МОУ « Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 36»

**КОНСПЕКТ**

***открытого урока литературного чтения в 3 Г классе***

 ***Тема «И. З. Суриков. Детство».***

Подготовила и провела:

 учитель начальных классов Абрамова О.В**.**

**Саранск, 2017**

**Конспект урока литературного чтения в 3 классе по теме: «Стихотворение И. Сурикова « Детство».**

**Цель урока**: создать условия для полноценного восприятия учащимися литературного произведения, понимания текста и специфики его литературной формы.

. **Учебные задачи:**

* учить слушать стихотворения о детях русских поэтов;
* воспитывать чувство восхищения картинами родной природы и стихами поэта;
* учить выражать своё отношение к прослушанному произведению.

**Учебные умения:**

* высказывать своё отношение к прослушанному произведению;
* называть стихотворение, определять тему;
* выразительно читать отрывок из стихотворения.

**Планируемые результаты:**

Личностные:

-формирование чувства гордости за свою Родину;

-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты:

-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

-овладение навыками смыслового чтения; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачей;

-готовность слушать собеседника, изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения.

Предметные результаты:

-формирование представления о малой Родине, понятие о нравственности; формирование потребности в систематическом чтении;

-понимание роли чтения, использование разных видов чтения(ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

**Оборудование:** мультимедийная установка для демонстрации презентации; рисунки по теме урока, презентация, учебник Л.Климановой «Литературное чтение»? аудиозапись.

**1. Организация совместной деятельности. Рефлексия.**

а) Активизация внимания;

 -Ребята, сегодня на уроке у нас присутствуют гости. Давайте поприветствуем их!

 Мы рады приветствовать вас в нашем классе.

 Возможно, есть классы и лучше и краше.

 Но пусть в нашем классе вам будет светло,

 Пусть будет уютно и очень легко.

 Поручено всем нам урок начинать,

 Поэтому время не будем терять.

Пусть эта доброжелательная атмосфера царит у нас на всём уроке.

б) Оптимистический настрой на урок.

 **- Проверьте, всё ли готово у вас к уроку.**

- Хорошо. Тогда мы начинаем.

-Давайте улыбнемся друг другу: вы – мне, а я – вам и скажем такие слова:

 Мы спокойны и добры;

 Приветливы и ласковы.

 **2. Проверка домашнего задания.**

Посмотрите в окно. Какое сегодня прекрасное утро. Как удивительна и прекрасна сама жизнь и **ваше детство**.

– У вас было домашнее задание нарисовать «Зимние забавы» детей. Вы очень хорошо справились с этим заданием. С каким настроением вы их рисовали?

 **3. Актуализация, мотивация.**

**-Назовите тему раздела по которой мы работаем?**

**-Поэтическая тетрадь №1.**

- С какими произведениями о зиме мы познакомились в этом разделе?

**-Аф.Фет « Мама! Глянь-ка из окошка…», Ив.Никитин « Встреча зимы», И.З Суриков « Зима».**

-Как вы думаете, почему я решила вам напомнить об этих стихотворениях?

-Будем читать о зиме.

-Сегодня на уроке мы продолжим знакомство с произведениями Ивана Захаровича Сурикова.

Вспомним, какие интересные факты из его биографии вам запомнились?

Продолжите предложение. Сегодня на уроке мне хотелось……..

- Какова **цель нашего урока**?

Познакомиться с новым произведением Ивана Захаровича Сурикова.

- О чем или о ком писал Суриков?

Хотелось бы узнать о каких детских забавах мы еще не знаем.

 **Задачи урока**?

Научиться, выразительно читать, развивать устную речь, чтобы правильно говорить самим и чтобы приятно слушать другим.

**3. Работа над новой темой урока.**

 **Мы нацелили себя на серьезную работу. Каждый урок лит. Чтения интересен. Сегодняшний урок тоже не исключение.**

*Прочитайте и назовите* **тему** *нашего урока.*

 И. З.Сурикова «Детство».

 - Как вы думаете, как связаны ваши рисунки с этим стихотворением?

Дети очень любят зимние забавы. Подберите синонимы к слову «забава» Игры, развлечения.

- Какие самые распространенные детские зимние развлечения вы знаете?

-лепка снеговиков;

постройка снежной крепости;

катание на санках, коньках и лыжах;

Игра в хоккей;

 Игра в снежки.

**4.Физминутка.**

1, 2, 3, 4, 5 - будем мы в снежки играть!
Валенки наденем, шапку,
Шарф завязан?
Всё в порядке!
Раз – присесть,
Два – наклониться,
Три – снежок лепи,
На четыре и на пять,
Начинай снежки бросать!

**5. Продолжение работы по теме урока.**

 Чистый снег вносит большое разнообразие в детские развлечения. Большинство игр и развлечений пришли к нам от наших предков.

 Зимой на Руси все сезонные полевые работы уже завершались, и появлялось больше свободного времени, поэтому молодёжь изобретала различные способы веселиться и радовать всех остальных.

 Ясными морозными днями и вьюжными вечерами зима закрепляет своё звание самого веселого и самого захватывающего времени года.

**5.1. Историческая справка**

 Дома вы должны были используя дополнительные источники узнать, какие зимние развлечения у детей были на Руси?

**Сообщения детей.**

1.Одной из зимних забав в старину было катание на санях, запряженных лошадьми. Сани красиво украшали кожей, сукном и даже бархатом. Сбрую коней украшали металлическими бляшками, разноцветными нитяными или кожаными кистями, бумажными цветами, лоскутами ткани и бахромой; на расписные дуги подвешивали колокольчики с разным звучанием, Сани застилали пестрыми коврами, гривы лошадей расчесывали или заплетали в косички, убирали лентами. (*Оценивание)*

2.Ближе к вечеру вся деревенская молодежь собиралась около горки. Для катания использовались санки, рогожи, шкуры, ледянки, корежки – деревянные корыта, напоминавшие долбленые лодки, короткие скамейки, перевернутые вверх ножками.

Дети садились на санки по нескольку человек. Часто составляли из саней целые «санные поезда», устремляясь с кручины с хохотом и визгом". (*Оценивание)*

 3.Наверное, одно из самых захватывающих времяпрепровождений зимой – это коньки. Скользить на них наши предки научились много тысяч лет назад. Передняя часть древнерусских коньков была действительно украшена конской головкой. Коньки делали из костей животных, но применяли редко из-за определенных неудобств, связанных с выбранным материалом. В России костяные коньки появились почти 3 тысячи лет назад. При раскопках в поселениях и городах древней Руси - Старой Ладоге, Новгороде, Пскове - были найдены коньки из костей передних ног лошадей. Лишь с изобретением деревянных коньков, к которым снизу приделывали металлические полозы, кататься на льду стало легче. Царь Петр I усовершенствовал их конструкцию, впервые в мире жестко соединив лезвие с обувью, прибив коньки прямо к сапогам. Редкие праздничные мероприятия обходились без катания на коньках.( *Оценивание)*

4.Не меньший восторг вызывало и катание на лыжах. А на огромных снежных пространствах, когда вьюга порой наметает снег под самую крышу, добыть пищу и даже просто сходить к соседу в гости немыслимо без лыж! Самой старой лыже, обнаруженной на Псковщине целых 4300 лет! Катание с горки - что может быть более увлекательным и захватывающим дух. Смог скатиться с крутой горки на лыжах и не упасть - вот ты и герой, образец для подражания. *(Оценивание)*

 Любая забава на Руси требовала ловкости и смелости от ее участников. Ведь многие из этих забав популярны и в наши дни. Всех, без исключения, захватывает дух русской зимы. ***Кроме того, развлечения на свежем воздухе дарят здоровье телу и бодрость духу!***

**Игра - важнейший вид детской деятельности**.

Какие **качества характера**  воспитывались через совместные игры?

Уважение, сплоченность, групповая игра, где каждый делится своими знаниями в игре, одному скучно, а с друзьями веселее, играя мы развиваемся, получаем определенные эмоции.

- А сейчас дети играют в те же игры, что более века назад?

 Ребята, а вы любите зимние забавы? Какие?………

**6.Открытие новых знаний и способов действий.**

**6.1.Теория литературы.**

Итак, познакомимся с произведением Ивана Захаровича Сурикова «Детство».

- Откройте учебник на с.72.

- Что можно *предположить* по названию?

-Что с ними *происходи*т?

- А давайте посмотрим на иллюстрации к этому произведению. Что *становится понятным*?

- Какие *чувства* вызывают эти иллюстрации?

-Где можно *проверить ваши предположения*?

- Прочитать произведение или прослушать.

-Сядьте правильно и приготовьтесь, слушать новое произведение.

Не забудьте определить жанр произведения.

( *Жанр- это вид художественного произведения*)

Аудиозапись. (следить по книге)

-Какой литературный жанр?

Жанр стихотворение т.к. есть рифма и ритмическая пауза.

- Какой период жизни человека описан И.З. Суриковым?

-От чьего имени ведется повествование?

- Что говорит автор о своем детстве? Весело текли…

-Где происходит действие? В деревне.

-Я хочу обратить ваше внимание на повторы; каждая строка начинается со слова «Вот» **(изобразительно - выразительное средство-Анафора** – единоначатие; повторение слова или группы слов в начале нескольких фраз или строф. Используется о в стихотворениях, в прозе, в поэмах).

Почему?

-Ведь мы с вами знаем повторы не очень одобряли в устной и письменной речи. *Здесь же они имеют особое значение..*

Вчитайтесь еще раз первую строфу стихотворения. ( *строфа- столбик)*

**-Наверное, этим автор хочет обратить наше внимание на то, что было очень важно и памятно в его жизни, чтобы мы представили описываемое.**

-На то, что больше ему запомнилось: деревня, дом, горка, друзья.

-И каким же было для мальчика воспоминание о катании с горки?

 -Оно было неудачным, он свалилсяв сугроб.

– А как вы объясните смысл строчки: “**И я на бок — хлоп!”?**

**Кубарем кочуся**

– А как себя ***чувствова***л мальчик?

*“Все лицо и руки*

*Залепил мне снег...”*

–Как автор описывает ***душевное состояние*** мальчика?

*“Мне в сугробе горе,*

*А ребятам смех!..”*

– А вам самим доводилось быть в подобной ситуации: кататься с горы и падать в сугроб?

– И от этого вы были несчастливы? И после падения никогда больше не катались с горы?

- Какое настроение вызывает у вас эти строчки?

- Я думаю, что с радостным,- ведь всё что с ним было, уже в прошлом, а зимние забавы - это радостное событие в жизни каждого человека. Это мы каждый по себе знаем. ***Именно об этом и хотел рассказать нам Суриков.***

– Значит, мы можем **сделать вывод** из этой части? (что мальчик был счастлив)

В тексте есть противопоставление (элемент антитезы) « Мне в сугробе горе- «И домой тихонько нехотя бредешь».

-Прочитайте строки, в которых описано изменение погоды (Поднялася вьюга ,на небе темно…)

-Подберите **синонимы** к слову «вьюга» (метель, пурга, буран, буря, снежная мгла)

Прочитайте строчки, в которых представлена **семья зимним вечером**.

 Конечно, семейный вечер в те времена сильно отличается от современных вечеров. Тогда не было электричества, а значит не было света, телевизоров, компьютеров и т.д. Но люди находили себе занятия: пряли, при этом пели русские народные песни, рассказывали разные истории, сказки, общались друг с другом.

 -Какие слова говорят о том, что это было в старину? (печь, лапти, прялка, светец)

 **Словарная работа: в парах**

**У вас на столе листочки на них написаны незнакомые слова, которые встречаются в тексте стихотворения, а справа значения этих слов в разной последовательности. Ваша задача: найти определения для каждого слова и соединить их линией карандашом. Слайд**

**Лапти** – крестьянская обувь, сплетенная из лыка

**Светец** – подставка для лучины, освещавшей жильё, избу.

**Прялка –** приспособление для ручного прядения.

Еще значение незнакомых слов можно найти словаре Ожегова.

– А мальчик любил слушать сказки? Найдите подтверждение в тексте.

**“И начну у бабки
Сказки я просить**...”

Как автор говорит о манере бабушки рассказывать сказки.

 Прочитайте в тексте.

 – “Тихо речь журчит”. Это значит, что бабушка рассказывала сказки тихо.
– А еще очень складно...
– А мне кажется, автор сравнивает речь бабушки с ручейком.

 А откуда вы узнали, что речь похожа на ручеёк? Разве автор говорит здесь, что речь бабушки похожа на ручеек?

 Нет, но здесь есть слово “журчит”, а журчит ручеек, вода в ручейке.

  А почему автор, говоря о речи старушки, употребляет именно это слово – “журчит”? О какой речи можно так сказать?

– О плавной и красивой...
– О тихой и приятной...
– О правильной, ровной, связной.

**-**  Вы догадались, какую сказку бабушка рассказывала внуку? (“Иван-царевич и серый волк”)

- Каким другом был Серый волк Ивану –царевичу? Верным, преданным.

 **-**  А что чувствовал мальчик, слушая эту сказку? Найдите в тексте.

Дети: – Ему было страшно: “*Сердце так и мрет*”, то есть сердце у него замирало от страха.
– А я думаю, что сердце у него замирало не от страха, а от восторга, ведь сказка была волшебная ( а почему вы считается , что сказка ***волшебная-*** происходят чудеса, волшебство), и мальчик слушал ее с интересом, даже с восторгом.
– А я все-таки думаю, что от страха. Дальше ведь говорится: “*Я прижмусь к старушке...”,* значит, ему было немного страшно, хотя и интересно, конечно.

**-** А как вы думаете, для чего автор вставил в текст строчки:

*“А в трубе сердито
Ветер злой поет”?*

– Наверное, чтобы подчеркнуть состояние мальчика, что ему было страшно.
– А может быть, мальчику ветер тоже представился сердитым, злым, сказочным чудовищем.

  Вот видите, какой “секрет” мы еще открыли: образ злого, сердитого ветра помогает нам понять душевное состояние мальчика.

Прочитайте строчки, в которых рассказывается о волшебном сне.

- Каким сказочным героем представлял себя мальчик во сне? Иван- царевич

- Что он видит во сне?

 Прочитайте строчки, в которых говорится *о наступлении утра*.

Изменилось настроение мальчика, он побывал в сказке и утро наступило солнечное.

А ка вы думаете, о чем молилась бабушка?

Найдите строфу, в которой **заключена главная мысль**. *(Ученики читают последнее четверостишие.)*

 *– Автор пишет, что детские годы текли весело. И эти годы не омрачали никакие печальные события.*

 *– Веселого, хорошего было больше в детстве мальчика.*– *У него были огорчения, но все уже в прошлом, и автор их вспоминает тоже по-доброму, легко.*

– *А еще рядом с мальчиком была его добрая бабушка, которая успокаивала, дарила ему сказки.*

 Да, вы правы ребята, именно так и надо понимать заключительные слова стихотворения: Все случается даже в детской жизни. А порой маленькие огорчения кажутся маленькому человеку горем, бедой. Дети очень тяжело их переживают, но потом все проходит, забывается, остаются хорошие воспоминания. Детские годы – это действительно веселые, золотые годы, они проходят рядом с родными взрослыми, которые помогают детям чувствовать себя счастливыми. Именно это доказывает Суриков.

Писатели пишут стихи, для того чтобы передать чувства, переживания.

***- Какие чувства вызывает у вас это стихотворение?*** (радость, желание верить в чудо, вера в волшебство, чувство таинственного, нежность, чувство героизма)

**8. Подведение итогов урока. Рефлексия.**

Вспомните, какую цель мы поставили в начале урока.

**Научиться выразительно читать стихотворение;**

Для того чтобы красиво и правильно говорить самим и чтобы приятно слушать другим.

**Узнать, почему Суриков его написал.**

Это автобиографическое стихотворение, его автор написал по воспоминаниям из детства

Что мы узнали, о детских зимних забавах детей 19 века?

 А в какие игры вы играете зимой?

Часто ли вы играете в снежки?

Хотели ли вы, чтобы были сугробы на улице?

Как только выпадет снег, поиграем с вами в снежки, покатаемся на санках.

Как вы думаете, удалось ли нам достичь результата?

Как вы оцениваете *общую* работу класса на уроке?

 Мы работали дружно, вместе, помогали друг другу. Делились информацией по теме урока.

Ребята, вы оценили работу класса. А сейчас оцените каждый свою работу на уроке.

 Дорогие ребята, сегодня вы показали свое умение *понимать и чувствовать* художественное произведение. А детство - это счастливая пора жизни, в которой игры в снежки, катание на санках, школьная пора, дружба детей - остаются в памяти навсегда. Где бы вы ни были, но всегда будете возвращаться в ваше детство, на свою малую родину (в город Саранск).

– Поднимите руку, кому захотелось выучить это стихотворение наизусть?.

**9. Домашнее задание:**

**1) В**ыучить наизусть первые четыре строфы из стихотворения «Детство».

- Ребята, спасибо за урок.