

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №91 компенсирующего вида»

ПРИНЯТО:

на Педагогическом совете
протокол №1 от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

заведующая МДОУ
«Детский сад №91»

Е.В. Кузина

приказ №125 от «30» августа 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА)
«Школа волшебников»**

Направленность программы:

художественно-эстетическое развитие

Возраст воспитанников:

средний дошкольный возраст (4-5 лет)

Общее количество часов: 56

Срок реализации: 1 год

Руководитель кружка:

Шуляева Светлана Викторовна, I кв. кат.

Саранск 2023-2024

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы	3
2.	Пояснительная записка	4
3.	Учебно-тематический план	7
4.	Календарно-тематический план	8
5.	Методическое обеспечение программы	15
6.	Список литературы	16

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная программа «Школа волшебников» (далее - Программа)
Руководитель программы	Воспитатель Шуляева Светлана Викторовна
Организация-исполнитель	МДОУ «Детский сад №91» г.о. Саранск
Адрес организации исполнителя	г. Саранск, Проспект 60 лет Октября, 31
Цель программы	Развитие самостоятельности, индивидуальности детей, творчества, художественных способностей путем экспериментирования с различными материалами нетрадиционных техник рисования, аппликации.
Направленность программы	художественно-эстетическое развитие
Срок реализации программы	1год
Вид программы Уровень реализации программы	адаптированная дошкольное образование
Система реализации контроля за исполнением программы	координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив
Ожидаемые конечные результаты программы	<ul style="list-style-type: none"> – Создание образов детьми с использованием различных изобразительных материалов и техник. – Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом. – Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности. – Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Направленность программы.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Школа волшебников» – художественно-эстетическая.

2. Новизна программы.

Новизна данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в приобщении детей к художественному творчеству посредством нетрадиционных техник рисования, аппликации в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

3. Актуальность программы.

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Задача педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Использование нетрадиционных техник на занятиях по художественно-эстетическому развитию позволяет повысить интерес к изобразительной деятельности, вызвать положительный эмоциональный отклик, развивать творческие способности ребенка.

Нетрадиционные техники обладают рядом преимуществ. Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм.

Кроме того, ценной является возможность интеграции разных видов изобразительной деятельности (рисование, лепки, аппликации); в процессе создания интересного образа возможно сочетание изобразительных техник и материалов («рисование пластилином», коллаж, набрызг и др.).

Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а так же развить детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис.

Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

4. Отличительные особенности программы.

Данная программа имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского

художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования, аппликации. Нетрадиционное творчество доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Творчество с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Нетрадиционные техники позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес.

5. Педагогическая целесообразность программы.

Основные принципы программы:

1. От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.

2. Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.

3. Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.

4. Связь обучения с жизнью: изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.

6. Цель программы.

Развитие самостоятельности, индивидуальности детей, творчества, художественных способностей путем экспериментирования с различными материалами нетрадиционных техник рисования, аппликации.

7. Задачи программы.

Образовательные (обучающие):

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.

- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

8. Возраст детей.

6-7 лет

9. Сроки реализации.

1 год

10. Формы и режим занятий.

- Фронтальная форма;

- Игровая форма;

- Интегрированная форма;

Данная программа включает в себя 56 занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю, 8 раз – в месяц.

Продолжительность образовательной деятельности по реализации программы дополнительного образования детей – 30 мин в соответствии с СанПиН 2.4.1.2660-10

11. Ожидаемые результаты и способы их проверки.

– Создание образов детьми с использованием различных изобразительных материалов и техник.

– Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.

– Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.

– Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

12. Форма проведения итогов.

- диагностические задания (мониторинг в начале и конце учебного года);

- выставки детских работ.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
«ШКОЛА ВОЛШЕБНИКОВ»**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин.		
1	Диагностика	2	60	30 мин	30 мин
2	«Веселые мухоморы»	2	60	30 мин	30 мин
3	«Компот из яблок»	2	60	30 мин	30 мин
4	«Осенний букет»	2	60	30 мин	30 мин
5	«Веточка рябины»	2	60	30 мин	30 мин
6	«Ежик»	2	60	30 мин	30 мин
7	«Осенний пейзаж»	2	60	30 мин	30 мин
8	«Грибочки»	2	60	30 мин	30 мин
9	«Первый снег»	2	60	30 мин	30 мин
10	«Зимний лес»	2	60	30 мин	30 мин
11	«Узоры на окне»	2	60	30 мин	30 мин
12	«Елочка» (коллективная работа)	2	60	30 мин	30 мин
13	«Веселый снеговик»	2	60	30 мин	30 мин
14	«Зимний лес»	2	60	30 мин	30 мин
15.	«Веселый барашек»	2	60	30 мин	30 мин
16	«Снеговичок»	2	60	30 мин	30 мин
17	«Зайчик»	2	60	30 мин	30 мин
18	«Плюшевый медвежонок»	2	60	30 мин	30 мин
19	«Самолетик для папы»	2	60	30 мин	30 мин
20	«Кошка в окошке»	2	60	30 мин	30 мин
21	«Мимоза для мамы»	2	60	30 мин	30 мин
22	«Тюльпаны»	2	60	30 мин	30 мин
23	«Волшебный дождик»	2	60	30 мин	30 мин
24	«Пасхальное яйцо»	2	60	30 мин	30 мин
25	«Черемуха»	2	60	30 мин	30 мин
26	«Ежики на опушке»	2	60	30 мин	30 мин
27	«Одуванчики»	2	60	30 мин	0 мин
28	Диагностика	2	60	30 мин	30 мин
Итого:		56	1680 мин	840 мин	8400 мин

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН «ШКОЛА ВОЛШЕБНИКОВ»

Тема	Модуль	Кол-во занятий	Нетрадиционные техники	Содержание	Методы обучения	Формы работы	Работа с родителями
1.	Диагностика	2	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Словесный, игровой, практический	Индивидуальное занятие	Консультация для родителей «Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста».
2.	«Веселые мухоморы»	2	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги. Закрепить умение ровно закрашивать шляпку гриба, окунать пальчик в краску по мере необходимости.	Словесный, игровой, наглядный, практический	Групповое занятие	
3.	«Компот из яблок»	2	Оттиск печаткой из яблока	Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, в банке. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка	Словесный, игровой, наглядный, практический	Групповое занятие	

				художественный вкус.			
4.	«Осенний букет»	2	Печатание листьями	Познакомить с приемом печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус	Словесный, игровой, наглядный, практический	Фронтальное занятие	
5.	«Веточка рябины»	2	Рисование пальчиками, штампами	Учить изображать листья и ягоды рябины нетрадиционным способом, используя разные техники рисования: рисовать листья способом «примакивания» и штампами, ягоды - пальчиками.	Словесный, игровой, наглядный, практический	Групповое занятие	Консультация для родителей «Значение нетрадиционных техник рисования для развития речи дошкольников»
6.	«Ежик»	2	Аппликация из осенних листьев	Учить создавать композиции из природного материала	Словесный, игровой, наглядный, практический	Групповое занятие	
7.	«Осенний пейзаж»	2	Рисование губкой (поролоном)	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность внешнего вида (объем, пушистость). Развивать наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своём творчестве.	Словесный, игровой, наглядный, практический	Групповое занятие	

8.	«Грибочки»	2	Обрывная аппликация	Познакомить детей с техникой обрывной аппликации. Освоить технику обрывной аппликации. Расширить знания детей о различных способах аппликации.	Словесный, игровой, наглядный, практический	Фронтальное занятие	
9.	«Первый снег»	2	Аппликация из ваты	Учить создавать композицию с использованием ваты. Расширить знания детей о различных способах аппликации.	Словесный, игровой, наглядный, практический	Фронтальное занятие	
10.	Ёлочка пушистая, нарядная	2	Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Словесный, игровой, наглядный, практический	Групповое занятие	Консультация для родителей «Рисование с детьми методом тычка»
11.	«Узоры на окне»		Фотокопия (рисование свечой)	Вызвать интерес к зимним явлениям природы. Развивать наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своём творчестве.	Словесный, игровой, наглядный, практический	Групповое занятие	
12.	«Елочка»	2	Рисование	Учить детей создавать выразительный образ ели,	Словесный, игровой,	Фронтальное занятие	

	(коллективная работа)		солью	отражая характерные признаки хвойного дерева Закреплять умение детей работать в ладонной технике (наносить краску на ладонь, располагать свои пальцы и ладонь в соответствии с формой и расположением предмета в пространстве, с нажимом прижимать ладонь к бумаге, чисто отмывать руки после выполнения действия) Познакомить с новым материалом для изодейтельности – солью.	наглядный, практический		
13.	«Веселый снеговик»	2	Аппликация из ватных дисков	Учить работать с различными доступными материалами; Развивать творческое воображение, фантазию; Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Словесный, игровой, наглядный, практический	Групповое занятие	
14.	«Зимний лес»	2	Печать по трафарету, рисование поролоном	Развивать умение работать с нетрадиционными техниками рисования (<i>губка, трафарет, рисование ватными палочками</i>); развивать мелкую моторику рук; способствовать развитию детского творчества при самостоятельном выполнении работы	Словесный, игровой, наглядный, практический	Групповое занятие	Консультация для родителей "Нетрадиционные техники аппликации"
			Аппликация из	Учить выполнять работу с	Словесный,	Групповое	

15.	«Веселый барашек»	2	ваты	использованием ваты. Расширить знания детей о различных способах аппликации.	игровой, наглядный, практический	занятие	
16.	«Снеговичок»	2	Тычок жесткой полусухой кистью	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью». Учить дополнять изображение подходящими деталями. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Словесный, игровой, наглядный, практический	Групповое занятие	Рекомендации для родителей "Аппликация как средство развития художественно-творческих способностей детей
17.	«Зайчик»	2	Аппликация из крупы (рис)	Учить детей приклеивать крупу на клей ПВА на готовый силуэт (контур).	Словесный, игровой, наглядный, практический	Групповое занятие	
18.	«Плюшевый медвежонок»	2	Рисование губкой (поролоном)	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Словесный, игровой, наглядный, практический	Групповое занятие	Консультация для родителей «Как организовать домашние занятия по рисованию».
19.	«Самолетик для папы»	2	Аппликация из ваты	Учить создавать композицию с использованием ваты. Расширить знания детей о различных способах	Словесный, игровой, наглядный, практический	Фронтальное занятие	

				аппликации.			
20.	«Кошка в окошке»	2	Аппликация из резаных ниток	Учить детей приклеивать нитки на клей ПВА на готовый силуэт (контур).	Словесный, игровой, наглядный, практический	Групповое занятие	Консультация для родителей «Аппликация как средство развития творческих способностей у детей с ОВЗ»
21.	Мимоза для мамы	2	Рисование мятой бумагой	Учить рисовать мятой бумагой Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Словесный, игровой, наглядный, практический	Групповое занятие	
22.	Тюльпаны	2	Рисование вилкой	Познакомить с новой техникой изображения цветов. Вызвать интерес	Словесный, игровой, наглядный, практический	Групповое занятие	Рекомендации для родителей «Как правильно оценивать детские рисунки»
23.	Волшебный дождик	2	Рисование свечой	Закреплять технику рисования свечой Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Словесный, игровой, наглядный, практический	Групповое занятие	
24.	Пасхальное	2		Учить детей приему – пластилинографии. Развивать	Словесный, игровой,	Групповое занятие	

	яйцо		Пластилинография, инкрустация природными материалами	умение создавать оригинальные украшения пасхальных яиц способом инкрустации природными материалами	наглядный, практический		
25	Черемуха	2	Рисование ватными палочками	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально	Словесный, игровой, наглядный, практический	Групповое занятие	
26..	Ежики на опушке	2	Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью». Учить дополнять изображение подходящими деталями. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Словесный, игровой, наглядный, практический	Групповое занятие	Мастер-класс для родителей. Рисуем вместе с мамой. «Нетрадиционные техники рисования»
27.	«Одуванчики»	2	Аппликация из резаных ниток	Учить детей приклеивать нитки на клей ПВА на готовый силуэт (контур).	Словесный, игровой, наглядный, практический	Групповое занятие	
28.	Диагностика	2	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Словесный, игровой, практический	Индивидуальное занятие	

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу.

- 1) Групповая.
- 2) Индивидуальная.
- 3) Фронтальная.

Приемы и методы организации.

- Наглядный - наглядно-зрительные, наглядно-слуховые, наглядно-тактильные, предметная наглядность (*рассматривание дидактических пособий, предметов*).
- Словесный - краткое описание, объяснение.
- Игровой – использование дидактических игр.
- Практический - показ способов действия, способов изображения, эксперимент.
- Информационно-рецептивный - совместная продуктивная деятельность педагога и ребенка.
- Репродуктивный - воспроизведение действий по образцу.
- Эмоциональный - поощрение, учебно-познавательная игра, создание ситуации успеха.

Дидактический материал

Дидактические игры:

«Угадай и расскажи», «Распиши платок для мамы», «Собери матрёшку», «Дорисуй узор», «Найди друзей среди красок », «Составь натюрморт», «Закончи картинку», «Чего не стало?», «У кого такой цвет?».

Материал: - краски гуашь; стаканчики для воды; поролоновые тампоны; салфетки влажные; трафареты; штампы; трубочки для коктейля; восковые свечи, мелки; ватные палочки; альбомные листы, цветная бумага, клей.

Техническое оснащение занятий.

Магнитофон.
Компьютер.
Флешка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акуненко, Т. С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования / Т. С. Акуненко// Дошкольное образование. – 2010. – №18. – С. 19–24.
2. Екжанова, Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание : программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта / Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева. – М. : Просвещение, 2005. – 272 с.
3. Никитина, А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей / А.В. Никитина.–СПб.: КАРО,2010.
4. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.
5. Цквитария, Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ / Т.А. Цквитария.– М.: ТЦ Сфера,2011.
6. Шклярова, О. В. Рисуйте в нетрадиционной форме / О. В.Шклярова// Дошкольное воспитание. – 1995. – №11– С. 19–24.

