

4)Стихотворение должно соответствовать характеру малыша. Поэтому нужно постараться подобрать то стихотворение, которое будет ему интересно. Например, озорнику и непоседе будет легче выучить и воспроизвести веселые стихи, а мечтателю — более спокойные, плавные по звучанию .

5) Стихи для детей должны быть высокого качества, ведь поэзия является источником и средством обогащения образной речи, развития поэтического слуха (умения тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка, этических и нравственных понятий).

Нужно читать детям произведения народного творчества (народные потешки, прибаутки, шутки, песенки), а также произведения мастеров художественного слова.

**2. Прочитать стихотворение выразительно самим взрослым.**

 Прежде чем познакомить ребенка с выбранным стихотворением, нужно просмотреть его заранее, выбрать нужное настроение, интонацию, расставить акценты, выделяя главное слово. А затем прочитать стихотворение самиммедленно и с выражением. Ребенок должен видеть и понимать, что значит читать выразительно. Поэтому нужно читать максимально эмоционально, правильно расставляя логические ударения, делать, где необходимо, паузы, как можно точнее придерживаясь ритма стихотворения.

**3. Выяснить, всё ли понятно ребёнку в этом тексте.**

 При необходимости нужно разобрать каждую строчку, каждое слово. На этом этапе главное, чтобы малыш понимал, о чем стихотворение и для него не было бы непонятных слов

**4. Определить настроение стихотворения.**

 Определите вместе с ребёнком, как, с каким настроением нужно читать текст, с грустным или весёлым.

 Можно потренироваться, вместе с ребёнком читать первую строчку, с разным настроением: радостным, грустным, удивленным, недоверчивым.

**5. Расставить логическое ударение.**

 Важно, научится определять главные по смыслу слова текста и выделять их голосом при чтении.

 **Для того чтобы выделить голосом какое-то слово нужно**:

-прочитать его громче, чем другие

-после прочтения этого слова сделать короткую паузу *(чуть-чуть помолчать)*. Обычно в высказывании *(устном или письменном)* есть слова, словосочетания, иногда и предложения, которые являются его логическими и эмоциональными центрами и которые должны быть обязательно как-то выделены, иначе смысл того, о чём мы говорим или читаем, может быть понят неправильно или не совсем верно. Нужно потренироваться, вместе с ребёнком, читать строчку, выделяя голосом главные слова. Читать сребёнком лучше по очереди, *(взрослый читает для того, чтобы дать образец чтения)* до тех пор, пока у Вашего ребенка не получится выделять голосом главные слова.

**6. Выбрать нужный темп чтения, соблюдая паузы.**

 Важное значение также имеет **темп голоса** (иным словам, ее скорость). Медленный темп повествует о торжественности момента. А вот к быстрому темпу прибегают, когда хотят передать сильные эмоции, волнующие рассказчика. Важно, выбрать нужный темп чтения, соблюдая короткие и длинные паузы при чтении. Как правило, темп чтения зависит:

* от содержания (о чём текст, настроения (грустные стихи, как правило, читаются медленнее, чем радостные),
* от типа речи (повествование читается быстрее, чем описание или рассуждение).

 Нужно тренироваться читать одно и то же предложение в трёх разных темпах *(быстром, среднем, медленном)*. Если ребёнку трудно менять темп, можно дать образец чтения или читать вместе с ним.

 Создайте **партитуру текста**. Это своего рода схема стихотворения, где будут выделены все логические ударения, паузы и важные слова. Укажите черточками рост интонации (нисходящая или восходящая); длину паузы (длинная, короткая, средняя). Все значения надо проставлять карандашом. Держа в голове эту схему, вы сможете правильно воспроизвести интонацию.

Контролируйте **дыхание**. Старайтесь не набирать в легкие излишков воздуха, дабы не возникало неожиданных пауз.

**Дикция** — крайне важна! Если вы хотите узнать, как правильно читать стихи, то обязательно поработайте над дикцией.

 Еще одним важным инструментом, который позволяет добиться выразительного чтения — это **пауза**. С помощью паузы можно разбить монотонный звуковой поток на несколько частей, тем самым сделав его более понятным для понимания.

 Важно научится расставлять короткие и длинные паузы. Нужно объяснить ребёнку, что пауза – это остановка во время чтения. Паузы бывают короткие *(молчим 1 секунду)*. Короткие паузы делают там, где стоит запятая или после главного слова. Паузы бывают длинные *(молчим 3 секунды)*. Длинные паузы делают в конце предложения, в конце стихотворной строки. Чтение вслух можно сопровождать мимикой и жестами. Они сделают выступление более интересным и эмоциональным.

 Выучили и забыли? После того как стихотворение выучено нужно постараться сохранить интерес ребенка к нему. Выученное стихотворение можно дарить бабушке и дедушке на дни рождения, использовать в домашних концертах. Можно рассказывать выученное стихотворение от лица своих любимых персонажей. У каждого сказочного героя свой характер и соответственно своя манера речи.

**7. Эмоциональный фон**

 Создавайте качественный **эмоциональный фон**, жестикулируйте и используйте мимику. Отточите свой стихотворный артистизм тренировками перед зеркалом.

 Примеры анализа детских стихов для выразительного чтения.

**«Киска» И. Жуков**

-Здравствуй, киска, как дела?

Что же ты от нас ушла? *(ласково, вопросительная интонация)*

-Не могу я с вами жить,

Хвостик негде положить. *(обиженно)*

Ходите, зеваете,

На хвостик наступаете! *(сердито)*

***«Строитель»* Г. Ладонщиков**

Клювом, точно долотом, *(ритмично, передавая стук)*

Дятел строит новый дом,

Хоть и сам еще не знает *(озадаченно)*

Кто прописан будет в нем.

Подлетает к дятлу чиж:

- Что ты, дятел, тут стучишь? *(вопросительно)*

Целый час в дупле осины, *(удивленно)*

Как привязанный, торчишь!

- Я недаром тут стучу! *(доброжелательно)*

Червяков достать хочу.

Пообедаю на славу *(с удовольствием)* И осину полечу.

**Заключение**

 Заучивание стихов наизусть развивает память, речь, воображение, мышление, чувство прекрасного, помогает найти внутреннюю гармонию, повышает уровень общей культуры. Особенность поэзии заключается еще в том, что она, подобно музыке, своим ритмом, мелодикой влияет на эмоциональное состояние человека, что очень важно в современном, довольно агрессивном мире. Стихотворения воспитывают у ребенка особое, вдумчивое отношение к литературе. Лирическая поэзия дает возможность насладиться красотой слова и ритма.

 Пожалуй, на этом все. Следуя этим простым советам, вы быстро поймете как правильно читать стихи. Если вы будете проводить постоянные тренировки, и если вы по-настоящему любите поэзию — то вы быстро обретете мастерство выразительного и красивого чтения.