**Дистанционное обучение по дополнительной общеобразовательной программе «Волшебная кисточка»**

**Группа 2 (7-9 лет)**

**Тема занятия:** «Рисование головы человека и её пропорции»

**Предмет:** рисунок

**Задачи:**

1. **получить представление**о конструкции, пластическом строении головы человека и пропорциях лица;
2. **овладевать**первичными навыками изображения головы человека;
3. **приобретать новые знания**изображения в рисунке
4. **научить** изображать голову человека с различно соотнесенными деталями лица.
5. **дать понятие** средней линии и симметрии лица, пропорции.

**Цель:**

- Познакомить учащихся с закономерностями в конструкции головы человека.

**Основные понятия:**

Пропорция, средняя линия, симметрия

**Оборудование к занятию:**

Наглядный материал о построение головы человека; эскизы; поэтапное выполнение работы.

**Материалы для учащихся:** бумага, карандаши В, Н, ластик

Ссылка: Конструкция головы человека и ее пропорции

<https://www.youtube.com/watch?v=nwZMFXbfX2g>

**План работы:**

1. Необходимо организовать рабочие место.
2. Выбор формата листа (горизонтальный или вертикальный)
3. Композиция на листе. (Правильно расположить рисунок на листе).
4. Сделать построение головы человека с правильными пропорциями
5. Последний этап: работа в тоне
6. **Длительность занятия составляет 1 занятие по 2 часа**

**I. Вводная беседа**

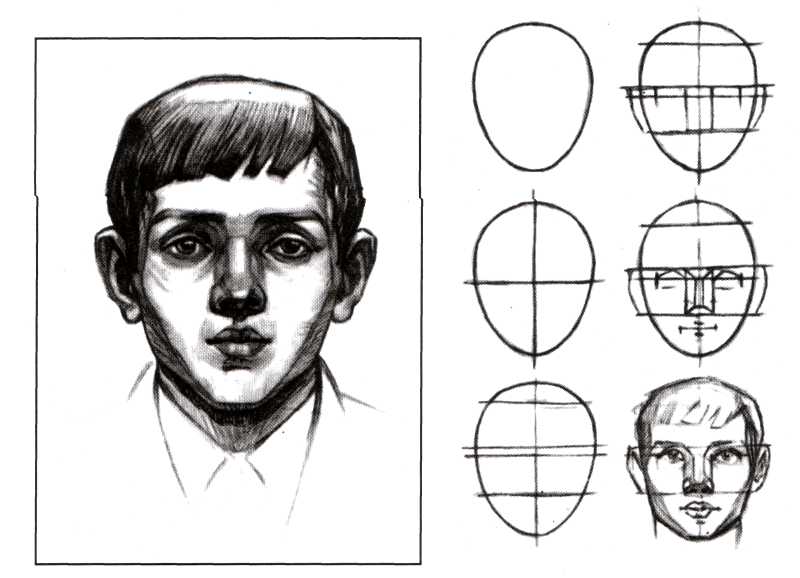
**Портретная** живопись – один из самых сложных и значительных жанров изобразительного искусства. Это не просто воспроизведение черт конкретного **человека**, а понимание его внутреннего мира, сущности его характера, неповторимости облика; выражение художником своего отношения к изображаемому. Ни один другой жанр живописи не раскрывает **человека так**, как это делает **портрет**.

Сегодня на уроке мы будем изучать конструкцию головы человека и ее пропорции.

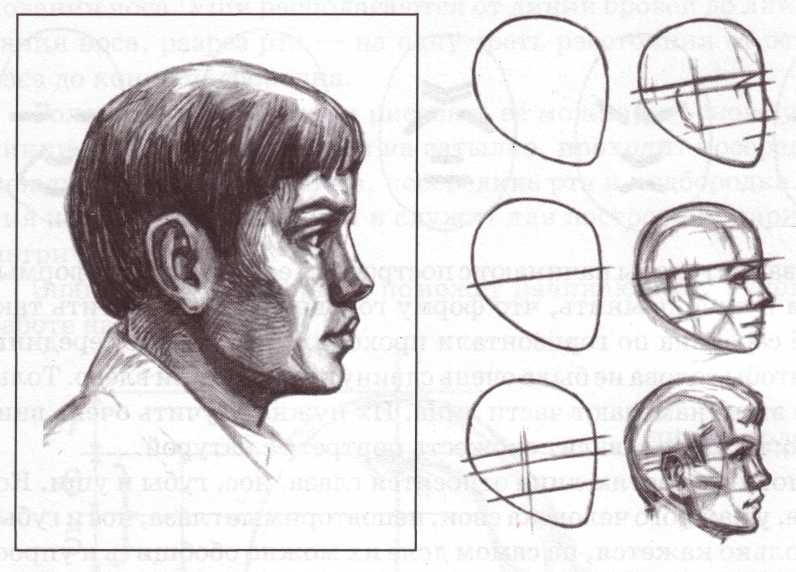
**II. Изучение нового материала:**

 Человек должен понимать законы природы и уметь видеть красоту вокруг себя, а прежде всего, в лицах людей, чтобы ощущать свою индивидуальность. Лицо человека выражает его эмоции, мысли, симпатии и антипатии. Фактически все эмоции мы можем увидеть или ощутить. Несмотря на то, что существует множество лиц, их несложно классифицировать по разным категориям: толстые – худые, круглые – плоские, волевые – безвольные, красивые – безобразные.

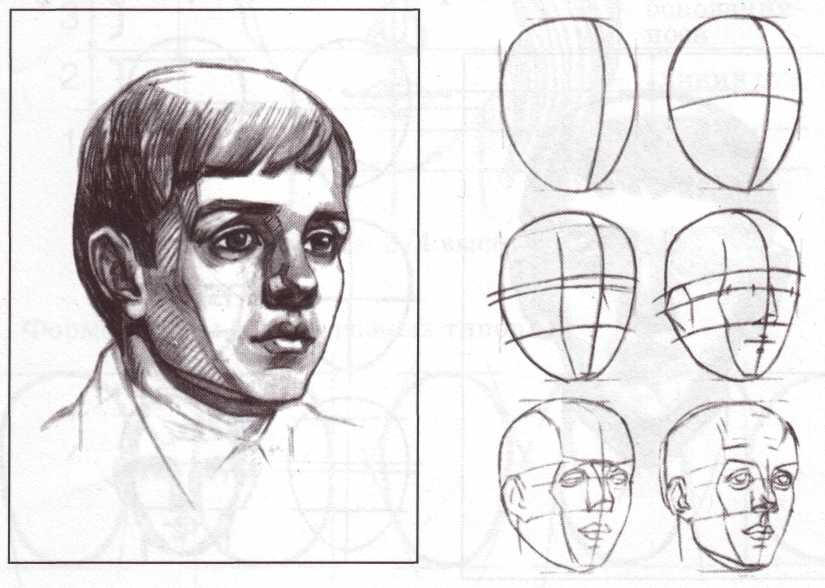
Голову человека рисуют в **анфас (фас),** (когда он смотрит прямо),



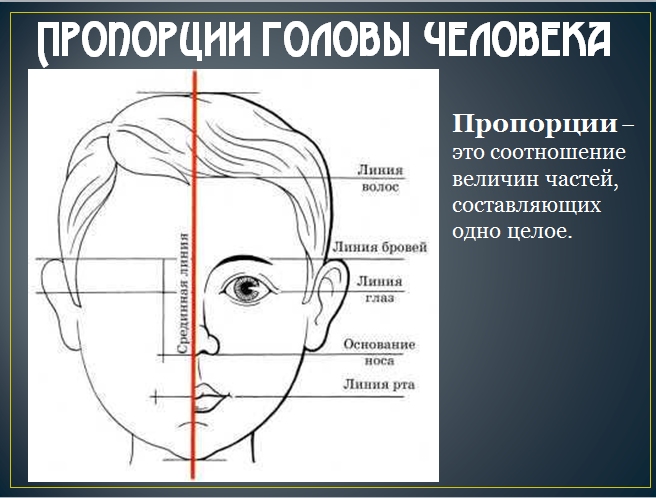
**в профиль** (когда голова повёрнута боком)



**и в пол-оборота**



Мы будем рисовать положение головы - анфас.



# III. Практическая работа

1. На листе бумаге соблюдаем композицию, рисуем в центре листа.
2. Рисуем тонкими линиями лицо - овал
3. Для облегчения рисования ровно по центру рисуем вертикальную линию, делящую портрет на две части и две горизонтальные линии, делящие его на 3 части
4. Пункты деления головы на три равных части: 1. расстояние от края головы до бровей 2. от бровей до носа 3. от носа до подбородка
5. На верхней линии рисуем дуги-брови. Форму придумайте сами. Штрихуем их в направлении от носа.
6. Ниже располагаются глаза. Форма глаз состоит из дугообразных линий. Расстояние между глаз равно глазу. Проверяем.
7. В середине рисуется радужка и зрачок. Не забудьте нарисовать ресницы, на верхнем веке они длиннее, чем на нижнем. Ресницы рисуем в направлении от носа. Рисуем нижние ресницы.
8. Рисование носа - нос посередине, начало у бровей. Рисуется плавной дугообразной линией. Макушка носа закругляется и сбоку прорисовываютсякрылья носа и ноздри.
9. Рот находится ниже носа. Рисуем линию рта, сверху верхняя губа-две дугообразные линии, снизу нижняя губа - большая дугообразная линия. Верхняя губа темнее, нижняя – светлее, т.к. на неё падает свет.
10. Лишние линии стираем ластиком.
11. По сторонам на уровне носа рисуем уши, дорисовываем плечи.
12. Итак, основные пропорции уже нарисованные.

Выделяем мягким карандашом: брови, ресницы, зрачок, ноздри, линию рта. Рисуем волосы. Создайте образ мальчика или девочки. В действительности редко встречаются у людей такие идеальные пропорции.

1. Уберите вспомогательные линии. Придайте портрету жизненность с помощью штриховки.
2. Используя основные правила изображения головы человека, на листе выполнить портрет своих близких.

**Поэтапное построение I вариант**

Изображение выглядит как внутренний, белый, сиденье, знак

Автоматически созданное описание Изображение выглядит как доска, текст, белый, сидит

Автоматически созданное описание

Изображение выглядит как доска, белый, сидит, снег

Автоматически созданное описание Изображение выглядит как белый, большой, холодильник, мужчина

Автоматически созданное описание

Изображение выглядит как белый, снег, мужчина

Автоматически созданное описание Изображение выглядит как белый

Автоматически созданное описание

Изображение выглядит как белый, мужчина, носит

Автоматически созданное описание Изображение выглядит как мужчина, рисунок, белый

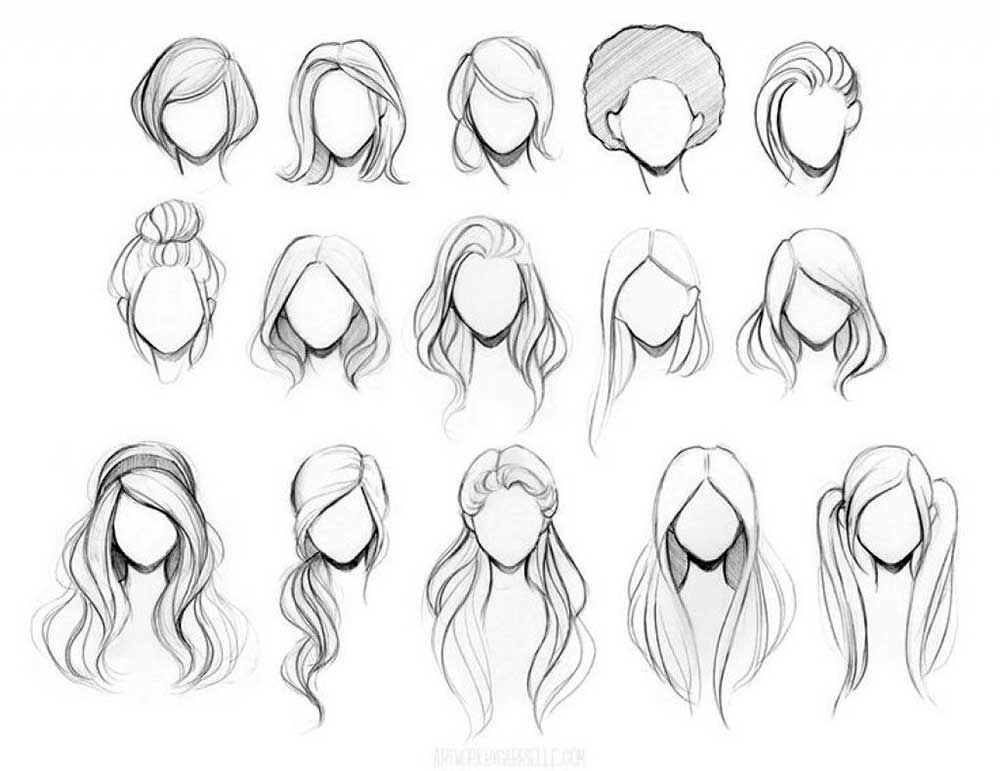
Автоматически созданное описание

# Рисуем волосы

Волосы красиво обрамляют голову и начинаются на середине расстояния от линии глаз до темени (верхней точки головы).

Изображение выглядит как текст, книга

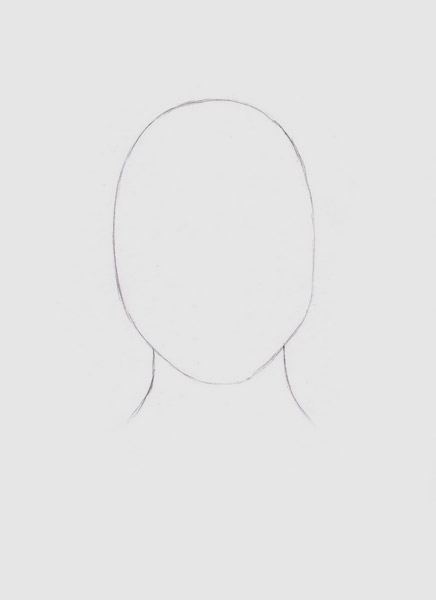
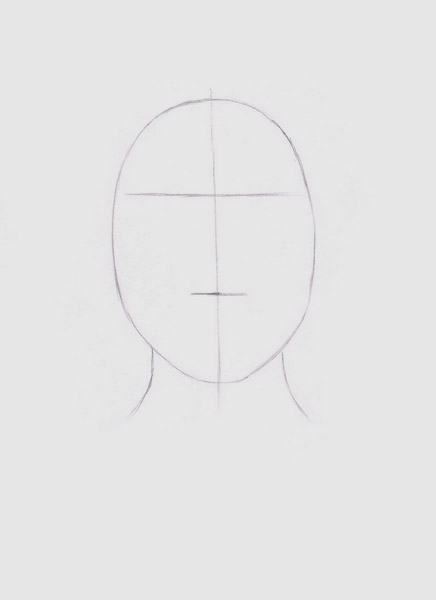
Автоматически созданное описание



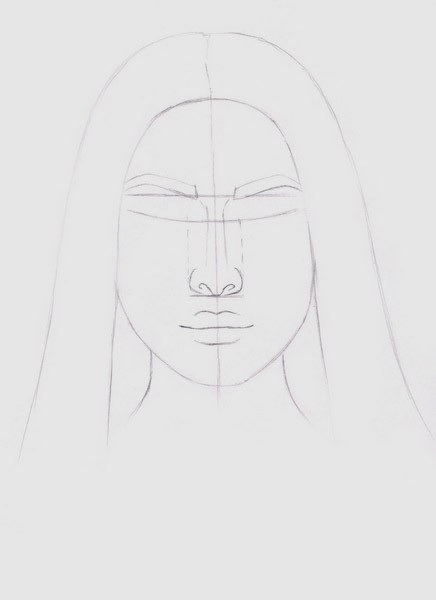
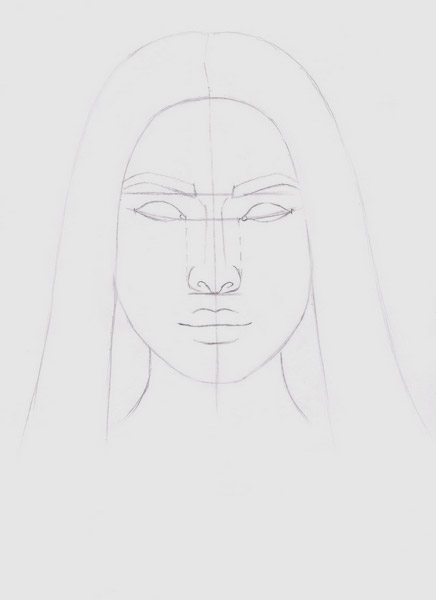
Изображение выглядит как овца, другой, множество, группа

Автоматически созданное описание

**Поэтапное построение II вариант**











Сегодня вы сделали только первый шаг в освоении техники изображения человека. Но, только пробуя, постоянно зарисовывая какие-либо индивидуальные черты лица людей, вы сможете научиться правильно изображать человека, добиться сходства в портретах.

Жду ваших рисунков на электронную почту: [tkalin65@mail.ru](mailto:tkalin65@mail.ru)

**СПАСИБО ЗА УРОК!!!**