МБУДО «Центр детского творчества»

Дубенского муниципального района РМ

Стендовый доклад

Творческое объединение «Соленое тесто»

Подготовила Уралва Т. А.,

педагог дополнительного образования

Дубенки – 2021г.

Как никто не может дать другому того,

чего не имеет сам, так не может

развивать, воспитывать и образовывать

других тот, кто не является сам

развитым, воспитанным и образованным.

А. Дистервег

О своем любимом деле писать одновременно легко и трудно. Легко потому, что именно оно позволяет реализовывать себя как профессионал и личность. Трудно потому, что почти невозможно выразить в нескольких строках весь спектр эмоций, которые испытывает педагог при попытке «объять необъятное», сделать успешными не только себя, но и других, как это полагается в педагогике.

  Я считаю, что моя главная задача как педагога это оправдать доверие ребенка, не потушить костер творческой любознательности, стать для него волшебником, открывающим окно в мир творчества и просто мудрым человеком, способным понять, принять  и помочь.

Как говорил В. А. Сухомлинский: «Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев, от пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок» и этому придерживаюсь и я.

Моя педагогическая деятельность основана на реализации нескольких общеобразовательных общеразвивающих программ: «Сувенир», «Соленое тесто», «Волшебные пальчики».

Декоративно-прикладная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности для обучающихся. Приобретая практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, обучающиеся   получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

В 2009 году мною была разработана программа «Соленое тесто»

За время работы через  творческое объединение прошло более 1500 обучающихся. Все прошедшие годы - это своеобразная школа совместного творческого роста, опыт совместного анализа результатов деятельности творческого объединения, становление системы деятельности как педагога дополнительного образования.

**Отличительной особенностью** программы «Соленое тесто» является то, что, даже не обладая очень высокими способностями, получив умения и навыки по программе, каждый ребенок может своими руками создать эстетически красивую и полезную вещь.





****

****

**Педагогическая целесообразность программы** дополнительного образования – помочь детям усвоить знания, умения и навыки в выбранной сфере деятельности, развивать у них потребность в творческой деятельности, дать возможность каждому ребенку открывать для себя волшебный мир искусства, приобщать их к культурно-историческим ценностям.

**Направленность** программы – художественная. Она способствует воспитанию и развитию творческого потенциала ребенка, формированию художественного видения, образного мышления и воображения. Ее реализация позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности детей, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению и терпимости.

    Считаю, что услышать, увидеть, понять ребенка и поверить в его возможности  миссия педагога дополнительного образования. В процессе совместной работы стараюсь раскрыть лучшие качества обучающихся, воспитывать самостоятельность и уверенность.

**Цель** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Соленое тесто» -обучение детей лепке из теста, приобщение к культурным ценностям.

Занятия в объединении рассчитаны на решение таких задач:

**-** развитие художественного и эстетического вкуса и творческих способностей учащихся;

- формирование умений и навыков в лепке и росписи поделок из теста, общих навыков владения инструментами;

- развитие мелких мышц кисти рук, зрительной памяти, творческого воображения и глазомера;

- воспитание интереса к творчеству, любви к национальному искусству и культуре, к родному краю;

- соблюдение правил техники безопасности.

Творческий подход к решению педагогических задач позволяет успешно реализовывать новые технологии обучения, использовать современные формы и методы организации и проведения занятий.

В своей педагогической деятельности применяю   здоровьесберегающие, игровые  технологии, что создаёт условия для реализации креативных возможностей учащихся, формирования творческой личности и положительной мотивации к занятию.

Здоровьесберегающие технологии реализуются на основе личностно-ориентированного подхода. Осуществляемые на основе личностно-развивающих ситуаций, они относятся к тем жизненно важным факторам, благодаря которым учащиеся творческого объединения «Соленое тесто» учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать.

На занятиях учащиеся учатся добывать самостоятельно материал для творческой работы, используя дополнительные источники информации, в том числе электронные носители, Интернет-ресурсы.

Внедрение новых технических средств в учебный процесс расширяет возможности наглядных методов обучения. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер. Несколько мультимедийных презентаций разработанных по темам программы: Объемные фигуры «Денежная рыба», Декоративная лепка «Маша и медведь», Сложные композиции «Три медведя» и т.д. наиболее полно и интереснее знакомит учащихся с изучаемым материалом.

Методика организации работы с учащимися основывается по принципу, от простого к сложному. При этом большое значение приобретает принцип последовательности действий. Для правильной выработки навыков работы необходимы показ и объяснение. Каждая тема программы основана на знаниях предыдущей темы и даётся с усложнением: от несложных приемов изготовления изделия, до готового произведения.

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические) чаще всего их сочетание. В процессе занятия сочетается групповая и индивидуальная работа. Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Практическая часть является естественным продолжением и закреплением теоретических знаний, полученных учащимися. Постоянно развивая интерес к занятиям, выбираю такую форму проведения занятий, при которой учащемуся предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода.

Для каждой практической работы выбирается та форма, которая больше всего подходит с учетом конкретных условий, уровня знаний учащихся, развития их умений и навыков, самостоятельности и имеющихся средство обучения.

**Результативность деятельности**

На занятиях стараюсь создать комфортную психологическую и творческую атмосферу, ситуацию успеха, что приносит не только пользу, но и радость общения, и удовлетворенность своей работой. Происходят качественные изменения в личности ребенка: он более доверчив, открыт, жаждет познания, избавляется от различных комплексов, формируется умение проявлять свою творческую инициативу. 

Осуществляется мониторинг отслеживания результатов и динамики усвоения программного материала. Уровень освоения дополнительной образовательной программы  составляет в среднем - 87%.

Подведение итогов очень важный этап работы, поскольку он обеспечивает формирование у учащихся представление о результативности своей деятельности, развивает их самопознание. Подведение итогов на занятиях  в творческом объединении строится на доброжелательном оценивании творческой работы.

Проверка результатов происходит в виде анкетирования, тестирования, самоанализа, игровой диагностики, конкурсов, выставок. Наиболее подходящая форма оценки знаний, умений, навыков, организованный просмотр выполненных работ в виде выставки.

Выявляя творческие способности и мотивируя учащихся на достижение высоких результатов в образовательной деятельности, использую методы и приёмы, стимулирующие развитие творческой личности ребенка, поддержку одаренности и талантливости учащихся.

Одной из ведущих педагогических идей современного образования считаю нравственное воспитание. Программа способствует решению одной из ведущих **педагогических идей** современного образования - нравственному воспитанию. Для реализации идеи проводятся много мероприятий («По дорогам войны» -2018г., «Моя любимая бабушка»-2018г., «Праздник царицы осени» -2017г., «Берегите птиц» - 2019г.; «А ну-ка мальчики» (игровая программа)-2018г., К звездам! Утро космической эры (презентация) -2018г., «В гостях у природы» (беседа)-2020г.



К звездам! Утро космической эры – 2018год

Стремление помочь своим детям в выборе жизненного пути всегда свойственно большинству родителей. И сегодня всё более отчётливо многие родители начинают осознавать значимость разностороннего развития ребёнка, стараются с раннего возраста выявить природные склонности детей, увлечь их интересным и полезным делом. И в этом плане я считаю - дополнительное образование обладает огромным потенциалом. Мы становимся союзниками и помощниками родителей, так как в большей степени, чем школа или детский сад, ориентированы на свободное, творческое развитие детей.

Проводя воспитательные мероприятия («Праздник мам» -2018г., «День здоровья» - 2019г.), беседы, анкетирования, конкурсы («Флора-дизайн», «Радость творчества») пришла к выводу, что взаимодействие педагога с семьёй позволяет создавать атмосферу сотворчества и сопереживания, что положительно сказывается на каждом ребёнке.

Благодаря совместной работе педагога и родителей, воспитанники объединения «Солёное тесто» добились следующих **результатов:**

*Динамика участия учащихсяв в муниципальных и республиканских конкурсах за 2017-2018 учебный год*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название мероприятия** | **Ф И О обучающегося** | **Уровень** |
| Конкурс на знание государственной символики | КазаеваУляна | Муниципальный |
| Конкурс на знание государственной символики | Кочеткова Анастасия | Муниципальный |
| Фантазия | Таминкина Софья | Муниципальный |
| Фантазия | Чечкина Даша | Муниципальный |
| Новогодняя игрушка | Увина Александра | Республиканский |
| Новогодняя игрушка | Вечканов Андрей | Муниципальный |
| Новогодняя игрушка | Варюшкина Таня | Муниципальный |
| Новогодняя игрушка | Зюзин Иван | Муниципальный |
| Флора-дизайн | Казанкова Валерия | Муниципальный |
| Защитим лес | Назарова Карина | Респудликанский |
| Экология Дети Творчество | Федькина Вероника | Муниципальный |
| Великая Пасха | Люнина Екатерина | Учрежденческий |
| Великая Пасха | Бояркина Анастасия | Учрежденческий |

*Призовые места*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | Фантазия | Фалина Алина | 2 место | Муницип |
| Ноябрь | Конкурс на знание символики | Инкина Анна | 3 место | Муниципальный |
| Апрель | Золотая игла | Таминкина Софья | 1 место | Муниципальный |
| Апрель | Золотая игла | Козин Александр | 3 место | Муниципальный |
| Апрель | Золотая игла | Волгушева Лиза | 2 место | Муниципальный |
| Апрель | Золотая игла | Самаркин Александр | 2 место | Муниципальный |
| Апрель | Золотая игла | Чечкина Даша | 2 место | Муниципальный |

*Динамика участия учащихсяв в муниципальных и республиканских конкурсах за 2018-2019 учебный год*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название мероприятия** | **Ф И О обучающегося** | **Уровень** |
| Конкурс на знание государственной символики | Зюзин Иван | Республиканский |
| Фантазия | Люнина Екатерина | Муниципальный |
| Новогодняя игрушка | Казаева Ульяна | Муниципальный |
| Новогодняя игрушка | Таминкина Софья | Муниципальный |
| Новогодняя игрушка | Самаркин Александр | Муниципальный |
| Новогодняя игрушка | Козин Александр | Муниципальный |
| Флора-дизайн | Казаева Ульяна | Муниципальный |
| Экология Дети Творчество | Самаркин Александр | Муниципальный |
| Экология Дети Творчество | Козин Александр | Муниципальный |
| Радость творчества | Козин Александр | Муниципальный |
| Радость творчества | Андриянова Евгения | Муниципальный |

*Призовые места*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | Фантазия | Фалина Алина | 2 место | Муницип |
| Ноябрь | Конкурс на знание символики | Зюзин Иван | 3 место | Муниципальный |
| Ноябрь | Фантазия | Самаркин Александр | 3 место | Муниципальный |
| Ноябрь | Фантазия | Таминкина Софья | 2 место | Муниципальный |
| Март | Экология Дети Творчество | Арапова Анастасия | 3 место | Муниципальный |
| Апрель | Радость творчества | Самаркин Александр | 3 место | Муниципальный |
| Апрель | Радость творчества | Таминкина Софья | 1 место | Муниципальный |

*Динамика участия учащихсяв в муниципальных и республиканских конкурсах за 2019-2020 учебный год*



Казаева Ульяна – 2017 год

Конкурс «Радость творчества»



Люнина Екатерина – 2017 год

Конкурс «Радость творчества»



Федькина Вероника – 2018 год

Конкурс Экология. Дети. Творчество.



Самаркин Александр, 3 место – 2018 год

Конкурс «Радость творчества»



Таминкина Софья, 2 место -2019 год

Конкурс «Радость творчества»



Люнина Екатерина3 место – 2018 год

Конкурс «Радость творчества»

В заключение хотелось бы вспомнить высказывание великого педагога К.Д.Ушинского «Если вы удачно выберете труд и вложите в него свою душу, то счастье само отыщет вас». Мой выбор удачен. Мой подход к профессии – это не формальное выполнение должностных функций, это – ежедневные поиск, творчество, сотрудничество. Поэтому могу с уверенностью утверждать – что я сделала правильный выбор!