**«АВТОРСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПЕНЁЧКИ»»**

Титова Ольга Владимировна, Марченко Нина Алексеевна,

Лапштаева Евгения Владимировна, Перешивалова Светлана Викторовна.

МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 167» г. Саратова

[ds167.saratov@mail.ru](mailto:ds167.saratov@mail.ru)

Аннотация: В статье раскрываются вопросы личностного развития ребёнка. Уважение к личности ребёнка, поощрение инициативности и самостоятельности в разных видах деятельности.

Ключевые слова: Личность, инициативность, самостоятельность.

Дошкольное детство – время первоначального становления личности индивидуальности ребенка, время, когда определяются траектории его дальнейшего развития. Именно в этот период начинается процесс социализации, формируются основные психические процессы человека: внимание, память, мышление, речь, воображение, восприятие, формируется самоконтроль, инициативность, способность творчески мыслить.

Следуя современным педагогическим технологиям, наша работа направлена на реализацию государственного стандарта дошкольного образования. Мы ежедневно ищем новые методы и приемы работы с детьми, ищем такие виды деятельности, которые будут близки ребенку, будут раскрывать его таланты и предпочтения.

В процессе этих поисков и родилась новая педагогическая технология, с которой мы вас познакомим в данной статье. Название ей дали сами дети – «Пенечки».

Данная технология имеет личностно–ориентированную направленность, в которой ребенок является высшей ценностью, а основной целью- самореализация, саморазвитие, адаптация, саморегуляция, самозащита и самовоспитание.

Работая с технологией «Пенечки», мы, педагоги, ставим перед собой задачу оказать каждому ребёнку помощь в раскрытии его внутреннего мира, предоставить ему дополнительные силы в поисках новых открытий и смыслов, в построении всесторонне развитой личности.

Данная технология универсальна. В ней используются различные формы организации детской деятельности: игры, беседы, наблюдения, экспериментальная и проектная деятельность, образно–ролевые игры и выставки детского творчества, что стимулирует детей к использованию разнообразных материалов, находиться в постоянном поиске решения проблемных задач.

Однажды мы задумались над тем, как добиться того, чтобы развивающую среду создавали сами дети, чтобы учитывались их мысли, идеи и суждения.Ведь успешно развиваться ребенок может только в той среде, которая ему близка, интересна, эмоционально комфортна.И нам в этом помог случай на прогулке.

Как-то в теплый осенний день, гуляя по широким тропинкам детского сада, мы рассматривали деревья, и тут ребят заинтересовал пенек недавно спиленного дерева. Они стали активно обсуждать этот пенек и на вопрос «На что он похож?», ребята стали приводить разные доводы: кто–то сказал, что пенек похож на мишень, в которую стреляют из ружей и дротиков, кому–то он напомнил сказочный персонаж…

Педагог объяснил ребятам, что древесина состоит из годовых колец. Одно кольцо представляет собой один год, на который дерево стало старше. Любознательные «почемучки» огорчились, что таких пеньков нет у них в группе. А находчивый Никита предложил сделать пенечки самим. Воспитатель поддержала ребят. Дети поделились своей идеей с родителями. Все вместе изготовили методическое пособие, которое ребята назвали «Пенечки».

Данное пособие представляет собой поле, на котором находятся три пенька, изготовленных из папьемаше.При помощи пеньков мы изучаем звуковой анализ слова, решаем математические задачки, исследуем свойства предметов и т.д.В этом нам помогают резиновые игрушки - зверята.

Детский сад - место, где воспитываются дети.У зверят тоже есть сад,в котором они обучаются. Этим садом является наше игровое поле с пенечками. Герои «приходят» в свой звериный сад, сталкиваются там с разными проблемными ситуациями, которые создает педагог или придумывают сами дети, и с удовольствием решают математические задачки, «расшифровывают» звуковое строение слов и т.п. Ведь шустрому волчонку гораздо легче изучить понятия «высокий-низкий», «широкий-узкий», если он перепрыгивает пенечки или различные преграды между ними. А лисичка быстрее научится считать, если соберет и посчитает грибочки, которые выросли на игровом поле.

С детьми подготовительной группы мы с помощью пенечков определяем количество слогов в слове. Однажды зверята вышли на лесную полянку погулять. Мы договорились с ребятами, что будем хлопать в ладоши столько раз, сколько слогов в названии зверька, прыгнувшего на пенек. Если на полянку прискакал заяц – два хлопка,прибежала лисичка – три хлопка, выскочил волк – один хлопок. С помощью данной игры развивается фонематический слух. Что интересно? Поиграв в эту игру на занятии лишь несколько минут, дети в течение дня продолжали играть в нее уже самостоятельно. И на пеньки прыгали уже не только зверята, но другие предметы, которые детям попадались на глаза. Мальчишки стали мастерить игрушки для пенечков даже из лего. Им понравилось, что друзья подолгу не могут разгадать, кто же это прыгает по пенечкам, и, соответственно, не могут сразу определить, сколько слогов в названии данного героя. В детском коллективе царил положительный настрой и дружелюбная атмосфера.

Решили наши зверята отдохнуть. Детям дается задание – на первом пенечкебудут отдыхать животные, у которых первый звук «Л», на втором – звук «З», на третьем – «В». Аналогично проводится игра с определением звуков в середине и конце слова.

Для читающих детей, мы используем слоговые карточки – схемы.Если в слове два слога, то нам понадобится два пенька, если три – то три пенька. На первый пенек ставится первый слог слова, например, «ГРИ», дети подбирают на второй пенекподходящий слог: «БЫ», чтобы получилось слово: ГРИ-БЫ. Вот так интересно и незаметно мы учимся читать.

Пенечки используются нами и в развитии математических способностей. Прошу ребенка на первый пенек поставить пять игрушек, а на второй три игрушки.Сравниваем, где больше и на сколько.

Очень дети любят игру «Купи леденец». В данной игре используем три пенька. На один пенёк ставим карточку с изображением леденца (мороженого, конфеты или др.) и карточку, обозначающую стоимость леденца, например, «6». На втором пеньке находится карточка с цифрой «4».Задача детей поставить на третий пенёк нужную цифру, чтобы при сложении получилась стоимость леденца. Кто быстрее догадается, тому и достанется леденец.

Пособие «Пенечки» находится в свободном доступе, дети могут играть с ним в любое время и по своему усмотрению. Очень быстро ребята стали использовать данное игровое поле и в театрализованной деятельности. С каким интересом была обыграны сказка «Маша и медведь»! Благодаря театрализованной деятельности пополняется словарный запас, дети раскрепощаются, передают свои личные переживания через героев.

У каждого ребёнка есть любимая игрушка, которую они с радостью желают показать своим друзьям. Многие ребята приносят своих любимцев в сад. У нас появилась традиция. Если к нам в гости приходит новая игрушка, на утреннем круге мы ставим ее на пенек, как на сцену, и хозяин игрушки или описывает ее, или рассказывает увлекательную историю ее появления, или разыгрывает заданную детьми или педагогом ситуацию. Например, когда незнакомый человек предлагает игрушке пойти с ним погулять. Как поступит игрушка? Так мы закрепляем правила безопасности, развиваем нравственные качества. В зависимости от поведения героя, дети на соседние пеньки ставят карточкисмайликов: улыбающихся, грустных, злых и т.д.

Наши «Пенечки» каждый день обрастают более интересными и разнообразными играми. Ежедневно с помощью пеньков мы изучаем что–то новое, закрепляем и совершенствуем навыки чтения, способствуем формированию математических способностей, развиваем речь, внимание, память, логическое мышление. Пенечки помогают раскрывать личностные качества детей.

А самое главное, что дети с помощью данной технологии являются сознательными, полноправными участниками образовательного процесса.

Базируясь на принципе доверия и поддержки, педагог создает условия для внутренней мотивации ребенка, что впоследствии обусловливает успех обучения и воспитания. Важно поощрять стремление детей предлагать свои собственные способы работы, стремление анализировать. Педагог просто обязан создавать такие ситуации общения, которые позволяют каждому ребенку проявить инициативу, самостоятельность, избирательность. Успешность данной технологии состоит в том, что ребенок не бездумно принимает готовый образец, а сам активно участвует в процессе познания, исследования и творчества.

Список использованной литературы:

1. Волина В.В., Учимся играя. – М.: Новая школа, 1994. – 448с.

2. Бондаренко А.К., Дидактические игры в детском саду. – М., 1985.