**МАСТЕР – КЛАСС для педагогов дополнительного образования**

**«Особенности изготовления современного сувенира из ткани на основе народной куклы»**

***СЦЕНАРИЙ мастер - класса***

**Тема:** «Особенности изготовления современного сувенира из ткани на основе народной куклы»

Продолжительность мастер-класса: 20 минут

**Цель мастер-класса:**  распространение опыта работы по изготовлению изделий из ткани.

**Задачи:**

*-* знакомство с технологией изготовления современного сувенира из ткани на основе народной куклы «Бабочка»;

- знакомство с отдельными методами и приёмами работы, используемые в своей деятельности;

- формирование интереса к данной технике.

**Форма проведения мастер-класса:**

лекция с элементами презентации + практическая работа.

**Оформление:** презентация по теме мастер-класса, образцы работ, музыка для практической части.

**Раздаточный материал:**  квадрат из органзы (12х12), квадрат из органзы (10х10), прямоугольник из жатки (20х8), прямоугольник из плотной ткани для глаз (2,5х5), нитки швейные или «ирис», инструкционные карты.

**Ход мастер-класса**

1. **Вводная часть:**

Уважаемые коллеги! Основная цель мастер – класса, проводимого сегодня – это распространение опыта работы по изготовлению изделий из ткани. Вы познакомитесь с технологией изготовления современного сувенира из ткани на основе народной куклы.

Чтобы научить своих учащихся выполнять практические работы, необходимо самим научиться их создавать. Надеюсь, что этот мастер – класс поможет вам в этом.

Начну с притчи «О мудреце и хитреце».

Однажды хитрец, прослышав о мудром старце, решил испытать его, так как был уверен, что он мудрее. Хитрец поймал бабочку и пришёл к мудрецу.

- Скажи мне, о мудрейший, что у меня в кулаке?

- Я не волшебник, не могу видеть сквозь твои пальцы.

- Ладно, правда, твоя, там бабочка. Тогда ответь мне, живая она или мертвая? – спросил хитрец и подумал: «Если мудрец скажет, что бабочка живая, то я её раздавлю, а если скажет, что она мёртвая, разожму и выпущу её.

Мудрец посмотрел на хитреца и сказал:

- Всё в твоих руках.

Действительно все в наших руках.

1. **Теоретическо - демонстрационная часть.**

На протяжении веков руками, умом и талантом людей создавалось народное искусство – неиссякаемый источник фантазии, вкуса, форм, цветовых сочетаний и узоров.

Творчество народа всегда тесно связано с его трудовой деятельностью. Каждое изделие, изготовленное для быта, - это, прежде всего практически необходимая вещь, удобная в пользовании и радующая глаз своей красотой. В настоящее время проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа стала актуальной.

С давних времен тряпичная кукла была традиционной игрушкой русского народа. Сейчас у каждой девочки есть современные куклы, но они с огромным удовольствием делают тряпичных кукол и играют с ними.

Народные куклы делятся на три группы: игровые, обрядовые, обереги. Кукол делали из натуральных хлопчатобумажных, льняных и шерстяных тканей. По конструктивным особенностям куклы бывают столбушки, узловые, крестушки, скатки, скрутки с перегибом, куклы-мешочки.

Изучая данные куклы, мы понимаем, что на их основе можно сделать разные современные сувениры. Посмотрите, пожалуйста, на эту куклу (*показ куклы «Бабочка»).*

Как вы думаете, как она называется? Да, верно, это «бабочка». «Бабочка», «кувадка», «коза», «девочка» - все они сделаны на основе скрутки с перегибом. На мой взгляд, это самый простой способ изготовления кукол. На основе этого способа можно сделать современный сувенир. Отгадайте ребус и вы поймёте, какое изделие у нас получится (стрекоза).



Посмотрите на этих стрекоз и скажите, где можно их применить *(ответы: для оформления интерьера, как броши, для оформления подарков и т.д.).*

Сегодня стрекоза – символ лёгкости, грациозности, легкомыслия, скорости. Иногда, как и бабочка, она олицетворяет бессмертие, возрождение, что применительно и к нашим чувствам – их способности восстанавливаться.

1. **Практическая часть:**

Давайте попробуем изготовить стрекозу своими руками, вложим в нее всю душу, чтобы она смогла передать нашу любовь, заботу, наши самые лучшие чувства, так как в любой поделке, сделанной своими руками, частичка вас самих, вашего сердца, тепла, умения, таланта.

Мы с вами сделаем следующим образом: я покажу технологию изготовления стрекозы, а затем вы самостоятельно по инструкционным картам её сделаете*(во время работы помощь педагогам).*

1. **Заключительная часть:**

**Рефлексия.**

Выразите, пожалуйста, свое отношение к этому мастер-классу с помощью одного слова – существительного (*выбор одного для записи на доске) (н/р, удовольствие, радость, скука и т.д.).*

***Спасибо Вам за поддержку и доброе участие в мастер-классе!***

**Инструкционная карта**

**«Технология изготовления «Стрекозы»**

1. Необходимые материалы



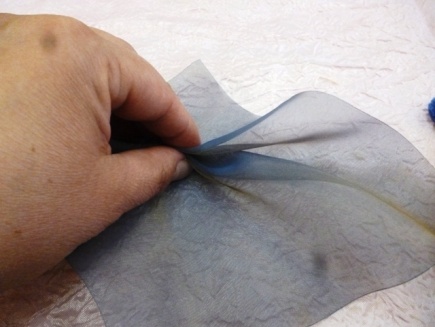
1. Берём прямоугольник и скручиваем его в «трубочку». Завязываем посередине маленькие усики. Складываем пополам.

1. Прямоугольник для глаз сворачиваем в трубочку и вкладываем в основную заготовку. Обматываем ниткой под глазами. Нитку не отрезаем.

1. Складываем большой квадрат (большие крылья) по диагонали «гармошкой» и вкладываем в туловище под глазами. Обматываем ниткой.



1. Складываем маленький квадрат (маленькие крылья) по диагонали «гармошкой» и вкладываем в туловище под большие крылья . Обматываем ниткой.



1. Далее обматываем ниткой туловище до конца. В конце нитку закрепляем.



**Список источников**

* 1. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. – М: Культура и традиции, 2007;
* 2. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб: Паритет, 2006;
* 3. Народный костюм и обрядность на Русском Севере: Материалы VIII Каргопольской научной конференции/ Науч. ред. Н.И.Решетников; сост. И.В.Онучина. – Каргополь, 2004;
* 4. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками.-  ООО Белый город, 2010.