**Роль «Технологии развития критического мышления через чтение и письмо» в формировании модели выпускника начальной школы**

 Начальная школа закладывает фундамент всего последующего обучения.

В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД).

 В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться.

      Современный школьник должен получить не только знания, но и умение применять их на практике, ориентироваться в нестандартных условиях.   На каждом уроке обучающийся работает с текстом, а для этого необходимы  творческий подход к решению проблем, умение задавать вопросы, обобщать, интегрировать информацию.  Но, к сожалению, у многих учащихся мотивация к обучению снижена, что приводит к поверхностному, формальному чтению заданий. Таким образом, возникает проблема:  современное образование требует развития информационной компетенции, а у большинства школьников культура работы с текстом низкая.  В чем причина этого?  Как повысить познавательный интерес учащихся к обучению?  Для достижения положительных результатов своей деятельности учителю необходимо развиваться,  овладевать современными технологиями.

 Меня  заинтересовала «Технология  развития критического мышления через чтение и письмо» (ТРКМЧП), так как данная технология

делает способы обучения совершенно непохожими на стандартные.

Я считаю, что использование технологии развития критического мышления на уроках в начальной школе способствует эффективному формированию всех видов УУД обучаемых:

* **личностных** (развитие коммуникативных способностей, культуры общения, умение аргументировано отстаивать свою точку зрения);
* **метапредметны**х (формирование умения использовать знако-символические средства для дальнейшего моделирования, овладение навыками смыслового чтения, овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения);
* **предметных** (новые знания по конкретному предмету).

 И, самое главное, обеспечивает **включение каждого в учебный процесс, где через свою деятельность ученик сам открывает и приобретает новые знания.**

Почему среди многих технологий современного образования меня заинтересовала «Технология развития критического мышления»? Ее применение позволяет оживить урок, сделать его увлекательным и эмоциональным. Технология предлагает систему конкретных методических приемов, которые успешно используются на уроках с целью решения актуальных образовательных и воспитательных задач. Меняется характер таких уроков. На них преобладает атмосфера взаимодоверия, взаимопомощи и сотрудничества. В такой обстановке ребенок спокоен и уверен в себе, а значит чувствует себя комфортно. В данной технологии, в отличие от традиционной, меняются роли педагогов и обучающихся. **Ученики** не сидят пассивно, слушая учителя, а **становятся главными действующими лицами урока**. Они думают и вспоминают про себя, делятся рассуждениями друг с другом, читают, пишут, обсуждают прочитанное, а **педагог координирует их работу**.

**Цель данной технологии -** развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и т.п.).

Напомню, базовая модель этой технологии состоит из **трёх этапов (стадий):** стадии вызова, осмысление и рефлексия. Причём нет чёткой границы между фазами урока, это позволяет учителю быть максимально гибким в каждый момент времени. Данная структура урока соответствует этапам человеческого восприятия. Каждый этап имеет свои цели и задачи, приёмы и методы.

**Первая стадия – вызов.**

Ставится задача – «вызвать» (восстановить в памяти, побудить, вспомнить все имеющиеся знания у детей по данной теме.).

 Некоторые приемы стадии «Вызова»: «Кластер», «Корзина идей», «Верные и неверные утверждения», «Дерево предсказаний» и др.

**2 стадия – Осмысление.**

На фазе осмысления содержания учащиеся:

- осуществляют контакт с новой информацией;

-пытаются сопоставить эту информацию с уже имеющимися знаниями и опытом;

- акцентируют свое внимание на поиске ответов на возникшие ранее вопросы и затруднения;

- обращают внимание на неясности, пытаясь поставить новые вопросы.

Приемы стадии, которые используются мной в работе:«Инсерт» (чтение с пометками), «Сводная таблица» и др.

**3 стадия – Рефлексия**.

Это стадия осмысления, рождения нового знания собственными словами. На этой стадии обязательно возвращение к прежним знаниям и сравнение.

Приемы, которые используюся на этой стадии: написание творческих работ ( синквейн, РАФТ), кластер.

Различные приемы технологии развития критического мышления формируют и развивают определенные универсальные учебные действия (умения).

Рассмотрим фрагменты уроков с применением технологии «Развитие критического мышления»:

 ***Стадия «Вызов».* Прием «Верные и неверные утверждения»**

- Я предлагаю вам поиграть в игру «Верите ли вы?» На каждой парте лежит карточка. Вы обсуждаете с соседом ответы на вопросы и ставите знак «+», если вы верите, или «-», если не верите.

**Урок литературного чтения, 4 класс Л.Чарская «Записки маленькой гимназистки».**

Приём «Верите ли вы?»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  | Высказывание  | + или -  | + или -  |
| 1  | Журнал «Мурзилка» издаётся уже почти 300 лет. |  |  |
| 2  | Журнал «Северное сияние»-первый журнал для детей в ХХ веке.  |  |  |
| 3  | Александра Осиповна Ишимова издавала журнал для девочек «Звёздочка».  |  |  |
| 4  | Лидия Алексеевна Чурилова и Лидия Чарская –это один и тот же человек.  |  |  |
| 5  | Лидия Чарская была самой любимой детской писательницей в России, но её книги перестали печатать. |  |  |

**Урок литературного чтения, 4 класс В.Набоков «Обида».**

**«Верите ли вы?»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Высказывание**  | **+ или -**  | **+ или -**  |
| 1  | Владимир Набоков с раннего детства в совершенстве владел тремя языками. |  |  |
| 2  | Владимир Набоков перевёл на русский язык «Алису в стране чудес» Л. Кэррола. |  |  |
| 3  | Владимир Набоков открыл 20 новых видов бабочек. |  |  |
| 4  | Коллекция бабочек В.Набокова составляла 4324 экземпляра. |  |  |

***Стадия «Вызов». Приём «Корзина идей»*.**

**Окружающий мир. 2 класс, «Что такое погода и климат?»**

Каждая группа после предварительного обсуждения высказывает свои предположения:

Погода – это …

… температура воздуха

… осадки и ветер

… изменения на улице

… облачность

… светит солнце или нет

На доске фиксируются все предположения. Потом подводим итоги работы групп.

***Стадия «Осмысление».* Приём** **«Инсерт» - приём маркировки текста.**

Для маркировки текста используем следующие знаки.

«+» - новое для меня

 «-» - не знал (думал иначе)
«V» - уже знал
«?» - есть вопросы

Вот пример «Инсерта» по предмету «**Окружающий мир», 2 класс, по теме «Про кошек и собак».**

|  |  |
| --- | --- |
| Кошка домашняя относится к разряду млекопитающих, семейству кошачьих. Всего известно 37 видов кошачьих.  С кошкой связано много примет. Все знают, что если кошка ложится поближе к теплу - быть холодам, пол или стенку скребет - к непогоде, умывается - жди гостей, ну а уж если черная кошка дорогу перейдет - неприятностей не миновать.       Кошки очень хорошо ориентируются в незнакомой обстановке, благодаря чему, как правило, всегда без особого труда находят дорогу домой.  | v ++v+ |

***Стадия Рефлексия.* Прием «Кластер»**

- Я предлагаю вам составить кластер на доске. Давайте вспомним, что мы знали по теме и что нового сегодня узнали? (на чистых листах учащиеся записывают всё то, что вспомнилось им по поводу данной темы. В результате вокруг "разбрасываются" слова или словосочетания, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы (модель "хаос").

**Урок окружающего мира, 2 класс, тема «Земля в космосе».**

Кластер.

**Урок окружающего мира, 3класс , тема «Из чего всё состоит».**

Кластер.

******

**Прием "Синквейн" на *стадии «Рефлексия»*** удобно использовать на уроках литературного чтения для составления характеристики герою. В ходе работы над текстом ребёнок выделяет необходимые для составления синквейна прилагательные, глаголы, характеризующие героя

Учащиеся составили синквейн:

 Герда

Смелая, добрая

Спасает, преодолевает, помогает

Её сила в её сердце

Друг

Синквейны составленый учащимися 2 класса на уроке русского языка – на слово «Ученик»

 Ученик

 Терпеливый, внимательный

 Читает, изучает, запоминает

 Он хочет стать учителем

 Отличник

**Приём «РАФТ» на стадии *«Рефлексия».***

**Урок литературного чтения, 4 класс, тема Л.Андреев «Петька на даче». РАФТ.**

Ребятам дается задание. Каждый выбирает свое.

1 – написать письмо маме от имени Петьки.

2 – написать письмо маме Петьки от имени хозяина парикмахерской.

3 – написать от …

Приемы, используемые в технологии развития критического мышления, многофункциональны, работают на развитие не только интеллектуальных, но и личностных умений, способствуют развитию регулятивных действий, помогают овладеть умением учиться самостоятельно.

Комбинируя различные приемы ТРКМ, я планирую уроки в соответствии с уровнем зрелости учеников, целями урока и объемом учебного материала. Применение технологии развития критического мышления способствует развитию у моих учеников умений работать с информацией, активно ее воспринимать, проводить анализ и преобразование информации, критически оценивать новые знания, делать выводы и обобщения (**познавательные УУД**). У них формируются основные мыслительные операции (анализа, синтеза, классификации, сравнения, аналогии и т.д.), умения различать обоснованные и необоснованные суждения, выдвигать гипотезы, проводить исследование, решать проблему, рассматривая несколько возможностей ее решения, логически рассуждать. ТРКМ обеспечивает развитие и **коммуникативных УУД**: ученики учатся использовать средства языка, в том числе и математического, и речи для получения и передачи информации, учатся самовыражению (монологическим высказываниям разного типа). Они активно участвуют в диалоге, умеют работать в сотрудничестве с другими. Идет формирование и **регулятивных УУД**: умений строить прогнозы, обосновывать их, ставить перед собой обдуманные цели, проводить оценку и планомерный поиск альтернативных решений.

Наблюдая за детьми вместе с родителями, я вижу положительную динамику: их свободу общения, удивляет их желание творить, не останавливаться на достигнутом. Их самооценка, мнение, каждое достижение радует меня.

Когда ученику на уроке интересно, он активный участник образовательного процесса, он что-то познаёт и делает сам, его не учат, а он учится, формируются определённые УУД.

Вместе с развитием критического мышления формируется новый стиль интеллектуальной работы. Человек с хорошо развитым критическим мышлением коммуникабелен, мобилен и самостоятелен. Он внимательно относится к людям и несет ответственность за результаты своей деятельности.