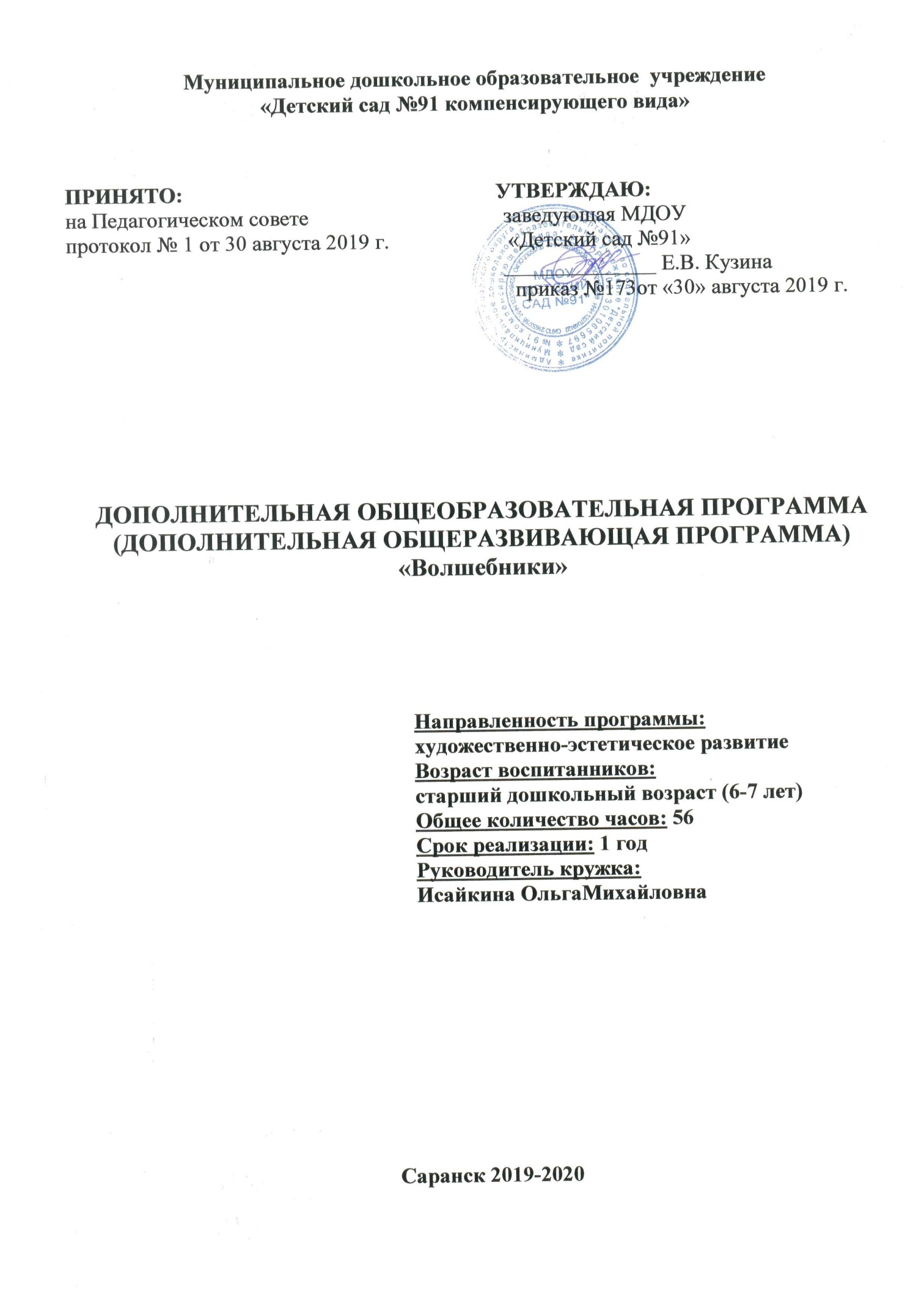
****

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Паспорт программы | 3 |
| 2. | Пояснительная записка | 4 |
| 3. | Учебно-тематический план | 7 |
| 4. | Содержание изучаемого курса | 7 |
| 5. | Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы | 15 |
| 6. | Список литературы | 17 |

**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование программы** | Дополнительная образовательная программа «Волшебники»  (далее - Программа) |
| **Руководитель программы** | Воспитатель Исайкина О.М. |
| **Организация-исполнитель** | МДОУ «Детский сад №91»  г.о. Саранск |
| **Адрес организации**  **исполнителя** | г. Саранск Проспект 60 лет Октября, 31 |
| **Цель программы** | создать условия для развития творческих способностей детей с умственной отсталостью и ТМНР через нетрадиционные техники рисования |
| **Направленность программы** | художественно-эстетическая |
| **Срок реализации программы** | 1 год |
| **Вид программы**  **Уровень реализации программы** | адаптированная   дошкольное  образование |
| **Система реализации контроля за исполнением программы** | координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения;  практическую работу осуществляет педагогический коллектив |
| **Ожидаемые конечные результаты программы** | 1. Дети освоят правила безопасности во время работы. 2. Дети смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции. 3. Освоят технику рисования нетрадиционными способами, разные техники аппликации. 4. У детей выявятся улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности. |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**1. Направленность программы.**

Направленность дополнительной образовательной программы «Волшебники» – художественно-эстетическая. Данная программа рассчитана для детей с умственной отсталостью и детей с ТМНР, включает занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования, включает предметное, сюжетное, декоративное рисование, рисование по замыслу, включает необходимое оборудование.

**2. Новизна программы.**

Новизна программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

**3. Актуальность программы.**

АктуальностьПрограммы заключается в том, что в современных условиях изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционной техники рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей с умственной отсталостью и ТМНР.

Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук - является важнейшим средством коррекции психического развития детей с умственной отсталостью и детей с ТМНР.

**4. Отличительные особенности программы.**

Отличительной особенностью программы «Волшебники» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием различных материалов, батик и др. Используются самодельные инструменты, природные  и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в  качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

**5. Педагогическая целесообразность программы.**

**Принципы и подходы реализации Программы**

1. От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
2. Принцип развивающего обучения заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, развивающей, воспитательной. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения.
3. Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
4. Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.
5. Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.
6. Принцип доступности материала.

**6. Цель программы.**

Развитие творческих способностей детей с умственной отсталостью и ТМНР через нетрадиционные техники рисования.

1. **Задачи программы.**

***1. Образовательные (обучающие):***

- Сформировать навыки работы в разнообразных техниках нетрадиционного рисования.

- Познакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

***2. Развивающие:***

- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

- Развивать творческие способности детей.

***3. Воспитательные:***

- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

- Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

**8. Возраст детей**.

Возраст детей участвующих в реализации дополнительной образовательной программы:

- 6-7 лет.

**9. Срок реализации** **программы.**

Один год - одноступенчатый образовательный процесс (с октября по15 мая)

**10. Форма детского образовательного объединения:** кружок.

**Режим организации занятий**:

- общее кол-во часов в год – 56 часов,

- кол-во часов и занятий в неделю – 60 минут,

- периодичность занятий – 2 раз в неделю.

**11. Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

- Дети освоят правила безопасности во время работы.

- Дети смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции.

- Освоят технику рисования нетрадиционными способами, разные техники аппликации.

- У детей выявятся улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности.

**12. Форма проведения итогов.**

Контроль проводится в форме:

- диагностика.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование**  **модулей, разделов и тем** | **Количество часов** | | | |
| **всего** | | **теория** | **практика** |
| **кол-во занятий** | **мин.** |
| 1 | **Диагностика** | 2 | 60 мин | 30 мин | 30 мин |
| 2 | **«Знакомство с нетрадиционными техниками изображения»** | 2 | 60 мин | 30 мин | 30 мин |
| 3 | **«Фрукты»** | 2 | 60 мин | 30 мин | 30 мин |
| 4 | **«Мухомор»** | 2 | 60 мин | 30 мин | 30 мин |
| 5 | **«Ветка рябины»** | 2 | 60 мин | 30 мин | 30 мин |
| 6 | **«Осенние листочки»** | 2 | 60 мин | 30 мин | 30 мин |
| 7 | **«Ёжик»** | 2 | 60 мин | 30 мин | 30 мин |
| 8 | **«Чашка»** | 2 | 60 мин | 30 мин | 30 мин |
| 9 | **«Божья коровка»** | 2 | 60 мин | 30 мин | 30 мин |
| 10 | **«Цыпленок»** | 2 | 60 мин | 30 мин | 30 мин |
| 11 | **«Козленок»** | 2 | 60 мин | 30 мин | 30 мин |
| 12 | **«Два петушка»** | 2 | 60 мин | 30 мин | 30 мин |
| 13 | **«Мои любимые рыбки»** | 2 | 60 мин | 30 мин | 30 мин |
| 14 | **«Узоры на окнах»** | 2 | 60 мин | 30 мин | 30 мин |
| 15 | **«Ёлочка»** | 2 | 60 мин | 30 мин | 30 мин |
| 16 | **«Снежные комочки»** | 2 | 60 мин | 30 мин | 30 мин |
| 17 | **«Мои рукавички».** | 2 | 60 мин | 30 мин | 30 мин |
| 18 | **«Снеговичок»** | 2 | 60 мин | 30 мин | 30 мин |
| 19 | **«Букет для мамы»** | 2 | 60 мин | 30 мин | 30 мин |
| 20 | **«Пушистые котята играют на ковре»** | 2 | 60 мин | 30 мин | 30 мин |
| 21 | **«Кораблики»** | 2 | 60 мин | 30 мин | 30 мин |
| 22 | **«Птицы клюют ягоды»** | 2 | 60 мин | 30 мин | 30 мин |
| 23 | **«Звездное небо»** | 2 | 60 мин | 30 мин | 30 мин |
| 24 | **«Пасхальное яйцо»** | 2 | 60 мин | 30 мин | 30 мин |
| 25 | **«Травка»** | 2 | 60 мин | 30 мин | 30 мин |
| 26 | **«Солнышко»** | 2 | 60 мин | 30 мин | 30 мин |
| 27 | **«Салют»** | 2 | 60 мин | 30 мин | 30 мин |
| 28 | **Диагностика** | 2 | 60 мин | 30 мин | 30 мин |
|  | Итого: | 56 | 1680 мин | 840 мин | 840 мин |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Тема** | **Наименование**  **модулей, разделов и тем** | **Содержание** | **Методы обучения** | **Материал и оборудование** | **Работа с родителями** |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | | | |
| **1-я**  **неделя** | **Тема № 1** | **Диагностика** | Анализ литературы по изучаемой проблеме. Подборка дидактических и методических пособий. Проведение вводной диагностики детей. Организация и обработка результатов исследования. | беседа, оценка |  | Анкета для родителей  «Выявление интересов и знаний родителей воспитанников по вопросам овладения детьми нетрадиционной техникой рисования» |
| **2-я**  **неделя** | **Тема №2** | **«Знакомство с нетрадиционными техниками изображения»** | Развивать у детей интерес к творческой деятельности. Помочь детям почувствовать свойства изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунка. Развивать чувство композиции, цветовосприятие, творческое мышление. Формировать практические навыки работы с различными инструментами. | объяснение, беседа, описание, разбор, задание, оценка, показ, демонстрация, игра | Мольберты, белые листы бумаги, гуашь, палитра, кисти разных размеров, цветные карандаши, простой карандаш, подставка под кисти и карандаши, материалы и инструменты для нетрадиционной техники. | Презентация «Программа дополнительного образования «Волшебники» |
| **3-я**  **неделя** | **Тема №3** | **«Фрукты»**  Натюрморт – рисование с использованием ватных дисков | Познакомить с техникой рисования с использованием ватных дисков. Научить составлять натюрморт. Развивать чувство цвета, композиции. Воспитывать аккуратность. | объяснение, беседа, описание, разбор, задание, оценка, показ, демонстрация, игра, подражание, упражнения | Листы бумаги, гуашь, ватные диски, кисти, салфетки. |  |
| **4-я**  **неделя** | **Тема №4** | **«Мухомор»**  Рисование пальчиками, фон – монотипия | Упражнять в рисовании пальчиками. Познакомить с техникой монотипии для создания фона.  Воспитывать аккуратность. | объяснение, беседа, описание, разбор, задание, оценка, показ, демонстрация, игра, подражание, упражнения | Листы бумаги, гуашь, кисти, пластиковые доски, салфетки. |  |
| **НОЯБРЬ** | | | | | | |
| **1-я**  **неделя** | **Тема №5** | **«Ветка рябины»**  Рисование пальчиками, фон – пастель | Упражнять в рисовании пальчиками. Познакомить с новым материалом – пастель. Учить создавать фон пастелью. Развивать чувство композиции, цветовосприятия.  Воспитывать аккуратность. | объяснение, беседа, описание, разбор, задание, оценка, показ, демонстрация, игра, подражание, упражнения | Листы бумаги, гуашь, пастель, трафарет листьев рябины, фломастеры или карандаши (для закрашивания листьев), салфетки. | Консультация для родителей: «Развитие ребенка  посредством нетрадиционной техники рисования» |
| **2-я**  **неделя** | **Тема №6** | **«Осенние листочки».**  Отпечаток листьев. Набрызг. | Познакомить с техникой печатания листьев. Закрепить умения работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях тампонах при печати. | объяснение, беседа, описание, разбор, задание, оценка, показ, демонстрация, игра, подражание, упражнения | Лист черного цвета, гуашь, поролоновые тампоны трафареты, принадлежности для рисования |  |
| **3-я**  **неделя** | **Тема №7** | **«Ёжик»**  Рисование поролоновыми тампоном. | Учить детей рисовать поролоновыми тампонами линии. Развивать мелкую моторику рук. | объяснение, беседа, описание, разбор, задание, оценка, показ, демонстрация, игра, подражание, упражнения | Игрушка ёж, альбомный лист, на котором нарисован ёж, гуашь, поролоновые тампоны. | Консультация для родителей: «Знакомство родителей с работой кружка по нетрадиционной технике рисования» |
| **4-я**  **неделя** | **Тема №8** | **«Чашка»**  Рисование ватными палочками | Учить детей крупно рисовать предмет посуды с натуры простым карандашом, располагать его на листе.  Учить самостоятельно подбирать подходящие цвета, обводить точками нарисованный карандашом контур ватными палочками с гуашью; украшать изделие точками, нарисованными ватными палочками. | объяснение, беседа, описание, разбор, задание, оценка, показ, демонстрация, игра, подражание, упражнения | Чашка, тарелка, мяч, альбомный лист, простой карандаш, ватные палочки, гуашь, баночки с водой. |  |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | | | |
| **1-я**  **неделя** | **Тема №9** | **«Божья коровка»**  Оттиски печатками из картофеля | Познакомить детей с техникой печатания оттисков печатками из картофеля красками разного цвета. Развивать речь и мышление. | объяснение, беседа, описание, разбор, задание, оценка, показ, демонстрация, игра, подражание, упражнения | Печатки из картофеля, гуашь (красного, черного и белого цвета), альбомный лист. |  |
| **2-я**  **неделя** | **Тема №10** | **«Цыпленок»**  Тычок жесткой полусухой кисточкой | Учить детей рисовать предмет, состоящие из двух кругов.  Простым карандашом. Учить передавать особенности изображаемого предмета. используя тычок жесткой кисти. | объяснение, беседа, описание, разбор, задание, оценка, показ, демонстрация, игра, подражание, упражнения | Альбомный лист, гуашь, жесткие кисти, простой карандаш. |  |
| **3-я**  **неделя** | **Тема №11** | **«Козлёнок»**  Рисование пальчиками. | Учить детей рисовать пальчиками точки. Развивать мелкую моторику рук. | объяснение, беседа, описание, разбор, задание, оценка, показ, демонстрация, игра, подражание, упражнения | Альбомный лист, на котором нарисован силуэт козленка, гуашь, мисочка с водой, тряпочка. |  |
| **4-я**  **неделя** | **Тема №12** | **«Два петушка»**  Рисование ладошкой | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус. | объяснение, беседа, описание, разбор, задание, оценка, показ, демонстрация, игра, подражание, упражнения | Гуашь, цветные карандаши, альбомный лист, |  |
| **ЯНВАРЬ** | | | | | | |
| **3-я**  **неделя** | **Тема №13** | **«Мои любимые рыбки»**  Рисование гуашью по восковым мелкам | Учить обводить свою ладонь восковым мелком. Продолжать знакомство с техникой сочетания акварели и восковых мелков. | объяснение, беседа, описание, разбор, задание, оценка, показ, демонстрация, игра, подражание, упражнения | Акварель, восковые мелки, листы бумаги, кисти, Баночки с водой. | Беседа: "Какую работу по нетрадиционной технике рисования можно проводить с детьми дома". |
| **4-я**  **неделя** | **Тема №14** | **«Узоры на окнах».** Раздувание капли | Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки. | объяснение, беседа, описание, разбор, задание, оценка, показ, демонстрация, игра, подражание, упражнения | Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, коктейльное трубочки | Круглый стол: «Делимся опытом: я и мой ребенок» |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | | | |
| **1-я**  **неделя** | **Тема №15** | **«Елочка».**  Пластилинография. | Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне. | объяснение, беседа, описание, разбор, задание, оценка, показ, демонстрация, игра, подражание, упражнения | Рисунок с изображением елочки; пластилин | Круглый стол: «Делимся опытом: я и мой ребенок» |
| **2-я**  **неделя** | **Тема №16** | **«Снежные комочки»**  Рисование тычком жёсткой кистью | Упражнять в изображении предметов округлой формы и аккуратном закрашивании их тычком жёсткой кистью. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа. | объяснение, беседа, описание, разбор, задание, оценка, показ, демонстрация, игра, подражание, упражнения | Альбомный лист, серого цвета, кисти, белая гуашь. | Беседа "Учимся, играя". |
| **3-я**  **неделя** | **Тема №17** | **«Мои рукавички».**  Оттиск пробкой, рисование пальчиками | Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. | объяснение, беседа, описание, разбор, задание, оценка, показ, демонстрация, игра, подражание, упражнения | Лист бумаги с изображением рукавички, пробки, цветная гуашь. | Беседа "Учимся, играя". |
| **4-я**  **неделя** | **Тема №18** | **«Снеговичок»**  Комкание бумаги (скатывание) | Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции.  Воспитать у ребенка художественный вкус. | объяснение, беседа, описание, разбор, задание, оценка, показ, демонстрация, игра, подражание, упражнения | Гуашь, листы бумаги, салфетки для скатывания, клей ПВА. |  |
| **МАРТ** | | | | | | |
| **1-я**  **неделя** | **Тема №19** | **«Букет для мамы»**  Рисование ладошками. | Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику. | объяснение, беседа, описание, разбор, задание, оценка, показ, демонстрация, игра, подражание, упражнения | Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь, кисти. |  |
| **2-я**  **неделя** | **Тема №20** | **«Пушистые котята играют на ковре»**  (коллективная работа)  Рисование техникой тычкования жесткой кисточкой | Продолжать знакомство с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Наклеивание фигурок котят на тонированный лист ватмана (ковёр). | объяснение, беседа, описание, разбор, задание, оценка, показ, демонстрация, игра, подражание, упражнения | Тонированный лист ватмана, вырезанные из бумаги котята, кисти, гуашь |  |
| **3-я**  **неделя** | **Тема №21** | **«Кораблики»**  Рисование восковыми мелками и кистью | Учить детей рисовать по представлению предметы, состоящие из двух частей, и закрашивать их восковыми мелками. Учить тонировать лист бумаги акварельными красками. | объяснение, беседа, описание, разбор, задание, оценка, показ, демонстрация, игра, подражание, упражнения | Альбомный лист, восковые мелки, акварель, кисточки, баночки с водой. |  |
| **4-я**  **неделя** | **Тема №22** | **«Птицы клюют ягоды»**  Рисование пальчиками, оттиск пробкой | Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод разной величины и цвета); закрепить навыки рисования. Воспитывать аккуратность. Развивать чувство композиции. | объяснение, беседа, описание, разбор, задание, оценка, показ, демонстрация, игра, подражание, упражнения | Альбомный лист разных цветов, коричневая гуашь, кисть, гуашь красного, оранжевого и бордового цветов в мисочках, пробки, рисунки птиц, клей, салфетки |  |
| **АПРЕЛЬ** | | | | | | |
| **1-я**  **неделя** | **Тема №23** | **«Звездное небо»**  Печать поролоном по трафарету; набрызг | Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник. | объяснение, беседа, описание, разбор, задание, оценка, показ, демонстрация, игра, подражание, упражнения | Листы бумаги для рисования, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, паралон. |  |
| **2-я**  **неделя** | **Тема №24** | **«Пасхальное яйцо»**  Аппликация из салфеток. | Учить методу торцевания. Передать образ, путем прикладывания салфеток к основе из пластилина. | объяснение, беседа, описание, разбор, задание, оценка, показ, демонстрация, игра, подражание, упражнения | Салфетки, основа яйца из пластилина. Паста от ручки или стержень |  |
| **3-я**  **неделя** | **Тема №25** | **«Травка»**  Рисование ладошкой. | Упражнять в технике печатанья ладошкой. Закрепить умение заполнить отпечатками всю поверхность листа. Развивать цветовосприятие | объяснение, беседа, описание, разбор, задание, оценка, показ, демонстрация, игра, подражание, упражнения | Листы белой бумаги, гуашь зелёного цвета. |  |
| **4-я**  **неделя** | **Тема №26** | **«Солнышко»**  Рисование ладошками | Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие | объяснение, беседа, описание, разбор, задание, оценка, показ, демонстрация, игра, подражание, упражнения | Листы бумаги, гуашь, салфетки. |  |
| **МАЙ** | | | | | | |
| **1-я**  **неделя** | **Тема №27** | **«Салют»**  Акварель, восковые мелки | Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. | объяснение, беседа, описание, разбор, задание, оценка, показ, демонстрация, игра, подражание, упражнения | Альбомный лист, восковые мелки, акварель, баночки с водой. | Родительское собрание: "Наши успехи". |
| **2-я**  **неделя** | **Тема №28** | **Диагностика** | Проведение итоговой диагностики детей. Организация и обработка результатов исследования. |  |  | Родительское собрание: "Наши успехи". |

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

1. **Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу:**

комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

1. **Приемы и методы организации.**

*Игровые:*

* сюрпризный момент;
* создание игровой ситуации.

*Словесные:*

* разговор, беседа;
* вопросы;
* художественное слово
* объяснение, пояснение;

-напоминание о последовательности работы

* педагогическая оценка.

*Практические:*

* творческая поделки

*Наглядные:*

* декорации (изображения на плакате, алгоритм выполнения работы в виде демонстрационных карточек, декоративные цветы и травка из цветной бумаги).

*Музыкальное сопровождение.*

Используемые методы:

* дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
* формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
* способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.
  1. **Методы реализации программы**

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

***Методы мотивации и стимулирования*** развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.);

***Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности*** (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);

***Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности*** (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);

***Информационно-рецептивный метод*** - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

***Репродуктивный метод*** – создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

***Эвристический метод (частично-поисковый)*** – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)

***Исследовательский метод*** - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

# СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Береснева В.Г. «Дополнительное образование как один из факторов успешности развития личности ребенка». / В. Г. Береснева // Наследие Льва Семеновича Выготского: материалы региональной конференции – Киров, 2006
2. Воронкова В.В. Воспитание и обучение детей во вспомогательных школах. – М.: Школа-Пресс, 2002.
3. Горошенков И.А. Изобразительная деятельность в специальной (корреционной) школе VIII вида: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.
4. Григорьева Г.Г. Малыш в стране Акварели: М.: Просвещение, 2006. – 111с.: ил.4с.
5. Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре: М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.-152с.
6. Казакова Т.М. Рисуем натюрморт: Для детей 5-8 лет - 16 с. Растем и развиваемся. М:Карапуз
7. Мачихина В. Ф. Организационно - педагогические аспекты обучения и воспитания умственно отсталых детей - сирот и детей, оставшихся без попечения родителей / В. Ф. Мачихина // Дефектология. - 1992.- №4 – С.24-26.