**Тема урока. Изложение с языковым анализом (по тексту**

 **К.Г. Паустовского "Первый снег")**

**Цели урока:**

* закрепить понятие “изложение с языковым анализом”;
* показать систему языковых средств, использованных в тексте;
* обогатить язык учащихся лексическими, морфологическими, синтаксическими средствами языка;
* содействовать дальнейшему развитию логического мышления учащихся;
* помочь понять учащимся идею, композицию, детали, связи и зависимости текста;
* развивать творческие возможности учащихся;
* научить понимать и ценить красоту русского языка.

**Оформление доски:**

На доске записан план текста.

1. Странные ощущения.
2. “Мертвая” тишина.
3. За стеклами все было снежно и безмолвно.
4. За два часа так необыкновенно изменилась земля.
5. ..................................................................................
6. ..................................................................................

Даны слова для орфографической работы: пок**а**залось, зак**а**чалось, прислуш**ива**лся, посап**ыва**ет, показ**ыва**ли, увид**е**в, необыкнов**енн**ая, стекл**янн**ая, застен**чив**ая.

**Ход урока**

**1. Организационный момент.**

Ребята, сегодня мы на уроке будем писать изложение с языковым анализом. Суть этой работы заключается в том, чтобы выявить, какие языковые средства отобраны автором при создании текста и с какой целью он это делал.

**2. Вступительная беседа.**

**Учитель:**“Первый снег” - рассказ К.Г. Паустовского, который входит в его книгу “Летние дни”. Работая над этим текстом, мы еще раз внимательно рассмотрим, как строится повествование, как автор строго отбирает материал, обратим внимание на лексику и синтаксические особенности предложений.

К.Г.Паустовский - это знакомый вам писатель, вы уже знаете некоторые его произведения. Вы знаете, что он очень любил природу, вот почему в его книгах так много рассказов о животных, птицах, о лесе, о травах и цветах. Но он не только любовался природой, он хотел найти в ней объяснение человеку - его поступкам, мыслям, его желаниям.

Ребята, многим из вас уже исполнилось 9-10 лет, вы уже не один раз видели первый снег. Конечно, первый снег всегда тает, приносит грязь и слякоть, но, несмотря на это, мы всегда рады первому снегу, земля преображается, покрывается белоснежным пушистым ковром. А какие чувства у вас вызывает первый снег?

**3. Чтение текста учителем.**

Первый снег.

1) Однажды ночью я проснулся от странного ощущения.

2) Мне показалось, что я оглох во сне. Я лежал с закрытыми глазами, долго прислушивался и, наконец, понял, что я не оглох, а попросту за стенами дома наступила необыкновенная тишина. Такую тишину называют “мертвой”. Умер дождь, умер ветер, умер шумливый, беспокойный сад. Было только слышно, как посапывает во сне кот.

3) Я открыл глаза. Белый и ровный свет наполнял комнату. Я встал и подошел к окну - за стеклами все было снежно и безмолвно. В туманном небе на головокружительной высоте стояла одинокая луна, и вокруг нее переливался желтоватый круг.

4) Когда же выпал первый снег? Я подошел к ходикам. Было так светло, что ясно чернели стрелки. Они показывали два часа.

Я уснул в полночь. Значит, за два часа так необыкновенно изменилась земля, за два коротких часа поля, леса и сады заворожила стужа.

5) Через окно я увидел, как большая серая птица села на ветку клена в саду. Ветка закачалась, с нее посыпался снег. Птица медленно поднялась и улетела, а снег все сыпался, как стеклянный дождь, падающий с елки. Потом снова все стихло.

6) Проснулся Рувим. Он долго смотрел в окно, вздохнул и сказал :

– Первый снег очень к лицу земле.

Земля была нарядная, похожая на застенчивую невесту.

**Учитель:**Рувим - это человек, который путешествовал вместе с Паустовским.

**4. Беседа по тексту.**

- Понравился ли вам рассказ? Почему? Что вы мысленно увидели, когда слушали рассказ?

- Определите тип речи и стиль этого текста. Докажите свое мнение.

- Назовите тему текста, о чем он?

- Повествование озаглавлено “Первый снег”. Что отражено в заглавии: тема или идея текста?

**5. Составление плана.**

- На доске записан план этого текста, он состоит из шести частей. Четыре из них **озаглавлены. Остальные части вам нужно будет озаглавить. Но вначале найдем в тексте эти** шесть частей.

- Можно ли оставить заголовки первых четырех пунктов такими, какими они записаны на доске. Почему?

- Озаглавьте пятую и шестую части. Объясните свой выбор.

**6. Языковой анализ текста.**

- А теперь давайте займемся главной нашей работой - посмотрим, какие языковые средства и почему использовал автор в своем тексте.

Текст начинается со слова “однажды”. Такое начало характерно для повествовательного типа речи. Слова “однажды”, “как-то раз”, “когда-то”, “некогда” удобны, чтобы начать сообщение о каком-либо случае, событии, происшествии. Выбор автором такого начала вполне закономерен, потому что он пишет рассказ, то есть литературно-художественное повествование.

В первом предложении он указывает, при каких обстоятельствах и с кем произошло событие, о котором будет рассказано. На слова “странное (ощущение)”, “оглох (во сне)” падает логическое ударение. Эти слова автор использовал для того, чтобы подготовить нас к рассказу о переходе осени в зиму, о первом снеге.

- Ребята, какие слова в первом абзаце употреблены в переносном значении?

- Что достигается употреблением этих слов в переносном значении? Сравните: необыкновенная, необычная, особенная, особая - “мертвая” тишина; перестал дождь - умер дождь, прекратился ветер - умер ветер; затих шумливый, беспокойный сад - умер сад.

- Что нарушает эту тишину?

- Это дополнение про кота не случайно. Затихла природа не только за окном, тишина и в доме. Это посапывание кота подчеркивает тишину. Все спит.

- А почему же сад был “шумливый”, “беспокойный”?

- Подберите синонимы к словам “шумливый”, “беспокойный”.

- Объясните постановку запятых в первом абзаце.

(Ученики вместе с учителем разбирают постановку запятых).

- Прочитаем второй абзац. Подумайте, почему свет в нем назван “белым” и “ровным”?

- Как автор избегает повторения слова “окно”?

- Обратите внимание, во втором абзаце автор опять говорит о тишине. Какое слово указывает на тишину?

- Почему вокруг луны переливался желтоватый круг?

- Луна желтоватая, но не желтая. Этот суффикс -оват- указывает на неполноту признака, луна слегка желтая.

“Стояла одинокая луна”. Почему автор говорит, что луна одинокая? В прямом или переносном значении дано это слово?

**-**В третьем предложении второго абзаца между двумя простыми предложениями стоит тире. Этот знак как бы указывает на две противоположные стороны от окна: одна сторона- это комната, где стоит автор; другая, противоположная, - это снежный сад. Два контраста: дом и улица, тепло и холод. И везде тишина.

Прочитайте четвертую часть текста. Определите главную мысль.

- И опять встречается слово “необыкновенно”, в первом абзаце уже встречалось подобное выражение “необыкновенная тишина”. Автор говорит нам: “Это необычное явление, оно редкое, не пропустите его”. А теперь послушайте: “...за два коротких часа поля, леса, сады заворожила стужа”. Что значит “заворожила”? Подберите синонимы.

- Как точно употребил автор слово “заворожила”, оно вбирает в себя значения всех перечисленных вами синонимов. В предложении “ ...за два часа так необыкновенно изменилась земля, за два коротких часа поля, леса и сады заворожила стужа” имеется повтор слов, который передает удивление, недоумение автора: “Как за два часа земля могла так измениться?”

- И опять упоминается о тишине: “Потом снова все стихло”. Обратите внимание, сколько много глаголов в четвертой и пятой частях текста: я увидел, птица села, ветка закачалась, посыпался снег, птица поднялась, полетела, снег сыпался, все стихло. Даже если мы употребим только подлежащее и сказуемое, все равно будет понятно, что произошло за окном. Но чего не хватает получившемуся тексту без второстепенных слов?

- Прочитайте последний абзац. Мы его назвали “Первый снег очень к лицу земле”. Это слова Рувима. Почему автору нужно было, чтобы Рувим проснулся и сказал эти слова, а сам автор разве не мог бы этого сказать?

- Что говорится о земле, почему она сравнивается с застенчивой невестой?

- Запишите слова Рувима как сложное предложение.

- Выберите удобный для вас вариант, объясните постановку знаков препинания.

Далее идет работа с орфограммами (слова записаны на доске). После этого текст читается в последний раз.

**7. Написание изложения.**

Домашнее задание можно не задавать.