

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества» Дубенский муниципальный район

## Доклад

«Организация технической направленности в многопрофильном  
образовательном учреждении дополнительного образования»

Подготовила: Фролова Татьяна Николаевна,  
педагог дополнительного образования

2021

Научно-техническое творчество всегда связано с открытиями и изобретениями. Для ребёнка процесс познания окружающего мира начинается с огромного количества личных открытий. Почему день сменяется ночью? Почему вода мокрая?.. И ещё миллион «почему». Но ребёнок растёт и хочет быть не только пассивным наблюдателем, но и активно воздействовать на окружающий мир. Он вступает в пору изобретательства. А как сделать, чтобы стрела далеко полетела? А как научиться двигаться быстрее? А как изобрести велосипед?.. Говорят, что в душе многие великие изобретатели, так и оставались на всю жизнь любознательными детьми.

Чтобы сделать процесс познания мира более эффективным на помощь приходит наука. Чтобы сделать нашу жизнь лучше, используя достижения науки, на помощь приходит техника. Чтобы каждое новое поколение людей не начинало все это делать «с нуля» на помощь приходит образование, которое передаёт накопленный опыт следующим поколениям.

Таким образом получается, что интерес к творчеству начинается с открытий. Логика подсказывает, что научно-техническое творчество должно начинаться с этапа научно-исследовательской работы. Человек должен сначала узнать какой-то объект, понять его, а потом у него может возникнуть желание сделать самому такой же или лучше. В результате, это должно перерасти в желание овладеть профессиональными компетенциями и может стать осознанным выбором человека своей будущей профессии.

Развитие нашего общества в значительной степени зависит от инициативы, энергии, знаний, способностей, творчества каждого человека. Стержнем учебной активности выступает ныне умение каждого ученика технически грамотно мыслить, рационально и эффективно работать с информацией. В свою очередь, научно-техническое творчество и изобретательская и рационализаторская деятельность – это и школа формирования высоких нравственных качеств человека.

Творчество не зря считается одним из важнейших видов человеческой деятельности. Без него было бы абсолютно невозможным развитие человеческого общества, а значит, и его существование. Хороший учитель творчества должен быть одновременно и творцом, и организатором творчества, и ценителем его результатов.

Именно в многопрофильном учреждении дополнительного образования могут быть комплексно реализованы все вышеуказанные аспекты развития научно-технического творчества.

Сегодня я представлю практический опыт организации технической направленности в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Центр детского творчества» Дубенского муниципального района.

Учреждение дополнительного образования ряд лет реализует программы технической направленности, где уже сложился опыт успешной реализации дополнительных общеразвивающих программ технической направленности.

На сегодняшний день важными приоритетами государственной политики в сфере образования становится поддержка и развитие детского технического творчества, привлечение молодёжи в научно-техническую сферу профессиональной деятельности и повышение престижа научно-технических профессий.

Поддержка и развитие детского технического творчества соответствуют актуальным и перспективным потребностям личности и стратегическим национальным приоритетам Российской Федерации.

В настоящее время, когда осуществляется государственный и социальный заказ на техническое творчество обучающихся, перед образовательными организациями стоит задача модернизации и расширения деятельности по развитию научно-технического образования детей и молодёжи.

На основе нормативно-правовой документации, анализа современной педагогической литературы и опыта учреждения, в рамках технической направленности мы используем в практической деятельности следующие определения:

Техническое творчество – вид творческой деятельности по созданию материальных продуктов – технических средств, образующих искусственное окружение человека – техносферу; оно включает генерирование новых инженерных идей и их воплощение в проектной документации, опытных образцах и в серийном производстве.

Научное творчество – это вид творческой деятельности, ведущей к созданию принципиально новых и социально значимых духовных продуктов – знаний, используемых в дальнейшем во всех сферах материального и духовного производства.

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности – нормативный документ, определяющий содержание образования и технологии его передачи в области технического творчества обучающихся, направленная на решение

задач формирования технических способностей личности, адаптации личности к жизни в обществе, создания основы для осознанного выбора и освоения технических профессий.

Концептуальное переосмысление задач развития детского технического творчества в системе дополнительного образования, анализ инновационной педагогической практики может выработать перспективы развития, интеграционного типа модели учреждения дополнительного образования, в которой каждый структурный компонент является основой развития всех составляющих, где значимое место определено – технической направленности.

В контексте этого подхода мы можем определить значимые направления МБУ ДО «Центр детского творчества» в сфере технической направленности, определив организационные, информационные, методические, материальные, педагогические условия.

Среди основных задач деятельности, определяющими успешную деятельность учреждения в рамках технической направленности, приоритетными являются:

обеспечение целенаправленного развития технического творчества - как одного из важнейших факторов подготовки подрастающего поколения к самостоятельной трудовой деятельности;

формирование и обобщение лучшего опыта реализации направлений технического творчества;

поддержка и пропаганда технического творчества, научно-исследовательской изобретательской и рационализаторской деятельности.

Основные направления развития технического творчества предусматривают:

Повышение качества дополнительного образования в области технической направленности, включающее в себя:

поддержка и развитие материально-технической базы технической направленности;

образовательные программы и учебно-методические пособия технической направленности;

подготовка педагогических кадров с учётом требований к современным формам и методам обучения по техническому творчеству.

Пропаганда детского технического творчества (привлечение широкого круга общественности, родителей и социальных партнёров к проблемам технического творчества)

Профессиональная ориентация (формирование навыков, необходимых в жизни; расширение круга допрофессиональных интересов подростков, профессиональная ориентация молодёжи)

Развитие инженерной мысли (формирование интереса детей к поисковой, изобретательской и рационализаторской деятельности;

Инклюзивное дополнительное образование (создание условий для творческой работы детей из семей различного социального положения, детей с ограниченными возможностями здоровья и детей группы риска, детей, с трудностями в поведении)

Воспитание творчеством (укрепление системы профилактики безнадзорности, отклоняющегося поведения и др.), путём приобщения их к техническому творчеству).

Современные направления развития технической направленности МБУ ДО «Центр детского творчества»

В рамках технической направленности можно реализовать следующие значимые направления деятельности, которые условно можно разделили на три блока:

Первый блок: Работа с обучающихся

Реализация дополнительных общеразвивающих программ технической направленности:

Проведение массовых конструкторских игр для детей разных возрастов.

Организация конкурсных мероприятий технической направленности.

Участие в конкурсных мероприятиях технической направленности различного уровня)

Второй блок: Работа в социуме

Участие мероприятиях образовательных учреждений (выставки, предметные недели и др.)

Сотрудничество с республиканскими Центрами технического творчества

Освещение мероприятий и опыта работы в СМИ (информация на сайте учреждения, публикации, научно-практические конференции)

Второй блок: Организация и проведение пропагандистских мероприятий

«Проведение занятий»

«Выставки»

«Мастер-классы»

Каждое направление деятельности курирует , методист, педагог дополнительного образования.

Дополнительные общеобразовательные программы реализуются в пространстве, не ограниченном образовательными стандартами: в дополнительном образовании федеральные государственные образовательные стандарты не предусматриваются (ФЗ ст.2, п.14), а предусмотрены федеральные государственные требования только к дополнительным предпрофессиональным программам.

Следовательно дополнительные общеразвивающие программы в МБУ ДО «Центр детского творчества» технической направленности направлены на:

-создание базовых основ образованности и решение задач формирования общей культуры учащегося, расширение его знаний о мире и о себе;

-удовлетворение познавательного интереса и расширение информированности учащихся в области технического творчества;

-оптимальное развитие личности на основе педагогической поддержки индивидуальности учащегося (способностей, интересов, склонностей) в условиях специально организованной образовательной деятельности;

-накопление учащимися социального опыта и обогащение навыками общения и совместной деятельности в процессе освоения программы.

Содержание деятельности дополнительной общеразвивающей программы по технической направленности зависит от квалификации и предпочтений конкретного педагога (авторские программы), материально-технической базы учреждения на конкретный учебный год. Все занятия по программам технической направленности проводятся по одной тематической направленности, но имеют интегрированные формы. Численный состав в учебных группах и продолжительность занятий отличаются в зависимости от места проведения.

Конструирование - это сложный, многогранный, творческий процесс. В этом процессе нет мелочей, начиная с постановки цели труда и заканчивая готовым изделием. Конструирование это самостоятельное создание различных объектов. Мыслительная и практическая деятельность при таком процессе направлена на то, чтобы сделать вещь, предмет, с элементом новизны, не повторяя, не дублируя имеющиеся объекты. Конструирование это такой вид творческой деятельности, когда вначале должен возникнуть образ будущего, ещё несуществующего сооружения, после чего его воплощают в реальность, создавая объект из подходящих материалов.

Все научно-технические знания, информация, накопленная человечеством, передаётся новым поколениям. И от того, насколько хорошо будет организована система передачи научно-технического опыта и знаний во многом зависит прогресс общества, его движение вперёд.

Для пропаганды детского технического творчества, а также с целью презентации опыта работы учреждения в рамках технической направленности в опыте работы МБУДО «ЦДТ» реализуются мастер-классы.

Мастер-класс по технической направленности – это открытая педагогическая система, позволяющая демонстрировать новые возможности педагогики в рамках развития технического творчества.

Кроме этого мастер-класс мы рассматриваем как – это особый жанр обобщения и распространения педагогического опыта, представляющий собой фундаментально разработанный оригинальный метод или авторскую методику, опирающийся на свои принципы и имеющий определённую структуру.

Мастер-класс отличается от других форм трансляции опыта тем, что в процессе его проведения идёт непосредственное обсуждение предлагаемого методического продукта и поиск творческого решения педагогической проблемы как со стороны участников мастер-класса, так и со стороны Мастера (под Мастером подразумевается педагог или ребёнок, ведущий мастер-класс).

Организация мастер-классов достаточно сложное по организации мероприятие, но всегда очень эмоциональное и торжественное для ребёнка и родителей.

Среди значимых аспектов эффективности данного направления деятельности можно обозначить:

максимально выгодное сотрудничество с родителями (при подготовке мероприятия, возможно, нет непосредственного контакта с родителем, так как в определённой мере это приятный сюрприз для родителя, после проведения мероприятия меняются и формы общения родителя и педагога дополнительного образования и микроклимат взаимоотношений в положительную сторону, как знак признательности за совместные успехи ребёнка);

высокая мотивированность и ребёнка и родителя к продолжению занятий (мотивы ребёнка понятны, он хочет ещё больше показывать свои достижения, чтобы услышать от взрослых слова восхищения его трудом, мотив родителя меняется, так как он понимает значимость занятий творчеством, он видит результат труда своего ребёнка и желает, чтобы это продолжалось, а значит, будет поддерживать его и помогать ему в творчестве);

мотивация обучающегося к успеху (достигнутый результат даже самый не большой, замеченный и оценённый другими, стимулирует ребёнка к новым открытиям для самого себя);

формирование положительного микроклимата в семье (иногда родители лишь в общих чертах представляют, чем там в Центре творчества, занимается его ребёнок. Выставка на работе даёт возможность другим людям восхититься работами ребёнка. У родителя возникает чувство гордости за значимые успехи, достигнутые ребёнком самостоятельно, меняют (улучшают) внутрисемейные отношения между родителем и ребёнком, они становятся более доверительными, открытыми, взаимоблагодарными, признательными.

Несмотря на выявленный широкий круг проблем и противоречий в рамках развития технической направленности в МБОУ «Центр детского творчества» необходимо отметить, что данные анкетирования и мониторинга выявили устойчивый спрос на услуги дополнительного образования в рамках технической направленности как у детей, так и у их родителей.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

-Алямовская, В. Г. Психолого-педагогический мониторинг как метод управления процессом оптимизации деятельности в образовательном учреждении [Текст] / В. Г. Алямовская. – М.: Владос, 2001. – 134 с.

- Иванов, Д. А. Система управления качеством образовательного учреждения [Текст] / Д. А. Иванов // Управление качеством образования, №5, 2011. – С. 3-35.



-Иванченко, В. Н. Взаимодействие общего и дополнительного образования детей: новые подходы [Текст] / В. Н. Иванченко. – Ростов-н/Д: Изд-во «Учитель», 2007. – 256 с.