

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 18» г.о. Саранск

«Принято»
на заседании
педагогического Совета № 6
от «31» августа 2021 г.

«Утверждаю»
Заведующая МДОУ «Детский сад №18»
О.А.Кичкирёва
от «31» августа 2021 г.



**Дополнительная общеобразовательная программа
(Дополнительная общеразвивающая программа)
«Природа и фантазии»
Возраст детей: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год**

Составитель:
руководитель программы-воспитатель
Никитина Наталья Вадимировна

Саранск 2021-2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы	3
2.	Пояснительная записка	5
3.	Учебно-тематический план	12
4.	Календарно - тематический план	19
5.	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	32
6.	Список литературы	33

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная образовательная программа «Природа и фантазия»
Руководитель программы	Никитина Наталья Владимировна, воспитатель первой квалификационной категории
Организация – исполнитель	МАДОУ «Детский сад №18» г.о. Саранск
Адрес организации – исполнителя	430027, г. Саранск, ул. Веселовского 55
Цель программы	Раскрытие и развитие творческого потенциала личности через воспитание интереса к живой природе; развитие конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса; воспитание бережного отношения к природе, осмысление роли человека в сохранении природы.
Направленность программы	Дополнительная образовательная программа направлена на творческое развитие детей, формирование у них интереса к декоративно-прикладному творчеству, трудовых навыков и практических умений, способствует воспитанию художественного вкуса и эстетического восприятия мира.
Срок реализации программы	1 год
Система реализации контроля за исполнением программы	Координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения, практическую работу осуществляет воспитатель.
Ожидаемые конечные результаты	В ходе реализации программы дети должны: - знать названия и особенности природных

	<p>материалов;</p> <ul style="list-style-type: none">- знать названия и особенности дополнительных материалов и инструментов;- знать технологию подготовки материалов к работе;- изготавливать и оформлять поделки под руководством педагога;- правильно обращаться с природным и дополнительным материалом, соблюдая технику безопасности;- планировать свою деятельность;- проявлять фантазию и самостоятельность при выполнении работы.
--	---

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы.

Природа — это удивительный феномен, воспитательное воздействие которого на духовный мир человека и прежде всего ребенка, трудно переоценить.

Природа - это готовая мастерская для развития фантазии и воображения ребенка. А если соединить ее дары с ловкостью рук, то можно создать много чудесного и необычного.

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка (особенно старшего дошкольного возраста) с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования трудовых навыков. Через общение детей с природой можно сформировать у них потребность в красоте, в самовыражении через творчество.

Работа с природным материалом способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления поделок постепенно образуется система специальных умений и навыков. В данном виде труда есть реальные возможности формировать у детей контроль и оценку собственной деятельности. Ребята учатся анализировать образец и планировать последовательность действий.

В связи с этим предлагается данная авторская программа «Природа и фантазия». Название очень точно отражает суть содержания занятий: материал для поделок берется в природе (даже, если изделия изготавливаются из бумаги и теста), а также природа подсказывает темы занятий и сюжеты для изготовления изделий. Особенность этой программы заключается в том, что содержание разделов и тем включает многообразие видов используемого природного материала, что позволяет создавать максимально разнообразные изделия и предоставляет простор для детской

фантазии и творчества. Содержание тем подобрано по принципу постепенного усложнения материала, что позволяет обучающимся последовательно осваивать более сложные способы и приемы изготовления изделий, не испытывая трудностей, пробуждает интерес к занятиям, вызывает желание творить самостоятельно. Содержание тем занятий подобрано с учетом постоянно обновляющейся методической литературы по данному направлению.

Новизна программы:

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Работа с разными природными материалами, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

Отличительные особенности программы.

Главное отличие кружка «Природа и фантазия» перед другими готовящими ребенка к школе, развивающими его, является доступность и огромное разнообразие материала в окружающей нас природе. С прогулки дети часто приносят желуди, шишки, каштаны, семена клена, ясеня и других деревьев, с экскурсий к водоему - красивые камушки, ракушки и прочий природный материал. Дети рассматривают собранный материал, обследуют его. Это способствует запоминанию формы, красок, свойств каждого вида материала.

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой - это очень увлекательное и приятное занятие. Поделки из различного материала дают возможность «продлить жизнь» растениям, познать их красоту. Развивают воображение детей, учат внимательно вглядываться в окружающий мир, видеть в плодах, семенах, корнях интересные образы, которые можно совершенствовать путем составления. Соединения различных частей, при этом используются разнообразные соединительные материалы - проволока, пластилин, нитки и др. Осваивать способы работы различными инструментами: ножницами, иголочками, шилом и т.д.

Общение с природным материалом обогащает ребенка, учит всматриваться в окружающий мир и любоваться им. Самодельные игрушки - не только осязаемый результат увлекательных занятий, но и видимый для глаз - развитие нестандартного мышления.

Цель программы:

- раскрытие и развитие творческого потенциала личности через воспитание интереса к живой природе; развитие конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного

вкуса; воспитание бережного отношения к природе, осмысление роли человека в сохранении природы.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с особенностями разных видов природного материала;
- научить технологии изготовления поделок с использованием природных материалов;
- расширять представления детей об окружающем мире;
- пробудить интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Развивающие:

- развивать любознательность, наблюдательность и познавательный интерес к миру растений;
- развивать основы системных знаний о растительном мире;
- развивать творческое мышление, пространственное воображение, фантазию;
- развивать и формировать трудовые навыки и практические умения.

Воспитывающие:

- формировать и воспитывать личностные качества: аккуратность, терпение, усидчивость, доброжелательность, взаимопомощь и взаимовыручку;
- воспитывать бережное отношение к природе, любовь к родному краю, к русской культуре и традициям;
- воспитывать художественный вкус, эстетическое восприятие мира;
- прививать навыки культуры здорового образа жизни.

Методы и приёмы реализации программы.

Процесс обучения построен по принципу постепенного усложнения материала, что позволяет учащимся последовательно осваивать более сложные приемы обработки и сборки изделий, не испытывая особых трудностей. Такой метод обучения помогает обучающимся найти уверенность в своих силах, пробуждает интерес к занятиям.

Возраст детей.

Программа рассчитана на детей 5-6 лет. Для этого возраста характерны: познавательная активность, любознательность, эмоциональность, желание сделать своими руками что-нибудь красивое. Темы занятий позволяют использовать эту эмоциональную отзывчивость детей, любовь ко всему живому для создания интересных и оригинальных работ из природного материала, одновременно углубляя познания детей об окружающем мире, расширяя их кругозор.

Сроки реализации.

1 год.

Формы и режим занятий. Общее количество занятий в год – 62. Режим занятий: по 25 минут 1 раз в неделю. Форма проведения занятий: вводные занятия, итоговые занятия, практические занятия, дидактические игры, игровые упражнения, выполнение нетрадиционных задач, конкурсы, досуги, экскурсии в природу, выставки.

Форма подведения итогов.

Неотъемлемой частью программы являются выставки детских работ, которые проходят 1 раз в полугодие и позволяют провести мониторинг образовательного процесса, т.е. проследить творческий рост каждого ребенка по следующим критериям:

- качество исполнения;
- соответствие работы возрасту ребенка;
- оригинальность идеи.

Педагогическая целесообразность программы

Основная идея программы – развитие у детей старшего дошкольного возраста мотивации к творчеству. В процессе творческой деятельности, изменяется сам человек, т.е. форма и способы его мышления, личностные качества. Поэтому важно научить ребенка ориентироваться в окружающем мире, найти себя и реализоваться в деятельности, способствующей его творческому развитию, формированию гармонически развитой личности. А формирование полноценной личности было и остается важной задачей дополнительного образования и предполагает гармоничное сочетание умственного, физического и духовного развития.

В процессе работы обучающиеся знакомятся с правилами подбора цветовых сочетаний, фактурой и особенностями разнообразных природных материалов, учатся выполнять коллективные работы, поделки - сувениры. Материал для этих поделок не является непосредственно взятым из природы, но детям объясняется, что нитки бывают животного и растительного происхождения, а цветная и газетная бумага и картон, используемые при изготовлении аппликаций получается из отходов древесной промышленности.

Большое внимание в процессе обучения уделяется экологическому воспитанию. Природные дары собираются вместе с детьми во время экскурсий и затем используются на занятиях. На экскурсиях большое внимание уделяется правилам поведения в природе. Акцент делается на то, что в природе на все красивое лучше любоваться, не уничтожая ничего, а затем своими руками постараться воссоздать то, что так поразило.

Труд по изготовлению поделок может быть индивидуальным и коллективным. Коллективный труд оказывает большое влияние на формирование у детей доброжелательных отношений, взаимопомощи, товарищества.

Прогнозируемые результаты и способы их проверки.

- названия и особенности изученных и используемых природных материалов;
- названия и особенности дополнительных материалов (пластилин, клей, бумага, картон, шпагат, шерсть, и др.) и инструментов.
- знать технологию подготовки материалов для работы.
- правильно обращаться с изученными видами природного материала;
- пользоваться дополнительными инструментами (шило, ножницы, проволока и т.д.), соблюдая технику безопасности;
- изготавливать и оформлять поделки под руководством преподавателя
- проявлять терпение, трудолюбие, доброжелательность и аккуратность.
- показать в работе качество изготовления;

Определить результативность выполнения программы можно с помощью диагностических заданий, выявляющих уровни усвоения программного материала по разделам:

- воспринимает и эмоционально реагирует на художественный образ и средства выразительности.
- самостоятельно создает индивидуальные художественные образы в различных видах дизайн - деятельности.
- может передавать сюжетную композицию, используя разные ее варианты.
- владеет комплексом технических навыков и умений, необходимых для ее реализации.
- имеет опыт работы с разным материалом.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ КРУЖКА

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин.		
1	«Сказочный лес» Аппликация из листьев, гербария, семян.	1	25	5 мин	20 мин
2	«Колосья» Аппликация из салфеток, цветной бумаги	1	25	5 мин	20 мин
3	«Фантазии из природных материалов» часть 1	1	25	5 мин	20 мин
4	«Фантазии из природных материалов» часть 2	1	25	5 мин	20 мин
5	«Осеннее дерево» Аппликация из тыквенных семечек.	1	25	5 мин	20 мин
6	«Подсолнух» Аппликация из семечек подсолнуха, тыквы, колосьев.	1	25	5 мин	20 мин
7	«Красочная корзина» Часть 1 Коллективная аппликация из различных шишек, фетра.	1	25	5 мин	20 мин
8	«Красочная корзина» Часть 1 Коллективная аппликация из различных шишек, фетра.	1	25	5 мин	20 мин

9	«Осьминожки» Поделка из картона и тонкой ленты.	1	25	5 мин	20 мин
10	«Ёжик» Аппликация из бумажных полосок.	1	25	5 мин	20 мин
11	«Чудо дерево» Аппликация из мелко нарезанных сухих листьев.	1	25	5 мин	20 мин
12	«Крабики» Поделка из ракушки, и картона.	1	25	5 мин	20 мин
13	«Лягушка» Поделка из пряжи.	1	25	5 мин	20 мин
14	«Панда» Поделка из ваты, фетра и картона.	1	25	5 мин	20 мин
15	«Лебедь» Аппликация из бумажных полосок.	1	25	5 мин	20 мин
16	«Белочка» Аппликация из мелко нарезанной пряжи.	1	25	5 мин	20 мин
17	«Рыбка» Поделка моталка из пряжи.	1	25	5 мин	20 мин
18	«Барашек» Аппликация из мелко нарезанной пряжи.	1	25	5 мин	20 мин

19	«Елочка» часть 1 Коллективная поделка из макарон и фетра	1	25	5 мин	20 мин
20	«Елочка» часть 2 Поделка из макарон и фетра	1	25	5 мин	20 мин
21	«Дед Мороз» Часть 1 Аппликация из пряжи, ваты и картона.	1	25	5 мин	20 мин
22	«Дед Мороз» Часть 2 Аппликация из пряжи, ваты и картона.	1	25	5 мин	20 мин
23	«Дед Мороз» Поделка из пластиковых ложек.	1	25	5 мин	20 мин
24	«Новогоднее чудо» Поделка моталка из пряжи.	1	25	5 мин	20 мин
25	«Ангел» Поделка из пряжи и ленты.	1	25	5 мин	20 мин
26	«Новогоднее панно» Аппликация из бумаги.	1	25	5 мин	20 мин
27	«Снеговик» Аппликация из ваты и фетра.	1	25	5 мин	20 мин
28	«Морская композиция» часть 1 Аппликация из бумажных тарелок, фетра.	1	25	5 мин	20 мин
29	«Морская композиция» часть 2 Аппликация из бумажных	1	25	5 мин	20 мин

	тарелок, фетра.				
30	«Пингвин» Аппликация из картона, ваты и фетра.	1	25	5 мин	20 мин
31	«Панно» часть 1 Аппликация из шишек, семян.	1	25	5 мин	20 мин
32	«Панно» часть 2 Аппликация из шишек, семян.	1	25	5 мин	20 мин
33	«Валентинка»	1	25	5 мин	20 мин
34	«Кофейный жираф» Часть 1 Коллективная поделка и зерен кофе.	1	25	5 мин	20 мин
35	«Кофейный жираф» Часть 2 Коллективная поделка и зерен кофе.	1	25	5 мин	20 мин
36	«Черепашка» Аппликация из картона и ракушек.	1	25	5 мин	20 мин
37	«Ракета» Часть 1 Аппликация из бумажных втулок, пряжи, цветной бумаги.	1	25	5 мин	20 мин
38	«Ракета» Часть 2 Аппликация из бумажных втулок, пряжи, цветной	1	25	5 мин	20 мин

	бумаги.				
39	«Ежик» Поделка моталка из пряжи.	1	25	5 мин	20 мин
40	«Корабль» Аппликация из кусочков бумаги, пряжи.	1	25	5 мин	20 мин
41	«Букет для мам». Часть 1 Аппликация из ячеек из подяиц, фетра.	1	25	5 мин	20 мин
42	«Букет для мам». Часть 2 Аппликация из ячеек из подяиц, фетра.	1	25	5 мин	20 мин
43	«Колокольчики» Часть 1 Аппликация из ячеек из подяиц, фетра.	1	25	5 мин	20 мин
44	«Колокольчики» Часть 2 Аппликация из ячеек из подяиц, фетра.	1	25	5 мин	20 мин
45	Птичка Часть 1 Поделка из бумажных втулок, фоамирана.	1	25	5 мин	20 мин
46	Птичка	1	25	5 мин	20 мин

	Часть 2 Поделка из бумажных втулок, фоамирана.				
47	«Ромашка» Аппликация из ватных дисков, фетра.	1	25	5 мин	20 мин
48	«Букет Кал» Аппликация из ватных дисков, ватных палочек, фетра.	1	25	5 мин	20 мин
49	«Павлин» Аппликация из полосок бумаги.	1	25	5 мин	20 мин
50	«Черепаша» Часть 1 Объемная аппликация.	1	25	5 мин	20 мин
51	«Черепаша» Часть 2 Объемная аппликация.	1	25	5 мин	20 мин
52	«Древо» Часть 1 Коллективная аппликация из шишек, орехов, семян	1	25	5 мин	20 мин
53	«Древо» Часть 2 Коллективная аппликация из шишек, орехов, семян	1	25	5 мин	20 мин
54	«Улитка» Аппликация из одноразовых	1	25	5 мин	20 мин

	тарелок, цветной бумаги				
55	«Попугай» Аппликация из ниток	1	25	5 мин	20 мин
56	«Ветка сирени» Аппликация из пряжи и фетра.	1	25	5 мин	20 мин
57	«Бабочка» Поделка из фетра.	1	25	5 мин	20 мин
58	«Пасхальное яйцо» Поделка моталка из пряжи.	1	25	5 мин	20 мин
59	«Чудесная поляна» Часть 1 Аппликация из ячеек из под яиц, фетра, природного материала.	1	25	5 мин	20 мин
60	«Чудесная поляна» Часть 2 Аппликация из ячеек из под яиц, фетра, природного материала.	1	25	5 мин	20 мин
61	«Солнышко» Поделка моталка из пряжи.	1	25	5 мин	20 мин
62	«Одуванчик» Поделка из пластилина, ватных палочек фетра.	1	25	5 мин	20 мин

Календарно - тематическое планирование

№/месяц	Тема	Кол во зан ий	Содержание
Сентябрь	Сбор природного материала		Продолжать знакомить детей с различным природным материалом. Воспитывать бережное отношение к природе, знакомство с принципом «Не навреди»
Октябрь 1.	«Сказочный лес» Аппликация из листьев, гербария, семян.	1	Учить детей составлять образцы из засушенных листьев и их частей. Развивать творческое воображение, умение работать с листьями, воспитывать аккуратность при создании композиции.
2.	«Колосья» Аппликация из салфеток, цветной бумаги	1	Учить детей работать с различным материалом. Формировать умение создавать композицию. Развивать усидчивость, внимание, аккуратность.
3.	«Фантазии из природных материалов» часть 1	1	Учить детей создавать поделки из листьев, плодов и семян деревьев и кустарников.

			Развивать усидчивость, внимание, аккуратность.
4.	«Фантазии из природных материалов» часть 2	1	Учить детей создавать поделки из листьев, плодов и семян деревьев и кустарников. Развивать усидчивость, внимание, аккуратность.
5	«Осеннее дерево» Аппликация из тыквенных семечек.	1	Учить детей составлять образ дерева из нарезанных на мелкие кусочки засушенных листьев. Развивать творческое воображение, умение работать с листьями, воспитывать аккуратность при создании композиции. Закреплять умение пользоваться клеем, ножницами.
6	«Подсолнух» Аппликация из семечек подсолнуха, тыквы, колосьев.	1	Учить детей создавать композицию из семян подсолнуха, тыквы и колосьев пшеницы. Пользоваться пластилином. Развивать усидчивость, внимание, аккуратность.
7	«Красочная корзина» Часть 1 Коллективная аппликация из различных шишек,	1	Учить детей создавать композицию из шишек. Закреплять умение пользоваться кисточкой, акварелью. Развивать художественный вкус.

	фетра.		
8	«Красочная корзина» Часть 1 Коллективная аппликация из различных шишек, фетра.	1	Учить детей создавать композицию из шишек. Закреплять умение пользоваться кисточкой, акварелью. Развивать художественный вкус.
Ноябрь 1.	«Осьминожки» Поделка из картона и тонкой ленты или пряжи.	1	Учить детей работать с различным материалом. Формировать умение создавать композицию. Развивать художественный вкус.
2.	«Ёжик» Аппликация из бумажных полосок.	1	Учить детей работать с различным материалом. Формировать умение создавать композицию. Развивать усидчивость, внимание, аккуратность.
3.	«Чудо дерево» Аппликация из картона и семян тыквы.	1	Учить детей создавать образ дерева. Закреплять умение аккуратно пользоваться кисточкой, акварелью. Развивать художественный вкус.
4.	«Крабики» Поделка из ракушки, и картона.	1	Учить детей работать с различным материалом. Формировать умение создавать

			композицию. Развивать художественный вкус.
5.	«Лягушка» Поделка из пряжи.	1	Учить детей работать с пряжей. Формировать умение создавать композицию. Закреплять умение пользоваться ножницами. Развивать усидчивость, внимание, аккуратность.
6.	«Панда» Поделка из ваты, фетра и картона.	1	Учить детей работать с различным материалом. Закреплять умение пользоваться клеем. Развивать усидчивость, внимание, аккуратность. Формировать художественный вкус.
7.	«Лебедь» Аппликация из бумажных полосок.	1	Учить детей работать с бумагой и клеем. Развивать мелкую моторику рук. Развивать композиционные и эстетические чувства.
8.	«Белочка» Аппликация из мелко нарезанной пряжи.	1	Учить использовать разноцветную пряжу для создания поделки. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному творчеству.
9	«Рыбка» Поделка моталка из	1	Продолжать учить использовать разноцветную пряжу для

	пряжи.		создания поделки. Развивать творческие способности, воображение, фантазию.
Декабрь	«Барашек»	1	Закреплять умения использовать разноцветную пряжу для создания поделки. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.
1.	Аппликация из мелко нарезанной пряжи.		
2.	«Елочка» часть 1 Коллективная поделка из макарон и фетра	1	Учить детей работать с различным материалом. Закреплять умение пользоваться клеем. Развивать творческие способности, мелкую моторику рук. Формировать художественный вкус
3.	«Елочка» часть 2 Поделка из макарон и фетра	1	Учить детей работать с различным материалом. Закреплять умение пользоваться клеем. Развивать творческие способности, мелкую моторику рук. Формировать художественный вкус
4.	«Дед Мороз» Часть 1 Аппликация из пряжи, ваты и картона.	1	Продолжать учить использовать различные материалы для создания поделок. Расширять представления об окружающих предметах, явлений. Развивать эстетические чувства.
5.	«Дед Мороз» Часть 2	1	Продолжать учить использовать

	Аппликация из пряжи, ваты и картона.		различные материалы для создания поделок. Расширять представления об окружающих предметах, явлений. Развивать эстетические чувства.
6.	«Дед Мороз» Поделка из пластиковых ложек.	1	Познакомить с многообразием материала используемого для создания поделки. Развивать у детей чувство пропорции. Воспитывать терпение аккуратность.
7.	«Новогоднее чудо» Поделка моталка из пряжи.	1	Изучить свойства различных материалов используемых в работе. Учить способам создания поделок. Формировать художественный вкус.
8.	«Ангел» Поделка из пряжи и ленты.	1	Учить детей работать с различным материалом. Закреплять умение пользоваться клеем. Развивать творческие способности, мелкую моторику рук. Формировать художественный вкус
9.	«Новогоднее панно» Аппликация из бумаги.	1	Учить детей работать с различным материалом. Формировать умение создавать композицию. Развивать усидчивость, внимание, аккуратность.

Январь. 1	«Снеговик» Аппликация из ваты и фетра.	1	Формировать технические умения и навыки в работе с нестандартным материалом. Учить способам создания поделок. Развивать чувство композиции.
2.	«Морская композиция» часть 1 Аппликация из бумажных тарелок, фетра.	1	Формировать технические умения и навыки в работе с нестандартным материалом. Учить способам создания поделок. Развивать чувство композиции.
3.	«Морская композиция» часть 2 Аппликация из бумажных тарелок, фетра.	1	Формировать технические умения и навыки в работе с нестандартным материалом. Учить способам создания поделок. Развивать чувство композиции.
4.	«Пингвин» Аппликация из картона, ваты и фетра.	1	Обучить приемам работы с различным материалом. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира. Воспитывать любовь к природе.
5.	«Панно» часть 1 Аппликация из шишек, семян.	1	Обучить приемам и технологии изготовления композиции. Способствовать экологическому воспитанию дошкольников. Формировать художественный вкус.

6.	«Панно» часть 2 Аппликация из шишек, семян.	1	Обучить приемам и технологии изготовления композиции. Способствовать экологическому воспитанию дошкольников. Формировать художественный вкус.
Февраль 1.	«Валентинка»	1	Учить детей работать с различным материалом. Закреплять умение пользоваться клеем. Развивать творческие способности, мелкую моторику рук. Формировать художественный вкус
2.	«Кофейный жираф» Часть 1 Коллективная поделка и зерен кофе.	1	Познакомить с многообразием материала, используемого для поделок. Формировать чувство коллективизма. Развивать образное мышление и воображение.
3.	«Кофейный жираф» Часть 2 Коллективная поделка и зерен кофе.	1	Познакомить с многообразием материала, используемого для поделок. Формировать чувство коллективизма. Развивать образное мышление и воображение.
4.	«Черепашка» Аппликация из картона	1	Учить детей работать с различным материалом.

	и ракушек.		Закреплять умение пользоваться клеем. Развивать творческие способности, мелкую моторику рук. Формировать художественный вкус
5.	«Ракета» Часть 1 Аппликация из бумажных втулок, пряжи, цветной бумаги.	1	Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом. Воспитывать трудолюбие, аккуратность.
6.	«Ракета» Часть 2 Аппликация из бумажных втулок, пряжи, цветной бумаги.	1	Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом. Воспитывать трудолюбие, аккуратность.
7.	«Ежик» Поделка моталка из пряжи.	1	Обучить приемам с работы с различным материалом. Формировать художественный вкус.
8.	«Корабль» Аппликация из кусочков бумаги, пряжи.	1	Учить детей работать с различным материалом. Закреплять умение пользоваться клеем. Развивать творческие способности, мелкую моторику рук. Формировать художественный вкус
Март 1.	«Букет для мам». Часть 1 Аппликация из ячеек из	1	Обучить приемам и технологии изготовления композиции. Развивать чувство пропорции,

	под яиц, фетра.		гармонии цвета и композиции.
2.	«Букет для мам». Часть 2 Аппликация из ячеек из под яиц, фетра.	1	Обучить приемам и технологии изготовления композиции. Развивать чувство пропорции, гармонии цвета и композиции.
3.	«Колокольчики» Часть 1 Аппликация из ячеек из под яиц, фетра.	1	Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом. Воспитывать чувство коллективизма.
4.	«Колокольчики» Часть 2 Аппликация из ячеек из под яиц, фетра.	1	Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом. Воспитывать чувство коллективизма.
5.	Птичка Часть 1 Поделка из бумажных втулок, фоамирана.	1	Формировать технические умения и навыки в работе с нестандартным материалом. Учить способам создания поделок. Развивать чувство композиции.
6.	Птичка Часть 2 Поделка из бумажных втулок, фоамирана.	1	Формировать технические умения и навыки в работе с нестандартным материалом. Учить способам создания поделок. Развивать чувство композиции.
7.	«Ромашка» Аппликация из ватных	1	Учить детей работать с различным материалом.

	дисков, фетра.		Формировать умение создавать композицию. Развивать усидчивость, внимание, аккуратность.
8.	«Букет Кал» Аппликация из ватных дисков, ватных палочек, фетра.	1	Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом. Воспитывать аккуратность.
9.	«Павлин» Аппликация из полосок бумаги.	1	Учить детей работать с различным материалом. Формировать умение создавать композицию. Развивать художественный вкус.
10.	«Черепашка» Часть 1 Объемная аппликация.	1	Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом. Обучить технологии изготовления поделки. Формировать художественный вкус.
Апрель 1.	«Черепашка» Часть 2 Объемная аппликация.	1	Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом. Обучить технологии изготовления поделки. Формировать художественный вкус.
2.	«Древо» Часть 1	1	Формировать технические умения и навыки в работе с

	Коллективная аппликация из шишек, орехов, семян		разнообразным материалом. Воспитывать чувство коллективизма.
3.	Древо» Часть 2 Коллективная аппликация из шишек, орехов, семян	1	Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом. Воспитывать чувство коллективизма.
4.	«Улитка» Аппликация из одноразовых тарелок, цветной бумаги	1	Учить детей работать с различным материалом. Формировать умение создавать композицию. Развивать усидчивость, внимание, аккуратность.
5.	«Попугай» Аппликация из ниток	1	Формировать технические умения и навыки в работе с нестандартным материалом. Учить технологии создания поделок. Развивать чувство композиции.
6.	«Ветка сирени» Аппликация из пряжи и фетра.	1	Учить детей работать с разнообразным материалом. Развивать мелкую моторику рук. Развивать композиционные и эстетические чувства.
7.	«Бабочка» Поделка из фетра.	1	Обучить приемам работы с различным материалом. Развивать образное мышление, эстетическое восприятие

			окружающего мира.
8.	Пасхальное яйцо. Поделка моталка из пряжи.	1	Учить детей работать с разнообразным материалом. Развивать мелкую моторику рук. Развивать композиционные и эстетические чувства.
Май 1.	«Чудесная поляна» Часть 1 Аппликация из ячеек из под яиц, фетра, природного материала.	1	Обучить приемам и технологии изготовления композиции. Развивать чувство пропорции, гармонии цвета и композиции.
2.	«Чудесная поляна» Часть 2 Аппликация из ячеек из под яиц, фетра, природного материала.	1	Обучить приемам и технологии изготовления композиции. Развивать чувство пропорции, гармонии цвета и композиции.
3.	«Солнышко» Поделка моталка из пряжи.		Учить использовать разноцветную пряжу для создания поделки. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному творчеству.
4.	«Одуванчик» Поделка из пластилина, ватных палочек фетра.	1	Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом. Воспитывать настойчивость, аккуратность. Развивать чувство пропорции.

Методическое обеспечение программы.

- Схемы
- Рисунки
- Фотографии и образцы различных работ
- Картотека дидактических игр
- Картотека пальчиковых игр
- Картотека дыхательной гимнастики.

Используемая литература:

1. А.С. Абрамова. Весёлая мастерская. Книга самоделок. Изд-во «Малыш» 2009.
2. М. И. Нагибина. Из простой бумаги мастерим как маги. Ярославль «Академия развития» 2011.
3. Г.И. Перевертень. Самоделки из текстильных материалов. Москва «Просвещение»1994.
4. И.А.Лыкова. Художественный труд в детском саду экопластика, аранжировка и скульптуры из природного материала.-М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»,2009.
5. М.Н.Нагибина. Природные дары для поделок и игры Ярославль 1998г «Академия развития».
6. Г.И.Перевертень. Поделки из желудей :издательство \Москва\2006г.
7. Г.И.Перевертень. Поделки из ракушек: издательство \Москва\2006г.
8. Т.М.Бондаренко. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада.
9. И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»,2009.
- 10.С. Гирндт. Разноцветные поделки М. «Айрис Пресс» 2003г.