**Дистанционное обучение по дополнительной общеобразовательной**

**программе «Волшебный квиллинг»**

**Группа 2 (возраст 6-10 лет)**

**Группа 3 (возраст 6-10 лет)**

**Задание 1 «Весёлая семейка улиток»**

**Инструменты и материалы:** полоски для квиллинга, клей, ножницы, цветной картон, инструмент для квиллинга.

**Продолжительность исполнения**: 4 часа

На себе свой дом таскает,

В дождик мало горя знает,

Ручек нет и ножек нет!

Вот и весь её секрет.

Кто это? (Улитка)

Сегодня мы будем делать объемную аппликацию «Весёлая семейка улиток». У каждого из вас получится вот такая замечательная улитка.



Посмотрите, какие части тела есть у улитки: раковина и тельце, на тельце голова с рожками.

Из цветных полосок бумаги мы будем украшать раковину улитки, возьмем полоску и закрутим её в ролл. Все роллы разложим на раковине улитки. После приклеим каждую деталь. На готовых улиток приклеим глазки, ротик (их можно дорисовать фломастером).

Перед тем как приступить к работе, давайте повторим правила работы с ножницами и клеем.

**- Что нужно помнить при работе с ножницами?**

1. Клади ножницы кольцами к себе.

2. Нельзя работать с тупыми ножницами.

3. Во время работы придерживайте материал левой рукой, так чтобы пальцы были в стороне от лезвий.

4. Не оставлять ножниц в открытом виде.

5. Передавать ножницы можно в закрытом виде, кольцами вперед.

6. Ни в коем случае нельзя играть с ножницами.

**- Что нужно помнить при работе с клеем?**

1. Нельзя оставлять клей открытым;

2. Не наноси на изделие слишком много клея;

3. Если клей попал на кожу, его нужно вытереть тряпкой, а после выполнения работы вымыть с мылом руки.

**Этапы работы:**

Из цветных полосок бумаги мы будем украшать раковину улитки, берем полоску и закручиваем её в ролл. Все роллы раскладываем на раковине улитки. После приклеиваем каждую деталь. На готовых улиток приклеивают глазки, ротик ( можно их дорисовать фломастером).

1. Из цветного картона вырежем тело, раковину и глазки.



2. Используя инструмент для квиллинга, сворачиваем каждую полоску, формируя свободный ролл. Приклеиваем каждый край полоски к спирали, удерживая до тех пор, пока она не буде надёжно зафиксирована.



3. Приклеиваем роллы на круглую деталь – раковину. Заполняем полностью круглую форму.





4. Приклейте два белых кружочка к тому месту, где должны быть глаза. Маркером нарисуйте зрачки и улыбку улитке.



5. Приклеиваем панцирь к телу улитки.

Улитка готова!





**Задание 2 «Хохлома»**

**Инструменты и материалы:** полоски для квиллинга, клей, ножницы, цветной картон, инструмент для квиллинга.

**Продолжительность исполнения**: 4 часа

Хохломская роспись –

Алых ягод россыпь.

     Отголоски лета

     В зелени травы.

                             Рощи, перелески,

                             Шелковые всплески

                             Солнечно – медовой

                             Золотой листвы.

                             У красы точеной

                             Сарафан парчовый

                             По волнам узоров

                             Яхонты горят.

                             Что за чародеи

                             Хохлому одели

                             В этот несказанный

                              Праздничный наряд!

                              Роспись хохломская –

                              Словно колдовская

                              В сказочную песню

                              Просится сама.

                              И нигде на свете

                              Нет таких соцветий,

                              Всех чудес чудесней

                              Наша хохлома.



Этот традиционный художественный промысел возник в XVII веке в Нижегородской губернии. Изначально хохломская посуда изготавливалась при монастырях и предназначалась для царского двора.

 Изготавливали расписную посуду в соседних деревнях и свозили в крупный торговый центр деревню "Хохлома", оттуда и пошло название росписи.

Хохломские художники любят рисовать на поверхностях своих изделий земляничку, малинку, ежевичку, крыжовничек, черную и красную смородинку, рябинку. Называют они ягоды ласково, и никогда даже один и тот же мастер не напишет их одинаково: чуть-чуть изменит очертания листа, по-другому изогнет веточки, разбросает цветы и ягоды - и вот тот же самый мотив заговорит с нами по-новому.

Изготавливают хохломские изделия из древесины местных лиственных пород - липы, осины, березы.

Перед тем как приступить к работе, давайте повторим правила работы с ножницами и клеем.

**- Что нужно помнить при работе с ножницами?**

1. Клади ножницы кольцами к себе.

2. Нельзя работать с тупыми ножницами.

3. Во время работы придерживайте материал левой рукой, так чтобы пальцы были в стороне от лезвий.

4. Не оставлять ножниц в открытом виде.

5. Передавать ножницы можно в закрытом виде, кольцами вперед.

6. Ни в коем случае нельзя играть с ножницами.

**- Что нужно помнить при работе с клеем?**

1. Нельзя оставлять клей открытым;

2. Не наноси на изделие слишком много клея;

3. Если клей попал на кожу, его нужно вытереть тряпкой, а после выполнения работы вымыть с мылом руки.

**Этапы работы:**

1. Подготовим картон чёрного цвета – для фона. Полоски зеленого цвета – для листьев и стебельков, красного – для ягод и плодов, полоски белого и жёлтого цвета - для цветов и завитков.

2. Изготовление деталей – кончик полоски вкладываем в прорезь на палочке и накручиваем по всей длине полоски.

3. Использованные элементы в работе: ролл – ягоды, сердцевина цветов; капля – лепестки цветов, оперение птицы; овал – ягоды клубники; лист – листья цветов и ягод; завиток – «оживка» к листьям, объемная спираль – стебли к цветам и ягодам.

4. Составляем композицию, приклеиваем каждую деталь к фону. В работе используем небольшое количество клея, клей наносим на элементы квиллинга.





