**МБУДО «Центр детского творчества» Дубенского муниципального района РМ**

Конспект занятия

**Узоры на крыльях бабочки**

Разработала: Уралева Т. А.,

педагог дополнительного образования

Центра детского творчества

с. Дубенки- 2020г.

**Тема: Узоры на крыльях бабочки.**

**Цель:** расширить знания детей о бабочках, познакомить с различными видами узоров на крыльях бабочек; учить видеть красоту в природе; развивать творческое воображение, эстетический вкус.

**Участники занятия:** обучающиеся по дополнительной образовательной программе художественного направления «Волшебные пальчики».

**Планируемые результаты:**

**предметные**: научатся находить и использовать линию симметрии, научатся украшать крылья бабочек;

**личностные:** формирование навыков работы красками, умение использовать линию симметрии для достижения своего замысла; повышение культуры речевого общения; развитие способностей к творческому самовыражению.

**Универсальные учебные действия:**

**регулятивные**: самостоятельно продумывают замысел и создают рисунок, используя линию симметрии, узор и выразительные свойства художественного материала (гуаши); оценивают результат своего труда;

**познавательные:**  **общеучебные**– отвечают на простые вопросы учителя, **логические** – понимают назначение линии симметрии в изобразительном искусстве и в природе; знакомство с узорами, которые встречаются в природе;

**коммуникативные**   умеют обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя; обсуждают индивидуальные результаты художественно – творческой деятельности.

**Межпредметные связи:** окружающий мир, литературное чтение, музыка.

**Оборудование:** бумага формата А4 белая или цветная, гуашь, кисти, ватные палочки.

**Организация пространства**: индивидуальная работа.

**Тип урока**– урок первичного предъявления новых знаний, постановка и решение учебной задачи.

**Ход урока**

1. Организационный момент.

2. Сообщение темы и цели урока**.**

**-**Отгадайте загадку и вы узнаете тему нашего урока:

Спал цветок

И вдруг проснулся,

Больше спать не захотел,

Шевельнулся, встрепенулся,

Взвился вверх и улетел.

- О ком идет речь в загадке?

- Правильно, это бабочка.

- Сегодня на уроке вы узнаете о многообразии бабочек, рассмотрите узоры на крыльях и сами нарисуете узор на ее крыльях.

- А вы знаете, что такое симметрия?

Симметрия, ребята, это когда части рисунка или какого – то предмета как бы зеркально отражаются, т.е. левая и правая половинки одинаковы. Линия, которая делит наш предмет пополам, называется осью симметрии.Человек – симметричен. У нас две руки, две ноги, два глаза, два уха. Где еще в природе можно встретить симметрию? Листья, цветы, бабочки – симметричны. У животных тоже, как и у человека, парные конечности, глаза, уши.

**3. Беседа о красоте и многообразии бабочек в природе.**

- К какой группе животных относится бабочка?

- Правильно, насекомое.

Давайте рассмотрим бабочек: их строение и внешний вид.



( У бабочки есть усики, голова, хоботок, грудь, ноги, крылья, брюшко)

-Хорошо, молодцы.

- Рассмотрите бабочек. Сколько крыльев у каждой бабочки? *(Четыре, два верхних крыла и два нижних)*

Что можете сказать об «одежде» бабочек? *(Нарядная, красивая.)*

– Из чего состоят узоры на крыльях? *(Пятнышки, волнистые каемки; мелкие точки, как будто бы брызги.)*



- Вы, конечно, не раз наблюдали, как в теплый летний день порхают над лужайкой разноцветные бабочки. Люди придумали об этих красавицах много сказок и легенд. В одной из сказок говорится, что бабочки – это ожившие цветы, которые сорвались со стебелька. За их красоту люди дали этим насекомым красивые имена. В природе существует огромное количество бабочек. Но все они не похожи друг на друга.

На цветок в саду присела

Бабочка.

Ты откуда прилетела,

Бабочка?

До чего же ты пригожа,

Бабочка!

На цветок сама похожа, бабочка.

- Каких бабочек вы знаете?

**4. Рассматривание иллюстраций.**



Эта красивая бабочка – Павлиний глаз. Чаще всего ее можно встретить в Японии, а также в странах Европы. Этих красавиц осталось очень мало, они даже занесены в Красную книгу.   
Обратите внимание на форму крыльев и рисунок на них. Как можно это назвать?  
–Правильно, узор. Из чего состоит узор на крыльях?  
–Совершенно верно, из кругов, похожих на глаз.  
– Давайте рассмотрим узоры на крыльях других бабочек. Опишите их.



Это бабочка – Махаон. С изящной формой крыльев. Сколько цветов присутствует в ее окраске! Давайте подсчитаем. Из чего состоит узор ее крыльев?  
– Совершенно верно, кроме кругов мы видим и волнистые линии и пятна.  
Вот бабочка зорька. Эта бабочка летает на опушках и лесных полянах.

На передних крыльях у нее круг ярко-красного цвета, а обрамляет его желтый цвет, как будто солнце садится или встает, что напоминает зорьку.

* **Тизания агриппина** – самая крупная бабочка в мире, размах крыльев до 30 сантиметров.



* **Ацетозея –**самая маленькая бабочка в мире. Размах ее крыльев всего 2 миллиметра.



* **Урания –**самая красивая бабочка в мире.



– Узор какой бабочки вам понравился больше всего? Почему?

Раньше всех весной появляется яркая бабочка – лимонница. Она живет дольше всех – 10 месяцев: родится летом, перезимует, весной откладывает яички и погибает. (Из них появятся гусеницы, которые превратятся затем в куколок, а из куколки вновь вылетит красивая бабочка)  
**5. Физкультминутка**

Утром бабочка проснулась,

Потянулась, улыбнулась.

Раз – росой она умылась,

Два – изящно покружилась,

Три – нагнулась и присела,

На четыре – улетела.

**6. Объяснение учебного задания.**

**-**Форма крыльев у бабочки симметричная, одинаковая со всех сторон. Бабочка садится на цветок, складывает крылья и они совпадают. Сегодня на уроке мы будем учиться рисовать симметричную форму бабочек и украшать их крылья узорами.Лист бумаги надо сложить пополам.

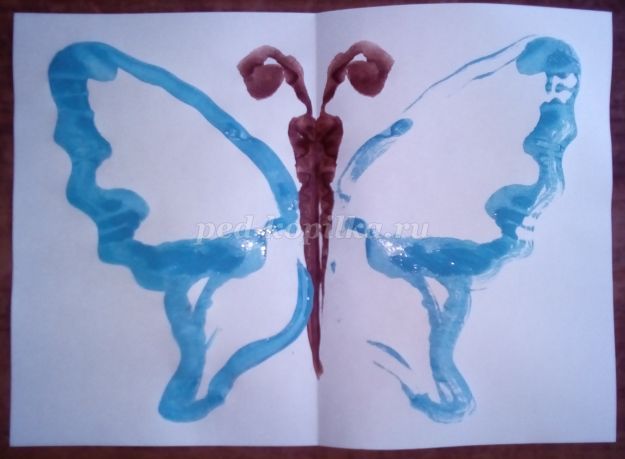
**Творческая деятельность учащихся** (фоновая музыка)



Начнем изображать бабочку не с крыльев, а с туловища. Нарисуем и отпечатаем голову, усики, грудь, брюшко



Чтобы нарисовать большие крылья ведем линию от груди в верхний угол листа, поворачиваем, ведем линию вниз и возвращаемся к исходной точке. Эта линия может быть плавной или волнистой. Мы же не конкретную бабочку изображаем, а сказочную, волшебную.



Маленькие крылышки тоже начинаем из одной точки рисовать и возвращаемся к началу рисования.



Вводим дополнительные цвета. Рисуем пятна на одной стороне листа и переводим их на другую сторону.



Усиливаем контраст. Продолжаем работать холодными цветами.



Добавляем немного теплого цвета, экспериментируем. Отпечатываем и фантазируем.



Подключаем ватные палочки и ставим с их помощью отпечатки на крыльях. Кисточкой рисуем линии.



Отпечатываем. При этом точки превращаются в капельки. Это в том случае, если приглаживать листок со сдвигом, а не пристукивать плашмя.



Черным цветом подчеркиваем края и отпечатываем



Добавляем мелкие прожилки и тоже отпечатываем.  
Бабочка готова.

В воздухе они кружились  
К вам на парты приземлились.  
Бабочку ты украшай,  
Свой узор ей добавляй.  
Сделай яркий ей наряд,  
Чтобы был здесь каждый рад.  
В руки краски ты бери  
И твори, твори, твори!

В процессе выполнения работы учащимися проводится индивидуальная работа.

**8. Итоги занятия. Рассматривание работ.**

*- Какую цель мы ставили в начале занятия, чему учились?*

*- Что нового узнали?*

- Кому удалось добиться поставленной цели?

(- Мне удалось добиться цели, я научился рисовать бабочку)

(Мне тоже удалось добиться цели, я узнал много о бабочках)

***Рефлексия.***

*- Ребята. Если вам понравилось занятие, то поместите свою бабочку на полянку.*

**Продолжи предложение:**

- Больше всего мне понравилась бабочка …..

- На уроке мы научились…..

- Мы узнали на уроке….