


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №91 компенсирующего вида»

ПРИНЯТО:

на Педагогическом совете
протокол №1 от «31» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:

заведующая МДОУ
«Детский сад №91»

 Е.В. Кузина
приказ № 239 от «31» августа 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА)
«Веселая палитра»**

Направленность программы:

художественно-эстетическое развитие

Возраст воспитанников:

старший дошкольный возраст (5-6 лет)

Общее количество часов: 56

Срок реализации: 1 год

Руководитель кружка:

Зубарова Елена Юрьевна, I кв. кат.

Саранск 2021-2022

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы	3
2.	Пояснительная записка	4
3.	Учебно-тематический план	7
4.	Календарно-тематический план	8
5.	Методическое обеспечение программы	23
6.	Список литературы	25

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная программа «Веселая палитра» (далее - Программа)
Руководитель программы	воспитатель Зубарова Елена Юрьевна
Организация-исполнитель	МДОУ «Детский сад №91» г.о. Саранск
Адрес организации исполнителя	г. Саранск, Проспект 60 лет Октября, 31
Цель программы	развитие творческих способностей детей с умственной отсталостью и тяжелыми множественными нарушениями развития через нетрадиционные техники рисования
Направленность программы	художественно-эстетическая
Срок реализации программы	1 год
Вид программы Уровень реализации программы	адаптированная дошкольное образование
Система контроля за реализацией программы	координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив
Ожидаемые конечные результаты программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дети освоят правила безопасности во время работы. 2. Дети смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции. 3. Освоят технику рисования нетрадиционными способами. 4. У детей выявятся улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Направленность программы.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Веселая палитра» – художественно-эстетическая. Данная программа рассчитана для детей с умственной отсталостью и детей с тяжелыми множественными нарушениями развития (ТМНР). Включает занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования; включает предметное, сюжетное, декоративное рисование, рисование по замыслу.

2. Новизна программы.

Новизна программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

3. Актуальность программы.

Актуальность программы заключается в том, что в современных условиях изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционной техники рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей с умственной отсталостью и ТМНР.

Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук - является важнейшим средством коррекции психического развития детей с умственной отсталостью и детей с ТМНР.

4. Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью программы «Веселая палитра» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев рисование по мокрому, рисование с использованием различных материалов. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

5. Педагогическая целесообразность программы.

Принципы и подходы реализации Программы

1. От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к

сложным.

2. Принцип развивающего обучения заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, развивающей, воспитательной. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения.

3. Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.

4. Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.

5. Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.

6. Принцип доступности материала.

6. Цель программы.

Развитие творческих способностей детей с умственной отсталостью и тяжелыми множественными нарушениями развития через нетрадиционные техники рисования.

7. Задачи программы.

1. Образовательные (обучающие):

- Сформировать навыки работы в разнообразных техниках нетрадиционного рисования.

- Познакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

2. Развивающие:

- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

- Развивать творческие способности детей.

3. Воспитательные:

- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

- Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

8. Возраст детей.

Возраст детей участвующих в реализации дополнительной образовательной программы:

- 5-6 лет.

9. Срок реализации программы.

Один год - одноступенчатый образовательный процесс (с 1 октября по 15 мая)

10. Форма детского образовательного объединения: кружок.

Режим организации занятий:

- общее кол-во часов в год – 56 занятий,
- периодичность занятий – 2 раза в неделю, продолжительность 25 минут.

11. Ожидаемые результаты и способы их проверки.

- Дети освоят правила безопасности во время работы.
- Дети смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции.
 - Освоят технику рисования нетрадиционными способами, разные техники аппликации.
 - У детей выявятся улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности.

12. Форма проведения итогов.

Контроль проводится в форме:

- диагностика.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН «ВЕСЕЛАЯ ПАЛИТРА»

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин.		
1	Диагностика	1	25 мин	10 мин	15 мин
2	«Путешествие в страну Рисовандию» Знакомство с нетрадиционными техниками рисования	2	50 мин	25 мин	25 мин
3	«Листья в вазе»	2	50 мин	25 мин	25 мин
4	«Осеннее дерево»	2	50 мин	25 мин	25 мин
5	«Котенок»	2	50 мин	25 мин	25 мин
6	«Ёжик»	2	50 мин	25 мин	25 мин
7	«Ветка рябины»	2	50 мин	25 мин	25 мин
8	«Бусы для мамы»	2	50 мин	25 мин	25 мин
9	«Тарелочки для белочек»	2	50 мин	25 мин	25 мин
10	«Зайчонок в зимней шубке»	2	50 мин	25 мин	25 мин
11	Зимний пейзаж	2	50 мин	25 мин	25 мин
12	«Новогодняя ёлочка»	2	50 мин	25 мин	25 мин
13	«Пушистые снежинки»	2	50 мин	25 мин	25 мин
14	«Снегирь»	2	50 мин	25 мин	25 мин
15	«Морозные узоры»	2	50 мин	25 мин	25 мин
16	«Чудесные превращения кляксы»	2	50 мин	25 мин	25 мин
17	«Кораблики»	2	50 мин	25 мин	25 мин
18	«Кудряшки у барашка»	2	50 мин	25 мин	25 мин
19	«Подарим маме вазу»	2	50 мин	25 мин	25 мин
20	«Весеннее небо»	2	50 мин	25 мин	25 мин
21	«Слон»	2	50 мин	25 мин	25 мин
22	«Белый лебедь»	2	50 мин	25 мин	25 мин
23	«Рыбка»	2	50 мин	25 мин	25 мин
24	«Звездное небо»	2	50 мин	25 мин	25 мин
25	«Радуга и Травка»	2	50 мин	25 мин	25 мин
26	«Солнышко»	2	50 мин	25 мин	25 мин
27	«Украсим пасхальное яйцо»	2	50 мин	25 мин	25 мин
28	«Праздничный салют»	2	50 мин	25 мин	25 мин
29	Диагностика	1	25 мин	10 мин	15 мин
	Итого:	56	1400 мин	695 мин	705 мин

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
«ВЕСЕЛАЯ ПАЛИТРА»**

Период	Тема	Наименование модулей, разделов и тем	Содержание	Методы обучения	Материал и оборудование	Работа с родителями
ОКТАБРЬ						
1-я неделя	Тема №1	Диагностика	Анализ литературы по изучаемой проблеме. Подборка дидактических и методических пособий, а также разных видов нетрадиционных средств изобразительной деятельности. Проведение вводной диагностики детей. Организация и обработка результатов исследования.	Беседа, наблюдение, оценка	Литература по изучаемой проблеме. Дидактические и методические пособия. Диагностический материал.	Беседы с родителями по данной проблеме, выявление заинтересованности. Создать единое образовательное пространство детского сада и семьи для решения поставленной проблемы. Анкета для родителей «Выявление интересов и знаний родителей воспитанников по вопросам овладения детьми нетрадиционной техникой рисования»
2-я неделя	Тема №2	«Путешествие в страну Рисовандию» Знакомство с нетрадиционными техниками рисования	Развивать у детей интерес к творческой деятельности. Помочь детям почувствовать свойства изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунка. Развивать чувство	Объяснение, беседа, описание, разбор, задание, оценка, показ, демонстрация, игра	Презентация слайдов, мольберт, белые листы бумаги, гуашь, материалы и инструменты для нетрадиционной техники	Презентация «Программа дополнительного образования «Веселая палитра». Познакомить родителей с нетрадиционными способами и методами рисования.

			композиции, цветовое восприятие, творческое мышление. Формировать практические навыки работы с различными инструментами.		рисования.	
3-я неделя	Тема №3	«Листья в вазе» Отпечаток (оттиск листьями деревьев)	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования. Развивать образное мышление, творческую фантазию детей. Развить технические навыки в рисовании, работая с разными материалами. Воспитывать аккуратность в работе.	Игровой, показ, объяснение, беседа, худ.слово.	Альбомные тонированные листы бумаги, гуашь, подставка с кисточками, салфетки, трафареты ваз, простой карандаш, листья с разных деревьев, магнитофон и диск со спокойной музыкой.	Беседы об успехах детей.
4-я неделя	Тема №4	«Осеннее дерево» (Рисование ладошкой)	Актуализация представлений детей об осени, осенних явления в природе. Закреплять представления детей о строении и внешнем виде деревьев. Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (отпечатками ладошек). Развивать воображение, творческую инициативу и мелкую моторику рук. Формировать интерес к занятиям по	Объяснение, беседа, игра, упражнения, игровой, показ, худ.слово.	Лист с изображенным на нем стволом дерева, образец, гуашь в мисочках, кисти, салфетки, влажные салфетки.	Беседа и ознакомление родителей с техникой нетрадиционного рисования: отпечаток ладошкой.

			<p>изодеятельности, вызвать эмоциональный отклик. Воспитывать любовь к природе; самостоятельность и аккуратность при выполнении работы.</p>			
НОЯБРЬ						
1-я неделя	Тема №5	<p>«Котенок» (Рисование методом тычка жесткой кистью)</p>	<p>Актуализация представлений детей о домашнем животном – кошке. Закреплять умение детей обводить силуэт кошки по шаблону простым карандашом; закрашивать гуашью и жесткой кистью методом тычка. Воспитывать заботливое отношение к домашним животным.</p>	<p>Игровой, рассматривание, показ, анализ, объяснение, беседа, худ.слово.</p>	<p>Салфетки, кисточки, шаблоны с изображением котенка, простой карандаш на каждого ребенка, образец, игрушка кот.</p>	<p>Консультация для родителей: «Развитие ребенка посредством нетрадиционной техники рисования»</p>
2-я неделя	Тема №6	<p>«Ёжик» (Рисование вилкой; ватной палочкой)</p>	<p>Познакомить с нетрадиционной техникой рисования (рисование пластиковой вилкой и ватной палочкой), передовая характерные особенности ежа по силуэту. Расширять знания детей о еже: внешний вид, повадках, среде обитания. Развитие творческих способностей детей, фантазию, воображение.</p>	<p>Игровой, рассматривание, показ, анализ, объяснение, беседа, худ.слово, упражнения</p>	<p>Игрушка Ёжик, ноутбук, мультимедиа, шаблон ёжика, образец, лист 1/2,, карандаш простой, гуашь, стакан с водой, одноразовая вилка, ватные палочки, одноразовая тарелка (на каждого ребенка)</p>	<p>Беседы об успехах детей.</p>

			<p>Способствовать развитию речи как средства общения.</p> <p>Воспитывать интерес к нетрадиционному виду рисования. Воспитывать уверенность в себе и своих возможностях.</p>			
3-я неделя	Тема №7	<p>«Ветка рябины» (Рисование штампами; рисование ватными палочками)</p>	<p>Актуализация представлений детей о дереве рябина. Закреплять умения детей рисовать концом кисти (ветки).</p> <p>Закрепить умения работать в нетрадиционной технике печати (штампами), рисования ватными палочками (ягоды).</p> <p>Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.</p> <p>Коррекция и развитие внимания, мышления, памяти, мелкой моторики рук, ориентировки на листе бумаги.</p> <p>Воспитывать интерес к природе, желание помогать птицам в холодное время года.</p>	<p>Игровой, рассматривание, показ, анализ, объяснение, беседа, худ.слово, упражнения</p>	<p>Игрушка ёжик, ТСО для просмотра презентации «Зимующие птицы», ½ листа бумаги, краски, кисти, подставки, штампы, баночки с водой, ватные палочки, салфетки для рук, влажные салфетки.</p>	
4-я неделя	Тема №8	<p>«Бусы для мамы» (Оттиск (печать))</p>	<p>Развивать у детей стойкий интерес к изобразительной деятельности. Формировать умение самостоятельно</p>	<p>Игровой, рассматривание, показ, анализ, объяснение, бе-</p>	<p>Альбомный лист, восковой карандаш на каждого ребенка,</p>	<p>Беседа «Учимся, играя»</p>

		пробкой)	выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному праздничному настроению. Закрепить умения работать в нетрадиционной технике рисования- оттиск (печать) пробкой. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. Прививаем любовь к самому родному человеку – маме.	седа, худ.слово,	краски, влажные салфетки для рук, пробки от бутылок.	
--	--	----------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------	------------------------------------------------------	--

ДЕКАБРЬ

1-я неделя	Тема №9	«Тарелочки для белочек» (Рисование штампом из картофеля)	Познакомить детей с техникой печатания печатками из картофеля. Упражнять в комбинировании разных техник рисования. Развивать внимание, мышление, память, глазомер, усидчивость, мелкую моторику. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Игровой, показ, анализ, объяснение, беседа.	Печатки из картофеля в форме цветов, круг вырезанный из бумаги, гуашь, кисть, влажные салфетки, салфетки для рук.	
-----------------------	----------------	------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>2-я неделя</p>	<p>Тема №10</p>	<p>«Зайчонок в зимней шубке» (Рисование штампом из помпончика на прищепке)</p>	<p>Актуализация представлений детей о диких животных, их приспособлении к зиме. Учить заполнять (тампонировать) рисунок в границах контура. Развивать мелкую моторику рук, творчество, слуховое и зрительное восприятие; способствовать развитию внимания, памяти, речи детей. Воспитывать эстетически – нравственное отношение к животным через изображение их образов с использованием нетрадиционных материалов. Воспитывать дружеские отношения.</p>	<p>Игровой, показ, анализ, объяснение, беседа, худ.слово.</p>	<p>½ тонированного альбомного листа голубого цвета, шаблон зайца по количеству детей, игрушка Зайчик, гуашь белого цвета, помпончик на прищепке по количеству детей, фломастер черного цвета.</p>	<p>Консультация для родителей «Изготавливаем дома средства для нетрадиционного рисования»</p>
<p>3-я неделя</p>	<p>Тема №11</p>	<p>Зимний пейзаж (Рисование мятой бумагой и ватными палочками)</p>	<p>Обобщить представления детей о зимних явлениях в природе, учить передавать в рисунке особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционную технику (рисование мятой бумагой, ватными палочками) Формировать умения рисовать мятой бумагой. С помощью нетрадиционной техники рисования развивать у детей стойкий интерес к изобразительной</p>	<p>Игровой, показ, анализ, объяснение, беседа, худ.слово.</p>	<p>Посылка, презентация «Зима», снежинки, музыка, белая гуашь, лист тонированной бумаги, бумага мятая.</p>	<p>Познакомить родителей с техникой рисования мятой бумагой.</p>

			<p>деятельности. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Развивать творческое воображение, фантазию. Воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию, творческие способности. Воспитывать аккуратность, культуру труда и умение любоваться красотой зимних явлений.</p>			
<p>4-я неделя</p>	<p>Тема №12</p>	<p>«Новогодняя ёлочка» (Рисование вилками и поролоновыми палочками)</p>	<p>Учить рисовать ель, украшая её новогодними игрушками. Продолжать учить детей работать нетрадиционным методом рисования – рисование вилкой. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования. Развивать способность самостоятельно рисовать елку, используя нетрадиционные формы \вилкой\, закрепить работу поролоновой палочкой. Развивать творческое воображение, мелкую моторику, мышление,</p>	<p>Игровой, показ, анализ, объяснение, беседа, худ.слово.</p>	<p>Искусственная ель, образец рисования, игрушка снеговик с открыткой, листы А4, гуашь, баночка с водой, вилка, поролоновые палочки, салфетки бумажные, салфетки влажные.</p>	

			наблюдательность, речь, память. Воспитывать бережное отношение к деревьям, самостоятельность, умение доводить дело до конца.			
ЯНВАРЬ						
3-я неделя	Тема №13	«Пушистые снежинки» (Рисование воздушными красками- пеной для бритья)	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования воздушной краской (пеной для бритья). Вызвать положительный эмоциональный отклик от результата деятельности. Развивать творческие способности детей, мелкую моторику, композиционные умения. Воспитывать интерес к познанию природы, желание любоваться красивыми явлениями природы и отражать впечатления в изобразительной деятельности.	Игровой, наглядный, практическая деятельность детей, вопросы к детям, использование художественной литературы.	тонированные листы формат А 4, воздушная краска (пена для бритья + клей ПВА), кисти, подставки, салфетки.	Познакомить родителей с нетрадиционной техникой рисования воздушной краской (пеной для бритья).
4-я неделя	Тема №14	«Снегирь» (Пластилинография)	Расширить представление детей о зимующих птицах. Познакомить детей с нетрадиционной техникой изображения – пластилинографией. Научить изображать снегирей, передавать особенности	Игровой, показ, анализ, объяснение, беседа, худ.слово.	Картинки и фотографии снегиря в презентации, бумажные снежинки, заготовки птицы из картона, пластилин, доски	Познакомить родителей с техникой нетрадиционного изображения «пластилинография»

			<p>внешнего облика (строение туловища, форму головы, крыльев, хвоста, характерную окраску).</p> <p>Развивать познавательные и творческие способности, фантазию, мелкую моторику рук, глазомер. Закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином - раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовых поверхностей; развивать художественный вкус. Воспитывать бережное отношение к природе, птицам. Продолжать учить детей работать в коллективе, воспитывать доброжелательность, чувство взаимопомощи. Воспитывать эмоциональный отклик на результаты творческой деятельности. Воспитывать интерес к пластилинографии, умение доводить дело до конца.</p>		<p>для лепки, влажная салфетка для рук.</p>	
ФЕВРАЛЬ						
1-я неделя	Тема №15	«Волшебные морозные узоры» (Рисование свечой)	<p>Познакомить с техникой рисования фотокопией</p> <p>Формирование навыков работы в технике рисования свечой. Коррекция и</p>	<p>Игровой, показ, анализ, объяснение, беседа, худ.слово.</p>	<p>Образцы узоров, альбомный лист; дополнительный лист, кусочек свечки;</p>	<p>Познакомить родителей с техникой нетрадиционного рисования «Рисование свечой»</p>

			<p>развитие внимания посредством наблюдения за морозными узорами в зимнее время.</p> <p>Воспитывать интерес к зимним явлениям природы.</p> <p>Воспитывать аккуратность при выполнении работы.</p>		<p>акварельные краски; кисть с широким ворсом; стаканчик с водой, салфетки, письмо.</p>	
2-я неделя	Тема №16	«Чудесные Превращения кляксы» (кляксография)	<p>Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования (кляксография) Показать способ получения абстрактных изображений (клякс). Вызвать интерес к «оживлению» необычных форм (клякс). Развивать мелкую моторику рук, способствовать развитию внимания, памяти, речи детей, творческое воображение. Воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию.</p>	<p>Игровой, показ, анализ, объяснение, беседа, худ.слово.</p>	<p>Жидкие краски, одноразовая ложка; трубочки для коктейля, влажные салфетки.</p>	<p>Познакомить родителей с техникой нетрадиционного рисования (кляксография)</p>
3-я неделя	Тема №17	«Рисунок папе кораблик»	<p>Актуализация представлений детей о празднике День защитников Отечества. Закреплять умения рисования красками, кисточкой и восковыми мелками; воспитывать аккуратность и желание рисовать. Развивать внимание, мышление, память, глазомер, усидчивость, мелкую</p>	<p>Игровой, рассматривание, показ, анализ, объяснение, беседа, худ.слово.</p>	<p>Рисунки «Кораблики», салфетки, белый лист, акварельные краски, кисточки, восковые мелки, фломастеры; стаканы для воды.</p>	

			моторику. Воспитывать у детей чувство уважения к защитникам нашей Родины: дедам, отцам, братьям.			
4-я неделя	Тема №18	«Кудряшки у барашка» (Оттиск пробками)	Актуализация представлений детей о домашнем животном – баран. Упражнять в нетрадиционном рисовании- оттиск пробкой. Коррекция и развитие внимания, мышления, памяти, мелкой моторики рук, творческого воображения, ориентировки на листе бумаги. Воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию; воспитывать любовь и бережное отношение к животным.	Игровой, показ, анализ, объяснение, беседа, худ.слово.	Тонированная бумага с контуром барашка, игрушка барашек, гуашь белого цвета, пробки, салфетки бумажные, салфетки влажные.	
МАРТ						
1-я неделя	Тема №19	«Подарим маме вазу» (Печать поролоном с трафаретом)	Расширить и закрепить знания детей о изобразительной технике печать поролоном с трафаретом. Развивать чувство формы, цвета, композиции. Развитие и коррекция внимания, мышления, памяти, мелкой моторики рук, творческого воображения. Воспитывать	Игровой, показ, анализ, объяснение, беседа, худ.слово.	Трафареты с изображением вазы, прикрепленной скрепками к плотной белой бумаге формата А4, поролоновые губки, гуашь в тарелках, образец готовой работы, разрезные картинки с	

			аккуратность, эстетический вкус.		изображением ваз.	
2-я неделя	Тема №20	«Весеннее небо» (Рисование по мокрому листу)	Учить изображать весеннее небо в нетрадиционной технике рисования способом цветовой растяжки «по мокрому» листу бумаги. Учить отражать в рисунке весенние впечатления. Развивать творческое воображение, умение замечать красоту окружающей природы. Развивать у детей эстетическое восприятие весенней природы. Воспитывать любовь к своему краю.	Игровой, показ, анализ, объяснение, беседа, худ.слово.	Белые листы бумаги, акварельные краски, баночки с водой, губка или ватные тампоны, салфетки.	
3-я неделя	Тема №21	«Слон» (Рисование ладошкой)	Актуализация представлений детей о животных жарких стран (слоне) о строении, пропорциях, движении животного. Познакомить с техникой печатания	Игровой, показ, анализ, объяснение, беседа, худ.слово.	Лист бумаги формата А4 белого цвета, гуашь, кисть, подставки под кисточки, баночка	

			<p>ладошкой.</p> <p>Закреплять умение дополнять изображение деталями при помощи кисточки. Развитие и коррекция мелкой моторики рук, внимания, памяти, воображения, речи, ориентировки на листе бумаги. Воспитывать нравственное отношение к животным.</p>		<p>с водой, салфетка влажная, салфетка для рук.</p>	
4-я неделя	Тема №22	«Белый лебедь» (Отпечаток ладошкой)	<p>Актуализация представлений детей о перелетной птице - лебедь. Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - отпечаток ладошкой. Развивать мелкую моторику рук, фантазию и творчество. Развивать ориентировку на листе бумаги, зрительное внимание. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе с красками.</p>	<p>Игровой, показ, анализ, объяснение, беседа, худ.слово.</p>	<p>Листы бумаги формата А 4, банки с водой, белая гуашь, кисточки для рисования, фломастеры, влажные салфетки.</p>	
АПРЕЛЬ						
1-я неделя	Тема №23	«Рыбка» (Рисование штампом из картонной втулки)	<p>Актуализация представлений детей о рыбах, строении, среде обитания. Закреплять умение детей рисовать нетрадиционными способами (штампом из картонной втулки). Развивать цветовое</p>	<p>Игровой, показ, анализ, объяснение, беседа, худ.слово</p>	<p>Игрушка рыбка, вырезанные из плотной бумаги силуэты рыб, гуашь, штампы из картонной втулки, салфетки, мольберт</p>	

			<p>восприятие. Коррекция и развитие внимания, мышления, памяти, речи, мелкой моторики, эмоционально-волевой сферы, чувство ритма. Воспитывать интерес к окружающему миру. Воспитывать эмоциональное отношение к результатам своего труда.</p>		картинки с изображением рыб.	
<p>2-я неделя</p>	<p>Тема №24</p>	<p>«Звездное небо» (Рисование свечой+ акварельные краски)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с нетрадиционным способом рисования(рисование свечой + акварельные краски) Закрепить знания детей о космосе. Совершенствовать умение и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом. Развивать наблюдательность, воображение и фантазию. Способствовать развитию творческого воображения, творческого мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, внимания. Развивать интерес к изобразительному творчеству. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.</p>	<p>Игровой, показ, анализ, объяснение, беседа, худ.слово</p>	<p>Иллюстрации звёздного неба, картинка или игрушка Лунтика, восковые мелки, кисти, гуашь синего цвета, салфетки, альбомные листы А-4, акварельные краски, стаканчики с водой, кисточки, кусочки свечи.</p>	<p>Познакомить родителей с техникой рисования свечой+ акварельными красками</p>

<p>3-я неделя</p>	<p>Тема №25</p>	<p>«Радуга и Травка» (Рисование губкой и вилкой)</p>	<p>Актуализация представлений детей о радуге, как атмосферном явлении. Учить детей рисовать радугу и траву, используя губку и одноразовую вилку. Закрепить знания детей о семи цветах радуги.</p> <p>Дать элементарные сведения о цветовой гамме. Развивать творческие способности, чувства прекрасного, умения видеть красоту вокруг себя, любоваться природой. Развитие воображения, фантазии, восприятия цвета. Воспитывать аккуратность при работе с краской.</p> <p>Воспитывать эстетическое отношение к природе.</p>	<p>Игровой, показ, анализ, объяснение, беседа, худ.слово</p>	<p>Листы белой бумаги, акварельные краски, гуашь зеленого цвета, кисточки, баночки с водой, салфетки бумажные, губка на каждого ребенка, одноразовая вилка, подставки для кисточек, картинки с изображением радуги.</p>	
<p>4-я неделя</p>	<p>Тема №26</p>	<p>«Солнышко» (Коллективное рисование ладошками)</p>	<p>Актуализация представлений детей о весне, солнце.</p> <p>Продолжать учить детей работать в нетрадиционной технике рисования ладошками. Коррекция развития внимания, мышления, памяти, речи, мелкой моторики, эмоционально-волевой сферы. Воспитывать любовь</p>	<p>Художественное слово, игровой, рассматривание, объяснение, показ, слушание музыки.</p>	<p>Солнышко из картона, зонтик для игры, ватман, гуашь, кисточки, влажные салфетки.</p>	

			к природе.			
МАЙ						
1-я неделя	Тема №27	«Украсим Пасхальное яйцо» (рисование солью)	<p>Познакомить детей с праздником Светлой Пасхи и его обычаями. Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования солью. Развивать мелкую моторику рук; образное и творческое мышление, наблюдательность. Формировать познавательный интерес, поддерживать инициативу и творчество детей. Воспитывать аккуратность, трудолюбие усидчивость. Воспитывать патриотические чувства к православным традициями русского народа, вызвать интерес к народному творчеству.</p>	Художественное слово, игровой, рассматривание, объяснение, показ, слушание музыки.	Куклы бибабо – Дед и Баба, лист бумаги с силуэтом яйца, клей ПВА, каменная соль, акварель, кисточки, праздничные открытки, муляжи раскрашенных яиц или картинки, влажные салфетки, тарелочки, подставки, баночки с водой, аудиозапись «Весна», «Пение птиц», «Звон колоколов», магнитофон, корзина.	Познакомить родителей с техникой «рисование солью»
2-я неделя	Тема №28	«Праздничный салют» (Рисование картонными	<p>Актуализация представлений детей о празднике 9 мая. Продолжать учить детей рисовать, используя нетрадиционную технику</p>	Игровой, показ, анализ, объяснение, беседа, худ.слово	Ватман, картонные втулки нарезанные с одной стороны, емкость для	Беседы с родителями по итогам проведенной работы за год

		втулками (метод «штампования»)	рисования, картонными втулками (метод «штампования») праздничный салют. Развивать у детей умение рисовать штамповки методом композицию, ритмично располагая в определённых местах огни салюта, используя разные цвета красок.).Коррекция развитие внимания, мышления, памяти, речи, мелкой моторики, эмоционально-волевой сферы, чувство ритма. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие. Вызывать чувства радости от полученного результата. Воспитывать патриотические чувства, уважать и любить свою Родину.		разведения красок, гуашь основных цветов (красный, желтый, синий, зеленый, иллюстрации с изображением салюта, видеоролик «Парад Победы».	
3-я неделя	Тема №29	Диагностика	Проведение итоговой диагностики детей. Организация и обработка результатов исследования.	Наблюдение	Дидактические и методические пособия. Диагностический материал.	Родительское собрание: «Наши успехи».

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу:
комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

2. Приемы и методы организации.

Игровые:

- Сюрпризный момент;
- создание игровой ситуации.

Словесные:

- разговор, беседа;
- вопросы;
- художественное слово
- объяснение, пояснение;
- напоминание о последовательности работы
- педагогическая оценка.

Практические:

- творческие поделки

Наглядные:

- декорации (изображения на плакате, алгоритм выполнения работы в виде демонстрационных карточек, декоративные цветы и травка из цветной бумаги).

Музыкальное сопровождение.

Используемые методы:

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально–положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Методы реализации программы

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.);

Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);

Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);

Информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

Репродуктивный метод – создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

Эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)

Исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Береснева, В. Г. Дополнительное образование как один из факторов успешности развития личности ребенка / В. Г. Береснева // Наследие Льва Семеновича Выготского: материалы региональной конференции – Киров, 2006. – С. 23.
2. Воронкова, В. В. Воспитание и обучение детей во вспомогательных школах / В. В. Воронкова. – М.: Школа-Пресс, 2002. – 416 с.
3. Горошенков, И. А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / И. А. Горошенков – М. : Издательский центр «Академия», 2002.
4. Григорьева, Г. Г. Малыш в стране Акварели / Г. Г. Григорьева. – М. : Просвещение, 2006. – 111 с.
5. Доронова, Т. Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре / Т. Н. Доронова. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 152 с.
6. Екжанова, Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание : программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта / Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева. – М. : Просвещение, 2005. – 272 с.
7. Мачихина, В. Ф. Организационно - педагогические аспекты обучения и воспитания умственно отсталых детей - сирот и детей, оставшихся без попечения родителей / В. Ф. Мачихина // Дефектология. - 1992.-№4 – С.24-26.