Муниципальное учреждение дополнительного образования

«Центр детского творчества № 1»

**План-конспект урока**

**на тему: «Волшебная бабочка»**

Подготовила: педагог

дополнительного образования

Юдакова Екатерина Николаевна

Саранск

Тема урока. «Волшебная бабочка»

Цель: Познакомить детей с понятием симметрии на примере стилизованной бабочки.

 Задачи:

 1. Научить стилизации реальных форм живой природы.

 2. Способствовать развитию фантазии, воображения, чувства прекрасного.

 3. Воспитывать интерес ребенка к наблюдению за красотой природы.

 Задание: Симметричное изображение стилизованной бабочки.

 Материалы: гуашь, кисти разных размеров, бумага А3, простой карандаш, ластик, линейка.

 Зрительный ряд:  последовательное выполнение симметричного изображения бабочки, иллюстрации бабочки.

 Задание на дом: Выполнить эскиз стилизованной бабочки в цвете.

 Структура урока:

 1. Постановка цели перед учащимися и тем самым организация готовности к деятельности.

 2. Организация восприятия.

 3. Показ последовательности выполнения симметричного изображения бабочки.

 4. Обобщение усвоенного и введение его в систему ранее изученного.

 5. Контроль за результатами деятельности, осуществляемый учителем и учениками.

**Ход урока:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы урока | Время(в минутах) | Содержание деятельности учителя и учащихся |
| 1. Постановка цели перед учащимися и организация готовности к деятельности. | 4-5 минут | Приветствие. Проверка явки учащихся, их готовности к уроку, организация рабочих мест.Сегодня мы будем выполнять стилизованную бабочку. |
| 2. Организация восприятия. | 10-15 минут | Выполнять мы рисунок будем последовательно, изначально нужно начинать с построения всего изображаемого предмета, а уже затем переходить к прорисовке его отдельных деталей и заканчивать нужно уточнением общих начертаний. Давайте, обратим внимание на доску, с чего же начинается рисование бабочки?! Рисование начинается с проведения вертикальной линии, которая и будет делить изображение на две равные части, точнее сказать это и есть линия симметрии. Затем определяются границы размера бабочки, то есть проводятся две горизонтальные линии, а чтобы они были одинаково отмечены, фиксируем на карандашике пальчиком то расстояние, которое наносим на вертикальную прямую. Далее, откладываем равные расстояния от вертикальной прямой в обе стороны (показать). Проводим косые прямые. Отметим карандашом тельце нашей бабочки и начало головки, так как показано у меня. Затем прочерчиваем линии крылышков бабочки, как верхние, так и нижние, соблюдая при этом симметрию. Затем обозначаем непосредственно контуры крыльев, тельца и усиков. Обратите внимание, откуда у бабочки растут крылья! Они растут из верхней части тельца, но никак не из нижней. После прорисовки основных контуров, начинаем наносить орнамет на тельце и крылья бабочки, только потом приступаем к прорисовке его отдельных частей и в конце заканчиваем уточнением общих начертаний.Выполняем бабочку в цвете. |
| 3. Показ последовательности выполнения симметричного изображения бабочки. | 10-15 минут | Показ поэтапного выполнения симметричного изображения бабочки. Использование наглядного материала. |
| 4. Обобщение усвоенного и введение его в систему ранее изученного. | 70 минут | Учащиеся работают самостоятельно. По мере надобности спрашивая совета у учителя. |
| 5. Контроль за результатами деятельности, осуществляемый учителем и учениками. | 10-15 минут | Выставка (просмотр). Обсуждение работ: плюсы, минусы.Объявление домашнего задания. Уборка рабочих мест. |