**«Моделирование игровых ситуаций, мотивирующих малыша к общению со взрослыми и сверстниками»**

           В дошкольном возрасте отношения ребенка с его сверстниками постоянно меняются. Это обусловлено тем, что с каждым годом у ребенка разнятся ценности и приоритеты. Рассмотрим подробнее каждый из этапов.

           В возрасте от 3 до 4 лет для ребенка важна игра. Он хочет лишь, чтобы его сверстники присоединились к игре вместе с ним, таким образом, здесь важна лишь эмоциональная поддержка. Кроме того, общение дошкольников, а также их настрой довольно часто ситуативные, то есть, зависят от конкретной ситуации. Поэтому часто можно наблюдать ситуацию, когда только что дети мирно играли друг с другом, а через минуту уже дерутся.

          Примерно с четырех лет и до шести отношения ребенка к сверстникам меняется. Здесь уже доминирует распределение ролей в играх и сотрудничество. Например, начиная играть в какую-то игру, малыши уже согласовывают свои действия для того, чтобы добиться хорошего результата. Это уже называется сотрудничеством.

Приблизительно с пяти лет у дошкольников начинается переломный момент, с этого возраста они начинают конкурировать между собой. Успехи и популярность сверстников воспринимаются с завистью и злостью, на этом фоне могут появиться такие качества, как хвастовство, ябедничество и т.п. Если с ребенком работать и пресекать это, то через время такие негативные черты характера пройдут.

            Где-то в шесть лет психология дошкольника снова меняется: частенько ребенок хочет помочь сверстнику, сопереживает с ним, интересуется его жизнью. Здесь уже идет восприятие друга как личность, а не как конкурента.

Конечно, не всегда развитие дошкольников идет по такому возрастному плану, все дети разные и имеют свои особенности. Если ребенок живет не в благополучной семье или с ним не занимаются, нет ничего удивительного в том, что в его характере преобладают такие качества, как заносчивость, обидчивость, повышенная агрессивность или низкая самооценка. С такими детьми очень важно работать, окружать вниманием и заботой.

 Игровые **проблемные ситуации - это полноценная**, но специально организованная игра. Её характеризуют следующие моменты:

-она имеет короткий и несложный сюжет, построенный на основе жизненных событий или сказочного либо литературного произведения, которое хорошо знакомо **дошкольникам**;

-в содержание игры заложена цель, воспитательная задача, которым подчинены все её компоненты - сюжет, ролевое **взаимодействие персонажей**

-игру проводит воспитатель: предлагает название и сюжет, распределяет роли, берет одну роль на себя и исполняет её, поддерживает воображаемую **ситуацию** в соответствии с сюжетом;

-воспитатель насыщает игру ролевыми диалогами и игровыми действиями, через которые и осуществляется цель.

Игра становится вспомогательным средством в **развитии** у ребенка умения разрешать **проблемные ситуации**. Это в первую очередь касается специально разработанных игровых **моделей** и специально подобранных как игровых **ситуаций**, так и реальных, имевших место в группе.

При составлении содержания **проблемных игровых ситуаций** необходимо придерживаться определенных условий.

- Игровые **модели** должны строиться в соответствии с интересами и возможностями детей, учитывать их **социальный опыт**, возрастные особенности.

- Игровые **модели** должны включать моменты импровизации, альтернативные варианты разрешения **проблем**, возможность изменения составляющих в связи с неожиданным изменением условий. Реализация любого игровой **модели** требует специальной подготовки, в которой можно выделить 3 этапа.

1. Подготовительный этап

Направлен на привлечение интереса детей, формирование умения действовать от другого лица, передавать ролевую интонацию, **развивать умение вести диалог**. Включает сообщение темы, рассказ педагога о конкретном событии (**ситуации**, игре, в ходе которого даются характеристики героев, выбираются игрушки, предметы-заместители, распределяются роли *(дети могут выбрать их сами)*.

2. Выбор вариантов завершения предложенной **ситуации**

На этом этап идет конкретизация **ситуаций**, поиск средств достижения цели, определение границ допустимого поведения, определение этических ограничений, проведение границ между *«можно»* и *«нельзя»*.

3. Установление причинно-следственных связей

**Развитие выбранной ситуации**, поиск причины, обострившей ее, а также возможности преобразования этой **ситуации** для положительного разрешения конфликтов и **проблем**.

Главное - научить детей анализировать, искать различные варианты решения **проблем** и уметь применить такие возможности в обыденной жизни. Дети часто объединяют оценку поступка с личностной оценкой: плохой поступок-плохой человек. Наводящие вопросы взрослого, чередование открытых и закрытых вопросов, совместное обсуждение той или иной **ситуации** помогают детям встать на место другого человека, понять мотивы его действий, оценить их с нравственной точки зрения и прийти к правильным выводам. Но предшествовать **моделированию проблемных ситуаций** должны игровые обучающие **ситуации** :

- **ситуации- иллюстрации**,

- **ситуации-упражнения**,

- **ситуации-оценки**.

В **ситуации-иллюстрации** лучше разыгрывать простые сценки из жизни детей, с помощью различных игровых материалов и дидактических пособий педагог демонстрирует детям образцы **социально** приемлемого поведения, а также активизирует их навыки эффективного общения.

В **ситуации-упражнения** дети тренируются в выполнении отдельных игровых действий и связывании их в сюжет, учатся регулировать взаимоотношения со сверстниками в рамках игрового **взаимодействия**.

В **ситуации-оценки** происходит анализ и обоснование принятого решения, его оценка со стороны самих детей. В этом случае игровая **проблема уже решена**, но воспитатель помогает ребенку проанализировать и обосновать принятое решение, оценить его.

В основе игровой **ситуации** лежит активное общение, включающее различные формы: разговор педагога с детьми, игры-путешествия, игры-беседы, игры-драматизации, игры-импровизации. Воспитатель выступает как партнер по общению, уважающий право ребенка на инициативу, его желание говорить на интересующие именно его темы.

Кроме **социально значимых ситуаций** детям интересны сюжеты со сказочными героями. Можно анализировать поведение сказочных героев: соответствует ли оно нравственным представлениям, какие положительные качества есть у отрицательного героя (и наоборот, всегда ли персонаж ведет себя одинаково, существуют ли другие возможности достичь желаемого.

Далее представлены наиболее интересные наработки использования игровых и творческих заданий для **развития** навыков общения детей, культуры поступков и умения находить компромиссный выход из **проблемной ситуации**.

**Ситуации-иллюстрации**

С помощью игрушек, либо персонажей настольного или пальчикового театра разыгрывается **ситуация**, отражающая те стороны жизни, в которых ребенку необходимо разобраться и получить представление о правильном поведении: *«Как мальчики бабушке помогли»*, *«Волшебные слова во всем помогают»*, *«Правду легче сказать»*, *«Как девочки помирились»*. В этих **ситуациях** детям демонстрируются конкретные способы правильного решения бытовых **ситуаций общения**. Выступая в роли заинтересованных зрителей, дети получают образец **социально** одобряемого поведения.

**Ситуации-упражнения**

Воспитатель подключает детей к поиску правильного решения. С этой целью игровые персонажи обращаются к детям с вопросами, вступают в спор, выражают сомнение в правильности их советов, предлагают самим выбрать лучшее решение из нескольких; просят показать, какие действия нужно предпринять, какие слова сказать, чтобы решить **проблему**(например, как поблагодарить, как вежливо обратиться с просьбой, как разделить поровну конфеты, как успокоить обиженного).

То, как дети воспринимают **ситуацию**, какое решение они предлагают, показывает, как **развиваются** нравственные представления и соответствующий опыт детей.

**Ситуации-оценки**

В ходе таких **ситуаций** обсуждаются жизненные события, поступки и отношения. Содержание **ситуаций можно моделировать** из детской литературы или придумывать - тогда они выглядят как случай из жизни детей из другого детского сада, знакомого мальчика или девочки. Основой **ситуации** может стать книжная иллюстрация или картина.

Раскрывая перед детьми то или иное жизненное событие, педагог вызывает их на откровенный разговор, чтобы связать обсуждаемые **проблемы с их личным опытом**, вызвать соответствующие чувства, дать правильную оценку.

При этом важно избегать прямых аналогий с событиями в группе, указания конкретных имен и поступков детей. Главное - **пробудить** определенные эмоциональные переживания, навеянные обсуждаемой **ситуацией**, и помочь детям самостоятельно сделать нужные выводы.

Практические игровые и реальные **ситуации**

Эти **ситуации** могут быть организованы и как инсценировки, и как практические **ситуации** игрового и реального содержания. Например,

*«Научим наших гостей здороваться и прощаться»*, *«Покажем Лунтику, как принимать гостей»*, *«Поздравим Каркушу с днем рождения»*. Культурные привычки формируются постепенно, поэтому регулярная организация таких **ситуаций** помогает детям получить необходимый опыт культурного поведения. Наибольшее значение имеют **ситуации**, в которых дети разрешают конкретные житейские **проблемы**. Это **ситуации практической помощи**, активного проявления внимания, заботы о детях и взрослых: *«Поможем найти потерянную вещь»* *(варежки, шарф, обувь)*; *«Не грусти»* *(успокоить, угостить, поиграть)*; *«Мы встречаем друга после болезни»*; *«Поменяемся игрушками»*; «Мы делаем подарки малышам *(пожилым людям, мамам, папам)*».

*«Наша забота нужна всем»*

Дети приобретают опыт участия в делах, важных для детского сада: *«Поможем дворнику убрать опавшую листву на участке»*, *«Мы украшаем детский сад к празднику»*, *«Мы сажаем лук для малышей»*, «Мы готовим пособия для занятий: вырезаем овалы, квадраты, треугольники». Задача педагога – увлечь детей содержанием предстоящего дела, показать, что результаты совместных усилий приносят пользу и радость окружающим.

*«Мы старшие»*

Дети учатся проявлять заботу о малышах. У них **развиваются** чувство самоуважения, доброе отношение к маленьким, понимание их **проблем**. Я организую **ситуации** : *«Поможем малышам вымыть игрушки»*, *«Порадуем малышей подарками, сделанными своими руками»*, *«Покажем для малышей концерт»*, *«Научим малышей водить хороводы»*.

Важно подчеркнуть чувства малышей, на которых была направлена забота старших **дошкольников**. Это даст толчок для переживания или для проявления ответных чувств.

*«Научи друга тому, что умеешь сам»*

Важно побуждать детей к проявлению внимания друг к другу, взаимопомощи и сотрудничеству: научить лепить, играть в настольные игры, бросать в цель, крутить обруч. **Моделируя данную ситуацию**, побуждаем детей поделиться опытом, помогаем им войти в роль *«учителя»*, т. е. быть терпеливыми, внимательными и снисходительными к трудностям и ошибкам сверстников.

*«Как поступить?»*

В данной **ситуации** воспитатель ставит детей перед выбором: откликнуться на **проблемы** других детей или предпочесть личные интересы и проявить безразличие? Например, оставить конфетку себе или угостить ею пришедшего после болезни сверстника *(плачущего ребенка)*; дать поиграть своей игрушкой сверстнику или остаться равнодушным к его просьбе; откликнуться на просьбу помочь или проигнорировать ее. Поведение детей в **ситуациях** выбора помогает лучше понять особенности их **социально** – нравственного и эмоционального **развития**.

Более подробно хочу остановиться на использовании в работе с **дошкольниками ситуаций-проблем**, их **моделировании**, т. к. у педагогов часто возникают сложности с их подбором.

Когда дети приобретут определенный опыт общения и поведения возникает необходимость **моделирования проблемных игровых ситуаций**, которые помогут ребятам постепенно овладеть умениями предвосхищать реальные последствия своих поступков и на основе этого выстраивать дальнейшие взаимоотношения и мотивы поведения.

**Ситуации-проблемы**

Очень важно приучать детей замечать трудности других людей и пытаться помочь. С этой целью очень эффективны **ситуации - проблемы**. Например, в **ситуациях** : *«****Развязались шнурки****»*, *«Рассыпался раздаточный материал»*. Ребята спешат собрать, но все собирают в одну общую кучу. Подчеркиваю: *«Как же все это разобрать?»* Отмечаю ребят, которые стремятся группировать смешавшийся материал и т. п.

В **ситуациях-проблемах** каждый ребенок активно учится находить выход своим чувствам и переживаниям, осознавать и принимать их.

Воспитателю необходимо эмоционально представлять возникшую **проблему**(«Настя после болезни возвращается в детский сад. Как мы можем ее порадовать?», *«У нас новенькая, как ее встретить, чтобы ей у нас понравилось?»*) и вовлечь детей в поиск решения. Если они затрудняются, подсказать или показать правильный способ решения **проблемы** и предложить самостоятельно его осуществить.

**Проблемная ситуация**, профессионально и своевременно заданная детям, позволяет достаточно эффективно решать актуальные групповые **проблемы**. Ребенок может самостоятельно *«узнать себя»* в, казалось бы, не имеющем к нему прямого отношения примере.

В совместной деятельности со взрослыми и сверстниками ребенок на практике осваивает правила и законы общения. И часто сталкивается с **проблемой выбора действия** : как лучше и правильнее поступить? Вначале варианты действий предлагает педагог, а ребенок выбирает из них наиболее приемлемые для себя. Впоследствии, имея представления о возможных способах решения **проблемы** ребенок сможет найти для себя оптимальный способ.

Эффективность выбора действия часто оценивается его последствиями, а для ребенка сделать такую предвосхищающую оценку самостоятельно **-проблематично**. Естественно, этому детей необходимо поэтапно учить.

Скажем, *«туча»* : как ее можно рассеять и **развеять**? С помощью этой схемы дети могут выстроить стратегию и тактику своего поведения и определить выход из создавшейся **ситуации**.

Во-первых, ребенку нужно определить общую цель, ради которой необходимо погасить конфликт: жить дружно, чувствовать себя свободно, никого не обижать и др.

Во-вторых (и это самое сложное, надо отделить свое *«хочу»* (*«Что я хочу сделать?»*) от чужого *«хочу»* (*«Что хочет сделать другой?»*). В этом и состоит суть конфликта. Именно на основе столкновения противоположных *«хочу»* следует искать пути договоренности.

В-третьих, ребенок учится аргументировать свое *«хочу»* (*«Почему мне необходимо добиться своего?»*) и пытается сформулировать точку зрения другого (*«Почему другой настаивает на своем?»*). На подготовительном этапе можно использовать методику *«Две гири»* *(см. выше)*. Оценивая все *«за»* и *«против»*, ребенок приходит к выводу: добиваясь одной личной цели (своего *«хочу!»*, можно многое потерять, а уступив другому, можно многое приобрести.

Приведенные упражнения приносят эффект после предварительной работы педагога. Обучая детей общению, педагогу необходимо быть готовым к возникновению трудностей:

-Для ребенка приоритетным остается мнение родителей, а оно не всегда соответствует позиции педагогов. Ребенок может прямо заявить, что мама *(или папа)* велели ему вести себя подобным образом.

-Дети могут на словах формулировать свое отношение к **ситуации** согласно общепринятым человеческим ценностям, однако на практике не поступать должным образом, что может быть обусловлено недостаточным **развитием волевой сферы**, импульсивностью.

-Стремясь к положительной оценке взрослого, дети способны вести себя **социально приемлемым способом**, Не факт, что в другой **ситуации***(в отсутствие воспитателя)* ребенок будет вести себя подобным образом.

-Привлекательный внешний вид **ассоциируется у дошкольников** с положительным внутренним содержанием. На вопрос: *«Как ты думаешь, красивый человек обязательно добрый?»* — большинство детей отвечают утвердительно. Во **взаимодействии** со сверстником приоритет может отдаваться внешним признакам - привлекательному внешнему виду, обладателю красивых игрушек, хотя на этой же почве возможны конфликты. После обобщения всего вышесказанного становятся очевидными условия эффективной работы педагогов по

**-развитию** у детей навыков общения:

-единый подход к воспитанию в семье и детском саду.

-личностно-ориентированное **взаимодействие педагогов с детьми**.

-выбор оптимальных средств и методов работы (в зависимости от потребностей детей, педагогических целей и возможностей).

Существуют четыре уровня **проблемности в обучении** :

1. Воспитатель сам ставит **проблему***(задачу)* и сам решает ее при активном слушании и обсуждении детьми.

2. Воспитатель ставит **проблему**, дети самостоятельно или под его руководством находит решение. Воспитатель направляет ребенка на самостоятельные поиски путей решения *(частично-поисковый метод)*.

3. Ребенок сам ставит **проблему**, воспитатель помогает ее решить. У ребенка воспитывается способность самостоятельно формулировать **проблему**.

4. Ребенок сам ставит **проблему и сам ее решает**. Воспитатель даже не указывает на **проблему** : ребенок должен увидеть ее самостоятельно, а увидев, сформулировать и исследовать возможности и способы ее решения.

**Проблемная ситуация** создается воспитателем с помощью определенных приемов, методов и средств:

- подвести детей к противоречию и предложить им самим найти способ его разрешения;

- изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;

- побуждение делать детей сравнения, обобщения, выводы из **ситуации**, сопоставление фактов;

- постановка конкретных вопросов *(на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику рассуждения)*;

- постановка **проблемных задач**.

Этапы процесса решения **проблемных ситуаций** :

1) поиск средств анализа условий **проблемы** с помощью наводящих вопросов с актуализации прежних знаний: *«что нам надо вспомнить для решения нашего вопроса?»*, «что мы можем использовать из известного нам для решения **проблемы**?»

2) процесс решения **проблемы**. Он состоит в открытии новых, ранее неизвестных связей и отношений элементов **проблемы**, т. е. выдвижение гипотез, поиска ключа, идеи решения. Ребенок ищет решения *«во внешних условиях»*, в различных источниках знаний.

3) доказательство и проверка гипотезы, реализация идей найденного решения. Это означает выполнение некоторых операций, связанных с практической деятельностью. Очень эффективно **моделирование проблемных ситуаций** в сюжетно-ролевых играх:

*«Как быть, что делать?»*

Это различные **ситуации затруднения**, которые **моделируются**, чтобы **пробудить инициативу**, самостоятельность, сообразительность, отзывчивость детей, готовность искать правильное решение. Например, цветы в горшке вянут; на шкафчиках отклеились картинки; некоторым детям не хватает пластилина для лепки; на полу обнаружена разлитая вода; перепутаны детские варежки. Как быть? Дети самостоятельно ищут решение, вместе находят способы разрешения **проблем** : поливают цветок, делят пластилин на всех; придумываем, из чего сделать салфетки; вытираем воду; подклеиваем картинки на шкафчиках; разбираем по парам варежки, обувь.

*«Не поделили игрушку»*

Материал: различные игрушки. Педагог достает коробки *(посылки)* и предлагает детям разобрать игрушки, а сам наблюдает со стороны. Как правило, дети стараются взять наиболее интересные, яркие игрушки. Претендентов на *«самые хорошие»* игрушки оказывается слишком много. В группе между детьми складывается конфликтная **ситуация** : кому достанется та или иная игрушка?

Педагог успокаивает ребят и предлагает разобраться всем вместе в сложившейся **ситуации** : «Как же нам быть, ребята? Ведь игрушка одна, а желающих с ней поиграть много». и предлагает детям для обсуждения различные варианты разрешения конфликтной **ситуации**.

-отдать игрушку тому, кто взял ее первым;

-никому не давать игрушку чтобы не было обидно;

-играть всем вместе;

-посчитаться;

-играть с игрушкой по-очереди;

-отдать игрушку Кате, потому что она самая грустная и др.

Дети вместе с педагогом обсуждают пути возможного решения **ситуации**, предлагают свои варианты, прислушиваются к мнениям остальных.

**Проблемные ситуации** в сюжетно-ролевой игре

*«Больница»*

В очереди на приём к врачу много посетителей. Вновь приходящие занимают очередь. Очередь запуталась. *(Выяснений отношений между посетителями, мирное разрешение конфликта)*

Маленький ребёнок стал капризничать, бегать по коридору больницы и кричать. *(Беседа с ребёнком,****развлечь****его чтением стихотворений)*;

*«Детский сад»*

У куклы сегодня вечером будет день рождения. Он хочет пригласить друзей к себе домой на праздник. Как это сделать? (Обзвонить всех своих друзей и отпросить их у родителей, написать и разослать приглашения)

Приглашённые гости на праздник готовят подарки (художественная продуктивная деятельность по изготовлению подарков, разучивание поздравлений, гости готовят номера для праздничного концерта для именинницы).

Нужно приготовить вкусное угощение для друзей и накрыть на стол. (Составление меню, приготовление угощения, оформление праздничного стола. Рано подошедшие гости помогают в этом именинницы).

Приход гостей. Все гости собрались, начинается праздник. Один гость забыл принести подарок и сильно расстроился. Как ему поздравить теперь именинницу? (Кукла встречает гостей. Рассаживает их за столом. Забывчивому гостю можно посоветовать сказать приятные, красивые слова об имениннике, исполнить какой-то музыкальный номер. Советы дают все присутствующие на празднике)

Завершение праздника. Один из гостей нечаянно разбил чашку, когда пили чай. *(Гость извиняется, помогает в уборке)*.

*«Зоопарк»*

При приобретении билетов кассир выдала лишнюю сумму сдачи. Как поступить: промолчать и уйти, или сказать об этом кассиру и вернуть деньги. *(Обсуждение****ситуации с детьми****, принятие решения)*.

Некоторые посетители стали кормить тех животных, на вольере у которых висит табличка, запрещающая это делать (попросить подойти служащего зоопарка, попросить его рассказать о правилах посещения зоопарка, о штрафах в случае их несоблюдения, о животных - обитателях этого зоопарка).

Один мальчик отстал от группы, он загляделся на белого медведя, плавающего в бассейне (можно подойти к радиорубке и сделать объявление для этого мальчика, громко произносить его имя всем детям)

Таким образом, представленные в данной разработке игровые **ситуации** помогут педагогу научить детей анализировать, искать различные варианты решения **проблем и развить** умение применять такие возможности, а значит избежать многих конфликтов, овладеть умениями предвосхищать реальные последствия своих поступков и на основе этого выстраивать дальнейшие взаимоотношения и мотивы поведения.