эффективна и проста в применении, она может успешно

применяться как в логопедической практике, так и с детьми с нормой речевого развития. Дидактический синквейн можно использовать в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОНР на занятиях по формированию лексико-грамматических категорий и развитию связной речи. Работа над синквейном начинается в конце изучения лексической темы. При обучении составлению синквейна уточняется, расширяется и совершенствуется словарь дошкольников. Дети знакомятся с понятиями «слово, обозначающее предмет» и «слово, обозначающее действие предмета», тем самым готовится платформа для последующей работы над предложением. Давая понятие «слово, обозначающее признак предмета», накапливается материал для распространения предложения определением. Дети овладевают понятиями «живой и неживой» предмет, учатся правильно задавать вопросы к словам, обозначающим предметы, действия и признаки предмета. Составление синквейнов облегчает процесс усвоения понятий и их содержания, учит коротко, но точно выражать свои мысли, способствует расширению и актуализации словарного запаса: 1-ая строчка «Кто? Что?» – существительное, одно ключевое слово, определяющее содержание (название предмета, произведения, имя героя); 2-ая строчка «Какой? Какая? Какое?» – два прилагательных, характеризующих первую строчку; 3-я строчка «Что делает?» – три глагола, обозначающих действие, относящихся к теме; 4-ая строчка синквейна – четыре слова, ключевая фраза, которое показывает личное отношение автора к теме или ее суть; 5-ая строчка – одно слово существительное (или словосочетание) – ассоциация (синоним), который повторяет суть темы в 1-ой строчке [3, с. 36].

Синквейн может использоваться на индивидуальных и групповых занятиях. Можно дать работу на дом для совместной деятельности ребёнка и родителей: нарисовать предмет и составить синквейн или составить короткий рассказ по готовому синквейну.

Полезно составлять синквейн для закрепления изученной лексической темы. Например, темы: «Животные»:

1. Волк.
2. Серый, злой.
3. Воет, охотится, нападает.
4. Я боюсь волка.
5. Дикое животное.

«Транспорт»:

1. Машина.
2. Красная, грузовая.
3. Едет, обгоняет, тормозит.
4. Я люблю катать на машине.
5. Транспорт.

«Игрушки»:

1. Кукла.
2. Красивая, любимая.
3. Стоит, сидит, улыбается.

4. Мне нравится играть с куклой.

5. Игрушка.

Из приведённых примеров видно, что, чтобы правильно составить синквейн, дошкольнику необходимо: иметь достаточный словарный запас в рамках темы, понятиями: слово - предмет (живой не живой), слово-действие, слово-признак, научиться правильно понимать и задавать вопросы, владеть навыком обобщения, согласовывать слова в предложении, правильно оформлять свою мысль в виде предложения.

Работа по составлению синквейнов – источник неиссякаемого творчества для детей и для взрослых. При творческом использовании синквейна на занятиях он воспринимается дошкольниками как увлекательная игра, как возможность выразить свое мнение, согласиться или нет с мнением других. Эффективность использования синквейна заключается в быстром получении результата и закреплении его, облегчении процесса усвоения понятий и их содержания, расширении и актуализации словарного запаса, обучении выражать свои мысли, подбирать нужные слова, выработке способности к анализу.

Преимущества, эффективность и значимость технологии синквейн: во-первых, его простота, синквейн могут составить все; во-вторых, в составлении синквейна каждый ребенок может реализовать свои творческие, интеллектуальные возможности; синквейн является игровым приемом; составление синквейна похоже на игру, ведь сочинять весело, полезно и легко; данный метод может легко интегрироваться с другими областями программы; технология синквейн не требует особых условий для использования и органично вписывается в работу по развитию лексико-грамматических категорий у дошкольников с ОНР; гармонично вписывается в работу по развитию лексико-грамматических категорий, использование синквейна не нарушает общепринятую систему воздействия на речевую патологию и обеспечивает её логическую завершенность; способствует обогащению и актуализации словаря, уточняет содержание понятий; является диагностическим инструментом, даёт возможность педагогу оценить уровень усвоения ребёнком пройденного материала; носит характер комплексного воздействия, не только развивает речь, но способствует развитию памяти, внимания, мышления.

Таким образом, новая технология открывает новые возможности. Дидактический синквейн позволяет создавать условия для свободного выбора ребенком деятельности, принятия решений, выражения чувств и мыслей, благодаря ему возможна поддержка индивидуальности и инициативы каждого ребенка, что актуально в связи с вводом в действие ФГОС дошкольного образования.

Литература

1. Акименко, В.М. Новые педагогические технологии: учебно-метод. пособие.– Ростов н /Д.: Феникс, 2008.– С.73 – 91.
2. Акименко, В.М. Развивающие технологии в логопедии.– Ростов н /Д.: Феникс, 2011. – С. 41–49.
3. Душка, Н. Д. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников // Логопед.– 2005.– №5. – С. 35–38.
4. Касаткина, Е. И. Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ //Управление ДОУ. – 2012. – №5.– С. 21–23.
- 5.Касаткина, Е. И. Игра в жизни дошкольника. – М., 2010. – С.123–137.

Мартынова Наталья Николаевна,
воспитатель
МДОУ «Детский сад № 86
комбинированного вида», г. о. Саранск



ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Для ребёнка игра – это жизнь. В ней происходят обучение навыкам взаимодействия с окружающим миром и становление собственного «Я». В игре у ребенка формируется социальная ориентация, требующая согласования своей точки зрения с точкой зрения других играющих.

Игровая деятельность ребенка весьма многогранна, так же как разнообразны и игры дошкольников. При этом главенствующее значение среди них отводится сюжетно-ролевым играм. Именно этот вид игр воплощает в себе наиболее значимые и существенные черты игры как деятельности.

В сюжетно-ролевых играх дошкольники перевоплощаются в наиболее интересных для них персонажей, действуют в игровой воображаемой ситуации, оперируют множеством разнообразных игрушек и их заместителей. Одним словом, создают на основе воображения собственный мир, живут и действуют в нем так, как еще не могут в реальной действительности.

Но далеко не все дети умеют играть. Ребятам, которым однажды был поставлен диагноз ЗПР (задержка психического развития), приходится особенно трудно даже в таком, казалось бы, приятном вопросе, как игра.

Задержка психического развития – это понятие, которое говорит не о стойком и необратимом психическом недоразвитии, а о замедлении его темпа и

выражается в недостаточности общего запаса знаний, ограниченности представлений, незрелости мышления, малой интеллектуальной целенаправленности, быстрой перенасыщаемости в интеллектуальной деятельности.

Для игры детей с отклонениями в развитии свойственно однообразие, отсутствие творчества, бедность воображения, недостаточная эмоциональность. Они однообразно манипулируют игрушками независимо от их функционального назначения. У значительной части дошкольников с задержкой психического развития наряду с манипуляциями встречаются и так называемые процессуальные действия, когда ребенок непрерывно повторяет один и тот же игровой процесс.

Отличительной особенностью игр дошкольников с ЗПР является наличие так называемых неадекватных действий. Например, играя с мелкими матрешками, ребёнок складывает их в кастрюлю и кладет в кузов машины; наполняет кузов грузовика посудой, не замечая строительного материала. Такие действия не диктуются ни логикой игры, ни функциональным назначением игрушки, их ни в коем случае нельзя путать с использованием предметозаменителей, которые часто наблюдаются в игре нормально развивающихся детей.

В работах Е. К. Ивановой, У. В. Ульенковой встречаются отдельные факты, свидетельствующие о том, что игровая деятельность детей с ЗПР значительно отстает в своем развитии от игры их здоровых сверстников.

Сюжетная игра, которая у нормально развивающихся детей к шести годам достигает вершины своего развития, у детей рассматриваемой категории отличается отсутствием развернутого сюжета, недостаточной координированностью действий участников, нечетким разделением ролей и соблюдением игровых правил. Смысл игры для них – в совершении действия с игрушками. Эти особенности у нормально развивающихся детей наблюдаются в младшем дошкольном возрасте.

Для игры старших дошкольников с ЗПР характерен предметно-действенный способ ее построения. Чаще всего игры у детей с задержкой психического развития различной степени выраженности носят неречевой характер, крайне редко используются предметы-заменители. Игровое поведение часто носит недостаточно эмоциональный характер, дети испытывают трудности в построении межличностных отношений в процессе игровых действий, чаще избегая взаимодействия со сверстниками.

По мнению большинства специалистов, занимавшихся вопросами дошкольной педагогики, систематичность в формировании сюжетных игр возможно осуществить только в том случае, если происходит планомерное развитие немногих, но разных по форме и содержанию игр, поэтому формирование игровой деятельности старших дошкольников с ЗПР должно проводиться на материале ограниченного числа игр. Например: «Семья», «Больница», «Магазин», «Стройка», «Парикмахерская», «Детский сад», «Школа».

В формировании сюжетной игры как деятельности у старших дошкольников с ЗПР нужно осуществлять по следующим направлениям:

- формирование положительного эмоционального отношения к игре, игрушке, взрослому;
- обучение умению строить алгоритмы деятельности с достаточно наглядным результатом;
- перенос выработанных способов планирования на сюжетную игру, в которой дети выступают в качестве ее организаторов;
- самостоятельные игры.

Особое внимание со стороны педагогов надо уделять речевой стороне деятельности детей с ЗПР. От них нужно требовать обязательное проговаривание способов и средств совершаемых действий, формулирование в речевом плане цели деятельности.

Обучая детей с задержкой психического развития сюжетно-ролевой игре, опорой для них должен быть взрослый, а не предметы, так как таким детям сложно построить в голове ассоциативные связи между, скажем, кастрюлей и игрой в повара или телефоном и возможностью с его помощью вызвать доктора или пожарных. Важно обращать внимание детей больше на сюжетную линию, нежели на выполнение определенных действий, иначе вся игра может просто свестись к бессмысленному, многократному повторению одного и того же движения. Руководит игрой детей с ЗПР взрослый, так как активное участие малышей и импровизация в таких играх, как правило, невозможны.

Привить ребенку интерес к игре, научить его играть и попытаться через игру воздействовать на его психическое развитие – важнейшая задача воспитателя группы компенсирующей направленности. Основная цель педагога состоит в формировании самой игровой деятельности. От того, насколько удастся продвинуть ребенка в овладении игрой, будет зависеть успешность его речевого, умственного и нравственного развития.

Литература

1. Баряева, Л. Б. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития: учеб.-метод. пособие / Л. Б. Баряева, А. П. Зарин. – СПб.: РГПУ им. А. И. Герцена, Союз, 2001. – 416 с.

2. Дмитриева, Е. Е. Проблемные дети. Развитие через общение: пособие для педагогов, психологов-практиков, родителей / Е. Е. Дмитриева. – М.: АРКТИ, 2005. – 68 с.

3. Менджерицкая, Д. В. Воспитателю о детской игре : пособие для воспитателя дет. сада / под ред. Т. А. Марковой. – М.: Просвещение, 2002. – 128с.

4. Михайленко, Н. Я. Формирование совместных предметно-игровых действий (ранний возраст) // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 6.

5. Рузская, А. Г. Развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками // Дошкольное воспитание. – 2008. – №2. – С. 45 – 54.



*Машадаева Наталья Николаевна,
учитель-логопед
Муниципального дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад №98 комбинированного вида»,
г.о. Саранск*

ПРОБЛЕМА ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В последнее время явно видна тенденция к увеличению детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Для их успешной интеграции в среду здоровых сверстников уже в дошкольном учреждении необходимо обеспечить оптимальные условия, чтобы в дальнейшем жизнь таких детей была полноценной. Создание которых – задача сложная, требующая комплексного подхода и полной отдачи от всех участников процесса. Для её решения мы не должны принуждать детей с ОВЗ адаптироваться под имеющиеся условия, а должны быть готовы изменить систему образования, спроектировать новые формы организации образовательного пространства.

В настоящее время актуально осуществление инклюзивного образования в сфере развития современной образовательной системы. Термин «инклюзия» с английского переводится как «включенность». «Включенность» выражается в возможности полного вовлечения детей с ОВЗ в жизнь неспециализированного дошкольного образовательного учреждения [3, с. 4].

Внедрение инклюзивного образования в ДООУ выявляет ряд проблем:

1. Отсутствие нормативно-правовой базы, которая позволила бы определять такие критерии, как «численность детей с особенностями в одной группе, время их пребывания, размер и порядок финансирования работников инклюзивной группы, состав специалистов, правила оказания медицинских услуг в зависимости от возможностей и состояния здоровья ребенка».

2. Отсутствие необходимой методической литературы – в ДООУ обязательно должна быть литература коррекционного вида, которая необходима при организации НОД детей с ограниченными возможностями.

3. Необходимость изменения образовательной среды и непосредственно связанная с этим проблема финансирования. К сожалению, многие сады с трудом могут позволить себе организацию инклюзивных групп, как раз потому, что есть необходимость в приобретении дополнительных средств обучения, специального оборудования, к которому относятся специальные кресла с подлокотниками, специальные столы, корректоры осанки и тактильные панели, также необходимы средства для организации без барьерной среды и т. д.

4. Отсутствие у педагогического состава опыта и психологической готовности принять ребенка с ОВЗ в обычной группе детского сада. Необходимо

провести соответствующую работу по повышению квалификации педагогических кадров, по воспитанию у взрослых непредвзятого отношения к «особенному» ребенку, способности принять его на равных с остальными членами детского коллектива. Также остро стоит вопрос нехватки специалистов (дефектологов, сурдологов и т. д.), а ведь организовать полноценное коррекционно-педагогическое сопровождение детей с особыми потребностями здоровья возможно только при слаженной совместной работе всех специалистов.

5. Немаловажной проблемой является отношение родителей как нормативно развивающихся детей, так и родителей детей с ОВЗ к внедрению инклюзивного образования в ДОУ. Со стороны родителей «особых» детей зачастую возникает ситуация, когда они перестают реально соотносить возможности особого ребенка и перспективы его развития и просто перекалывают ответственность за воспитание ребенка на специалистов. Эту проблему нужно решать в тесной взаимосвязи родителей, воспитателей и специалистов ДОУ [2, с.5].

Родители же обычных детей не всегда готовы принять детей с особыми образовательными потребностями, они боятся, что нахождение в группе ребенка с ОВЗ может навредить их собственным детям. А ведь не для кого ни секрет, что отношение детей к особым детям в большей степени зависит от отношения взрослых к ним. Поэтому обязательно необходимо проводить работу с родителями, направленную на повышение уровня компетентности по вопросам инклюзивного образования, на включение родителей в жизнь ДОУ.

Но, несмотря на все проблемы, зарубежный и отечественный опыт показывает, что создание инклюзивных детских садов способствует социальной адаптации детей с ОВЗ с самого раннего возраста, развитию их самостоятельности и независимости и, что немаловажно, подталкивает современное общество к изменению отношения к ним, учит здоровых детей видеть в других людях равных себе независимо от их особенностей, быть более толерантными и прививает уважение к людям с ограниченными возможностями [4, с.21].

Инклюзивное воспитание нужно начинать с раннего детства, т.е. активной включать в группы детского сада детей с проблемами в развитии. Для этого следует создать необходимую среду в группе ДОУ. [6, с.4]

Литература

1. Бурмистрова, Н. И. Как вы относитесь к совместному обучению детей с различными стартовыми возможностями? / Н. И. Нестерова // Справочник руководителя дошкольного учреждения.– 2011.–№ 10.– С.56 – 60.
2. Битов, А. Л. Особый ребенок: исследования и опыт помощи, проблемы интеграции и социализации / А. Л. Битов. – М.: Правда, 2000.–С.254
3. Инклюзивное образование. – Выпуск 4. Методические рекомендации по организации инклюзивного образовательного процесса в детском саду / под ред. Т. Н. Гусевой. – М.: Центр «Школьная книга», 2010.

4. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: пособие для педагогов дошкольных учреждений / под ред. Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

5. Инклюзивное образование в ДОУ // Справочник руководителя дошкольного учреждения.– № 10.– 2011.

6. Самсонова, Е. В. Организация специальных образовательных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных учреждениях: методические рекомендации / Е.В. Самсонова, Т.П. Дмитриева, С.И. Сабельникова, Н.Я. Семаго, М.М. Семаго, А.С. Аркелян. – Москва, 2012.



***Полежайкина Лариса Алексеевна,**
воспитатель
Муниципального дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад №79 комбинированного вида»,
г.о. Саранск*

ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР

Игра – это огромное окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности (В. А. Сухомлинский).

Современные требования к воспитанию и обучению детей дошкольного возраста выдвигают на первый план задачу создания оптимальных условий для социального становления ребенка в этот период его жизни. Важнейшее условие всестороннего полноценного развития ребенка – правильная и грамотная речь. Чем богаче и совершеннее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его развитие.

Сегодня наблюдается тенденция к активному увеличению числа детей с нарушениями речи [2, с. 5]. Одним из наиболее распространенных и в то же время достаточно сложных нарушений речи является общее недоразвитие речи (ОНР). Общее недоразвитие речи (ОНР) представляет собой системное проявление речевой аномалии, при котором нарушены или отстают от нормы основные компоненты речевой системы: лексический, грамматический и фонетический строй [6, с. 62]. В настоящее время дошкольники с общим

недоразвитием речи составляют самую многочисленную группу детей с нарушениями развития.

Работая с детьми с ОНР и сталкиваясь с проблемами в их обучении, приходится искать вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процесс усвоения детьми знаний. Поэтому наряду с общепринятыми методами и приемами вполне обоснованно использование оригинальных, творческих технологий, эффективность которых очевидна. Одним из них является использование игровых технологий в коррекционно-развивающей работе по развитию речи у детей с ОНР.

Актуальность использования игры как средства развития речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР обусловлена тем, что игра, являясь любимым детьми занятием, позволяет быстрее и прочнее сформировать нарушенные психические процессы, личностные качества, речь, моторику, интеллект. Игровые приемы возбуждают у ребенка интерес к деятельности, обогащают мотивы речи, создают положительный эмоциональный фон процесса обучения и тем самым повышают речевую активность детей и результативность занятий. Игровые приемы отвечают возрастным особенностям детей и поэтому занимают важное место в развитии речи детей с ОНР.

Значение игры в работе с детьми с ОНР велико:

- во-первых, у детей формируется интерес к процессу обучения, повышается мотивационная направленность, расширяется словарный запас и развивается связная речь;

- во-вторых, у дошкольников с ОНР повышается уровень самоконтроля за собственной речью, стремление её улучшить, преодолевается застенчивость, робость;

- в-третьих, в процессе игровой деятельности зарождаются и дифференцируются новые виды деятельности ребенка [4, с. 36].

Особым видом игровой деятельности является дидактическая игра. Она создается взрослыми специально в обучающих целях, когда обучение протекает на основе игровой и дидактической задачи. В дидактической игре ребенок не только получает новые знания, но также обобщает и закрепляет их. Так любая игра становится дидактической, если имеются ее основные компоненты: дидактическая задача, правила, игровые действия. Проведение дидактических игр включает:

- ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован в игре (показ предметов, картинок, краткая беседа, в ходе которой уточняются знания и представления детей о них);

- объяснение хода и правил игры (при этом педагог обращает внимание на поведение детей в соответствии с правилами игры, на четкое выполнение правил (что они запрещают, разрешают, предписывают);

- показ игровых действий, в процессе которого воспитатель учит детей правильно выполнять действия, доказывая, что в противном случае игра не приведет к нужному результату (например, кто-то из ребят подсматривает, когда надо закрывать глаза);

– определение роли педагога в игре, его участие в качестве играющего, болельщика или арбитра;

– подведение итогов игры – это ответственный момент в руководстве ею, так как по результатам, которых дети добиваются в игре, можно судить об её эффективности, о том будет ли она с интересом использоваться в самостоятельной игровой деятельности ребят.

Играя, дети упражняются в использовании новых слов: по мере развития игры слово становится основным средством создания образа, разыгрывания роли, развития сюжета. К концу дошкольного возраста слово приобретает новое значение: дети могут словами создавать целые эпизоды игры. Как отмечал в своих исследованиях А. Р. Лурия, «речь выполняет существенную функцию в процессе игры, являясь формой ориентировочной деятельности ребенка; с ее помощью осуществляется речевой замысел, который может сворачиваться в сложный игровой сюжет. С расширением знаково-смысловой функции речи радикально меняется весь процесс игры: игра из процессуальной становится предметной, смысловой» [9, с. 54].

Роль педагога в любой игре – это создание условий для нее, оказание помощи, опосредованное обучение всем ходом воспитательной работы, накопление содержания игр и игровых упражнений.

Таким образом, игра – один из самых эффективных способов коррекционного воздействия на ребенка с ОНР, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя. В ходе игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста с ОНР развивается диалогическая и монологическая речь.

Литература

1. Арсентьева, В. П. Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном детстве / В. П. Арсентьева. – М.: Форум, 2009. – 144 с.

2. Блягоз, А. Н. Особенности развития речи детей с общим недоразвитием речи / А. Н. Блягоз // Вестник АГУ. – 2006. – № 3. – С. 141–142.

3. Комарова, Н. В. Развивающие игры как средство развития личности / Н. В. Комарова, Л. А. Рыбакина, С. Ф. Фаткуллина // Теория и практика образования в современном мире. – СПб.: Реноме, 2012. – С.190–192.

4. Кондратьева, С. Ю. Вся жизнь – игра / С.Ю. Кондратьева // Дошкольная педагогика. – 2009. – № 3. – С. 36–38.

5. Коник, Е. И. Использование наглядных и словесно-дидактических игр в работе над словообразованием у дошкольников с ОНР / Е. И. Коник // Инновационные педагогические технологии. – 2014. – С. 234–235.

6. Лалаева, Р. И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников / Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова. – СПб.: КАРО, 2014. – 160 с.

7. Нищева, Н. В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи от 3 до 7 лет / Н. В. Нищева. – СПб.: Детство-Пресс, 2014. – 203 с.

8. Сазонова, С. Н. Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием речи: учебное пособие / С.Н. Сазонова. – М.: Академия, 2012. – 144 с.

9. Туманова, Т. В. Развитие словообразования у дошкольников и младших школьников с ОНР / Т. В. Туманова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2003. – №6. – С. 54–58.

10. Филичева, Т. Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ОНР: программно-методические рекомендации / Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова, Г. В. Чиркина. – М.: Дрофа, 2010. – 189 с.

Потапова Людмила Михайловна,

учитель-дефектолог

Структурного подразделения «Детский сад №7»

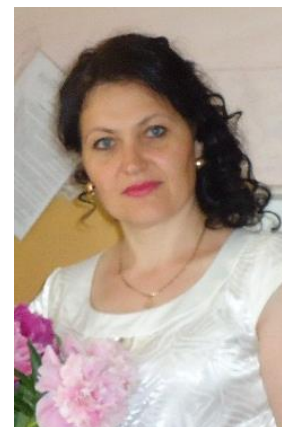
комбинированного вида»

Муниципального бюджетного дошкольного

образовательного учреждения «Детский сад «Радуга»

комбинированного вида»,

Рузаевский район



ФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ В ПОДГОТОВКЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ

В нашей ДОО с 2014 года функционирует группа для детей с задержкой психического развития (ЗПР). Такие дети требуют к себе особого внимания, так как у них есть ряд отличительных особенностей. Проблемы детей с ЗПР выражаются, прежде всего, в нарушении познавательной деятельности. Чем ярче выражено нарушение познавательной деятельности, тем более глубокое интеллектуальное недоразвитие оно означает. У детей с ЗПР снижены ориентировочная деятельность и потребность в новых впечатлениях, способность к обобщению, выделению существенного при оперировании новым материалом, комбинированию элементов по наглядному образцу и представлению, установлению смысловых связей между понятиями и терминами, их обозначающими, то есть наблюдается недостаточность развития словесно-логического мышления. Указанные особенности ребенка с ЗПР вызывают не только замедленный темп развития, но и своеобразие этого развития в целом. И как следствие – к семи-восемью годам дети, поступающие в первый класс, оказываются не готовыми к обучению мотивационно, по запасу знаний и представлений, по степени сформированности учебных навыков, по уровню развития воли и саморегуляции.

Становится ясно, что таким детям нужна специальная коррекционная помощь в разном объеме, в зависимости от структуры и степени тяжести нарушения умственного развития. И первый шаг по оказанию помощи –

сенсомоторное развитие ребенка. Выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики (Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли), а также известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии (Е. И. Тихеева, А. В. Запорожец, А. П. Усова, Н. П. Сакулина и др.) справедливо считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания [1, с. 3].

Сенсорное развитие составляет основу умственного развития ребенка. От того, насколько полно ребенок научится воспринимать объекты, предметы, явления действительности, оперировать этими знаниями, зависит процесс его «вхождения» в окружающий мир. Познание окружающей действительности начинается с анализа той информации, которую ребенок получает при визуальном наблюдении в звуках, запахах, разных вкусах и т.п. Но прежде чем говорить непосредственно о работе по сенсорному развитию, отмечу те особенности чувственного познания, которые наблюдаются при ЗПР.

Сенсорное развитие детей с ЗПР отличается качественным своеобразием. Затруднена ориентировочно-исследовательская деятельность, направленная на исследование свойств и качеств предметов. Требуется большее количество практических проб и примериваний при решении наглядно-практических задач, дети затрудняются в обследовании предмета. В то же время дети с ЗПР могут практически соотносить предметы по цвету, форме, величине. Основная проблема в том, что их сенсорный опыт долго не обобщается и не закрепляется в слове, отмечаются ошибки при назывании признаков цвета, формы, параметров величины, а значит, эталонные представления не формируются своевременно.

Что же такое сенсорные эталоны? Сенсорные эталоны включают в себя системы геометрических форм, шкалы величины, цветового спектра, пространственных и временных ориентировок, звуковысотного ряда, шкалы музыкальных звуков, фонетической системы языка.

В работе по формированию системы сенсорных эталонов у дошкольников с ЗПР мы ставим следующие задачи:

Формирование представлений о геометрических фигурах, телах и их свойствах.

Развитие зрительного гнозиса, навыка идентификации по сенсорным признакам (цвет, форма, величина).

Развитие всех видов восприятия при работе с математическим материалом.

Для решения этих задач в нашем детском саду создана специальная коррекционно-развивающая сенсорная среда. Весь используемый дидактический материал для проведения работы по формированию системы сенсорных эталонов мы поделили на несколько групп:

- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, пирамидки, «почтовые (проблемные) ящики», плоские и объемные геометрические фигуры и тела разной величины, различные современные модификации (вкладыши-формы, объекты для сортировки);

- полифункциональные материалы – объемные набивные модули, крупные напольные конструкторы - модули, пуфы, сенсорные коврики;
- игрушки и пособия для развития общей и мелкой моторики: «сенсорная тропа» для ног, массажный коврик, мячи различной конфигурации, кольцобросы, обручи, шнуровки, мозаики, разнообразные мелкие предметы (пуговицы, бусинки, камешки, орешки, зерна), коробки, банки, лотки для их раскладывания; различные виды застежек – крючки, пуговицы, шнурки, молнии, слипы, наборы веревочек и лент;
- нормативно-знаковый материал: наборы цифр и букв, алфавитные таблицы, математические коврики.

Основной формой организации обучения детей я считаю занятие. При этом выбираю индивидуальную форму работы как наиболее действенную и эффективную на начальном этапе, поскольку именно она создает возможности установления наиболее тесного эмоционального контакта между ребенком и педагогом, а также имеется возможность отработать под контролем педагога определенный навык. Далее перехожу к работе в малой группе (2–3 ребенка), а затем – в подгруппе (5–6 детей). Кроме того, формирование системы сенсорных эталонов осуществляется в условиях повседневной жизни детей в процессе игр и труда, что способствует обогащению чувственного опыта ребенка через восприятие свойств и сторон явлений общественной жизни, природы, мира вещей. Выделение формы, величины, цвета – обязательный этап чувственного познания мира. При знакомстве с этими свойствами расширяется поле восприятия – основа развития интеллекта. Представления детей о **форме** предметов формирую в следующей последовательности: различение самих форм, различение названий форм и лишь затем – самостоятельное называние. Важная задача при этом – обучить детей мысленному расчленению сложной формы на определенные сочетания простых фигур, моделированию предметов разной формы, выделению разновидностей геометрических фигур. Данные умения формируются в играх и упражнениях на группировку предметов по форме, на узнавание знакомых форм на рисунке, на определение формы предметов, таких как: «Найди пару», «Каждую фигуру – на свое место», «Найди предмет указанной формы», «Определи форму предмета», «Какая фигура лишняя?», «Составь целое из частей», «Из каких фигур состоит машина?» и т. д. Кроме того, развитие данных навыков происходит в процессе рисования и конструирования.

Восприятие различных параметров **величины** (длины, ширины, высоты, толщины) я осуществляю с помощью практических действий наложения, прикладывания, примеривания, ощупывания, измерения, группировки предметов по определенному признаку. Изначально использую образцы одинаковых величин. Следующий этап работы – различие между предметами по величине. Примеры игровых упражнений: «Сравни предметы по высоте», «Разложи по размеру», «Самая длинная, самая короткая», «Расставь по порядку», «Матрешки».

Работу по ознакомлению с **цветом** детей с ЗПР строю в несколько этапов. Первые игры и упражнения («Какого цвета не стало», «Найди предметы такого же цвета», «Сложи радугу») предполагают выбор по образцу знакомых предметов, резко различных по цвету. Далее даю детям задания, основанные на зрительном сближении, т.е. примеривании предметов по цвету (найти похожий цвет по образцу). Действуя с цветом, дети запоминают сначала сами цвета, затем их названия, а в последующем названия оттенков. Представления, которые формируются у детей при получении непосредственного чувственного опыта, обогащении впечатлениями, приобретают обобщенный характер, выражаются в элементарных суждениях. Таким образом, становится ясно, что сенсорное воспитание, включенное в дидактическую систему занятий, является неотъемлемой частью умственного развития детей.

Литература

1. Венгер, Л. А. и др. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет/Л. А. Венгер. – М.: Просвещение, 1988. –144с.
2. Венгер, Л. А. и др. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста/ Л. А. Венгер. – М., 1989.
3. Пускаева, Т. Д. Об изучении специфики структуры познавательной деятельности детей с ЗПР / Т. Д. Пускаева // Дефектология. – 1980. – № 3. – С. 10 – 18.

Садыкова Галина Леонидовна,
воспитатель
Муниципального автономного
дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №94», г.о. Саранск



ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ С ОВЗ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ И РЕАЛИЗАЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

*Театр – это волшебный мир.
Он дает уроки красоты, морали, нравственности и общения.*
Б. М. Теплов

В настоящее время возрастает количество детей, которые имеют нарушения в развитии. Часто детей с ОВЗ можно характеризовать неумением контактировать со взрослыми, отсутствием желания общаться, низким уровнем речевого развития, познавательной деятельности, несформированностью слухового внимания и восприятия, проблемами ориентироваться в пространстве, незрелостью эмоционально-волевой сферы, а также наличием аутичных черт. Вовлечение таких детей в социум – это один из важных общественно-финансовых и демографических вопросов современного отечественного общества[2, с. 12]. А найти путь к душе такого ребёнка педагогу непросто. Но это вовсе не означает, что мы должны ставить крест на работе по развитию личностных качеств в различных направлениях.

Опыт последних лет многих практикующих педагогов показывает, что занятия театром для детей с ОВЗ являются одним из эффективных средств их социальной адаптации и реализации их индивидуальных возможностей. В ходе таких занятий наблюдается положительная динамика в формировании умений вступать во взаимодействие с другими воспитанниками, а также со взрослыми[3, с. 12].

Посредством обучению игре на музыкальных инструментах, танцам, пению, воплощению ролей на занятиях театрализованной деятельностью значительно обогащается эмоциональная сфера ребёнка. Воплощаясь в разных героев, дети испытывают самые разнообразные чувства: злость, радость, переживание, печаль и т. д. Дети становятся более уверенными в себе, начинают верить в свои силы. Во время публичных выступлений дети преодолевают страх и волнение. А благодаря тому, что любое литературное произведение имеет нравственную ценность, у ребёнка формируются навыки правильного поведения в обществе, он может выразить свое отношение к добру и злу. Дети учатся

согласовывать свои действия с действиями других участников занятий, слушать, не перебивая, обращаться друг к другу уважительно. Это является основой для дальнейшего общения со здоровыми сверстниками, педагогами и взрослыми [4, с.51].

Нельзя не отметить то, что при организации занятий необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, который должен исполнять доступную для него роль. Так дети, которые не могут самостоятельно передвигаться, имеют возможность читать стихи, петь песни, исполнять в танцах доступные им движения. Дети с тяжелым недоразвитием речи могут танцевать, дети с глубокими умственными нарушениями могут исполнять танцы совместно со взрослыми, договаривать слова в конце строчки в стихотворениях. Таким образом, все дети принимают активное участие в театрализованной деятельности.

Положительное воздействие на ребёнка посредством театрализованной деятельности оказывают следующие формы работы:

–театрализованные игры (способствуют формированию любознательности, понимания, раскрепощают детей, знакомят с окружающим миром, вынуждают детей думать, совершать заключения и обобщения, способствуют выразительности речи, голосовой культуре);

– создание микроклимата для развития и воплощения театральных способностей воспитанников (театрализованная зона, подбор сказок, соответствующие героям сказок игрушки, сказки с героями «Би - ба - бо»;

– применение ритмопластики (комплексные ритмические, мелодические, пластические игры и задания, призванные формировать психомоторные возможности воспитанников, выразительность телодвижений) [5, с.25].

Наши наблюдения показывают, что участие детей с ОВЗ в театрализованной деятельности положительно сказывается на их развитии по разным направлениям. Во-первых, расширяются их представления об окружающем мире. Во-вторых, наблюдается положительная динамика развития психических процессов, таких как памяти, внимания, восприятия, мышления, В-третьих, развивается собственная речь, расширяется словарный запас, формируются навыки невербального общения. В-четвёртых, улучшается координация движений, совершенствуется моторика. В-пятых, происходит развитие эмоционально-волевой сферы, улучшается поведение.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что театрализованная деятельность благоприятно влияет на всестороннее развитие ребенка, облегчаются процессы его социализации и адаптации к условиям жизни в обществе.

Литература

1. Белишина, А. А. Театрализованная деятельность детей с ОВЗ как средство социальной адаптации и реализации индивидуальных возможностей / А. А. Белишина// Молодой ученый. – 2017. – №49. – С. 332–334.

2. Вечканова, И. Г. Театрализованные игры в реабилитации дошкольников с интеллектуальной недостаточностью: учебно-методическое пособие / И. Г. Вечканова. – СПб.: КАРО, 2006. – 144с.

3. Маханёва, М. Д. Театрализованные занятия в детском саду: пособие для работников дошкольных учреждений / М. Д. Маханёва. – М.: ТЦ Сфера, 2001. – 121с.

4. Маллер, А. Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии: методическое пособие / А. Р. Маллер. – М.: АРКТИ, 2002. – 72с.

5. Набойкина, Е. Л. Сказки и игры с «особым» ребенком / Е. Л. Набойкина. – СПб.: Речь, 2006. – 144с.

Салтыкова Юлия Евгеньевна,

учитель-логопед

Структурного подразделения «Детский сад №18

комбинированного вида»

Муниципального бюджетного дошкольного

образовательного учреждения «Детский сад «Радуга»

комбинированного вида»,

Рузаевский район



ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ НАВЫК ЗВУКО-БУКВЕННОГО АНАЛИЗА СЛОВ

Речь в жизни человека играет исключительно важную роль – она служит основным средством общения людей. Ребёнок с хорошо развитой речью легко вступает в общение с окружающими, он может понятно выражать свои мысли и желания. Поэтому очень важно, чтобы дети как можно раньше овладели родной речью, говорили правильно, четко, выразительно.

Но очень часто у детей дошкольного возраста выявляются нарушения фонетико-фонематической стороны речи, что в дальнейшем приводит к трудностям в овладении навыками чтения и письма.

По мнению Семенович А. В., Ланиной Т. Н., для успешной профилактики и коррекции фонетико-фонематических нарушений необходимо учитывать «онтогенетический принцип развития высших психических функций, предполагающий опору на довербальные стадии развития» [8].

Таким образом, задачи коррекционно-развивающего обучения заключаются в следующем: развивать общие речевые навыки, развивать общую, мелкую моторику, координацию речи с движением, развивать артикуляционную моторику, вырабатывать правильные артикуляционные уклады, формировать слуховой гнозис, развивать фонематическое восприятие, формировать слоговую структуру слова, обогащать и активизировать словарный запас детей,

формировать понятия о грамматических категориях языка, стимулировать речевую активность детей, развивать речевое общение.

Знакомство детей со звуковой стороной слова начинается еще в младших группах, когда приучают отчетливо и внятно произносить гласные и согласные звуки, отдельные слова, соотносить слово с предметом. У детей среднего возраста интерес к звучанию слова еще более возрастает. Они вслушиваются в слова, находят сходство и различие, отмечают интонацию выразительность речи. Дети старшего возраста различают звуки на слух, называют слова с определенным звуком, находят слова с данным звуком, определяют место звука в слове. В подготовительной к школе группе детей учат делить двусложные и трехсложные слова на слоги, находить и называть каждую часть слов.

Одним из важнейших условий формирования фонетико-фонематической стороны речи дошкольников и эффективного освоения навыков чтения и письма служит определенный уровень развития фонематических процессов. По мнению Д. Б. Эльконина, от того, как ребенку будет открыта звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты, но и все последующее усвоение языка – грамматики и связанной с ней орфографией [4].

К фонематическим процессам относят:

– фонематический слух – способность к слуховому восприятию речи, фонем. Фонематический слух имеет важнейшее значение для овладения звуковой стороной языка, на его основе формируется фонематическое восприятие;

– фонематическое восприятие – процесс восприятия на слух определенных фонем независимо от позиционных призвуков;

– фонематический анализ – мысленный процесс выделения отдельных фонем;

– фонематический синтез – мысленный процесс соединения частей в целое;

– фонематические представления – звуковые образы фонем, воспринятых человеком ранее и в данный момент не действующих на его органы чувств.

Признаками нарушения фонематических процессов являются:

Нарушения звукопроизношения (замены и смешения звуков).

Нарушения звуковой структуры слова, которые проявляются в ошибках звукового анализа (пропуск гласных и согласных звуков, слогов; вставки звуков; перестановка звуков, слогов).

Нарушение дифференциации звуков на слух, имеющих акустико-артикуляционное сходство, проявляющееся в замене и смешении звуков, а при письме в смешении звуков.

Основными задачами формирования фонематических процессов являются следующие: обучение умению выделять звук в чужой и собственной речи, формирование фонематических представлений на основе фонематического восприятия, анализа и синтеза, развитие навыков контроля и самоконтроля

произношения звуков. Работа по постановке и автоматизации нарушенных звуков ведется параллельно [6].

Формирование у ребенка навыков звукового анализа и синтеза проводится в следующей последовательности: 1. Выделение (узнавание) звука на фоне слова; 2. Определение первого и последнего звука в слове, а также его место (начало, середина, конец слова); 3. Развитие сложных форм фонематического анализа и синтеза (определение последовательности, количество и место звуков по отношению к другим звукам в слове) [6].

Дошкольники учатся выделять начальный гласный звук из состава слов. На материале гласных звуков детям дается первое представление о том, что звуки могут быть расположены в определенной последовательности – анализ ряда, состоящего из двух-трех гласных. Вторая по трудности ступень подготовки – это анализ и синтез обратных слогов. В это же время дети учатся выделять последний согласный из конца слова. Третья ступень подготовки к анализу слова – выделение ударных гласных из положения после согласных. После указанных упражнений дети легко овладевают четвертой ступенью подготовки – анализом и синтезом прямого слога, а затем – умением выделять первый согласный из слов.

Звуко-буквенный анализ начинается с определения числа слогов в нем, а также соотношения букв и звуков. Дети узнают основные признаки гласных – они произносятся голосом, без помехи, их можно тянуть, петь; согласных звуков – произносятся несвободно, встречая преграды. О звуках они должны знать, что их произносят и слышат, о буквах – что они обозначают звуки речи, их пишут и видят. Дети учатся дифференцировать согласные на твердые и мягкие, парные и непарные по глухости-звонкости, а гласные – на ударные и безударные. Очень важно научить детей слышать звуки в составе слияния, обозначаемого на письме йотированными гласными. При этом нужно обратить внимание на слитное произношение этих слогов – слияний и на то, что записываются они с помощью одной буквы [5].

Легко соотносятся с буквой звуки, которые точно воспринимаются и правильно произносятся детьми. Если же дети плохо различают звуки на слух, искаженно произносят или заменяют их в произношении, тогда обобщенное представление о данном звуке носит нечеткий характер, а восприятие букв затрудняется. Для усвоения слитного чтения ребенок должен соотнести букву только с определенным звуком, отдифференцировав его от других. Слить звуки в слоги – это, прежде всего, произнести их так, как они звучат в устной речи. Если у ребенка отсутствуют четкие представления о звуко-буквенном составе слова, формирование обобщенных звуко-слоговых образов происходит с трудом.

Таким образом, овладение навыком звуко-буквенного анализа детьми дошкольного возраста способствует развитию фонематического слуха; развитию умений вычленить звуки в слове, правильно их назвать и охарактеризовать; умения соотнести слово с его звуковой схемой и формированию фонетико-фонематической стороны речи в целом [5].

В качестве примера я предлагаю варианты заданий, направленных на формирование фонетико-фонематической стороны речи через навык звуко-буквенного анализа слов.

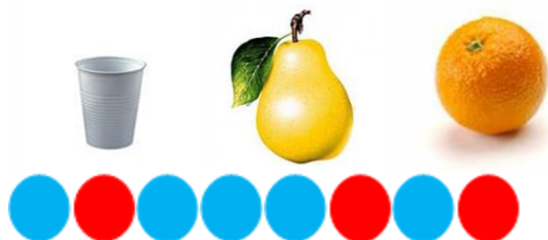
Задание 1. Подберите схему к названию картинки и соедините пары.



Задание 2. Определите зашифрованное слово. Напечатайте его.

Чай или сок?

Груша или апельсин?



Литература

1. Агранович, З. Е. В помощь логопедам и родителям// Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2006.
2. Варенцова, Н. С., Колесникова, Е. В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. – М., 1997. – 38с.
3. Горчакова, А. М., Трефилова, Ю. А. Игровые упражнения по формированию фонематических представлений у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи // Логопед в детском саду.– №1.– 2004.
4. Журова, Л. Е., Эльконин, Д. Б. К вопросу о формировании фонематического восприятия у детей дошкольного возраста.– М.: Просвещение, 2006. – 520с.
5. Колесникова, Е. В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5 – 6 лет.– М.: Ювента, 2012. – 80 с.
6. Пожиленко, Е. А. Волшебный мир звуков и слов. – М.: Владос, 2003. – 328с.
7. Селиверстов, В. И. Игры в логопедической работе с детьми. – М., 2007. – 191с.
8. Семенович, А. В., Ланина, Т. Н. Профилактика и коррекция дизонтогенеза фонетико-фонематических процессов в дошкольном возрасте //Практическая психология и логопедия. –2004.–№4.

9. Ткаченко, Т. А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. – СПб., 2008. – 32с.

10. Филичёва, Т. Б., Туманова, Т. В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием // Воспитание и обучение. – М., 2005. – 80с.

Семенова Людмила Ивановна,

учитель-дефектолог

Муниципального дошкольного образовательного

учреждения «Детский сад №91

компенсирующего вида»,

г. о. Саранск



ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ (УМСТВЕННАЯ ОТСТАЛОСТЬ)

Дети с ОВЗ (умственной отсталостью) испытывают большие трудности в определении своего отношения к другому человеку. Им сложно понять и познать состояние другого человека, будь то сверстник или взрослый, выбрать адекватные ситуации, способы общения.

Накопление ребенком с ОВЗ самостоятельно и под руководством взрослых необходимого социального опыта способствует раскрытию возрастного потенциала дошкольника, успешной подготовке к обучению в школе, а позднее – к взрослой жизни. Из этого следует, что именно в дошкольном возрасте закладываются основы социальной зрелости (компетентности) ребенка с интеллектуальной недостаточностью, определяя траектории развития и успешной адаптации в меняющемся социуме [3, с. 41].

Через игру происходят главные изменения в психике дошкольника с интеллектуальной недостаточностью. Развиваются психические процессы, подготавливающие переход ребенка к новой высшей ступени его развития. В качестве оптимизирующего средства социального развития дошкольников с нарушением интеллекта театрализованные игры помогают процессу усвоения и дальнейшего развития индивидом социально-культурного опыта, необходимого для его включения в систему общественных отношений. Присутствующие в театрализованной игре правила организуют эмоции и волю ребенка, развивают его личность [1, с. 62].

В театрализованных играх дети упражняются в общении, входят в образ персонажа. Для этого они используют мимику, жесты, слова героя произведения. Действуя через образ, ребёнок чувствует себя раскованно, что развивает у него способность общаться. Театрализованные игры носят и воспитательный характер – дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии

через образы, краски, звуки. Общаясь со сверстниками и взрослыми в ходе театрализованных игр, дети узнают о правилах поведения, о культуре общения, об отношении друг к другу [5, с. 163].

Таким образом, для успешных процессов адаптации, интеграции, саморазвития и самореализации в центре работы по социализации дошкольников была поставлена театрализованная деятельность.

Занятия в себя включали разнообразные театрализованные игры: разыгрывание стихов, песенок, потешек, мини-сценок, владение куклой, игрушкой и всеми доступными видами театров (настольный, театр игрушки и би-ба-бо, пальчиковый), драматизация и подвижные театрализованные игры.

Работа в рамках проекта была направлена на решение текущих задач:

1. Формирование навыков культуры общения и коммуникативных умений.

2. Формирование организационных умений детей в совместной деятельности.

3. Формирование отношений дошкольников к взрослым и сверстникам.

Основной формой проведения театрализованной игры стали индивидуальные (взаимодействие: взрослый – ребёнок), подгрупповые (взаимодействие: ребёнок – взрослый – ребёнок) и фронтальные (взаимодействие: ребёнок – ребёнок) игры-занятия.

В ходе работы были использованы театрализованные игры, которые по своему содержанию сочетались с определённой формой организации занятия. Развивающим материалом индивидуальных игр-занятий стали стихи, песенки, потешки.

Сценарий индивидуальных занятий был выстроен так, чтобы выполнялись поставленные задачи:

- формировать произвольное внимание, мышление, наблюдательность;
- стимулировать эмоциональное восприятие детьми театрализованных игр;
- развивать мелкую моторику пальцев рук и умение ориентироваться в пространстве;
- воспитывать умение эмоционально и выразительно общаться.

Индивидуальная работа с детьми дала, прежде всего, возможность помочь в приобретении ими навыков культуры общения. Занятия помогли понять детям, как идти на контакт со взрослыми, с детьми. Ребята также обучались вербальным и невербальным видам общения.

Индивидуальные упражнения помогали детям раскрепоститься, придавали уверенность в правильном выполнении действий, способствовали раскрытию их творческого потенциала. Что, в свою очередь, благотворно влияло на формирование эстетического вкуса и нравственных качеств ребят.

На подгрупповых занятиях происходило взаимодействие «ребёнок – взрослый – ребёнок». Темы игр-занятий были подобраны для решения следующих задач: формирование навыков культуры общения, организационных

умений в совместной деятельности, умений организовывать свою деятельность, навыков взаимодействия в детском коллективе и со взрослыми.

Видом театрализованной деятельности на подгрупповых играх-занятиях стало разыгрывание мини-сценок, мини-сказок. Дети стремились подражать, имитировать персонажам игры, старались выражать свои эмоции. У ребят развивались исполнительские умения через подражание повадкам животных, их движениям и голосу. На этих занятиях у них формировались психические процессы, речь, внимание, память, творческие способности, желание брать на себя роль. Театрализованные игры использовались ещё и вне занятий, на прогулке, в свободной игровой деятельности и других видах деятельности.

На фронтальных занятиях раскрывались возможности адаптировать детей в социальной среде. Решались такие задачи, как:

- формирование навыков культуры общения;
- формирование организационных умений детей в совместной деятельности;
- формирование отношений дошкольников к взрослым и сверстникам.

Фронтальные игры-занятия проводились как итоговый показ сказки, как проведение подвижных театрализованных игр. Фронтальные театрализованные игры создавали положительный эмоциональный настрой, снимали напряжённость, решались конфликтные ситуации через игру. На фронтальных театрализованных играх, с использованием разных видов театров и подвижных игр, дети выполняли свои роли. У одних это получалось, у других – нет. Если у ребят что-то не получалось, они слышали слова поддержки: «У тебя получится, мы ещё раз потренируемся». После индивидуальных занятий ребята снова пробовали. Для детей важна поддержка и вселение творческого духа. Также большое количество театрализованных игр находили своё применение на других занятиях и мероприятиях.

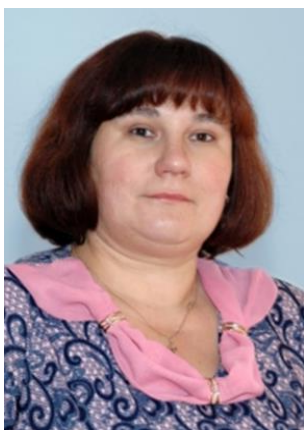
Работа по проекту выявила положительную динамику в социальном развитии дошкольников. На театрализованных играх-занятиях дети упражнялись в общении, старались входить в образ персонажа. Для этого они использовали мимику, жесты, слова героя произведения. Действуя через образ сказки, учились свободному общению. Театрализованные игры научили дошкольников с интеллектуальной недостаточностью решать спорные вопросы через разыгрывание мини-сценок и мини-сказок. Во время беседы после просмотра сказки дети обращали внимание на поступки героев. Дети задумывались, анализировали, делали выводы. Такие размышления ребёнка несомненно определяли полюса его зарождающейся шкалы ценностей. В том числе, общаясь со сверстниками и взрослыми в ходе театрализованных игр, дети узнавали о правилах поведения, о культуре общения, об отношениях со сверстниками, о взаимодействии с ними в игре.

В театрализованной игре в эмоционально комфортных условиях моделировались социальные отношения, возможные ситуации (в том числе и проблемные), отражающие культуру общения со сверстниками и взрослыми, практиковались умения консолидироваться, кооперироваться, объединяться в

игру, взаимоотношения в диалоге, игре, на занятиях и др. В результате проведённой работы дети получили представления о социальных отношениях, которые потом закрепились в реальной жизни.

Литература

1. Выготский, Л. С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка / Л. С. Выготский // Вопросы психологии. – 1966. – № 6. – С. 62–70.
2. Гаврилова, Т. П. О воспитании нравственных чувств / Т. П. Гаврилова. – М.: Знание, 1984. – 80 с.
3. Шмаков, С.А., Безбородова, Н.Я. От игры к самовоспитанию / С. А. Шмаков, Н.Я. Безбородова.– М. : Новая школа, 1993.– 76 с.
4. Щуркова, Н. Е. Новые технологии воспитательного процесса / Н. Е. Щуркова.– М. : Новая школа, 1994. – 87 с.
5. Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин.– М.: Гуманит. изд. центр «Владос», 1999.– 360 с.



*Софронова Елена Ивановна,
воспитатель
Муниципального дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад №98 комбинированного вида»,
г.о. Саранск*

ОРГАНИЗАЦИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОО

Понятие «инклюзивное образование» раскрывает Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 г.: «инклюзивное образование – это обеспечение равного доступа к образованию всех обучающихся с учётом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей» [4, ст. 2, п.27].

В связи с этим осуществление инклюзивного образования в сфере развития современной образовательной системы актуально в настоящее время. Термин «инклюзия» с английского переводится как «включенность». «Включенность» выражается в возможности полного вовлечения детей с ОВЗ в жизнь неспециализированного дошкольного образовательного учреждения.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования разработан на основе Конституции Российской Федерации, законодательства Российской Федерации и с учётом Конвенции о правах ребёнка и направлен на обеспечение равных возможностей для полноценного развития

каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей. Стандарт учитывает индивидуальные потребности ребёнка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования заставляет каждого педагога задуматься и понять, как правильно организовать образовательную деятельность с дошкольниками, чтобы подготовить их к успешному проживанию в современном мире [3, п.1.3, стр. 2].

В нашем детском саду комбинированного вида работают 2 группы компенсирующей направленности, 2 ясельные группы, 8 общеразвивающих групп. В группе есть ребёнок с ОВЗ, он посещает нашу группу компенсирующей направленности 3 года. С ним работают специалисты: учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию, старший воспитатель и воспитатели.

Работу с таким ребёнком мы начинаем с того, что изучаем семью этого ребёнка. Каждый специалист знает, что успешность коррекционно-развивающей и воспитательной работы во многом зависит от того, насколько родители понимают состояние своего ребёнка, принимают его таким, какой он есть, и стремятся ему помочь. Достичь оптимального взаимодействия с семьями воспитанников очень непросто. Начинаем мы свою работу с родителями в виде индивидуальных бесед, консультаций, анкетирования.

На основании рекомендаций ТПМПК педагогами ДОО были разработаны адаптированная общеобразовательная программа и индивидуальный образовательный маршрут. Цель адаптированной программы ДОО: построение системы коррекционно-развивающей работы в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи и заиканием) в возрасте с 5 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Задачи:

1. Содействовать выравниванию речевого и психофизического развития детей, способствовать общему развитию дошкольников с ТРН, коррекции их психофизического развития.

2. Выявлять и своевременно предупреждать речевые нарушения у воспитанников дошкольной организации.

3. Способствовать развитию самостоятельной, связной, грамматически правильной речи, создать благоприятные условия для развития детей в

соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.

4. Содействовать развитию психических процессов (восприятия, памяти, внимания, мышления, воображения) и коммуникативных навыков, обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром.

5. Формировать психологическую готовность к обучению в школе, обеспечивая преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

6. Выстроить систему взаимодействия всех участников образовательного процесса по вопросам развития и воспитания дошкольников с нарушениями речи, помочь специалистам дошкольного образования в психолого-педагогическом изучении детей с речевыми расстройствами.

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Для каждой возрастной группы предложено оптимальное сочетание самостоятельной, индивидуальной и совместной деятельности, сбалансированное чередование специально организованной и нерегламентированной образовательной деятельности; свободное время для игр и отдыха детей выделено и в первой, и во второй половинах дня.

Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с ОВЗ. Это достигается за счет создания коррекционно-развивающей работы с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента. Ежедневно мы проводим с таким ребёнком пальчиковую гимнастику, дыхательную гимнастику по А. Н. Стрельниковой, артикуляционную гимнастику. Рисуем мелом и маркером на доске, красками и карандашами на бумаге. Играем в дидактические игры: «Сложи листик», «Собери квадрат из пяти частей», «Что лишнее?», «Геометрические фигуры», «Образцы для выкладывания», «Четвёртый лишний», «Закончи предложение», «Составь слово» и другие. Старшим воспитателем был составлен учебный план. Всеми специалистами ДОО разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут развития ребёнка с ОВЗ.

Опыт показывает, что создание инклюзивных групп в детских садах способствует социальной адаптации детей с ОВЗ с самого раннего возраста, развитию их самостоятельности и независимости и, что немаловажно, подталкивает современное общество к изменению отношения к ним, учит здоровых детей видеть в других людях равных себе независимо от их

особенностей, быть более толерантными и прививает уважение к людям с ограниченными возможностями.

Литература

1. Инклюзивное образование.– Выпуск 4. Методические рекомендации по организации инклюзивного образовательного процесса в детском саду/ под ред. Т. Н. Гусевой.– М.: Центр «Школьная книга», 2010. – 240 с.

2. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: пособие для педагогов дошкольных учреждений / под ред. Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. –105 с.

3. Приложение к Федеральному государственному образовательному стандарту №1155 от 17 октября 2013 года.

4. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года.

5. Потапова, О. Е. Инклюзивные практики в детском саду: методические рекомендации / О. Е. Потапова.– М.: Изд-во «Сфера», 2015.– 128 с.

Спиридонова Ольга Вячеславовна,
воспитатель
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад «Солнышко»,
Ромодановский район



МЕТОД ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ

*Знание только тогда знание, когда оно обретено
усилиями своей мысли, а не памятью.*

Л. Н. Толстой

Создание современной системы дошкольного образования, ориентированного на полноценное развитие личности каждого ребенка, выдвигает постоянно повышающиеся требования к воспитательно-образовательному процессу. Пересматриваются прежние ценности и приоритеты, цели и педагогические средства. Перед нами, как педагогами, работающими с детьми с ОВЗ, задачами педагогической деятельности становятся воспитание личности, способной встраиваться в социум, позитивно

вести себя в нем, самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, а не только заучивать и воспроизводить их.

Одним из эффективных средств решения данных задач является метод педагогического проектирования как одна из форм планирования и организации воспитательно-образовательной работы в соответствии с основными требованиями к структуре основной общеобразовательной программе дошкольного образования

Проект – это «энергичная, от всего сердца деятельность», так считал американский педагог Уильям Кильпатрик, которого считают основоположником проектного метода в обучении. Педагог представлял образовательный процесс как ряд опытов. Знания, полученные в процессе одного опыта, развивали и обогащали последующий опыт.

Метод проектов недолго был отражен в педагогических идеях прогрессивных педагогов России начала прошлого века – П. Ф. Каптерева, П. П. Блонского, А. С. Макаренко, С. Т. Шацкого, В. Н. Шульгина, Н. К. Крупской. Затем во второй половине 30-х годов, наряду с педагогическими идеями М. Монтессори, был запрещен. В настоящее время метод проектов всё активнее используется в практике детских садов.

Проектная деятельность совместно с родителями и детьми – это дидактическое средство активизации познавательного и творческого развития ребенка с ОВЗ и одновременно формирование личностных качеств ребенка. Знания, приобретаемые детьми с ОВЗ в ходе реализации проекта, становятся достоянием их личного опыта. Экспериментируя, ребенок ищет ответ на вопрос и тем самым развивает творческие способности, коммуникативные навыки. Используя проект как форму совместной развивающей деятельности детей и взрослых, можно организовать воспитательно-образовательную деятельность интересно, творчески, продуктивно. Метод проектов используется в работе с детьми с ОВЗ начиная с младшего дошкольного возраста. Он позволяет определить задачи обучения, сформировать предпосылки учебных и исследовательских умений и навыков в соответствии с основными линиями развития.

Задачи обучения: 1) пробуждать интерес к предлагаемой деятельности; 2) приобщать детей к процессу познания; 3) формировать различные представления; 4) привлекать детей к воспроизведению образов, используя различные варианты; 5) побуждать детей к совместной поисковой деятельности, экспериментированию.

Формирование проектно-исследовательских умений и навыков: 1) осознание поставленной цели; 2) овладение различными способами решения поставленных задач; 3) способность предвосхитить результат, основываясь на своём прошлом опыте; 4) поиск различных средств достижения цели.

Основной целью проектного метода для детей с ОВЗ является развитие свободной творческой личности ребёнка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

В дошкольном образовании метод проектов рассматривается как один из вариантов интеграции (интеграция образовательных областей на основе единого проекта). Использование метода проектов в обучении дошкольников с ОВЗ является подготовительным этапом для дальнейшей его реализации на следующей ступени образования. Особенностью проектной деятельности в дошкольной системе образования является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел). Поэтому в воспитательно-образовательном процессе ДОО проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДОО, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса, обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка.

Так, в работе с детьми с ОВЗ используются подсказка, наводящие вопросы. Выбор темы – это первый шаг в работе над проектом. Второй шаг – это тематическое планирование по выбранной проблеме на неделю, где учитываются все виды детской деятельности: игровая, познавательно-практическая, художественно-речевая, трудовая, общение и т.д. На этапе разработки содержания непосредственно-организованной образовательной деятельности, игр, прогулок, наблюдений и других видов деятельности, связанных с темой проекта, особое внимание уделяется организации среды в группах, в дошкольном учреждении в целом, т. к. среда должна являться фоном к эвристической, поисковой деятельности, развивать у ребенка любознательность. Когда подготовлены основные условия для работы над проектом – планирование, среда – тогда начинается совместная работа воспитателя и детей.

Участие в проектной деятельности для детей с ОВЗ является способом удовлетворения познавательной активности, средством выражения и развития творческих способностей. Также совместная проектная деятельность помогает родителям освоить некоторые педагогические приемы, необходимые в семейном воспитании; объективно оценивать возможности своих детей и сотрудничать с ними как с равноправными партнерами.

Метод проектов позволяет перейти от традиционной передачи знаний к активным методам обучения. А активная деятельность – наиболее успешный вид восприятия информации. Согласно психологическим исследованиям, у человека остается в памяти приблизительно 10% из того, что он слышит, 50% – из того, что он видит, и 90% – из того, что он делает.

Этот метод затрагивает не только и не столько интеллектуальную сферу детей с ОВЗ, но и чувства, эмоции, отношение к окружающему миру, свои ценностные ориентации. Создается атмосфера доверия, в которой дети чувствуют себя достаточно безопасно, могут свободно мыслить и выражать свое мнение. Отсутствует стереотип «делай, как все», «рассказывай, как все» и т. д.

Метод проектов в работе с дошкольниками с ОВЗ сегодня – это оптимальный, инновационный и перспективный метод, который должен занять свое достойное место в системе дошкольного образования.

Литература

1. Веракса, Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников : пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 112 с.
2. Данюкова, А. А вы любите проекты? //Обруч. – 2001. – №4.
3. Евдокимова, Е. С. Проект как мотивация к познанию // Дошкольное воспитание. – 2003. – № 3.
4. Комратова, Н. Г. Проектный метод в социокультурном воспитании дошкольников// Дошкольное воспитание. – 2007. – № 1.
5. Комратова, Н. Г. Проектная деятельность: культура и экология // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 2.
6. Виноградова, Н.Ф., Панкова, Е.П. Образовательные проекты в детском саду : пособие для воспитателей.– М.: Айрис-Пресс, 2008. – 208 с.



Теричева Антонина Владимировна,
*воспитатель
Муниципального дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад №91 компенсирующего вида»,
г.о. Саранск*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Волшебниками не рождаются, волшебниками становятся. А для этого у вашего ребенка все есть: он уже умеет видеть то, что не видно остальным, слышать непонятные, волшебные звуки, красить весь мир в свой любимый цвет и многое другое. Но все же ему нужно помочь. Надо дать ему возможность действовать самостоятельно, проявить индивидуальность, желательно стараться не заставлять его делать то, что он очень не хочет, надо много общаться с ним. В этом вам поможет игра. Она сумеет сделать малыша послушным и не отобьет у него охоту учиться, научит его долго и сосредоточенно заниматься одним делом, превратит ваше обыденное общение с ним в увлекательное занятие [5, с. 15].

В системе коррекционно-образовательной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья с целью развития мелкой моторики и тактильного восприятия занятиям по изобразительной деятельности уделяют особое внимание. В процессе художественного творчества у ребенка развивается наблюдательность, эстетические эмоции, восприятие, художественный вкус, память, творческие способности. А также способствует развитию сенсомоторики: согласованности в работе глаза и руки, координации движений, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Что так необходимо для развития детей с ОВЗ.

Актуальность определяется тем, что развитие мелкой моторики тесно связано с развитием познавательной, речевой и эмоциональной сфер психики. Развитие тонкой моторики как главное условие осуществления познавательной деятельности обеспечивает возможности успешного обучения, проводимого с помощью изобразительной деятельности. Изобразительная деятельность оказывает большое влияние на детей, дает возможность познакомить их с новыми природными явлениями, обогащает представление об окружающем мире, развивает эстетическую отзывчивость, инициативу [3, с. 26].

Основной формой воздействия на ребенка в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида являются организованные занятия, в которых ведущая роль принадлежит взрослым [1, с. 6].

Ведь особенные дети по сравнению с их сверстниками нуждаются в необходимости предоставления им особых условий, в частности, изменения организации и проведения занятий, способов подачи и изложения материала, форм и сроков выполнения заданий, способов предоставления результатов. Объяснить какой-то материал очень сложно. И, конечно, еще сложнее объяснить его так, чтобы он его запомнил. Предположим, ставится конкретная задача: познакомить детей с некоторыми вещами или игрушками, которые находятся в групповой комнате. В процессе решения этой задачи дети одновременно учатся узнавать предметы, называть их, действовать с ними. И, в конечном счете, все знания, которые он получил, мы закрепляем с помощью практических действий: зарисовываем, разукрашиваем, лепим, делаем поделки.

Усвоение программного материала зависит от правильного выбора методов обучения. При этом педагог должен помнить о возрастных особенностях детей, об отклонении в развитии, характерных для той или иной категории проблемных детей. Необходимо применять такие методические приемы, которые привлекают внимание, заинтересовывают каждого ребенка. Проблемные дети пассивны и не проявляют желание активно действовать с предметами и игрушками. Взрослым необходимо постоянно создавать у детей положительное эмоциональное отношение к предлагаемой деятельности. Этой цели служат дидактические игры.

Чтобы сделать занятие интересным и увлекательным для детей с ОВЗ, я с ними играю. Игровой метод является основным методом в обучении детей. Одним из игровых моментов на помощь приходит, как уже было сказано выше,

дидактическая игра. Они используются в образовательном процессе с самого начала обучения ребенка изобразительной деятельностью.

Дидактическая игра на занятии по изобразительной деятельности делает положительно эмоционально окрашенной монотонную деятельность по запоминанию материала, его повторению, закреплению или усвоению информации, а эмоциональность игрового действия активизирует все психические процессы и функции ребенка. Другой положительной стороной игры является то, что она способствует использованию знаний в новой ситуации, таким образом, усваиваемый детьми материал, проходит через своеобразную практику, вносит разнообразие и интерес в учебный процесс.

Влияние игры на развитие ребенка с ограниченными возможностями здоровья бесценно. Игровая деятельность способствует формированию произвольности психических процессов[2, с. 5]. У детей с ОВЗ психические процессы частично или полностью нарушены. В условиях дидактической игры дети лучше запоминают материал. Игровая ситуация и действия в ней оказывают постоянное влияние на развитие умственной деятельности детей. Также внутри игровой деятельности начинает складываться и учебная деятельность, которая позднее становится ведущей деятельностью детей.

Ведь дидактическая игра имеет две цели: одна из них обучающая, которую преследует педагог, а другая – игровая, ради которой действует ребенок. Важно, чтобы эти цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала. Включая дидактическую игру в занятие по изобразительной деятельности, мы делаем процесс обучения более эмоциональным, действенным, позволяем получить ребенку собственный опыт.

Дидактические игры для занятий по изобразительной деятельности я планирую по лексическим темам, которые предусматривает программа Е. А. Екжановой, Е. А. Стребелевой «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание». Использую в системе, на разных этапах занятия, с учетом индивидуальных возможностей детей с ОВЗ.

Литература

1. Катаева, А. А., Стребелева, Е. А. Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии: пособие для учителя / А. А. Катаева, Е. А. Стребелева. – М.: Гуманит. изд. центр «Владос», 2001. – 224 с.

2. Котова, Е. В., Кузнецова, С. В., Романова, Т. А. Развитие творческих способностей дошкольников: методическое пособие / Е. В. Котова, С. В. Кузнецова, Т. А. Романова – М. : ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.

3. Черемошкина, Л. В. Развитие памяти детей / Л. В. Черемошкина. – М., 2011. – С. 240–241.

4. Ляшко, Т. Игра, творчество, развитие / Т. Ляшко // Дошкольное воспитание. – 1998. – № 8. – 45 с.

5. Кравцова, Е. В. Развитие воображения / Е. В. Кравцова // Дошкольное воспитание. – 1989. – №12. – С.45–47.

Трифенова Элина Владимировна,
воспитатель
Муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад №94», г.о. Саранск



НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ С ДЕТЬМИ С ОВЗ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Нетрадиционные техники рисования помогут детям почувствовать себя свободными, помогут раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного труднее. А главное, нетрадиционные техники рисования дают ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру.

М. Шклярова

В последние годы стало более заметным стремление изменить сложившуюся ситуацию с обучением и воспитанием детей с ОВЗ в лучшую сторону. Для успешной подготовки детей с ограниченными возможностями (ОВЗ) к интеграции в общество требуется разработка новых теоретических подходов к обучению, воспитанию, реабилитации и адаптации в социальную среду [3, с.56]. Те, кто хоть раз общался с ребенком с ограниченными возможностями, знают, как трудно найти тропинку к его сердцу. Все мы рождаемся с разными способностями. Иногда ограничения накладываются самой природой. Но это не значит, что шансов быть счастливыми у детей с ОВЗ меньше. Значительную роль в процессе обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями занимает изобразительное искусство, помогающее ребенку осваивать окружающую действительность.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка. Наиболее эффективное средство для этого изобразительная деятельность детей. «Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка» [9, с.4].

Нужно отметить, что почти все дети рисуют. Рисуя, ребёнок развивает определённые способности: зрительную оценку формы, умение ориентироваться в пространстве, чувствовать цвета. Развиваются также специальные умения

и навыки: зрительно-моторная координация, свободное владение кистью руки, что очень поможет будущему школьнику. Кроме того, занятия по рисованию доставляют детям радость, создают положительный настрой.

«Изобразительная деятельность формирует практические умения изобразительного искусства, в частности в рисовании, обеспечивает развитие коммуникативных основ, информационно-познавательных потребностей ребенка. Создает благоприятные условия для коррекции отклонений в его познавательной, эмоционально-волевой, личностной сферах» [6, с. 25].

Опыт работы по развитию творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья средствами нетрадиционных техник рисования – помочь детям развить познавательную активность, любознательность; сформировать правильное отношение к объектам и предметам окружающего мира; освоить разнообразные способы деятельности: трудовые, художественные, двигательные умения; развить детскую самостоятельность и пробудить стремление к творчеству.

Особое внимание уделяется нетрадиционным техникам рисования как средствам развития мелкой моторики у детей с ограниченными возможностями здоровья – это рисование ладошками, рисование пальчиками.

Рисование нетрадиционными способами – увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая среда. Поэтому при организации предметно-развивающей среды учитывается, чтобы содержание занятий носило развивающий характер и было направлено на развитие творчества каждого ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями.

Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей в любом возрасте тем, что здесь не присутствует слово «нельзя», можно рисовать, чем хочешь и как хочешь, и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает [6,с.34]. Успех обучения нетрадиционным техникам во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки.

Применение нетрадиционных техник в обучении детей с ОВЗ раннего дошкольного возраста способствует развитию изобразительных и технических умений и навыков.

Методы и приемы, которые используются на занятиях по нетрадиционному рисованию:

Наблюдение проводится с целью изучения умений и навыков ребенка в изобразительной деятельности.

Мониторинг – организация постоянного отслеживания информации с целью оценки и анализа состояния процесса.

Беседа – диалогическая форма. Проводится с целью обсуждения каких-либо фактов, явлений природы, общественной жизни с опорой на опыт детей.

Игра – игровые приемы с целью привлечения внимания, повышения интереса к деятельности, развития двигательной активности пальцев рук.

Показ, пояснение – проводится с целью научить правильным приемам, **способам** действия с предметом, материалом.

Положительное подкрепление (поощрение) – метод, цель которого – формирование определенных творческих способностей ребенка.

На занятии активизируется внимание, дети побуждаются к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть:

- Игра, которая является основным видом деятельности детей.
- Сюрпризный момент – любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие.
- Просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми.

Ребенку необходимо помочь научиться различным способам рисования, дать понятие о разных техниках изображения. Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения [3, с.42].

Таким образом, коррекционно-педагогическая работа направлена на постепенное увеличение самостоятельности дошкольников не смотря на их ранний возраст, на повышение их умственной активности, на развитие творческих способностей. Конечной целью является снижение роли наглядности, обучение самостоятельному созданию замысла [1, с.58]. Наряду с решением главной задачи (формирование способности создавать сюжетное изображение нетрадиционными техниками) происходит обучение и таким элементам творчества, как определение темы рисунка, композиции, осуществление отбора предметов, персонажей будущего рисунка. Внутренний мир ребенка с проблемами в развитии сложен. Педагогу необходимо помочь таким детям увидеть, услышать, почувствовать все многообразие окружающей среды, помочь им познать свое Я, раскрыть его и войти в мир взрослых, полноценно существовать и взаимодействовать в нем, и рисование нетрадиционными техниками – один из эффективных методов решения данной задачи.

Литература

1. Рузанова, Ю. В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности / Ю. В. Рузанова. – Санкт-Петербург: Каро, 2009.–160с.
2. Иванов, Е. Я учусь рисовать /Е. С. Иванов.– М.: Гарт, 1994.–125с.
3. Казакова, Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста : Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / под ред. Р. Г. Казаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2005.–260с.
5. Григорьева, Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. – М., 2000.–300с.
6. Шаляпина, Н. А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками / Н. А. Шаляпина. – М.: ТЦ Сфера, 2016. –70с.
7. Казакова, Р. Г. Занятия по рисованию с дошкольниками / Р. Г. Казакова.– М.: ТЦ Сфера, 2008. –128с.
8. Давыдова, Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду / Г. Н. Давыдова. – М.: Скрипторий, 2008. –71с.
9. Никитина, А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду /А. В. Никитина. – Санкт-Петербург: Каро, 2016.–96с.



Фомина Ольга Игоревна,
учитель-логопед
Структурного подразделения «Детский сад №18
комбинированного вида»
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад «Радуга» комбинированного вида»,
Рузаевский район

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ РАБОТЫ ПО АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ С ПОМОЩЬЮ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ

Одной из важнейших задач логопедической работы с дошкольниками с общим недоразвитием речи является формирование навыка правильного звукопроизношения. Работа над звукопроизношением состоит из трёх этапов: развитие артикуляционного аппарата, постановка правильного произношения звуков, автоматизация и дифференциация звуков в речи. Этап автоматизации нового звука является длительным и сложным процессом.

«Требование соблюдения строгой последовательности в работе над автоматизацией звука предусматривает постепенное усложнение лексического

материала, переход от простых видов речевой деятельности к более сложным – от элементарного повторения слов за логопедом к называнию предметов, действий, описанию простейших ситуаций, изображенных на картинке, воспроизведению по памяти стихов, чистоговорок и далее к пересказу коротких рассказов, составлению рассказов по серии картин и, наконец, к свободному речевому общению» [6, с. 84]. В силу специфики своего развития дошкольники с ОНР испытывают значительные трудности на этом этапе.

Кроме речевых особенностей (нарушения звукопроизношения, недостаточное развитие лексико-грамматического строя речи, связной речи, наличие дисграфии, дислексии) для детей с нарушениями речи характерна недостаточная сформированность таких процессов, как внимание, память, следовательно, и словесно-логического мышления. Ребенку трудно сосредоточиться и удерживать внимание на речевом материале. Все вышперечисленное служит предпосылками к использованию мнемотехники в логопедической работе как дополнительного и эффективного приема при автоматизации и дифференциации поставленных звуков.

Использование на логопедических занятиях приемов мнемотехники позволяет значительно сократить время обучения. Они позволяют решить не только основную задачу коррекционной работы, но и способствуют развитию всех видов памяти, логического, образного мышления, тренируют внимание. Запоминание, опирающееся на образы, гораздо прочнее механического запоминания.

«Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы-рисунки, ребенок легко воспроизводит текстовую информацию. В мнемотаблице производится графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий, т.е. можно нарисовать то, что посчитаете нужным. Для дошкольников необходимо давать цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: солнышко – желтое, небо – синее, огурец – зеленый» [3, стр.6].

Мнемодорожки представляют собой последовательность опорных картинок для составления предложений с изучаемым звуком. Их можно активно использовать в начале работы при введении слов с отрабатываемым звуком в предложение. Таким образом достигается двойной эффект – автоматизируется звук во фразе и отрабатывается навык составления простых и распространенных предложений (Рисунок 1).

Приемы мнемотехники можно использовать при работе со скороговорками и чистоговорками. Это более сложная работа по сравнению с предыдущей. На индивидуальных логопедических занятиях по автоматизации и дифференциации звуков в работе с детьми отмечается, что для точного повторения чистоговорок, скороговорок достаточно схематичного изображения отдельных частей фразы. Использование мнемотаблиц облегчает процесс запоминания и последующего воспроизведения сложного фольклорного речевого материала.

В дальнейшей работе по автоматизации звуков используются пересказы и заучивание стихотворных текстов. Эту работу можно проводить с опорой на предметные или несложные сюжетные картинки. Я считаю целесообразным и эффективным эту работу проводить с использованием мнемотаблиц. Мнемотаблица – это средство, которое помогает детям выделить в предметах или их отношениях те существенные признаки, которые должны войти в содержание рассказа (Рисунок 2).

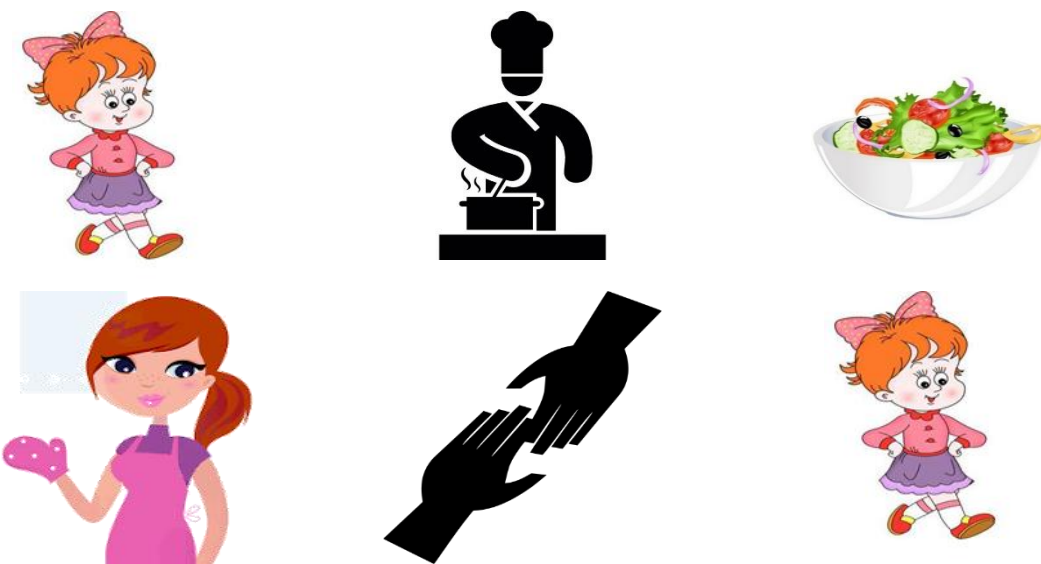
Как показывает практика, применение приемов мнемотехники позволяет ускорить процесс работы по автоматизации и дифференциации поставленных звуков.



Рисунок 1. Мнемодорожка для автоматизации звука Р в предложении



Рисунок 2. Мнемотаблица для автоматизации звука Л в стихотворении





Мила

Мила вымыла ладони.
Мила сделала салат.
Маме помогала Мила.
Мама Милу похвалила.

Литература

1. Омельченко, Л.В. Познавательное-речевое развитие дошкольников с использованием мнемотехники. Электронное пособие /Омельченко Л. В. – Волгоград: Учитель.
2. Полянская, Т. Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие / Полянская Т.Б. – СПб.: ООО «Издательство «Детство- Пресс», 2009. – 64 с.
3. Розова, Ю. Е., Коробченко, Т. В. Развиваем речь. Тренируем память: использование приемов мнемотехники в работе логопеда: учебно-метод. пособие / Ю. Е. Розова, Т. В. Коробченко; под науч. ред. О. В. Елецкой. – М.: Редкая птица, 2017. – 92 с.
4. Филичева, Т. Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практ. пособие / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – 5-е изд. – М.: Айрис-Пресс, 2008. – 224 с. – (Библиотека логопеда-практика).
5. Филичева, Т.Б., Чевелева, Н.А., Чиркина, Г.В. Нарушения речи у детей: пособие для воспитателей дошкольных учреждений. – М.: Профессиональное образование, 1993. – 232с.



Шаханова Елена Александровна,
учитель-логопед
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения «Детский сад «Улыбка»,
Краснослободский район

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Современные условия деятельности дошкольных учреждений выдвигают взаимодействие с семьей на одно из ведущих мест. Родители являются основными социальными заказчиками ДООУ, поэтому взаимодействие педагогов с ними просто невозможно без учета интересов и запросов семьи. Именно по этой причине многие дошкольные учреждения сегодня ориентируются на поиск таких форм и методов работы, которые позволяют учесть актуальные потребности родителей, способствуют формированию активной родительской позиции [1, с.7].

При этом новые формы ориентированы как на родителей, чьи дети регулярно посещают ДООУ, так и на тех, чьи дети в детские сады не ходят.

Одним из направлений работы с семьей в нашем дошкольном учреждении является сотрудничество педагогов и родителей, имеющих детей с речевыми нарушениями.

По утверждению М.Ф. Фомичевой, В. И. Рождественской, Н. С. Жуковой и др., родители зачастую не понимают, не знают или недооценивают важность и значимость развития всех сторон речи ребенка. Именно в семье ребенок делает первые шаги в общении, пробует через слово выразить свои потребности и эмоции[4, с.134].

Эффективно организованное сотрудничество ДООУ с родителями дает импульс построению взаимодействия с семьей на качественно новой основе, предполагающей не просто совместное участие в воспитании ребенка, но и осознание общих целей, доверительное отношение и стремление к взаимопониманию [3, с.6].

В коррекционной работе учителю-логопеду бывает очень трудно добиться положительной динамики у детей с ОВЗ, и эта работа занимает продолжительное время. Такая работа долгое время остается не заметной для окружающих, если не закреплять полученные знания и умения дома в семье. На сегодняшний день существуют следующие формы работы логопеда ДООУ с родителями детей, у которых есть стойкие нарушения речи.

Работа с родителями в нашем детском саду включает в себя:

– открытые и совместные занятия;

– индивидуальные беседы и консультации;

– родительские собрания: учитель-логопед в перспективном плане планирует три родительских собрания в течение учебного года. (На собрании родителей знакомят с графиком работы учителя-логопеда, с требованиями, которые предъявляются детям в течение учебного года, с организацией коррекционных занятий и выполнением домашних заданий.);

– семинары-практикумы.

В течение всего учебного года родителям доступны папки-раскладушки, информационные листы, папка «Консультации логопеда», тематические выставки на различные темы: «Пальчиковые игры», «Артикуляционная гимнастика», «Что читать детям», «Язык и речь», «Поговори со мной...», «Родителям будущих первоклассников» и др.

Новыми формами работы с родителями в нашем дошкольном учреждении являются:

1. Разработка и реализация инновационного проекта «Игры для развития пальчиковой моторики». Целью разработки данного проекта является стимуляция речевых центров, развитие памяти, координации движений, зрительно-пространственной ориентировки детей с речевыми нарушениями.

Средства и методы проекта:

– проведение пальчиковой гимнастики;

– семинар-практикум для родителей «Развиваем мелкую моторику пальцев»;

– создание папки-передвижки «Тренируем пальчики, развиваем речь»;

– организация выставки «Как умелые ручки язычку помогли» (предоставляются игры, которые сделали дети дома с родителями);

– развлечение «Чтобы четко говорить, надо с пальцами дружить».

2. «Дни открытых дверей» – проводятся 1 раз в месяц. Целью «Дня открытых дверей» является ознакомление родителей с дошкольным учреждением; демонстрация всех видов деятельности по развитию личности каждого ребенка. В результате такой формы сотрудничества родители получают полезную информацию о содержании работы с детьми, платных и бесплатных услугах, оказываемых специалистами (логопедом, психологом) и другими педагогами. Вниманию родителей предлагаются: открытые занятия, формы оздоровительной работы, театрализованные представления.

3. «Консультационный центр» для родителей детей, не посещающих ДОО.

Организация психолого-педагогической помощи родителям в консультационном центре строится на основе интеграции деятельности специалистов: воспитателя, педагога-психолога, учителя-логопеда и др.

Основными задачами консультационного центра являются:

– оказание консультативной помощи родителям по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребенка дошкольного возраста;

– оказание содействия в социализации детей дошкольного возраста;

– проведение комплексной профилактики различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии.

Работа с родителями и детьми в консультационном центре проводится в различных формах: групповых и подгрупповых, индивидуальных. Индивидуальная работа с детьми организуется в присутствии родителей.

В консультационном центре организуются теоретические и практические семинары для родителей.

4. «Видеотека» – содержит видеозаписи занятий логопеда (подгрупповых, групповых), праздников и развлечений. Родители могут просмотреть видеозапись занятий и задать вопросы логопеду.

5. «Библиотечка для родителей» – создана в ДООУ для сбора популярной педагогической литературы по вопросам детской педагогики, психологии и логопедии.

Наверное, трудно переоценить роль взаимодействия педагогов с родителями дошкольников. Она важна не только для педагогов, но прежде всего, для родителей, которые, к сожалению, не обладают элементарными психолого-педагогическими знаниями, не умеют или не желают разобраться, предотвратить и преодолеть проблемы речевого недоразвития собственных детей. Поэтому успех в воспитании и обучении детей во многом зависит от того, как организовано сотрудничество педагогов и родителей. Обладая специальными знаниями, они смогут оказать дома большую помощь своим детям [2, с. 48].

Таким образом, только совместная работа учителя-логопеда в дошкольном учреждении и родителей дома дает положительные результаты в работе с детьми с ОВЗ.

Литература

1. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития : методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений / Т. Н. Доронова и др. – М.: Линка-Пресс, 2001. – 224с.

2. Рогожина, О. А. Работа с родителями в специальном дошкольном образовательном учреждении /О. А.Рогожина //Логопед .–2005.– № 2.– С. 46 – 52.

3. Свободина, Н. Г. Логопед и родители: как правильно строить взаимоотношения /Н. Г.Свободина // Логопед.–2007. – №2. – С.4–9.

4. Фомичева, М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения / М.Ф.Фомичева. – М., 1989. –238 с.

Юркина Наталья Александровна,
воспитатель
Муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
«Булгаковский детский сад «Теремок»,
Кочкуровский район



РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

В настоящее время особую тревогу вызывает значительный рост числа детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Для ребёнка с ограниченными возможностями здоровья образовательное учреждение является одним из важных факторов социализации. Поэтому в представлении детей с ограниченными возможностями о своём будущем детский сад занимает существенное место.

Часто у обучающихся с ограниченными возможностями имеются отклонения в развитии, связанные с перенапряжением нервной системы ребёнка, а также различных болезненных состояний нервной системы – неврозов. У значительной части детей с ограниченными возможностями наблюдаются затруднения в усвоении программного материала, связанные с нарушением развития речи и особенностями их психической деятельности. Поэтому в образовательном учреждении необходимо создание условий для развития каждого воспитанника через совершенствование системы преподавания.

Ранний возраст является периодом интенсивного развития активной речи детей. Формирование словаря у детей раннего возраста является основой для дальнейшего нормального речевого развития. Всякая задержка в ходе развития речи (плохое понимание того, что говорят окружающие люди, бедный запас слов-названий и слов-понятий, суженный или наоборот неправомерно расширенные понятия и т.п.) затрудняет общение с другими детьми и взрослыми, в какой-то мере исключает его из игр, занятий.

С появлением первых слов тесно связано формирование таких познавательных психических процессов, как восприятия, мышления, воображения, памяти. Поэтому задержка речи влечет за собой отставание в развитии психики ребенка. Замедленное развитие речи может быть вызвано разными причинами, установить которые помогут врач или логопед. Однако чаще всего это результат недостаточного внимания взрослых к этому вопросу или неумелого воспитания.

Изучению формирования словаря у детей раннего возраста посвящены многочисленные работы как отечественных, так и зарубежных психологов, педагогов и лингвистов: Л. С. Выготского, В. В. Гербовой, В. А. Крутецкого, Е. И. Тихеевой, Ф. А. Сохина и др. Результаты их исследований создали

предпосылки для комплексного подхода в решении задач по проблеме формирования словаря у детей раннего возраста.

В настоящее время в психологической и психолингвистической литературе подчёркивается, что предпосылки развития речи у детей раннего возраста определяются двумя процессами.

Одним из этих процессов является неречевая, предметная деятельность самого ребёнка, т.е. расширение связей с окружающим миром через конкретное, чувственное восприятие мира.

Вторым важнейшим фактором развития речи у детей раннего возраста, в том числе и развития словаря, выступает речевая деятельность взрослых и их общение с ребёнком. В связи с этим развитие лексики ребёнка раннего возраста во многом определяется и социальной средой, в которой воспитывается ребёнок. В процессе игры обогащается и уточняется словарь ребёнка, тренируется его память, формируется воображение.

Дидактические игры – широко распространённый метод словарной работы. Словарные игры проводятся с игрушками, предметами, картинками. Игровые действия в словарных играх дают возможность, главным образом, активизировать имеющийся запас слов. В этих играх ребёнок попадает в ситуации, когда он вынужден использовать приобретённые ранее знания и словарь в новых условиях.

Дидактические игры и занятия очень важны для умственного воспитания маленьких детей. В дошкольной педагогике все дидактические игры можно разделить на три основных вида: игры с предметами (игрушками, природным материалом), настольно-печатные и словесные игры.

С детьми раннего возраста используются дидактические игры с игрушками и картинками. В играх с предметами используются игрушки и реальные предметы. Играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов и их признаками: цветом, величиной, формой, качеством.

По мере овладения детьми новыми знаниями о предметной среде задания в играх усложняются: ребята упражняются в определении предмета по какому-либо одному качеству, объединяют предметы по этому признаку (цвету, форме, качеству, назначению и др.), что очень важно для развития отвлеченного логического мышления.

Детям младшей группы дают предметы, резко отличающиеся друг от друга по свойствам, так как малыши еще не могут находить едва заметные различия между предметами.

В играх с куклами у детей формируются культурно-гигиенические навыки и нравственные качества, например, заботливое отношение к партнеру по игре – кукле, которое переносится затем и на своих сверстников.

Игры с природным материалом воспитатель организует во время прогулки, непосредственно соприкасаясь с природой: деревьями, кустарниками, цветами, семенами, листьями. В таких играх закрепляются знания детей об окружающей

их среде, формируются мыслительные процессы (анализ, синтез, классификация) и воспитывается любовь к природе, бережное к ней отношение.

Настольно-печатные игры – интересное занятие для детей. Они разнообразны по видам: парные картинки, домино, лото.

Подбор картинок по парам. Самое простое занятие в такой игре – нахождение среди разных картинок двух совершенно одинаковых. Затем задание усложняется: ребенок объединяет картинки не только внешним признакам, но и по смыслу: например, найти два самолета. Они могут быть совершенно разными и по форме, и по цвету, но их объединяет принадлежность к одному виду предметов.

Подбор картинок по общему признаку (классификация). Здесь требуется некоторое обобщение, установление связи между предметами. Например, в игре «Что растет в саду» (огороде, в лесу) дети подбирают картинки с соответствующими изображениями растений. Запоминание состава количества расположения картинок.

Игры проводятся также и с предметами, например, в игре «Отгадай, какую картинку спрятали» дети должны запомнить содержание картинок, а затем определить, какую из них перевернули рисунком вниз. Эта игра направлена на развитие памяти, запоминания, припоминания.

Описание, рассказ о картинке с показом действий, движений. В таких играх воспитатель ставит обучающую задачу: развивать не только речь детей, но и воображение, творчество. В игре «Отгадай, кто это?» ребенок, взявший у водящего карточку, внимательно ее рассматривает, затем изображает звук или движение (кошки, собаки, петуха, лягушки).

Дидактические игры имеют определенное значение и в нравственном воспитании детей. У них постепенно вырабатывается умение действовать в среде сверстников, что вначале дается нелегко.

Сначала ребенок приучается делать что-то рядом с другими детьми, не мешая им, не забирая у них игрушки и сам не отвлекаясь. Затем он привыкнет к совместной с другими детьми деятельности: вместе смотреть игрушки, картинки, животных, вместе плясать, ходить. Зарождается первый интерес к действиям другого ребенка, радость общих переживаний.

Для успешного развития детей важно, чтобы они с детства приобрели жизненно необходимые сведения об окружающих их предметах и явлениях. На втором году жизни, когда дети свободно передвигаются, они постоянно сталкиваются с различными предметами, им нужно иметь некоторые представления о свойствах и назначении этих предметов, о том, как с ними следует обращаться. Это, прежде всего, игрушки и некоторые предметы домашнего обихода.

Все эти впечатления имеют большое значение для умственного развития ребенка и формирования его речи, воспитания чувств.

Дидактические игры с игрушками и предметами, такие как: «Кукла обедает», «Магазин», «Лото», «Чьи детки?» помогают закрепить знания детей о

названии одежды, посуды, мебели, игрушек, овощей, фруктов, растений, животных и их детёнышей, активизируют речь.

С накоплением существительных в словаре детей появляются обобщающие понятия. Манипулируя игрушками в процессе игры, дети обозначают действия: кукла сидит, стоит, ест, пьёт, спит, упала, плачет, танцует с мишкой и т. п., т. е. употребляют глаголы.

В играх: «Больше – меньше», «Чудесный мешочек» дети учатся видеть особенности предметов и выделять характерные признаки и качества, закрепляют свои знания о цвете и величине, обогащают словарь прилагательными.

Литература

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников: учебное пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – М. : Изд. Центр «Академия», 1986.

2. Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детском саду: книга для воспитателя детского сада / А. К. Бондаренко. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991.

3. Гербова, В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

4. Лалаева, Р. И., Серебрякова, Н. В. Формирование правильной разговорной речи у дошкольников. – Ростов н/Д.: Феникс, СПб.: Союз, 2004.

5. Сорокина, А.И. Дидактические игры в детском саду: пособие для воспитателя дет. сада / А.И. Сорокина. – М.: Просвещение, 1982.

6. Теплюк, С. Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет: пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Янкина Ольга Михайловна,

воспитатель

Муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения «Детский сад №94»,
г.о. Саранск



ФОРМИРОВАНИЕ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ У ДЕТЕЙ С ОВЗ ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКУЮ ИГРУ

*Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития.
Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка
вливается живительный поток представлений, понятий.*

Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.

В. А. Сухомлинский

Сенсорное развитие служит основой познания мира. Видные представители дошкольной психологии и педагогики Я. А. Коменский, Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли, Е. И. Тихеева, А. П. Усова, А. В. Запорожец, Н. П. Сакулина и другие справедливо считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания. Ими были разработаны разнообразные дидактические игры и упражнения по ознакомлению детей со свойствами и признаками предметов [1, с. 3].

Сенсорное воспитание занимает огромное место в педагогическом процессе. Оно осуществляется планомерно и систематически. В непосредственно образовательной деятельности – это включение задач сенсорного воспитания. Их связь с содержательной для ребенка деятельностью позволяет педагогу формировать сенсорные процессы, содействовать умственному развитию детей. Практически действуя с предметами, ребенок накапливает чувственный опыт. В повседневной жизни происходит обогащение личности ребенка через непосредственное общение с природой, с явлениями общественной жизни, с миром предметов, созданных руками человека.

От развития мелкой моторики напрямую зависит подготовленность руки к письму, работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Навыки моторики помогают ребенку исследовать, сравнивать, классифицировать и тем самым позволяют ему лучше понять мир, в котором он живет [1, с. 21].

Очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, необходимые для будущего овладения письмом [2, с. 47].

Сенсорное развитие ребенка с ОВЗ (дети с ограниченными возможностями здоровья) – это развитие его восприятия и формирование представлений о свойствах предметов и различных явлений окружающего мира через дидактическую игру [3, с. 15].

Сенсорное воспитание и развитие детей с ОВЗ включает в себя:

Развитие поисковых способов ориентировки – методов проб и примеривания.

Формирование ориентировочной деятельности – действия рассматривания, выслушивания, ощупывания.

Обеспечение освоения систем сенсорных эталонов – цвет, форма, величина.

Формирование психических процессов – памяти, внимания, сферы образов представлений, мышления, речи, воображения.

Фундаментальную предпосылку для становления всех видов детской деятельности – предметной, игровой, продуктивной, трудовой.

Ведущей идеей в работе является создание комфортной среды общения для детей, развитие интеллектуальных способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализацию.

Для этого были поставлены следующие цели сенсорного воспитания:

Создать условия для обогащения зрительного сенсорного опыта детей в различных центрах активности в группе.

Разработать и использовать в совместной деятельности с детьми игры и упражнения, направленные на развитие сенсорных эталонов.

Привлечь родителей к обогащению сенсорного опыта детей через выполнение с ними различных видов заданий.

Сенсорное воспитание в своей основе направлено на формирование у детей ориентировочной деятельности, которая реализуется в виде перцептивных действий – действия рассматривания, выслушивания, ощупывания, а также способствует формированию освоения систем сенсорных эталонов [4, с. 61].

Сенсорные эталоны – это общепринятые образцы внешних свойств предметов. Существует несколько видов сенсорных эталонов: эталоны цвета – семь цветов спектра и их оттенки; эталоны формы – геометрические фигуры; эталоны величины – метрическая система мер; эталоны слуха – звуковысотные отношения, музыкальные ноты, фонемы родного языка; эталоны вкуса – сладкий, соленый, горький, кислый; эталоны запаха: свежий, тяжелый, легкий, сладкий, горький и т.д. [1, с. 25].

В ДОУ функционирует мини-центр по дополнительному образованию.

Сенсомоторный уголок помогает в решении многих важных задач в сенсорном развитии детей с ОВЗ. Уголок содержит материалы и оборудование для активизации познавательных процессов, координации зрительных и тактильных анализаторов. Организуя игры, я знакоблю детей со свойствами различных предметов и материалов, с элементарными представлениями о форме, величине, цвете предметов, развиваю мелкую моторику ребенка – мозаики разного размера и формы, шнуровки, замочки, застежки, прищепки, лабиринты,

пазлы, логические домики, тактильные мешочки, рисование на манке и другие игры. Для развития тактильных ощущений в центре подобраны различные материалы разной фактуры (кусочки меха; шёлка; шнурки; бархатная бумага; шуршащая бумага); выпуклые буквы, цифры.

Игры проводятся подгруппами детей и индивидуально, в которые дети играют с удовольствием. Используются следующие дидактические игры:

Форма: «Собери любой предмет»; «Геометрические фигуры»; «Волшебная мозаика»; «Цветные квадраты»; «Квадратные забавы» и т. д.

Цвет: «Подбери зайке домик»; «Воздушные шары»; «Подбери куклам бусы, игрушки»; «Волшебная мозаика»; «Красивый забор»; «Посади цветок»; «Подбери по цвету» и т. д.

Величина: «Оденем кукол»; «Большие и маленькие»; «Бусы для мамы»; «Матрёшки»; «Шары»; «Строитель»; «Собери любой предмет» и т. д.

Игры на тактильные ощущения: «Забавные прищепки», «Чудесный мешочек», «Найди и отгадай предмет», «Рисование на крупах», «Весёлая шнуровка» и т. д.

Таким образом, сенсорное развитие ребенка с ОВЗ буквально с первых дней его жизни является залогом успешного осуществления разных видов деятельности, формирования различных способностей, обеспечивает приток новых впечатлений, способствует не только развитию органов чувств, но и общему физическому и психическому развитию ребенка.

Литература

1. Башаева, Т. В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук / Т. В. Башаева. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 145 с.
2. Войлокова, Е. Ф. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью / Е. Ф. Войлокова. – М. : Каро, 2005. – 96 с.
3. Новоселова, С. Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста / С. Л. Новосёлова. – М. : Просвещение, 2005. – 131 с.
4. Пилюгина, В. А. Сенсорные способности малыша: Игры на развитие восприятия цвета, формы, величины у детей раннего возраста / В. А. Пилюгина. – М.: Просвещение, 2006. – 65 с.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

*Сборник материалов по итогам
республиканской научно-практической конференции
(2 октября 2018 года, Саранск)*

Составитель:

Зуйкина Юля Николаевна, методист кафедры дошкольного и начального образования ГБУ ДПО «Мордовский республиканский институт образования»

Под общей редакцией

М. В. Антоновой, ректора ГБУ ДПО «Мордовский республиканский институт образования», кандидата экономических наук, профессора

Т. В. Анисимовой, заведующего кафедрой дошкольного и начального образования ГБУ ДПО «Мордовский республиканский институт образования», кандидата педагогических наук, доцента

Редакторы-корректоры:

Л. Ломакина, М. Живова, О. Уксусникова

Тираж 500 экз.

Цена договорная

Отпечатано с оригинала-макета
в ГБУ ДПО «Мордовский республиканский институт образования»
430027, г. Саранск, ул. Транспортная, 19