**Мастер - класс**

 **«Формирование интонационной выразительности речи у дошкольников»**

 **Цель:** распространение опыта работы по формированию интонационной выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста С ОНР

**Задачи:**

- повышение уровень профессиональной компетентности участников мастер-класса.

- обучение приемам по формированию интонационной выразительности речи.

**Оборудование:**

**Ход мастер класса:**

 Уважаемые педагоги, я хочу поделиться с вами опытом работы по формированию интонационной стороны речи у дошкольников с ОНР.

***Прекрасна речь, когда она, как ручеёк,***

***Бежит среди камней***

***Чиста, нетороплива.***

***И ты готов внимать её поток***

***И восклицать:О! Как же ты красива!***

Свободная, ясная, выразительная, красивая **речь ребенка - это цель**, к которой мы должны стремиться. Педагоги сталкиваются с проблемой монотонности и невыразительности детской речи при подготовке к выступлениям на праздниках, при чтении стихотворений, при исполнении ролей в играх-драматизациях. Решать эту проблему необходимо в сотрудничестве с семьёй. Сегодня я хочу предложить вам ряд способов и приемов, которые способствуют активизации речевого развития детей. Для устной речи очень важным является правильное использование интонационных средств выразительности:

1. Логическое ударение (выделение из фразы главных по смыслу слов или словосочетаний путём повышения или понижения голоса).

2. Пауза (временная остановка голоса в речи).

3. Мелодика (движения голоса по высоте и силе).

4. Темп (количество слов, произнесённых за определённую единицу времени).

5. Изменения громкости голоса.

6. Тембр.

Интонация делает речь живой, эмоционально насыщенной, мысль выражается более полно и законченно.

1.Предлагаем детям выразить определенные эмоции при помощи мимики и выразительных движений (карточки-эмоции) «Удивилки» - поднять брови; «Поразилки» - поднять брови, открыть рот; «Хмурилки» - нахмурить брови; «Сердилки» - нахмурить брови, надуть щеки; «Огорчалки» - нахмурить брови, опустить кончики рта вниз и т.п. Произнести одну и ту же фразу, передовая разное отношение к случившемуся (грусть, радость, удивление)

2. Упражнения на развитие высоты и силы голоса. Упражнение «Эхо»: произносим звук « А» то громко, то тихо, то длительно, то кратко. Ребёнок повторяет. Упражнение «От тихого к громкому»: дети изображают, как пыхтит ёжик в лесу, который подходит к ним всё ближе и ближе и наоборот. Произнеси чистоговорку так, чтобы первая строчка звучала громко, вторая тихо, третья опять громко, четвертая тихо. Предлагается послушать текст, подумать, где нужно изменить силу голоса. Упражнение « Комар - медведь». Произнести заданную фразу либо высоким голосом ( «как комар»), либо низким голосом («как медведь»), используя картинки. Я предлагаю Вам произнести стихи с заданной интонацией.

|  |  |
| --- | --- |
| **Прочитайте стихотворение, как “робот”.** | Идет бычок, качается,Вздыхает на ходу:- Ох, доска кончается,Сейчас я упаду! |
| **Прочитайте стихотворение, как “новый русский”.** | Наша Таня громко плачет:Уронила в речку мячик.- Тише, Танечка, не плач:Не утонет в речке мяч. |
| **Прочитайте стихотворение, как “школьник, не выучивший урок”:** | Я люблю свою лошадку,Причешу ей шерстку гладко,Гребешком приглажу хвостикИ верхом поеду в гости. |
| **Прочитайте стихотворение, как “сентиментальная дева”:** | Постой паровоз, не стучите колеса.Кондуктор нажми на тормоза…Я к маменьке родной с последним приветом,Спешу показаться на глаза. |
| **Прочитайте стихотворение, как “дошкольник”:** | У меня живет козленок,Я сама его пасу.Я козленка в сад зеленыйРано утром отнесу.Он заблудится в саду –Я в траве его найду. |

Ещё одни великолепные упражнения для отработки правильной, четкой и грамотной речи - это скороговорки . Развлечение, которое принесет помимо веселых забавных минут огромную пользу не только детям, но и взрослым. Маленькие, коротенькие рифмованные фразы развивают речевой слух и дикцию, обогащают словарный запас. (читают скороговорки)

**Р**абота над интонацией всегда идёт параллельно с работой **над логическим ударением**. Умение выделять логическое ударение сделает речь ясной и четкой!

*Прочтите предложение по - разному, выделяя логическое ударение.*

 ***Наша Таня громко плачет.***

 Детям нужно тренироваться и учиться выделять логический центр в предложениях. Хорошо эту тренировку применять на пословицах и поговорках.Давайте мы с вами попробуем закончить пословицы, поговорки и интонационно выделим логические ударения в них.

*- ЗА ПРАВОЕ ДЕЛО - ( СТОЙ СМЕЛО)*

*- ЛЮБИШЬ КАТАТЬСЯ-…(ЛЮБИ И САНОЧКИ ВОЗИТЬ)*

*- ЖИЗНЬ ДАНА…..( НА ДОБРЫЕ ДЕЛА)*

Следующий элемент выразительности - ***это пауза***. Паузы делают речь ясной, понятной, убедительной и выразительной. Помните,? Известная фраза из сказки «***Казнить нельзя помиловать***»

Хорошо тренироваться на стихах, так как именно стихи определяют где нужно сделать паузу (строчку прочитал-остановился) Если ребёнок научится хорошо выдерживать паузы, соблюдать правильную интонацию, то это уже будет верный признак красивой речи. **Темп тоже** играет важную роль в передаче эмоций.

 Темп бывает медленный, быстрый и средний. Он зависит от индивидуальности говорящего и содержания, смысла высказывания.

- Отгадайте, пожалуйста, стихотворение – загадку, написанную Даниилом Хармсом «Что это было?» И найдите в стихотворении слова, которые помогают определить темп речи.

Я *шёл*зимою вдоль болота

В галошах, в шляпе и в очках. ( Средний темп)

Вдруг по реке пронёсся кто-то

На металлических крючках.

Я *побежал скорее* к речке,

А он *бегом пустился* в лес, (Быстрый темп)

К ногам приделал две дощечки,

Присел, *подпрыгнул* и исчез.

И долго я стоял у речки,

И долго думал, сняв очки: (Замедленный темп)

Какие странные дощечки

И непонятные крючки!»

И, наконец,  **Тембр-** это окраска нашего голоса.

Умение изменять свой тембр требуется при выразительном чтении вслух литературных произведений. - Сейчас я предлагаю прочесть выразительно стихотворения (обмен мнениями).

Давайте будем учить наших детей выразительной и эмоциональной речи. Работа эта очень трудна, но очень необходима.