****

**Структура программы**

1. Пояснительная записка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3
2. Цель и задачи программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5
3. Планируемые результаты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_7
4. Ученый план\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_8
5. Содержание учебного плана\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_9
6. Календарный учебный график\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_16
7. Календарно-тематический план\_\_\_\_\_приложение 3
8. Материально-техническое обеспечение\_\_\_\_\_\_\_\_19
9. Информационное обеспечение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_19
10. Формы аттестации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_21
11. Оценочные материалы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_22
12. Методическое обеспечение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_25
13. Список литературы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_28
14. Приложение 1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_29
15. Приложение 2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_31
16. Приложение 3\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_49

**1.Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа (дополнительная общеразвивающая программа) «Логозаврия» составлена с учетом требований -Федерального закона от 29.12.2012 №ФЗ-273 «Об образовании в российской федерации», Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, Концепции развития дополнительного образования детей в Российской федерации то 4 сентября 2014г. №1726-р.,

-Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей"

- Приказа Министерства образования Республики Мордовия от 04.03.2019 г. № 211 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Мордовия»

Направленность программы: социально-педагогическая.

Программа разработана на основе образовательной программы: «Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной. Данная программа направлена на работу с детьми 5-8 летнего возраста,

рассчитана на 144 часа, 2 раза в неделю.

**Сроки реализации данной программы**: 1год.

**Направленность программы:** социально-педагогическая

**Актуальность:**

Среди дошкольников возросло количество детей с нарушениями речи (фонетико-фонематическим недоразвитием и возрастной функциональной дислалией), возникла необходимость организации работы по коррекции легких речевых нарушений и разработки специальной программы.

В основе создания этой программы используется мой опыт работы с детьми дошкольного возраста, просьбами родителей, посещающих кружки и студии муниципального учреждения дополнительного образования «Центр эстетического воспитания детей», школы раннего развития «Малышок», учащихся общеобразовательных школ.

В ходе реализации программы я использую в своей работе современный наглядный материал, современные обучающие мультфильмы, игры и раздаточный материал. Также в обучении используются знания, умения и навыки, полученные на других занятиях в школе раннего развития «МАЛЫШОК». Данная программа представляет развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи. Всё это обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребёнка дошкольного возраста, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в общеобразовательной школе.

Программа отличаетсяот остальных образовательных программ тем, что направлена на работу с детьми с проблемами звукопроизношения, скудным словарным запасом, не посещающих ДОУ.

По необходимости программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Особенность** организации образовательного процесса является работа только с детьми имеющими дефект речи. И направлена на составление прочной основы для овладения звуковым анализом и синтезом, что является необходимым условием для усвоения письма и чтения в школьный период. Изучение речевого развития большого количества дошкольников и школьников начальных классов показало, что в возрасте 5-8 лет имеется достаточно высокий процент детей, у которых отмечаются выраженные отклонения в формировании как произносительной стороны речи, так и ее восприятия, и их готовность к обучению во многом зависит от своевременного преодоления этих недостатков речи.

При поступлении в объединение проверяется:

1) звукопроизношение;

2) фонематический слух;

3) слоговая структура слов

Форма работыгрупповая. Занятия проводятся 2 раза в неделю 2 часа по 45минут. В группе занимаются 8 -15 человек. Возраст детей 5-8 лет.

Срок реализации программы: 1 год (144часа в год).

**2.Цели и задачи**

**Цель:** формирование связной речи у детей при отсутствии патологии в речевом и психическом развитии.

**Задачи:**

* **Образовательные:**

-формирование  правильного произношения отдельных звуков;

-подготовка детей  к обучению грамоте;

-расширение представления детей об окружающем мире, формирование целостной картины мира.

* **Развивающие:**

 -предупреждение речевых нарушений;

-преодоление недостатков в речевом развитии дошкольников;

-развитие артикуляционных навыков,  звукопроизношения и слухового восприятия.

* **Воспитательные:**

-воспитание  коммуникативности, успешности в общении;

-воспитание гармоничной личности, обеспечение эмоционального благополучия ребёнка.

Достижение  поставленной цели и решение  задач  осуществляется с учётом следующих  **принципов:**

* **принцип опережающего подхода**, диктующий необходимость ранней адаптации детей, не посещающих ДОУ, в работе в детском коллективе;
* **принцип развивающего подхода** (основывается на идее Л. С. Выготского о «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребёнка;
* **принцип полифункционального подхода**, предусматривающий одновременное решение нескольких развивающих задач в структуре одного занятия;
* **принцип сознательности и активности детей**, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приёмы активизации познавательных способностей детей. Перед ребёнком необходимо ставить познавательные задачи, в решении которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает понимание ребёнком материала и успешное применение его в практической деятельности в дальнейшем;
* **принцип доступности и индивидуализации**, предусматривающий учёт возрастных, физиологических особенностей и характера ребенка;
* **принцип постепенного повышения требований**, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков;
* **принцип наглядности**, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех  анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных  и  двигательных образов детей.

**3. Планируемые результаты**

По окончании освоения данного курса воспитанники должны

**знать:**

1. Все буквы русского алфавита.
2. Правильно располагать органы артикуляции при произношении проблемных звуков.
3. Упражнения артикуляционной гимнастики.
4. Упражнения пальчиковой гимнастики.
5. Знать развивающие скороговорки, чистоговорки, песенки, стихи.

**уметь:**

1. Четкое, ясное произносить звуки.
2. Строить буквы из счетных палочек.
3. Определять позицию звука в слоге, слове, предложении.
4. Соотносить звук и букву.
5. Читать слоги и слова.
6. Выявлять лишнее слово из группы слов.
7. Делить слова на слоги.
8. Составлять простейший рассказ по картинке
9. С выражением рассказывать стихи, простейшие рассказы.

**4. Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Количество часов** | | | **Аттестация /формы контроля** |
| **Всего**  **(час)** | **Теория**  **(час)** | **Практика**  **(час)** |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 0 | 1 | Беседа |
| 2 | Работа над развитием органов артикуляции | 20 | 3 | 16 | Игра |
| 3 | Работа на развитие мелкой моторики | 20 | 3 | 17 | Игра |
| 4 | Работа над звукопроизношением | 50 | 5 | 45 | Опрос |
| 5 | Развитие зрительного внимания | 10 | 2 | 8 | Опрос |
| 6 | Развитие слухового внимания | 10 | 2 | 8 | Опрос |
| 7 | Работа над лексикой и связной речью | 17 | 5 | 12 | Опрос  (заучивание стихов) |
| 8 | Работа над грамматической стороной речи | 17 | 5 | 12 | Опрос  (заучивание стихов) |
| 9 | Итоговое занятие | 1 | 0 | 1 | Проведение праздничного мероприятия |
| **ИТОГО:** | | **144** | **25** | **119** |  |

**5.Содержание программы**

1. **Работа над развитием органов артикуляции.**

Посредством использования комплекса упражнений по артикуляционной гимнастике дети учатся произносить проблемные звуки и слова. Так же с помощью специальных упражнений, которые разучиваются на теоретической части занятий, мышечную систему ребенка, что в дальнейшем поможет исправить речевые дефекты.

Практическая часть: Сначала упражнения надо выполнять медленно, перед зеркалом, так как ребёнку необходим зрительный контроль. Полезно задавать ребёнку наводящие вопросы. Например: что делают губы? что делает язычок? где он находится (вверху или внизу)?

Затем темп упражнений можно увеличить и выполнять их под счёт. Но при этом следите за тем, чтобы упражнения выполнялись точно и плавно, иначе занятия не имеют смысла. Движения должны быть всё более чёткими и плавными, без подёргиваний.

Со временем ребенок выполняет упражнения в быстром темпе и умеет удерживать положение языка некоторое время без изменений.

Комплекс артикуляционной гимнастики для свистящих звуков [С], [С’], [З], [З’], [Ц].

1. «Заборчик»— широко улыбнуться, показать сжатые зубы (верхние зубы стоят ровно на нижних). Удерживать такое положение 5-7 с. Повторить 4-5 р.

2. «Слоник» — вытянуть губы вперед трубочкой (зубы сжаты). Удерживать так 5-7 с. Повторить 4-5 р.

3. Чередовать упражнения «Заборчик» и «Слоник». Нижняя челюсть не двигается, двигаются только губы. Повторять по 5—6 раз.

4. «Чистим зубы» — открыть широко рот, улыбнуться, показав зубы. Затем кончиком языка « чистить зубы » изнутри, двигая им влево-вправо (сначала нижние, потом верхние). Кончик языка должен находиться за зубами. Губы улыбаются все время, нижняя челюсть не двигается. Повторить по 5-6 движений в каждую сторону.

5. «Больной пальчик» — положить широкий плоский кончик языка между губами (т. е. губы слегка придерживают кончик языка) и подуть на палец. Воздух должен идти по середине языка через маленькую щель между языком и верхней губой. Делать глубокий вдох и долгий плавный выдох. Щеки не надуваются. Повторить 4-5 р.

6. «Горка» — широко открыть рот, улыбнуться, показать зубы. Кончиком языка упереться в нижние зубы. Спинка языка поднимается вверх. Язык твердый, не «вываливается» на зубы. Удерживать в таком положении под счет до 5. Повторить 4-5 р.

7. «Ледяная горка» — сделать «горку» и указательным пальчиком ребенка надавить на «горку». Язык должен быть твердым и сопротивляться давлению пальца, не отодвигаться. Удерживать в таком положении под счет до 5. Повторить 4-5 р.

8. «Горка закрывается — открывается» — сделать «горку», а потом, не убирая язык от нижних зубов, сжать зубы (губы – в улыбке, зубы видны), затем открыть рот снова (язык все время упирается в нижние зубы). Выполнять под счет до 5. Повторить 4-5 р.

Комплекс артикуляционной гимнастики для шипящих звуков [Ш], [Ж], [Ч], [Щ].

1. «Заборчик»— широко улыбнуться, показать сжатые зубы (верхние зубы стоят ровно на нижних). Удерживать такое положение 5-7 с. Повторить 4-5 р.

2. «Слоник» — вытянуть губы вперед трубочкой (зубы сжаты). Удерживать так 5-7 с. Повторить 4-5 р.

3. «Непослушный язычок» — широкий плоский кончик языка пошлепать губами, произнося «пя-пя-пя…». Повторить 4-5 раза.

4. «Блинчик на тарелочке» — широкий плоский кончик языка положить на нижнюю губу, сказав один раз «пя» («испекли блинчик и положили его остывать на тарелочку»). Язык не должен двигаться. Рот чуть-чуть приоткрыт. Удерживать такое положение 3-10 с. Повторить 4-5 р.

5. «Вкусное варенье» — широким плоским кончиком языка облизать верхнюю губу сверху вниз. При этом должны быть видны нижние зубы (нижняя губа оттянута вниз, зубы не прикусывают язык). Повторить 3-5 раз.

6. «Индюк» — приоткрыть рот и широким кончиком языка быстро двигать по верхней губе вперед-назад, произнося звук, близкий к «бл-бл-бл…». Тянуть этот звук 5-7 с. Сделав сначала глубокий вдох.

7. «Подуй на чёлку!» — высунуть широкий кончик языка, поднять к верхней губе и подуть вверх. Воздух идет по середине языка, щёки не надуваются. Повторить 4-5 раз.

8. «Чашечка» — широко открыть рот, улыбнуться, показать зубы. Высунуть язык изо рта, подняв его передний и боковые края, образуя «чашечку». Удерживать так 5-10 с

Повторить 4-5 р.

Комплекс артикуляционной гимнастики для звуков [Л], [Л’], [Р], [Р’].

1. «Заборчик» — широко улыбнуться, показать сжатые зубы (верхние зубы стоят ровно на нижних). Удерживать такое положение 5—7 с. Повторить 4-5 р.

2. «Слоник» — вытянуть губы вперед «трубочкой» (зубы сжаты). Удерживать так 5—7 с. Повторить 4-5 р.

3. Чередовать упражнения «Заборчик» и «Слоник». Зубы не двигаются, двигаются только губы. Повторять по 5—6 раз.

4. «Чистим зубы» — открыть широко рот, улыбнуться, показав зубы. Затем кончиком языка «чистить зубы» изнутри, двигая им влево-вправо (сначала нижние, потом верхние). Кончик языка должен находиться за зубами. Губы улыбаются все время, зубы (нижняя челюсть) не двигаются. Повторить по 5—6 движений в каждую сторону.

5. «Вкусное варенье» — широким плоским кончиком языка облизать верхнюю губу сверху вниз. При этом должны быть видны нижние зубы (нижняя губа оттянута вниз, зубы не прикусывают язык). Повторить 3—5 раз.

6. «Маляр» — широко открыть рот, улыбнуться, показав зубы. Кончиком языка «красить потолок», двигая им по твердому небу вперед-назад (до зубов и подальше к горлышку). Язык не должен выскакивать за зубы, отрываться «от потолка» и двигаться влево-вправо. Зубы (нижняя челюсть) не двигаются. Повторить по 5—6 движений в каждую сторону.

7. «Лошадка» — приоткрыть рот, улыбнуться, показав зубы. Цокать языком медленно-быстрее-быстро-медленно с короткими паузами для отдыха. Широкий кончик языка сначала присасывается к небу, а потом свободно шлепается вниз. Стараться смотреть на язык и не двигать нижней челюстью.

8. «Грибок» — приоткрыть рот, показать зубы. Цокнув языком, снова присосать широкий плоский язык к нёбу и удерживать так 5-10 с (уздечка языка — это «ножка грибка», сам язык — его «шляпка»). Повторить 2-3 раза.

9. «Гармошка» — сделать «грибок» и удерживая язык, потягивать его уздечку, широко открывая рот, а затем сжимая зубы. Повторить 6-8 раз.

Артикуляционная гимнастика только подготовит речевой аппарат вашего ребёнка к правильному произношению, но не сможет заменить собойучителя. Важно, чтобы артикуляционные установки для ребенка были вполне осознанными. Поэтому педагог не только показывает, но и описывает каждый артикуляционный уклад при воспроизведении звуков, привлекая слуховой, зрительный, кинестетический анализаторы.

**2)Работа на развитие мелкой моторики**

Для развития мелкой моторики рук используются пальчиковые игры:

Это упражнения для улучшения подвижности пальцев, развитие их силы и гибкости; массаж «активных точек» на пальцах и ладонях.

Моторные центры речи в коре головного мозга человека находятся рядом с моторными центрами пальцев, поэтому, развивая речь и стимулируя моторику пальцев, мы передаём импульсы в речевые центры, что активизирует речь. Тренируя пальцы, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, что в дальнейшем сказывается на подготовке руки к письму. Поэтому в повседневную работу с детьми включаются игры и задания для развития общей и специальной моторики с учётом возрастных способностей детей. Развивая мышцы рук, мы не только готовим руку ребёнка к письму и рисованию, но и к самообслуживанию (застёгиванию пуговиц, завязыванию шнурков), одновременно стимулируем речевую активность, а значит, развиваем интеллектуальные способности ребёнка.

В нашем кружке «Игрозаврия», дети любят шарики с колючками (Су-Джок). Прокатывая его между ладонями, они массируют мышцы руки. Это ещё не всё. В каждом шарике есть “волшебное” колечко, которое помогает стимулировать работу внутренних органов.

При обучении чтению и письму эти упражнения помогут ребёнку не только сделать пальцы подвижнее, но и запомнить, как пишется та или иная буква и цифра.

Использование пальчиковых игр и упражнений помогают детям:

• сделать рывок в развитии речи – улучшить произношение и обогатить лексику;

• подготовить руку к письму, что особенно важно для ребят, которые скоро пойдут в школу;

• предотвратить появление так называемого писчего спазма – частой беды начинающих школьников;

• развивать внимание, терпение, внутренний тормоз – умение сдерживаться именно тогда, когда это необходимо;

• стимулировать фантазию, проявлять творческие способности;

• играя, освоить начала геометрии, как на плоскости, так и в пространстве;

• научиться управлять своим телом, чувствовать себя уверенно в системе “телесных координат”, что предотвратит возникновение неврозов;

• ощутить радость взаимопонимания без слов, понять возможности несловесного общения;

• а если ребёнок – маленький левша, то помочь ему успешно адаптироваться в мире правшей.

**3-4). Работа над зрительным и слуховым вниманием.**

В ходе реализации данного плана работы развивается **зрительное и слуховое** внимание. Для этого используются различные дидактические игры, разрезные картинки, буквы, различают на слух длинные или короткие слова.

Зрительно классифицируют предметы по величине, цвету, форме.

Воспитанники учатся различать речевые звуки от не речевых. Учатся выделять звук из ряда гласных звуков, выделять начальный ударный гласный, закрепить навыки четкого произношения звука (с опорой на модель артикуляции), учатся определять место данного звука в словах (начало, середина, конец слова). Игра «Где звук».

А также дети учатся слушать речь педагога, осмысленно и полно воспринимать речь окружающих, отвечать на вопросы педагога, спрашивать, пересказывать прочитанное взрослыми, рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях, содержании детских книг, отдельных иллюстраций, картин.

Формируется языковая культура речи, идет работа над грамматическим строем языка (образование имён существительных (без термина) с помощью суффиксов: *-ищ-, -онок-, -ёнок-, образование* слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами и наоборот). Игра «Чей малыш?» Развитие связной речи (описание по наблюдениям и картинке, сочинение сказки, по опорным словам, по данному началу, пересказ с конца).

В это же время продолжается работа по составлению и распространению предложений по вопросам демонстрации действий, картинкам, опорным словам. Широко используется фланелеграф. Оречевляя простые сюжеты, дети учатся составлять несложные рассказы с опорой на наглядность. В то же время заучиваются короткие рассказы, стихотворения, потешки.

Продолжается работа по закреплению навыков звукового анализа и синтеза. На материале изучаемых звуков дети тренируются в выделении согласного в слове, определении его позиции (начало, середина, конец слова), составлении слогов типа ас-са, уц-цу и т.д. В это же время детей учат определять гласный в положении после согласного (мак, суп, кот) и т.д. В конце П периода обучения дети самостоятельно в устной форме анализируют слоги типа са-со-су, соединяют отдельные звуки (согласные и гласные) в прямые слоги и преобразуют их (са-су, цу-цо и т.д.). В то же время на практике усваиваются термины: слог, слово, гласные звуки, согласные звуки (звонкие, глухие, мягкие, твердые), предложение.

Чистоговорки *за-за-за , со-со-со, ва-ва-ва и т.п.* Скороговорки. Знакомство с буквой, учить находить данную букву среди других. Выкладывание буквы из палочек. Развивать память, внимание.

Закрепить навыки различения и правильного произношения *двузвучных гласных е, ё, я, ю*(звуков два, а употребляется одна буква) в слогах, в словах, фразах; развивать фонематический слух; закреплять умение выделять звуки в начале, середине и в конце слова.

При запоминании рассказов, анализа мультфильмов, картин, стихов, скороговорок, частоговорок ведется развитие лексики и связной речи, расширяется словарный запас. Дети овладевают морфологическими средствами оформления грамматической стороны речи. Строят простые предложения.

**6-7).Работа над лексической и грамматической стороной и связной речью.**

Работа педагога заключается в совершенствовании речи, выяснении того, что предпочитают дети- какие игры, мультфильмы и прочее, уточнять высказывания детей, помогать высказывать мысли, делать выводы, формировать умение отстаивать свою точку зрения, осваивать формы речевого этикета, приучать к самостоятельности суждений.

Педагог учит правильно строить сложноподчиненные предложения, совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

У учащихся совершенствуется диалогическая и монологическая формы речи, умение вести диалог между педагогом и ребенком, между детьми, учит доброжелательности, корректности в общении, воспитывает культуру речевого общения. Учит пересказывать литературные тексты, совершенствует умение составлять рассказы о предметах, по набору картинок, рассказы из личного опыта, сочинять сказки.

Так же происходит подготовка к обучению грамоте. Педагог дает представление о предложении, учит составлению предложений, учит двусложные и трехсложные слова, составлять слова из слогов, выделять последовательность звуков.

А также формирование грамматического строя речи, направленное на развитие умения, выражать свои мысли простыми и распространенными, сложносочиненными и сложноподчиненными предложениями, правильно использовать грамматические формы рода, числа, падежа.

Обогащение словаря осуществляется в основном на материале имен существительных, прилагательных, глаголов, наречий.

В работе по расширению номинативного словаря особое внимание уделяется усвоению обобщающих понятий, слов, обозначающих части тела и части предметов. На начальном этапе проводится работа по уточнению связи обобщающего понятия с существительными, входящими в данное обобщающее понятие. На последующих этапах работы проводится расширение объёма обобщающего понятия за счёт малопродуктивных слов. В дальнейшем, для закрепления в памяти ребёнка всех этих слов, можно периодически задавать ему такие вопросы, например: «Какие ты знаешь деревья? А овощи? Фрукты? Ягоды? Цветы? Птиц? Животных (домашних и диких)? Рыб? Одежду? Обувь? Мебель? Посуду? Инструменты? и тому подобное.

Расширение объёма словаря имён прилагательных осуществляется параллельно с развитием представлений о цвете, величине, форме, признаках высоты, толщины, на основе умения сравнивать предметы по различным признакам. Важно чтобы ребёнок умел различать пищевые продукты по вкусу и знал соответствующие слова для его обозначения (горький, сладкий, кислый, солёный, солоноватый, и пр.), чтобы оно умел охарактеризовать окружающие предметы по температуре (холодный, горячий, тёплый, прохладный ). При этом нужно обязательно обращать внимание ребёнка на то, что один и тот же предмет всегда обладает сразу многими качествами. Например: яблоко может быть одновременно и красное, жёлтое или зелёное (цвет), и сладкое или кислое (вкус), и большое и маленькое (размер), и круглое или овальное (форма), и спелое, сочное, ароматное и так далее. В дальнейшем осуществляется обогащение словаря по тематическим группам.

Обогащение глагольного словаря проводится в следующей последовательности: глаголы, обозначающие движение, состояния человека, движения животных.

Далее закрепляется глагольный словарь по темам: «Кто (или что) какие звуки издаёт?» «Кто что делает?» (параллельно с уточнением названия профессии людей). В процессе работы над прилагательными и глаголами особенно большое внимание уделяется их закреплению в контексте: в словосочетаниях, предложениях, тексте.

На данном этапе также широко применяется литературное творчество.

Слушая знакомую сказку, стихотворение, ребенок переживает, волнуется вместе с героями. Так он учится понимать литературные произведения и посредством этого формируется как личность. произведениями стихотворного жанра, необходимо помочь ребенку почувствовать напевность и красоту стихотворения, глубже осознавать его содержание.

Разыгрывание в творческих театральных играх и играх –драматизациях, внесение в них и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий. Разыгрывание театральных спектаклей с куклами, игрушками-самоделками; пальчиковый театр, театр марионеток. Творческое создание разных игровых образов в играх-имитациях (звери, птицы, растения, фантастические герои).

**Текущий контроль реализации программы.**

На каждом занятии педагог наблюдает за правильным выполнением каждого ребенка различных заданий, предлагаемых инструкций. Производит контрольный опрос по изучаемой теме.

**Итоговый контроль реализации программы.**

Производится после изучения одной или нескольких тем. Педагог анализирует усвоение полученных знаний учащимися при помощи устных ответов на вопросы, развивающих игр, инсценировок, составлению рассказов, участие в викторинах и праздниках.

**5. Календарный учебный график на 2020-2021 учебный год.**

Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

-количество учебных недель – 36;

-количество учебных дней – 252;

-продолжительность каникул – осенние с 27 октября 2020 г. по 2 ноября 2020 г.; зимние с 28 декабря 2020 г. по 10 января 2021 г.; весенние с 22 марта 2021 г. по 28 марта 2021 г.; летние с 31 мая 2021 г. по 31 августа 2021 г.

-дата начала и окончания учебного периода – 01.09.2020 г. по 31.05.2021 г.

**6.Календарно-тематический план (подробно указан в приложении 3)**

**8.Материально-техническое оснащение**

В ходе занятий используются технические средства: ЖК-телевизор, DVD-плеер и СD-магнитофон.

**Оборудование для занятий в кабинете:** учительский стол, ученические столы, стулья, доска магнитная, доска передвижная. Учебный кабинет (класс) оформлен в соответствии с направлением, оснащен мебелью, оборудованием. Для улучшения организации учебно-воспитательной деятельности учреждение ежегодно приобретает материальные средства.

Телевизор – 1

DVD-плеер – 1

МФУ «CANON» – 1

Доска школьная (магнитная)– 1

Стол преподавателя-1

Стол ученический-8

Стул школьный-16

Магнитола – 1

Настольное зеркало- по количеству учащихся

1. **Информационное обеспечение:**

* «Азбука-малышка» (Уроки с тётушкой Совой).- ТО «Маски», 2018.
* «Алфавит. Серия «Раннее развитие», ООО «Детское издательство «Елена», 2018.
* Серия информационных дисков: «Лучшие сказки о животных», ООО «Би Смарт», 2018.
* «Говорящие зверята», ООО «Би Смарт», 2018.

1. **Формы аттестации**

Аттестация обучающихся проводится согласно «Положения о формах, периодичности, порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации МУ ДО «Центр эстетического воспитания детей».

**Способы проверки результатов программы**

С целью определения уровня развития индивидуальных способностей и личностного роста обучаемых проводится диагностика уровня освоения учащимися образовательной программы.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

- входной контроль;

- текущий контроль;

- промежуточный контроль;

- итоговый.

Во время проведения *входного контроля* осуществляется оценка исходного уровня знаний обучающихся перед началом образовательного процесса, определяется начальный уровень знаний, умений, навыков у обучающихся по данному направлению.

*Текущий контроль* осуществляется регулярно в течение всего учебного года (в рамках расписания).

*Промежуточный контроль* определяет, насколько успешно происходит развитие обучающегося и усвоение им Программы (пополугодиям).

*Итоговый контроль*проводится в конце учебного года (апрель - май)

Процедура оценки эффективности обучения на соответствующем этапе предполагает соотнесение следующих параметров и критериев с уровнями подготовки по направлению деятельности.

**Критерии оценки уровня теоретической подготовки:**

**- высокий уровень** – обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- **средний уровень** – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 80-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

- **низкий уровень** – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.

**Критерии оценки уровня практической подготовки:**

- **высокий уровень** – обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

- **средний уровень** – у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- **низкий уровень** - ребёнок овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков;

ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

**Критерии оценки уровня творческой активности :**

**-высокий уровень-** обучающийся проявляет ярко выраженный интерес к творческой деятельности, к достижению наилучшего результата , коммуникабелен, активень склонен к самоанализу , генерирует идеи.

**- средний уровень –** обучающийся имеет устойчивый интерес к творческой деятельности, стремится к выполнению заданий педагога, к достижению результата в обучении, инициативен.

**- низкий уровень**- обучающийся пассивен, безинициативен, неудачи способствуют снижению мотивации, нет стремления к совершенствованию в выбранной сфере деятельности, не может работать самостоятельно.

Анализ полученных результатов позволяет педагогу подобрать необходимые способы оказания помощи отдельным детям и разработать адекватные задания и методики обучения и воспитания.

1. **Оценочные материалы программы**

**На примере звука[З]**

1. Вопросы:

* Какие вы знаете слова на звук[З]
* Показать картинки, которые начинаются на звук[З]
* Игра «Поймай [З]». Педагог перечисляет слова. Нужно хлопнуть в ладоши, когда услышат слово на [З].
* Назвать предмет на картинке, сказать где находится звук [З]

(в середине, в начале или в конце)

1. Чистоговорки

За-за-за - уходи домой коза.

Зу-зу-зу - моем зайку мы в тазу.

Зы-зы-зы - дали в школе нам призы.

Зы-зы-зы - забыла зонт у Лизы.

Зу-зу-зу - возьми козу.

Зы-зы-зы - от мороза вянут розы.

За-за-за - закрывай скорей глаза.

Зы-зы-зы - мы уселись на возы.

За-за-за - звезду заметила коза.

За-за-за - загремела гроза.

Зу-зу-зу - вез я вазу на возу.

Ез-ез-ез - на забор фазан залез.

Озы-озы-озы - у роз острые занозы.

1. Фразы и словосочетаниях

Новый зонт, забавный зайка, новые тазы, знакомая музыка, знакомый музыкант, знойный день, звонкий звонок, званый обед, забавный котёнок, заводная коза, Зоина затея, тёмный закуток, зубная нить.

1. Скороговорки

Зил зеленый папу злил, заводился плохо зил.

Подвязала Лиза розы засадила две занозы.

Затоптали утки за будкой незабудки.

Из кузова в кузов шла перегрузка арбузов.

Заморозила зима и заборы и дома.

Соня Зине принесла бузину в корзине.

Зажглась зеленая звезд, запустят звездолет туда.

У Зины бузина в корзине бузина у Зины упала из корзины.

У Зазы золотые вазы.

Заморозила зима и заборы и дома.

1. Чистоговороки-стихотворения

КОЗА-ЕГОЗА

За-за-за - коза-егоза.

Зу-зу-зу - ведут козу-егозу.

Зы-зы-зы - нет козы-егозы.

КОЗА

За-за-за - забрела в наш лес коза.

Зу-зу-зу - волк увидел ту козу.

Зы-зы-зы - испугался волк козы.

ВЕСНА

Зы-зы-зы - стояли зимою морозы.

Зы-зы-зы - сверкали снега как алмазы.

Зы-зы-зы - гремят снова майские розы.

Зы-зы-зы - зелеными стали березы.

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

За-за-за - принесла шары коза.

Зы-зы-зы - день рожденья у козы.

Зэ-зэ-зэ - испекла коза безе.

Зу-зу-зу - все поздравили козу.

5. Конкурс "Чтецов"

1)Подвязала Лиза розы,

Засадила две занозы.

Загрузили в кузов

Семь возов арбузов.

2)На базар брели козлы.

Развязались все узлы.

И заблеяли козлы.

3)Я пасу в степи козленка.

У козленка голос звонкий.

"Ме!" - козленок мой сказал.

Он козу к себе позвал.

4)Позабыты все заботы.

Музыканты взяли ноты.

И на зорьке зазвенели

Звуки скрипки и свирели.

5)Зазвенел в лесу звонок,

Зайцы сели за урок.

Всё зубрят до темноты,

Как запутывать следы.

6)Ездил в праздник Захар

За арбузом на базар.

За арбузом на обед

Карапузу пяти лет.

7)Заболел у зубра зуб.

Отказался есть он суп.

Знахарь к зубру заходил,

Зубру зуб заговорил.

8)Рассказала Лиза сказку

Про принцессу Златовласку.

Золотые волосы

У нее до пояса.

9)На базар в базарный день

Завезли в тазу сирень.

И из таза доставали,

Всем задаром раздавали.

**12.Методическое обеспечение программы**

Для реализации учебно-воспитательного процесса программа укомплектована методическими, дидактическими и демонстрационными материалами. Дидактический и методический материал разрабатывается педагогами совместно с методистом и оформляется в приложениях к программе.

**Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса**

**Наглядные:** непосредственное наблюдение и его разновидности(наблюдение

в природе, дома, школе и тд.), опосредованное наблюдение (изобразительная деятельность, рассматривание игрушек и картин, рассказ по игрушкам и картинкам.

**Словесные:** слушание и пересказ художественных произведений, заучивание наизусть, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал, рассказы по воображению.

**Практические:** дидактические игры, игры-демонстрации, инсценировки, дидактические упражнения, хороводные игры, отгадывание загадок, составление рассказа по серии картинок, сравнительно-описательные рассказы.

Формы и типы занятий:

Виды занятий в зависимости от ведущей задачи:

**Методы работы:**

1. Дидактические игры.

2. Дидактические рассказы с включением учебных заданий детям.

Отдельные элементы интонации, речевой слух и дыхание отрабатываются также и методами упражнений: заучивание и повторение знакомых скороговорок, потешек.

Игровые упражнения «Подуем на пушинку». Пользуясь указанными методами, педагог применяет разнообразные **приемы**:

**Образец**правильного произношения, выполнения задания, которое дает педагог.

**Объяснение**демонстрируемых качеств речи или движений речевого аппарата.

**Образное называние звука или звукосочетание**(з-з-з – песня комара, туп-туп-туп – поет козленок).

**Обоснование необходимости выполнить задания педагога**повышает качество ответов, оно дается в эмоционально-шутливой форме (давайте научим индюка петь веселую песенку) или деловой форме (надо крепко-крепко запомнить, как произносится слово «шофер»).

**Совместная речь воспитанников и педагога, а также отраженная**(незамедлительное повторение детьми речи образца).

**Оценка**ответа или действия.

**Образная физическая пауза**, которая служит отдыхом и закреплением учебного материала, релакс под расслабляющую музыку.

**Показ артикуляционных движений**, демонстрация игрушки или картинки.

**Приемы обучения:**

Активными приемами педагога являются:

1. Объяснение.

2. Повторение.

3. Пример правильной речи ребенка.

4. Прием сравнения.

5. Подсказка.

6. Исправление.

**Форма и типы занятий:**

* + занятия по усвоению новых знаний;
  + занятия по сообщению нового материала;
  + занятия по закреплению знаний, умений и навыков;
  + занятия по обобщению и систематизации знаний;
  + итоговые, или учетно-проверочные, занятия;
  + комбинированные занятия (смешанные, объединенные).

Своеобразием многих занятий  является внутренняя активность детей: один ребенок рассказывает, другие слушают, внешне они пассивны, внутренне активны (следят за последовательностью рассказа, сопереживают герою, готовы дополнить, спросить и т.д.). Такая активность представляет трудность для детей дошкольного возраста, поскольку требует произвольного внимания и торможения желания высказаться.

**По итогам** сроков реализации данной программы, проводится открытое мероприятие с участием детей и родителей. Где воспитанники читают стихи, показывают сценки, участвуют в конкурсах. Тем самым демонстрируя полученные на занятиях знания, умения и навыки.

**13.Список литературы**

**Для педагога:**

1. В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко "Автоматизация свистящих звуков у детей" (дидактический материал для логопедов) Альбом1
2. В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко "Автоматизация сонорных звуков Л,Ль у детей" (дидактический материал для логопедов) Альбом 3  
   .В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко "Автоматизация сонорных звуков Р,Рь у детей" (дидактический материал для логопедов) Альбом 4
3. В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко "Автоматизация шипящих звуков у детей" (дидактический материал для логопедов) Альбом 2
4. *Носова Е.А.* "Педологическая подготовка детей дошкольного возраста. Использование игровых методов при формировании у дошкольников математических представлений". - Л.: 1990г. стр.47-62.
5. Обучение грамоте детей дошкольного возраста: планы занятий/ сост. Г.Ф.Марцинкевич.-Волгоград: Учитель, 2015.-127с.
6. *Пазухина И.А.* Давайте познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет: Пособие для практических работников детских садов-СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.-272с.
7. *Колесникова Е.В.* Развитие фонематического слуха у дошкольников. М.: «Гном и Д», 2010.
8. восприятия и навыков звукового анализа». СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
9. Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
10. Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. - М.; Мозаика-Синтез. 2005-2010.
11. Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,- М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. 37. Наглядно-дидактические пособия
12. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду.
13. Денисова Д. Развитие речи у малышей. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

**Для детей:**

* 1. Савичев В.Н. Азбука веселая в картинках и стихах. Ярославль: «Академия развития», 2010.
  2. *Ткаченко Т.А.* Логопедическая тетрадь «Развитие фонематического
  3. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка: Практическ. курс математики для дошкольников. – М., 2011
  4. Парамонова Л. А. Детское творческое конструирование.-М.: 2010

**Интернет-источники:**

1. Артикуляционная гимнастика: <https://www.youtube.com/watch?v=Uu-vCLiGbco>
2. Пальчиковая гимнастика: <https://www.youtube.com/watch?v=AQMtZCtx4s4>
3. Звук с: <https://www.youtube.com/watch?v=NZJEs9GxahY>
4. Звук з: <https://www.youtube.com/watch?v=1gN96VJQpVo>
5. Звук ц:<https://www.youtube.com/watch?v=xrgQyRrY1mU>
6. Звук л: <https://www.youtube.com/watch?v=RMBwTGWOA-o>
7. Звук р: <https://www.youtube.com/watch?v=wsLhaAU1HnE>
8. Звук ш: <https://www.youtube.com/watch?v=LMk7TLBpX58>
9. Звук ж: <https://www.youtube.com/watch?v=hV-JuCSTTP4>

**Приложение 1**

**Викторина «Играйка-угадайка»**

**Педагог**: — Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас необычное занятие, мы проведем интересную **викторину***«****Играй-ка – Угадай-ка****»*! Будем **играть**, думать, отгадывать. Если вы справитесь с заданиями, в конце вас ждут полезные призы! Для начала давайте встанем в круг,возьмемся за руки и скажем такие слова:

- Раз –два –три – четыре – пять -

Будем вместе мы **играть**,

На вопросы отвечать,

Звуки чётко говорить,

Не лениться, не шалить!

Я буду задавать вопросы про времена года. А вы хором отвечаете *«да»* или *«нет»*, только надо быть очень внимательными.

- Осенью листья опадают? –Да.

- Птицы с Юга прилетают? – нет.

- Тучи солнце закрывают? – да.

- Часто-часто льют дожди? — Да.

- На пляже дети загорают? – Нет.

- Шорты, шляпы надевают? – Нет.

- Урожай все собирают? – Да.

- А зимою снег идет? – Да.

- На дворе метель метет? – Да.

- Солнце греет жарко-жарко? –Нет.

- Зимой катаются на санках? –Да.

- Собирают землянику? – Нет.

- С неба падают снежинки? – Да.

- Сильный ветер и мороз? – Да.

- Зимою ходим за грибами?- Нет.

- В гости Дед Мороз придет?- Да.

- И приходит Новый год? – Да.

- А весною тает снег? – Да.

- Ручейки весной бегут? – Да.

- Крокодилы в них плывут? –Нет.

- Распускаются листочки и весенние цветочки. – Да.

- Прилетели с юга птицы?- Да.

- Весною мы в снежки **играем**? -Нет.

-Перелётных птиц весной встречаем?-Да.

- Летом солнце жарко греет? – Да.

- В речке теплая вода? – Да.

- Летом Новый год встречают?- Нет.

- На поле бабочки порхают?- Да.

2. «Крестики-нолики».

**Педагог**: Вы все **играли в такую игру**, но сейчас мы сыграем в нее по-другому.

У каждого из вас есть таблица, будем заполнять ее, начиная с верхней левой клетки. Мы учились с вами произносить звук Л. Я буду произносить слова,а вы, если услышите в слове звук Л, нарисуйте в клетке крестик, а если звука Л нет – нолик. И посмотрим, кто и как справится с заданием.

СЛОВА:

ЛАСТОЧКА,БЕЛКА, САПОГИ,

ПЛАТОК, КОШКА, МЫЛО,

ПОМИДОР, СТОЛ,ЯБЛОКО,

САЛФЕТКА, МАШИНА,БАЛКОН

ЛОДКА, КУКЛА, ОКНО.

Проверка результатов.

3. «Хитрый клубочек» *(принцип игры в города)*

Один участник команды называет слово, передает клубок игроку из команды противника, конец нитки оставляя себе. Участник из второй команды отвечает словом на последний звук в слове, передает клубок другому противнику, и т. д. В конце должны получиться интересные переплетения.

4. «Отгадай».

**Педагог**: — У бабушки в доме живут две кошки, она все время путает их клички. В конверте карточка с загадкой. В пустые клетки впишите первые буквы в названиях картинок. И вместе мы прочитаем, как зовут кошек. *(Мурка, Белка)*

5. Динамическая пауза.

- Давайте встанем, немного разомнемся, отдохнем.

«Мыши в зоопарке*»*

Наши мыши шли да шли. *(шагают)*

В зоопарк они пришли: *«О-о-о!»(удивляются)*

Купили на 40 грошей *(считают пальцы на правой руке)*

Билеты на 40 мышей *(считают пальцы на левой руке)*

Хотят они видеть **тигра***(делают когти, оскаливаются)*

Хвостатого! *(показывают хвост)*

Большого! *(показывают)*

И очень усатого! *(изображают усы)*

Вот его клетка *(показывают)* Ой *(удивляются)*

**Тигра не оказалось***(поворачивают голову)*

Только записка осталась: *(пишут по руке)*

«Сегодня меня нет» *(жест)*

Пошёл погулять. Привет!»*(машут рукой)*

6. «Перепутаница».

**Педагог**: — Я буду читать стихи, в которых перепутались слова. Нужно из набора картинок выбрать подходящую по смыслу, прикрепить на доске, произнести правильный вариант стихотворения:

1. Доски на гору везем, будем строить новый КОМ *(ДОМ)*.

2. Здесь хорошее местечко, протекает рядом ПЕЧКА *(РЕЧКА)*.

3. На виду у детворы КРЫСУ *(КРЫШУ)* красят маляры.

4. Посмотрите-ка, ребятки, РАКИ *(МАКИ)* выросли на грядке.

5.Закричал охотник: «Ой! ДВЕРИ *(ЗВЕРИ)* гонятся за мной!»

6. Тает снег, течет ручей. На ветвях полно ВРАЧЕЙ *(ГРАЧЕЙ)*.

7. Миша дров не напилил, печку КЕПКАМИ *(ЩЕПКАМИ)* топил.

8. Жучка БУДКУ *(БУЛКУ)* не доела. Неохота, надоело…

9. На пожелтевшую траву роняет ЛЕВ *(ЛЕС)* свою листву.

10. Старый дедушка Пахом на КОЗЕ *(КОНЕ)* скакал верхом.

7. «Думательная эстафета».

На столе вперемешку лежат предметы. Детям необходимо рассортировать предметы и каждой команде выложить на своем столе. Игроки по одному подходят и выбирают предмет, и несут на свой стол.

Первая команда выбирает предметы, начинающиеся на слог

БА — барабан, банан, бант, банка, бабочка, баран, батарейка;

Вторая на слог

БУ — бумага, бусы, бутылка, бубен, булавка, булка.

В конце проверим, какая из команд самая внимательная.

8. «Допиши буквы».

Каждой команде выдается игровизор. дети по очереди должны дописать недостающие части букв.

Вы молодцы и со всеми заданиями справились *«ОТЛИЧНО!»*.

Подсчёт жетонов, объявление результатов **викторины**.

Вручение призов.

Поощрение:

- Большое вам спасибо. До свидания!

**Приложение 2**

**Сценарий праздника "Правильной речи"**

ЦЕЛИ:

* закрепление умений и навыков правильного выполнения артикуляционной, дыхательной и пальчиковой гимнастики;
* совершенствование и развитие фонематического слуха, речедвигательных навыков, зрительного и слухового восприятия;
* обогащение словарного запаса;
* развитие сукцессивных процессов (восприятия и запоминания, внимания переключением на разные виды деятельности);
* активизация мыслительной деятельности;
* воспитание интереса к занятиям по развитию речи.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА:

ПЛАКАТЫ:

* Недописанные элементы букв
* Неправильно написанные буквы
* Предложения с ошибками

Предметы: набор букв из магнитной азбуки в мешочке, шары, корзиночка с набором игрушек, карточки, шкатулка.

**Ход мероприятия**

 Многие ребята ходят заниматься в кружок «ЛОГОЗАВРИЯ», а зачем???

Взрослым очень интересно

То, что всем давно известно!

«Как зовут?», и «Кем ты будешь?»,

И «Кого ты больше любишь –

Маму, папу или братца?»

Всё не могут разобраться!

А вот завтра я поеду

К педагогу на беседу!

Он мне скажет:

«Порычи!»

Он попросит:

«Помычи!

Пошипи

И пожужжи!

И язык мне покажи!»

Ребята, честно вам скажу:

На развитие речи я хожу.  
Звуки «р» и «л», друзья,  
Пригодятся мне всегда.  
Вверх язык я подниму –  
«Лодка», «ландыши» скажу.  
Если хорошенько дунуть,  
Можно сразу зарычать.  
Буду очень я стараться,  
Звуки, буквы изучать.

**Педагог:** И так, мы начинаем праздник!

Дети поют песню (на мелодию из м/ф «Волшебник изумрудного города»):

Мы в город Чистой речи,  
Идём и ждём мы встречи,  
Со звуками, словами,  
Они ведь там живут.  
И есть у нас желание,  
И есть у нас старание,  
И в город Чистой речи  
Мы начинаем путь

**Педагог**: Сегодня на празднике дети, которые занимаются в кружке «ЛОГОЗАВРИЯ», которые покажут, что они умеют и чему научились. Чтобы чисто выговаривать звуки , надо язык сделать послушным, для этого сделаем зарядку для языка.(Игра: «Дед и бабка.»)

**Педагог:** Ученики показывают

– Толстые внуки приехали в гости.

«Толстячки» надули щёки.

– С ними худые, лишь кожа да кости.

«Худышки» втянули в себя щёки.

– Бабушка с дедушкой всем улыбнулись.

«Улыбка»

– Поцеловать они всех потянулись.

«Трубочка».

– Утром проснулись – почистили зубы: влево и вправо, внутри и снаружи.

«Чистим зубы»

– Блюдца поставят – положат блины нам.

«Лопаточка»

– Дуем на блинчик – не в щёки, не мимо.

«Дуем на лопаточку»

– Блинчик жуём.

«Жуём блинчики»

– Следующий блинчик – с вареньем закусим.

«Вкусное варенье»

– Чашки поставим, чтоб чаю налили.

«Чашечка»

– Вкусный был завтрак – мы губки оближем.

«Облизываем губки по кругу»

**Педагог**: Мне очень понравилось, как вы выполняли гимнастику для языка и губ.

На логопедических занятиях дети делают не только артикуляционную гимнастику, но пальчиковую. Сейчас покажем ее:

Дружат в нашей группе девочки и мальчики ( руки в замок),

Мыс тобой подружим маленькие пальчики:

1,2,3.4,5(попарно касаются пальцами)- начинай считать опять

1,2,3,4,5-мы закончили считать(стряхивают руки)

**Педагог:** а теперь проведем звуковую разминку:

Барабанщик очень занят –д- д- д- д- д – д,

Барабанщик барабанит – д- д- д –д- д- д,

Ритм ногами отбивай - д- д- д- д- д –д,

Бей руками помогай - д- д- д- д- д- д .

**Педагог:** Сейчас сделаем речевую зарядку..  
(Дети повторяют последний слог последнего слова.)  
Собирайся, детвора! Ра, ра, ра!  
Начинается игра! Ра, ра, ра!  
Да ладошек не жалей! Лей, лей, лей!

Бей в ладошки веселей! Лей! Лей! Лей!  
Сколько времени сейчас? Час, час, час!  
Сколько будет через час? Час, час,час!  
И неправда, будет два! Два, два, два!  
Думай, думай, голова! Ва, ва, ва!  
  
Сколько будет дважды два? Два,два,два!  
Ходит кругом голова! Ва,ва,ва!  
Это ухо или нос? Нос,нос,нос!  
(Ведущий держится за ухо)  
Или может сена воз? Воз,воз,воз!  
Это локоть или глаз? Глаз,глаз,глаз!  
(Ведущий показывает на локоть)  
А вот это что у нас? Нас,нас,нас!  
(Ведущий показывает на нос)  
Вы хорошие всегда? Да,да,да!  
Или только иногда? Да,да,да!

***Звучит музыка и вбегает сказочный герой Тараторка.***

**Тараторка:** Тары-бары, тары-бары, тару-ра. Тараторю без умолка , прямо с самого утра.

Здравствуйте, ребятишки , девчонки и мальчишки! Надеюсь , я не опоздала?

**Педагог**: Здравствуй, Тараторка, мы рады видеть тебя на нашем празднике!  
**Тараторка**: Мне не до веселья. Я пришла к вам за советом, за помощью.  
**Педагог**: Ну что ж, мы с ребятами будем рады тебе помочь.  
**Тараторка**: Хорошо бы! Мой дедушка все время говорит, что я плохо разговариваю потому, что у меня во рту «каша», а у меня во рту никакой каши нет (открывает рот).

**Педагог:** Такая же история произошла и с Сашей**.** Вот послушай, стихотворение про него.

**Ученики читают стихотворение.**

Живёт на свете Саша,  
во рту у Саши каша –  
Не рисовая каша,  
не гречневая каша,  
не манка, не овсянка  
на сладком молоке.  
С утра во рту у Саши  
слова простые наши  
на русском языке.  
Но то, что можно внятно  
сказать для всех понятно,  
красиво, чисто, ясно,  
как люди говорят.  
Наш Саша так корёжит,  
что сам понять не может.  
Произнесёт словечко  
и сам тому не рад!  
Он скажет: «До свидания!»  
А слышится: «До здания!»  
Он спросит: «Где калоши?»  
А слышно: «Это лошадь»  
Когда он вслух читает  
поймёшь едва-едва:  
и буквы он глотает,  
и целые слова.  
Он так спешит с налёта  
прочесть, спросить, сказать,  
как будто тонет кто-то,  
а он бежит спасать…  
Он может, но не хочет  
за речью последить.  
Нам нужен переводчик  
его переводить

**Дети исполняют песню «Игра**»

Я тебе, я тебе, я тебе,  
Говорю: "Сперва,  
Научись, научись, научись,  
Не глотать слова".  
Что это такое: "портфель" без "фель"?  
Это всё равно, что "медведь" без "ведь"!  
И, конечно, если "трамвай" без "вай", -  
Это что угодно, только вовсе не трамвай!  
(Да!)  
Я тебе, я тебе, я тебе,  
Говорю: "Сперва,  
Научись, научись, научись  
Не глотать слова»  
Что это такое: "луна" без "на"?  
Это всё равно, что "земля" без "ля"!  
И, конечно, если "лимон" без "мон", -  
Это что угодно, только вовсе не "лимон".  
(Да!)  
Я тебе, я тебе, я тебе,  
Говорю: "Сперва,  
Научись, научись, научись  
Не глотать слова".

Что это такое: "зима" без "ма"?  
Это всё равно, что "каток" без "ток"!  
И, конечно, если "игра" без "ра", -  
Это что угодно, только вовсе не «игра»  
Я тебе, я тебе, я тебе  
Говорю: "Сперва  
Научись, научись, научись  
Не глотать слова".  
**Педагог**: Не расстраивайся, Тараторка, слушай и запоминай правило:

Говорим всегда красиво,  
Смело и неторопливо!  
Ясно, четко говорим,  
Потому, что не спешим!

**Педагог**: наши дети, Тараторка, не умели произносить некоторые звуки и произносили их так, как герои этой "странной истории".  
*Сценка (участвуют дети).*  
**Автор**: Встретил жук в одном лесу симпатичную осу…  
**Жук**: Ах, какая модница! Пож-ж-жвольте пож-ж-жнакомитться.  
**Оса**: Уваз-з-заемыйпрохоз-з-зый! Ну, на сто з-з-з этопохоз-зе! Вы не предсталяете, как вы сепелявите!  
**Автор**: И красавица оса улетела в небеса.  
**Жук**: Штранная гражданка, наверно,иноштранка.

**Педагог**: Тараторка, послушай стихотворения про звуки, которые расскажут тебе ребята.

**Дети:**

Много звуков есть на свете:  
шелест листьев, плеск волны,  
А бывают звуки речи,  
мы их точно знать должны  
«К» клокочет, «Г» гогочет,  
«х» хохочет, «Р» рычит  
Звуки в слове исчезают,  
снова появляются.  
Звуки слово изменяют,  
сами изменяются.  
В слове «дочка» «д» пропала,  
«т» на это место встала.  
Было «дочка», стало «точка»,  
так слова менялися  
Звуки чётко произносим,  
слушаем внимательно.  
Буквы правильно читаем,  
пишем их старательно.

**Педагог:** отгадайте , о каких буквах говорится в стихотворении:

1.Эта буква похожа на обруч , захочу-

По дороге покачу.

2.Молоток стучит : тук, тук,

Этой букве он старый друг.

3.Вот стоит , дымок пуская ,

Буква- труба печная.

4.Эта букву в спортивном зале

Перекладиной назвали..

5.на ходулях скороход

Собирается в поход.

6.Я узнаю юлу свою,

Когда смотрю на букву…

7.Эта буква открытый рот

С большущим языком.

8.Филин в книжку , залетев,

Притворился буквой….

**Педагог**: а сейчас послушайте частушки:

На уроки к логопеду

Аж вприпрыжку я бегу.

Ведь учительнице строгой

Показать язык смогу!

Мы расселись по порядку,

Дружно делаем зарядку.

Не ногами, не руками,

А своими языками!

Депутату иль певцу

Быть картавым не к лицу.

Не давай хлеб пародистам,

Говорить учись ты чисто!

Это пели мы любя,

Про тебя и про себя.

Если ты себя узнал,

Значит, труд наш не пропал.

**Педагог**: На занятиях дети знакомятся с буквами, пишут и читают слоги, слова, предложения. Сейчас мы поиграем в игры с буквами. Первая игра «Чудесный мешочек» – узнай на ощупь букву, назови её, а потом покажи. (В мешочке набор букв из магнитной азбуки.)

**Педагог:** Какие буквы потеряли свои элементы? Дописать эти элементы.

f_clip_image007

Ученик дописывает элементы.

Логопед: Найди неправильно написанные буквы.

f_clip_image009

**Тараторка**: Ребята, я люблю рассказывать стихотворения, послушайте. (Приняла позу)  
«Муха села на варенье. Вот и все стихотворенье!»  
**Педагог**: Тараторка, послушай какие веселые стихи, расскажут наши дети.  
А.Шабаев: «Буква заблудилась».

Неизвестно, как случилось,  
Только буква заблудилась:  
Заскочила в чей-то дом  
И – хозяйничает в нем!  
Но едва туда вошла  
Буква-озорница,  
Очень странные дела  
Начали твориться…

Посмотрите –ка , ребята

Раки выросли на грядке

Тает снег. Течет ручей.  
На ветвях полно врачей.

Мама с бочками пошла  
По дороге вдоль села.

Миша дров не напилил,  
Печку кепками топил.

Жучка будку не доела:  
- Неохота, надоело . . .

Старый дедушка Пахом

На козе скакал верхом

Мы собирали васильки

Наголовах у нас щенки\

Синеет мореперед нами

Летают майки над волнами

- На болоте нет дорог,  
Я по кошкам скок да скок.

**Педагог:**

Перед вами слоговица

В ней пословица таится

Отправляйся в путь-дорогу

Делай шаг от слога к слогу

Всю пословицу прочти

Не запутайся ,смотри

**Тараторка**: А ещё я люблю стихи сочинять, а дети будут мне помогать?  
Жук упал, и встать не может,  
Ждёт он кто ему … (поможет).  
Подводной лодке не страшна  
Океанская … (волна).  
Съел сластёна в воскресенье  
Всё вишнёвое … (варенье).  
На кусок моей колбаски  
Мурка хитро щурит … (глазки).  
Закрывают дети глазки,  
Детям сниться будут … (сказки).  
Щиплет щёки, щиплет нос,  
Но не страшен нам … (мороз).  
**Педагог:** Молодцы, ребята, помогли Тараторке.

**Дети исполняют песню:**

Со звуками играли,  
Слова вы подбирали,  
И в город Чистой речи  
Вы можете входить.  
Давайте же , друзья,  
Не забывать о звуках!  
Давайте будем четко  
Красиво говорить!  
**Тараторка**:Молодцы, ребята, а теперь угадайте, что у меня лежит в кармане на звук «В»?  
(предположения детей слов на звук «В») Сдаетесь? Да нет ничего! (выворачивает карман)  
**Педагог** Как ничего? Ты говорил на звук «В»?  
**Тараторка**: Воздух!  
**Педагог:** поиграем в игру «Найди слово»  
Я найду слова везде:  
И на небе, и в воде,  
На полу, на потолке,  
На носу, и на руке.  
Вы не слышали такого?  
Не беда – играем в слово!  
Кто найдёт слова на небе? (Ответы детей)  
Кто найдёт слова на море? (Ответы детей)  
Кто найдёт слова в кармане? (Ответы детей)  
А на потолке? (Ответы детей)

**Педагог** берёт корзину с разными предметами и говорит:

Здесь в корзинке есть предметы,  
Все из вас получат свой.  
Рассмотри предмет, потрогай  
И подумай, он какой?

**Педагог:**

Посмотрите-ка, друзья,  
Тут опять у нас беда!  
вдруг ошибка прибежала,  
Предложения сломала,  
На тучки их развесила,  
Словечкам там не весело.  
**Игра «Исправь предложение».**  
Ёлка прыгнула на белку.  
Булка с колбасой съела Володю.  
Теплое молоко выпило малыша.  
Небо плыло по белому облаку.  
Новое платье испачкало Милу.  
Каска одела солдата

**Педагог:**Нам праздник закрывать пора,  
узнали много слов смешных и много всяких всячин.  
И если ты запомнил их,  
не зря твой день потрачен.  
И нам с тобой пришёл черед  
сыграть в игру «Наоборот»  
Скажу я слово «высоко»,  
а ты ответишь (низко) (отвечают хором)  
Скажу я слово «далеко»,

а ты ответишь (близко)  
Скажу я слово «потолок»,  
а ты ответишь (пол)  
Скажу я слово «потерял»,  
и скажешь ты (нашёл)

И вдруг скажу я слово «друг»

А ты ответишь— …(«враг»)  
Скажу тебе я слово «трус»,  
Ответишь ты … («храбрец»)  
Теперь начало я скажу, –  
Ну, отвечай (конец).

Логопед: Наш праздник закончился. Все очень старались выполнять задания, были активными, внимательными. Чётко и правильно читали стихи, составляли загадки. Вот вам мой совет

Вам нужно научиться звуки слышать  
Тяжёлым языком своим владеть.  
Чтоб толк из вас не только в школе вышел,  
Чтоб в жизни многое смогли суметь,  
И выполняйте логопеда все советы,  
Чтоб правильная речь у вас была

***Дети поют песню:***

**Песня “Маленькая страна”**

В эту страну попасть непросто  
Грамота там живёт.  
И по тропе красивой речи  
Нас она поведёт.  
Надо всем детям научиться  
Правильно говорить.  
В эту страну тот час умчимся  
Будем всегда там жить.

***Припев.***

Маленькая страна  
Правильная страна  
Там говорят и пишут верно ,  
Всех нас зовёт она!

В этой стране не будет места  
Грубым и злым словам.  
Аграмматизм и ошибки речи  
Не приживутся там.  
Нам логопед поможет точно  
Звуки произносить.  
Надо нам постараться  
Правильно говорить.

***Припев:***

**Дети все вместе:**

Мы пели и плясали,

Вам сказку рассказали,

А может быть, на деле  
Все было и не так,

Но, если вам понравилось,

Тогда вы нам похлопайте,

И еще похлопайте

И сделайте вот так (воздушный поцелуй)

**Приложение 3**

**Календарно- тематический план программы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПЕ**  **РИ**  **ОД** | **ТЕМА** | **ЗРИТЕЛЬ**  **НОЕ И СЛУХОВОЕ  ВНИМАНИЕ** | **МОТО**  **РИКА** | **ЛЕКСИКА СВЯЗНАЯ РЕЧЬ** | **ГРАМ-**  **МАТИКА** | | **ЗВУКО-**  **ПРОИЗНО-**  **ШЕНИЕ** | **ЧАСЫ** | | **КОНТ**  **РОЛЬ** | |
| **ТЕО**  **РИЯ** | **ПРАК**  **ТИ**  **КА** |  |
| **Сентябрь**  **1неделя** | Вводное занятие | Игры на выявление  зрительного и  слухового внимания | Разуч.физми-  нутки пальчи-ковой  гимнас-  тики | Игры на выявление  дефектов связанной речи | Обслелование  грамматического  строя речи | | Разуч.  Общей  артик.  гимнас-  тики | 2 | 2 | Беседа |
| **2 неделя** | Знакомство | Игры на выявление  зрительного и  слухового внимания | Разуч.физми-  нутки и  пальчи-  ковой  гимнас-  тики | Игры на выявление  дефектов связанной речи | Обслелование  грамматического  строя речи | | Разуч.  Общей  артик.  гимнас-  тики | 2 | 2 | Опрос |
| **3 неделя** | «Огород»  «Овощи» | Речевой слух.  Различение  на слух длинных и коротких слов;  Разрезные картинки | Физ. Ми-  нутка  Пальчико-  вая гим-  настика | Уточнение и активизация  словаря;Составление  простого рассказа –  описания | Образование множ.числа  существительных;  Образование сущ. с уменьш.-ласкат.  суффиксами; | | Общая  арти-  куляционная  гимнастика | 2 | 2 | Игра |
| **4 неде** | «Огород»  «Овощи»  (продол-  жение) | «Четвёртый  лишний»»  Дифференциация по цвету, форме,  Величине. | Физ. Ми-  нутка  Пальчико-  вая гим-  настика | Закрепление знания  Названий овощей,  их цвета,формы;  Обучение отгадыванию загадок об овощах;  Рассказывание  Сказки «Репка»  по опорным картинкам. | Образование  родительного па-  дежа существи  тельных;  Согласование  существительного с прилагательным. | | Общая  артикуля-  ционная  гимнастика | 2 | 2 | Игра «дед и бабка» |
| **Октябрь**  **1 неделя**  **1 неделя** | «Сад»  «Фрукты» | Речевой слух.  Различениена слух длинных и коротких слов;  Разрезные картинки. | Физ. ми-  нутка  Пальчиковая гимнастика | Уточнение и активизация  словаря;  Составление простого  рассказа – описания. | Образование  множ. числа  существи тельных;  Образование  сущ. с уменьш.-  ласкат. Суффиксами. | | Общая  артикуля-  ционная  гимнастика | 2 | 2 |  |
| **2 неделя** | «Сад»  «Фрукты»  (продол-  жение) | Четвёртый  лишний»»  Дифферен-  циация по  цвету, форме,  величине | Физ. ми-  нутка  Пальчико-  вая гим-  настика | Закрепление знания  Названий фруктов,их цвета, формы;  Обучение отгадыванию загадок о фруктах;  Составление простых  предложений по  вопросам учителя. | Образование  множ. числа  существительных;  Образование сущ. суменьш.-  ласкат. суф-  фиксами | | Общая  артикуля-  ционная  гимнасти-  ка | 2 | 2 | опрос |
| **3 неделя** | «Грибы» | Зрительное  внимание.  Разрезные  картинки;  Слуховое внима-  ние.**«**Что лишнее?» | Физ. минутка  Пальчиковая гимнастика | Уточнение и активизация  словаря;  Составление простого  рассказа -описания | Образование  множ.числа суще-  ствительных;  Образование сущ. с уменьш.-  ласкат. | | Общая  артикуля-  ционная  гимнастика | 2 | 2 |  |
| **4 неделя** | «Грибы»  (предло-  жение) | Зрительное  Внимание.  «Четвертый  лишний»  (грибы) с кар-  тинками | Физ. ми-  нутка  Пальчиковая гимнастика | Закрепление знания  Названий грибов;  Обучение отгадыванию загадок о грибах;  Составление простых  предложений по вопросам  учителя. | Образование  множ. числа  существи-  тельных;  Образование  сущ. с уменьш.-ласкат. Суффиксами. | | Общая арти-  куляционная  гимнастика | 2 | 2 | опрос |
| **Ноябрь**  **1 неделя** | «Осень» | Зрительное  внимание.  «Что перепутал художник?»;  Слуховое  внимание.  «Где звенит?» | Физ. ми-  нутка  Пальчико-  вая гим-  настика | Рассматривание  картины по теме  «Осень»; Формирование  словаря; Составление  простых предложений. | Образование  множ. числа  существитель-  ных;  Образование  сущ. с уменьш.-  ласкат. Суффиксами. | | Общая  артикуля-  ционная  гимнасти-  ка | 2 | 2 |  |
| **2 неделя** | «Осень» | Речевой слух.  Различение на слух длинных и коротких слов.  Упражнение  «Топнихлопни» | Физ. ми-  нутка  Пальчико-  вая гим-  настика | Ответы на вопросы  Учителя по картине;  Обучение отгадыванию загадок об осени с  опорой на картинки. | Согласование  существительно-го с прилагательным;  Употребление их в предложениях. | | Общая  артикуля-  ционная  гимнасти-  ка | 2 | 2 | чистоговорки |
| **3 неделя** | «Игруш-  ки» | Зрительное  внимание.  «Что изменилось?»;  Слуховое  внимание.«Угадай, что делают?» | Физ. ми-  нутка  Пальчико-  вая гим-  настика | Рассматривание игрушек;  Обогащение и активизация предметного и глагольного словаря;  Повторение за учителем  рассказа описания  об игрушке (три предло-  жения) | Обучение упо-  треблению в  самостоятельной  речи личных  местоимений  «мой»,«моя» и  существительных  единственного  числа в дательном па-деже | | Общая  артикуля-  ционная  гимнасти-  ка | 1 | 3 | чистоговорки |
| **4 неделя** | «Одежда» | Зрительное  внимание.  «Четвертый  лишний»; Развитие  остроты слуха. «Улавливай шепот» | Физ. ми-  нутка  Пальчико-  вая гим-  настика | Уточнение и активизация  предметного словаря;  Составление простого  беспредложного  предложения | Уточнение глаголов  «шьёт», «пришивает»,  «вышивает» | | Общая  артикуля-  ционная  гимнасти-  ка | 1 | 3 | опрос |
| **Декабрь**  **1 неделя**  **1 неделя** | «Мебель» | Зрительное  внимание.  «Четвертый  лишний»;  «Повтори за мной» Рядиз трех названий. | Физ. ми-  нутка  Пальчико-  вая гим-  настика | Уточнение, обогащение и активизация словаря;  Практическое употребление  простых предлогов. | Образование  Формы уменьшительнолас-  кательных существи-  тельных и множественного  числа существи-  тельных;  Согласование суще-  ствительного с числительным | | Общая  артикуля-  ционная  гимнасти-  ка | 1 | 3 | чистоговорки | |
| **2 неделя** | «Зимую-  щие пти-  цы» | Зрительное  внимание.  «У кормушки»  (Кого не стало? Кто при-  летел? и т.п.);  Слуховое  внимание.  «Повтори за мной» (зимующие птицы).  Ряд из трех  названий | Физ. ми-  нутка  Пальчико-  вая гим-  настика  Рассмат | Рассматривание картины  «У кормушки»;  Составление рассказа-  описания о синичке  по вопросам (три  предложения) | Образование  сущ. с уменьш.-  ласкат. суффиксами;  Образование множ.  числа | | Общая  артикуля-  ционная  гимнасти-  ка | 2 | 2 | чистоговорки | |
| **3 неделя** | «Зима» | Зрительное  внимание.  «Собери снеговика (на магнитной  доске);  Слуховое  внимание.  «Что лишнее?» (горячее, холодное) | Физ. ми-  нутка  Пальчико-  вая гим-  настика  Рассмат | Расшире-  ние и активизация  словаря;  Рассматривание  Сюжетной картины;  Употребление  Предлогов *на, около,*  *за, под* в составе  простого предложения. | Образование  сложного слова  «снегопад»;  Образование множ.  числа существитель-  ных;  Образование  сущ. с уменьш.-  ласкат. суффиксами | | Общая  артикуля-  ционная  гимнасти-  ка | 2 | 2 |  | |
| **4 неделя** | «Новогод-  ний  праздник» | Зрительное  внимание.  «Что появилось на елочке?» (на маг-  нитной доске);  Слуховое  внимание.  «Найди елоч-  ную игрушку» | Физ. ми-  нутка  Пальчико-  вая гим-  настика | Обогащение и ак-  тивизация словаря;  Знакомство с атрибутами новогоднего  праздника | Согласование  прилагательного с существительным в роде; Образование множ.числа существительных;  Образование  сущ. с уменьшласкат. суффиксами;  Согласование  глагола. | | Общая  артикуля-  ционная  гимнасти-  ка | 1 | 2 | опрос | |
| **Январь**  **1 неделя** | Повторение  Ранее  изученного |  | Физ. ми-  нутка  Пальчико-  вая гим-  настика | Обследование и нализ словаря |  | | Общая  артикуля-  ционная  гимнасти-  ка | 1 | 3 |  | |
| **2 неделя** | Повторение  Ранее  изученного |  | Физ. ми-  нутка  Пальчико-  вая гим-  настика | Обследование и нализ словаря |  | | Общая  артикуля-  ционная  гимнасти-  ка | 1 | 3 |  | |
| **3 неделя** | «Зимние  забавы» | Зрительное  внимание.  Разрезные  картинки;  Развитие  остроты слу-  ха. «Улавли-  вай шепот» | Физ. ми-  нутка  Пальчико-  вая гим-  настика | Обогащение и активизация  словаря;  Образование  единственного  и множественного  числа глагола «катается» в составе  простогпредложения с  предлога ми *на, с* | Образование  множ. числа  существительных;  Образование  сущ. с уменьш.-  ласкат. суффиксами;  Согласование  существительного с  прилагательным. | | Общая  артикуля-  ционная  гимнасти-  ка | 1 | 3 | опрос  фразы,  словосочетания | |
| **4 неделя** | «Посуда» | Зрительное  внимание.  «Белочка ждет гостей»(«Что изме-  нилось?»);  Слуховое  внимание.  «Что лишнее?» | Физ. ми-  нутка  Пальчико-  вая гим-  настика | Рассматривание  артинок по теме  «Посуда». Знакомство с  предметами столовой,  чайной, кухонной  посуды | Обучение употреб-  лению качественных  прилагательных | | Общая  артикуля-  ционная  гимнасти-  ка | 2 | 2 |  | |
| **Февраль**  **1 неделя** | «Посуда»  (продол-  жение) | Зрительное  внимание.«Чего не хватает?»;  Развитие  остроты слуха. «Улавливай шепот» | Физ. ми-  нутка  Пальчико-  вая гим-  настика | Обогащение и активизация  словаря;  Составление простого  предложения с  дополнением | Образование множ.  числа существитель-  ных;  Образование  сущ. с уменьш.-  ласкат.суффиксами | | Общая  артикуля-  ционная  гимнасти-  ка | 2 | 2 | чистоговорки в стихах | |
| **2 неделя** | «Домаш-  ние жи-  вотные» | Зрительное  внимание.  «Узнай по силуэту (до-машние  жи-вотные);  Слуховое  внимание.  «Кто лишний?» (домашние жи-  вотные и птицы) | Физ. ми-  нутка  Пальчико-  вая гим-  настика  Рассмат | Рассматривание  картинок и фигурок  домашних животных;  Расширение глагольного  словаря.  Составление предло-  жений со словами:  *кормить, поить,*  *чистить, ухаживать* | Согласование  прилагательных с  существительными;  Образование роди-  тельного падежа  существительных | | Общая  артикуля-  ционная  гимнасти-  ка | 2 | 2 | опрос | |
| **3неделя** | «Детёны-  ши до-  машних  животных" | Зрительное  внимание.  «Кого не ста-  ло?» | Физ. минутка  Пальчиковая гимнастика | Рассматривание  картинок и фигурок  детёнышей домашних  животных; Актуализация  словаря; Беседа. | Образование множ.  числа существитель-  ных;  Образование сущ. с  уменьш.-ласкат. суффиксами | | Общая  артикуля-  ционная  гимнасти-  ка | 2 | 2 | чистоговорки в стихах | |
| **4 неделя** | «Дикие  живот-  ные» | Развитие ре-  чевого слуха  «Ау!» (какие  животные  упоминаются  в стихотворе-  нии) | Физ. ми-  нутка  Пальчико-  вая гим-  настика | Рассматривание  предметных картинок и  фигурок диких животных;  Актуализация словаря;  Рассказы-описания  о диких животных по образцу, данному  учителем | Подбор однокоренных  слов к слову  *лиса: (лисенок,*  *лисята, лисий, лисонька, лисица)* | | Общая  артикуля-  ционная  гимнасти-  ка | 2 | 2 | чистоговорки в стихах | |
| **Март**  **1 неделя** | «Детёны-  ши диких  живот-  ных» | Слуховое  внимание.  «Кто лишний?» (детеныши диких и  домашних  животных);  Зрительное  внимание.  «Проведи до-  рожки» (мамы  и детеныши | Физ. ми-  нутка  Пальчико-  вая гим-  настика | Рассматривание  картинок и фигурок  детёнышей домашних  животных;  Актуализация  словаря;  Беседа | Образование множ.  числа существитель-  ных;  Образование сущ. с  уменьш.-ласкат.  суффиксами | | Общая  артикуля-  ционная  гимнастика | 2 | 2 | Речевая викторина  «Играйка-угодайка» | |
| **2 неделя** | «Мамин  праздник» | Зрительное  внимание.  Разрезные  Картинки  (профессии  мам);  Слуховое  внимание. «О  ком стихи?» | Физ. ми-  нутка  Пальчико-  вая гим-  настика  Рассмат | Рассматривание  картины «Поздравляем маму».  Актуализация  словаря;  Развитие умения  Слушать рассказ и  отвечать на вопросы по его содержанию | Образование сущ. с  уменьш.-ласкат.  суффиксами;  Практическое  употребление суще-  ствительных в  дательном падеже в  составе простого  предложения | | Общая  артикуля-  ционная  гимнасти-  ка | 2 | 2 | Конкурс стихов | |
| **3 неделя** | «Весна» | Зрительное  внимание.  «Что перепу-  тал худож-  ник?»;  Слуховое  внимание.  «Где звенит?» | Физ. ми-  нутка  Пальчико-  вая гим-  настика  Рассмат | Рассматривание  картины «Весна  наступила». Расширение  словаря;  Составление  предложений о весне с опорой на картинки | Образование  множ. числа  существительных;  Образование  сущ. с уменьш.-  ласкат. суффиксами | | Общая  артикуля-  ционная  гимнасти-  ка | 2 | 2 | скороговорки | |
| **4 неделя** | «Пере-  лётные  птицы» | Развитие слу-  хового вни-  мания. «Кто  лишний?»  (перелетные  и зимующие  птицы);  Зрительное  внимание. | Физ. ми-  нутка  Пальчико-  вая гим-  настика  Рассмат | Рассматривание  картины «Грачи прилетели»;  Знакомство детей с  характерными признаками  перелётных птиц;  Составление  предложений с  простыми предлогами | Образование  родительного па-  дежа существитель-  ных;  Образование  существительных с  суффиксом  *-ат* | | Общая  артикуля-  ционная  гимнасти-  ка | 2 | 2 |  | |
| **Апрель**  **1неделя**  **1 неделя** | «Домаш-  ние пти-  цы» | Зрительное  внимание.  «Найди ма-  му» (на маг-  нитной доске);  Слуховое  внимание.  «Кто лишний?» перелётные и до-  машние птицы | Физ. ми-  нутка  Пальчико-  вая гим-  настика | Рассматривание  картины«Птичий  двор»;  Коллективный  рассказописание  о петушке (4 пред-  ложения) | Образование  множ. Числа суще-  ствительных;  Образование  сущ. с уменьш.-  ласкат. суффиксами;  Образование  существительных с  суффиксом*-ат* | | Общая  артикуля-  ционная  гимнасти-  ка | 2 | 2 | чистоговорки, стихи | |
| **2 неделя** | «Обувь» | Зрительное  внимание.  «Четвертый  лишний»  (одежда,  обувь); | Физ. минутка  Пальчико-  вая гим-  настика  Рассмат | Рассматривание  картинок по теме;  Беседа;  Актуализация словаря;  Составление предло-  жений из трех слов  по картинке | Сование суще-  ствительного с  прилагательным;  Образование  родительного падежа  существительных | | Общая  артикуля-  ционная  гимнасти-  ка | 2 | 2 | скороговорки | |
| **3 неделя** | «Профес  сии» | Зрительное  внимание.  «Четвертый  лишний»  *(шофер, прдавец, летчик, машинист);*  Слуховое  внимание.  «Кто лишний?» *(капитан, пилот,*  *шофер, почтальон)* | Физ. ми-  нутка  Пальчико-  вая гим-  настика | Активизация предметного и  глагольного словаря;  Беседа | Образование  множ. числа  сущетвительных; | | Общая  артикуля-  ционная  гимнастика | 2 | 2 | Скороговорки | |
| **4 неделя** | «Транс-  порт» | Зрительное  внимание.  «Что перепутал художник?» (игротека) | Физ. ми-  нутка  Пальчико-  вая гим-  настика | Уточнение, обогащение и активизация словаря;  Уточнение названий  игрушечного транспор-  та и его названий | Образование множ.  числа существитель-  ных; Образование  сущ. с уменьш.-  ласкат. суффиксами;  Образование  родительного падежа  существительных. | | Общая  артикуля-  ционная  гимнасти-  ка | 2 | 2 | чистоговорки,стихи | |
| **Май**  **1неделя**  **1 неделя** | **«Цветы»** | Развитие речевого слуха. «Угадай, кто  сказал?»;  Зрительное внимание.  Разрезные картинки. | Физ. ми-  нутка  Пальчико-  вая гим-  настика | Обогащение и активизация  словаря;  Знакомство детей с характерными признаками  Садовых цветов;  Употребление глаголов  1 –го лица в составе  Простого предложения в  настоящем времени. | Образование  Формы уменьши-  тельно– лас-кательных  существитель-  ных и множествен-  ного числа суще-  ствительных;  Образование  множ.числа суще-  ствительных; | | Общая  артикуля-  ционная  гимнасти-  ка | 2 | 2 | стихи | |
| **2 неделя**  **2 неделя** | «Правила  дорожного  движе-  ния» | Слуховое внимание.  «Можно и нельзя»;  Зрительное внимание.  «На перекрестке» | Физ. ми-  нутка  Пальчико-  вая гим-  настика  Рассмат | Рассматривание картинок по теме.Формирование  словаря;  Составление предложений по картинкам  по теме ПДД;  Составление рассказа  по картине «На перекрестке» по плану,  данному учителем. | Образование формы  уменьшительно  – ласкательных  существительных и  множественного  числа существитель-  ных; Образование  множ. числа  существительных;  Употребление в  речи простых  предлогов. «На  улице»(игротека) | | Общая  артикуля-  ционная  гимнасти-  ка | 2 | 2 | стихи | |
| **3 неделя** | «Насеко  мые» | Зрительное  внимание.  Разрезные  картинки  (насекомые) | Физ. ми-  нутка  Пальчико-  вая гим-  настика | Знакомство детей с ха-  рактерными признаками  насекомых;  Составление простых  предложений с  предлогом  *- на, - с* | Образование  формы уменьши-  тельно– ласкательных  существительных и  множественного  числа существитель-  ных; Образование  множ.Числа существительных | | Общая  артикуля-  ционная  гимнасти-  ка | 2 | 2 | Конкурс  чтецов  (сценка) | |
| **4 неделя** | Итоговое занятие | Зрительное  внимание.  «Разноцветные круги» (времена года);  Слуховое  внимание.  «Когда это  бывает?»  (времена го-  да) | Физ. ми-нутка  Пальчиковая гимнастика | Активизация предметного и  глагольного словаря;  Обучение детей са-  мостоятельным  полным ответам  на вопросы по сю-  жетной картинке | | Согласование  существительного с  глаголом в числе;  Практическое  употребление  существительного в родительном па-  деже в составе  простого пред-  ложения. | Общая  артикуля-  ционная  гимнасти-  ка | 2 | 2 | Праздник  Правильной речи | |
| **ИТОГО** | |  | | | | | | **144часа** | |  | |