

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»**

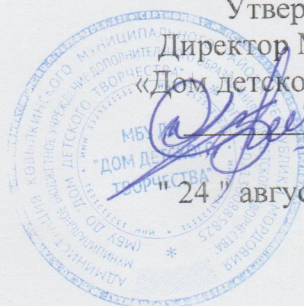
Принята на заседании
педагогического совета
от "24" августа 2022 г
Протокол № 1

Утверждаю:

Директор МБУ ДО
«Дом детского творчества».

/С.В. Ястребцева /

"24" августа 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
"Золушка"
(обучение вязанию крючком и спицами)**

Направленность – художественная

Уровень программы - базовый

Возраст обучающихся: 7 – 12 лет

Срок реализации программы: 2 года

Составитель:

Меркулова Татьяна Александровна,
педагог дополнительного
образования

Структура программы

| № п/п | Наименование раздела/темы | Страница |
|--------------|---|-----------------|
| 1 | Пояснительная записка программы | 3-8 |
| 2 | Цели и задачи программы | 9-10 |
| 3 | Учебно-тематический план программы | 11-12 |
| 4 | Содержание программы | 13-25 |
| 5 | Календарный учебный график | 26 |
| 6 | Календарно-тематический план программы | 27-31 |
| 7 | Планируемые результаты обучения | 32-33 |
| 8 | Оценочные материалы | 34 |
| 9 | Формы обучения, методы, педагогические технологии | 35-36 |
| 10 | Материально-техническое обеспечение программы | 37 |
| 11 | Информационно-методические материалы | 38-39 |
| 12 | Приложения | 40-55 |

1. Пояснительная записка

Художественное вязание – увлекательный вид народного декоративно-прикладного искусства. Это древний, но нестареющий вид рукоделия. Искусство вязания является подлинно массовым, собравшим по крупицам опыт художественного творчества всех эпох и народов.

Дополнительная образовательная программа кружка "Золушка", являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приемами вязания. Программа кружка представляет собой последовательную систему обучения, предусматривающую постепенное нарастание сложности задач, накопление знаний, навыков.

Обучение приемам вязания развивает эстетическое восприятие, т.к. неразрывно связано с вопросами цветовосприятия, композиции и гармонии. Прикосновение к миру красоты создает у детей положительные эмоции, ощущение радости. Работа со спицами и крючком при вязании из пряжи способствует развитию мелкой моторики, которое тесно связано с развитием речи и умственным развитием в целом. Создавая изделия из пряжи, необходимо уметь понимать различные схемы, вести расчет петель, что, несомненно, развивает мышление. Вязание способствует формированию нравственных качеств – трудолюбия, заботливого отношения друг к другу.

Работа по данной программе дает возможность физическому и духовному развитию; воспитанию культуры общения в социуме; пробуждать интерес к изучению национальной культуры российских народов; воспитывать толерантность к культурам других стран; формировать навыки самовыражения в искусстве; воспитывать коммуникативные способности детей.

Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Золушка»:

- Федеральный закон «Об образовании Российской Федерации» от 29. 12. 2012 г. № 273-ФЗ;

- ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (от 22.07.2020г.)

- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года от 31.03.2022г. № 678-р;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 г. № 06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»;

- Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г. № 09-3242;

- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций». «Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09. 11 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

- Приказ Минобрнауки России № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 29.08.2013г.

- Приказ Министерства просвещения РФ от 30.09.2020г. «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03. 09 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28);

- Приказ Министерства образования республики Мордовия от 04. 03 2019 г. № 211 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в республике Мордовия»;

- Устав МБУ ДО «Дом детского творчества»;

- Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

- Локальный акт МБУ ДО «Дом детского творчества» «Положение о разработке, порядке утверждения реализации и корректировки общеобразовательных программ».

Дополнительная общеобразовательная программа «Золушка» является модифицированной и разработана на основе типовых программ для государственных внешкольных учреждений, авторской программы «Вязание крючком» (автор – Обьедкова В.В.), программы образовательной области «Технология», литературы по декоративно прикладному творчеству.

Направленность программы – художественная.

Актуальность данной программы обусловлена особенностью современной ситуации, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умения организовать свой досуг. В процессе обучения по данной программе

обучающимся дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир вязания, превратить его в предметы быта.

Новизна дополнительной общеобразовательной программы «Золушка» в том, что являясь прикладной, она носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приёмами и техникой вязания крючком и спицами. Выполняя работы, дети развивают художественный и эстетический вкус. Они учатся правильно подбирать и сочетать цвета, применяя различные средства построения композиции. Приобретённые знания, умения и навыки вязания помогут детям в оформлении интерьера дома или квартиры, придавая жилищу неповторимую индивидуальность, они научатся выполнять украшения для дома, цветы, игрушки, различные сувениры, панно. Кроме того, эти изделия – прекрасный подарок родным и друзьям на праздники.

Педагогическая целесообразность заключается в раскрытии индивидуальных способностей обучающихся в творческом подходе к любому виду деятельности, в повышении его самооценки. Детское творчество – это эффективное средство воспитания, целенаправленный процесс обучения и развития творческих способностей обучающихся в результате создания материальных объектов с признаками полезности и новизны.

Отличительная особенность программы в том, что стремление создать неповторимую вещь вызывает у обучающихся желание расширять знания о вязании изделий спицами и крючком и повышать уровень уже полученных практических умений и навыков.

Возраст детей, участников программы и их психологические особенности.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Золушка» является программой с базовым уровнем обучения и ориентирована на работу с детьми 7-12 лет. Программа предусматривает обучение девочек. Количество детей в группе - от 10 до 20 человек.

Допускается дополнительный набор обучающихся в течение всего периода обучения.

Программа предусматривает возможность обучения в одной группе детей разных возрастов с различным уровнем подготовленности к занятиям по художественному вязанию.

Программа предполагает освоение видов деятельности в соответствии с психологическими особенностями возраста адресата программы.

При реализации данной программы следует учитывать то, что развитие психики детей этого возраста осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности — учения. Учение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия. Новообразованием младшего школьного возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия.

Объём и сроки освоения программы

Срок реализации программы – 2 года.

Продолжительность реализации всей программы:

- 1 год обучения - 144 часа,
- 2 год обучения – 216 часов.

Режим занятий

При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к организациям дополнительного образования детей (продолжительность учебного часа 45 минут и обязательный 10-15-минутный перерыв в соответствии с СанПиНом 2.4.4.3172-14.). Занятия с детьми первого года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с каждой группой, второго года обучения - 3 раза в неделю

по 2 часа. Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых задач.

Процесс обучения проходит в помещении в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН. Для организации учебного процесса необходим кабинет из расчета 2 кв.м на каждого обучающегося с возможностью проветривания и зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

2. Цель и задачи программы:

Первый год обучения

Цель: обучить приемам вязания крючком и спицами, технике выполнения изделий.

Задачи программы:

Обучающие:

- ознакомить с инструментами и материалами, необходимыми для вязания;
- обучить приемам вязания.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству.
- развивать моторику рук.

Воспитательные:

- воспитать уважение к труду, любовь к народным традициям.
- воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность), чувство самоконтроля.
- воспитать аккуратность, культуру поведения.

Второй год обучения

Цель: продолжить обучение приемам вязания крючком и спицами, подготовить воспитанников профессиональному самоопределению.

Задачи программы:

Обучающие:

- научить выполнять работу по образцу и схеме вязания.
- обучить созданию композиции из отдельно взятых компонентов.

Развивающие:

- формировать художественный вкус и ориентировать на качество изделий;
- развивать индивидуальные способности обучающихся;
- Развивать стремление к углублению знаний.

Воспитательные:

- воспитать аккуратность, культуру поведения, чувство ответственности и уверенности в своих силах.

- воспитывать у детей трудолюбие, собранность, целеустремленность, подготовить к сознательному выбору профессии.
- воспитывать чувство патриотизма к родному краю, региону посредством изготовления изделий с национально-региональным компонентом

**3. Учебно-тематический план
первого года обучения.**

| № п/п. | Название разделов, темы | Количество часов | | | Форма аттестации/ контроля |
|-----------|--|------------------|-----------|------------|-----------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. | 2 | 2 | | Входной контроль Беседа |
| 2. | Инструменты и материалы | 2 | 1 | 1 | Наблюдение |
| 3. | Основы вязания крючком | 22 | 8 | 14 | Выставка работ |
| 4. | Основы вязания спицами | 42 | 8 | 34 | Промежуточный контроль. Тест |
| 5. | Творческая мастерская | 74 | 6 | 68 | Выставка работ |
| 6. | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 | Зачет |
| | ИТОГО: | 144 | 26 | 118 | |

Второй год обучения.

| № п/п. | Тема | Количество часов | | | Форма аттестации/ контроля |
|-----------|---|------------------|-----------|------------|----------------------------------|
| | | Всего | теория | практика | |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. | 2 | 2 | | Входной контроль. Беседа |
| 2. | Основы вязания спицами и крючком. | 98 | 8 | 90 | Промежуточный контроль. Тест |
| 3. | Творческая мастерская. | 112 | 10 | 102 | Выставка работ |
| 4. | Экскурсии. | 2 | | 2 | Устный опрос |
| 5. | Итоговое занятие. | 2 | 1 | 1 | Зачет |
| | Итого: | 216 | 21 | 195 | |

4. Содержание Программы первого года обучения.

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Цель: Создать устойчивую мотивацию к занятию по художественному вязанию. Знакомство с вязанием, как видом художественно-прикладного искусства. Показ вязаных изделий, литературы, инструментов, материалов. Режим работы объединения, правила внутреннего распорядка, расписание занятий. Ознакомить с техникой безопасности.

Содержание занятий.

Теория: Знакомство с работой детского объединения. Беседа о вязании. Проведение инструктажа по технике безопасности .

Контроль: входной контроль обучающихся (подведение итогов), применение на практике правил техники безопасности.

Раздел 2. Инструменты и материалы.

Цель: Ознакомить воспитанников с основными и дополнительными инструментами для вязания, видами пряжи, свойствами нитей: шерсть, х/б, синтетика. Назначение и применение различных видов пряжи в изделии.

Содержание занятий.

Практика: Упражнения в наборе петель, вывязывание цепочки инструментом и пальцами рук. Сматывание нитей в клубок. Определение номера инструмента, запись в тетрадь необходимой терминологии.

Контроль: Наблюдение.

Раздел 3. Основы вязания крючком.

Цель: Научить воспитанников основным приемам владения крючком. Ознакомить со способами провязывания петель при вязании крючком.

3.1. Образование первой петли.

Содержание занятия:

Теория: Виды крючков, соотношение толщины крючка и пряжи. Форма крючка. Как держать крючок.

Практика: Упражнения с инструментами (крючок), набор петель.

Контроль: Наблюдение.

3.2. Цепочка из воздушных петель.

Содержание занятия:

Практика: Образование первой петли. Петелька - за петелькой. Вязание цепочки из воздушных петель. Запись в тетрадь необходимой терминологии.

3.3. Рисуем петельками.

Содержание занятия:

Практика: Создание эскиза будущего панно. Подбор ниток по цвету. Вязание цепочек разных цветов. Приклеивание готовых цепочек по контуру рисунка.

Контроль: Наблюдение.

3.4. Закладка для книг.

Содержание занятия:

Практика: Вязание 3 цепочек. Плетение из цепочек косичку. Обработка краев закладки.

Контроль: Наблюдение.

3.5. Столбики без накидов.

Содержание занятия:

Теория: Правила вязания столбиков без накида.

Практика: Упражнение в выполнении столбиков без накида. Запись в тетрадь необходимой терминологии.

Контроль: Наблюдение.

3.6. Столбики с накидами.

Содержание занятия:

Теория: Правила вязания столбиков с накидами.

Практика: Упражнение в выполнении столбиков с накидами. Запись в тетрадь необходимой терминологии.

Контроль: Наблюдение.

3.7. Шарф для куклы.

Содержание занятия:

Теория: Рисование эскиза будущего изделия. Определение размера, последовательность выполнения работы, необходимые материалы и инструменты.

Практика: Вязание шарфа столбиками с накидом.

Контроль: Наблюдение.

3.8. Игрушка «Совушка».

Содержание занятия:

Теория: Рисование эскиза будущего изделия. Определение размера, последовательность выполнения работы, необходимые материалы и инструменты.

Практика: Вязание игрушки столбиками без накида. Набивка изделия ватой. Запись в тетрадь необходимой терминологии.

Контроль: Выставка работ.

Раздел 4. Основы вязания спицами.

Цель: Научить воспитанников основным приемам владения спицами. Ознакомить со способами провязывания петель при вязании спицами.

4.1. Спицы, нитки, положение рук при вязании спицами.

Содержание занятия:

Теория: Разновидность вязальных спиц и материалов для вязания. Безопасные приемы перед началом работы и во время работы. Отличительные особенности вязания крючком и на спицах.

Практика: Упражнения с инструментами (спицы), набор петель. Запись в тетрадь необходимой терминологии.

Контроль: Наблюдение.

4.2. Вязание спицами. Набор петель. Лицевые петли.

Содержание занятия:

Теория: Принципы образования начального ряда. Лицевая петля. Кромочная петля. Способы вязания лицевой петли.

Практика: Упражнения в вывязывании лицевых петель. Запись в тетрадь необходимой терминологии.

Контроль: Наблюдение.

4.3. Закрепление последнего ряда.

Содержание занятия:

Теория: Способы закрытия петель.

Практика: Упражнения в закрытии петель. Запись в тетрадь необходимой терминологии.

Контроль: Наблюдение.

4.4. Квадрат лицевыми петлями.

Содержание занятия:

Теория: Подбор материалов и инструментов. Составление плана изготовления изделия.

Практика: Вывязывание квадрата лицевыми петлями. Запись в тетрадь необходимой терминологии.

Контроль: Наблюдение.

4.5. Изнаночные петли.

Содержание занятия:

Теория: Изнаночная петля. Показ способа провязывания. Стенка петли: передняя, задняя. Петля лицевая, петля изнаночная – «классическая», «бабушкина». Знакомство с условными обозначениями.

Практика: Упражнения в провязывании изнаночной петли, вывязывание образцов: «Платочная вязка» из изнаночных петель, «Чулочная вязка». Запись в тетрадь необходимой терминологии.

Контроль: Наблюдение.

4.6. Игрушка «Котенок».

Содержание занятия:

Теория: Лицевая петля: повторение изученных условных обозначений, способа набора и провязывания петли. Знакомство с трикотажным швом. Показ сборки полученных образцов в изделие: «Котенок».

Практика: Вывязывание образцов: «Платочная вязка». Сборка в изделие. Набивка ватой.

Контроль: Выставка изделий.

4.7. «Резинка». Чередование лицевой и изнаночной петли. Повязка на голову.

Содержание занятия:

Теория: Способы выполнения вязки «резинка». Подбор материалов и инструментов. Составление плана изготовления изделия. Определение размера изделия.

Практика: Упражнение в выполнении вязки «резинка». Практическое выполнение работы. Запись в тетрадь необходимой терминологии.

Контроль: Наблюдение.

4.8. Изготовление новогоднего сувенира.

Содержание занятия:

Теория: Беседа о новогодних традициях у разных народов. Символ года. Совместное обсуждение эскизов, разработка выкроек или схем сувенира. Рекомендации по подбору пряжи. Показ последовательности вязания, сборки изделия.

Практика: Выполнение изделия по выбранному эскизу, сборка, отделка, работа над образом, вышивание деталей

Контроль: Тестирование, промежуточный контроль обучающихся.

Раздел 5.Творческая мастерская.

Цель: Научить разнообразным приемам владения крючком и спицами, ознакомить с различными способами провязывания петель и применением дополнительных инструментов при вязании, применением бисера, бусин в декорировании изделий; применению элементов в декорировании изделий из пряжи; научить приёмам прибавления и убавления петель внутри полотна и по краям.

5.1. Вязание со сменой нити пряжи. Творческая работа.

Содержание занятия:

Теория: Беседа о красках в природе. Закрепление знаний о цветовом круге. Цвета тёплые и холодные. Способ многоцветного вязания. Вязание пряжей различной фактуры. Показ приёма смены нити, «бегущий узелок».

Практика: Вывязывание образцов изученных техник крючком и спицами. Отработка навыка цветовых сочетаний. Запись в тетрадь необходимой терминологии. Сборка в изделие: картина, коврик, прихватка (самостоятельно или с помощью педагога).

Контроль: Наблюдение.

5.2. Круговое вязание (крючок). Цветок, круг.

Содержание занятия:

Теория: Историческая справка о возникновении данного способа вязания. Применение элементов в декорировании изделий. Особенности вязания по кругу. Приём смыкания, петли подъёма, прибавление и убавление петель внутри полотна. Понятие «столбик с одним накидом», условное обозначение. Вязание по схеме. Закрепление знаний о технике многоцветного вязания

Практика: Вывязывание: цветок, круг. Отработка навыка цветовых сочетаний. Запись в тетрадь необходимой терминологии, зарисовка схем. Применение элементов в декорировании начатых изделий: картина, коврик, прихватка (самостоятельно или с помощью педагога).

Контроль: Наблюдение.

5.3. Подставка под горячее (крючок).

Содержание занятия:

Теория: Показ образца изделия. Информация о практической направленности изделия. Беседа с вопросами к детям о способе его выполнения. Понятие о цветовом круге. Закрепление знаний об изученных условных обозначениях, вывязывании петель цепочки.

Практика: Вывязывание цепочек. Творческая работа - сборка в изделие.

Контроль: Наблюдение.

5.4. Вязание с бисером, бусами (крючок).

Содержание занятия:

Теория: Историческая справка о возникновении данного способа вязания. Применение бисера, бусин в декорировании изделий. Показ способов нанизывания бисера, бусин на нить. Вязание по схеме.

Практика: Нанизывание бисера, бусин. Вывязывание образцов. Отработка навыка цветовых сочетаний. Запись в тетрадь необходимой терминологии, зарисовка схем.

Контроль: Наблюдение.

5.5. Чехол для мобильного телефона (вязание с бисером, бусами)

Содержание занятия:

Теория: Показ изделия «Чехол для мобильного телефона», с вопросами к детям о способе его выполнения. Повторение пройденного материала. Показ последовательности выполнения. Уточнение знаний детей о технике вязания по кругу, с ввязыванием бисера, бусин.

Практика: Вывязывание изделия по схеме. Сборка и отделка. Применение элементов: «Розет», «Цветок» (по желанию) в декорировании изделия (самостоятельно или с помощью педагога).

Контроль: Наблюдение.

5.6. Театральная сумочка (спицы, крючок).

Содержание занятия:

Теория: Беседа об аксессуарах одежды. Показ изделия. Назначение и применение в повседневной жизни. Уточнение способа изготовления. Повторение техники вязания крючком с бисером, бусами. Показ техники вязания спицами с бисером, бусами. Приёмы прибавления и убавления петель внутри полотна и по краям (спицы). Рекомендации по подбору пряжи, совместное обсуждение, выполнение эскизов. Показ технологической последовательности вязания, сборки и отделки изделия.

Практика: Вывязывание изделия в изученных техниках крючком и спицами. Отработка навыка цветовых сочетаний. Запись в тетрадь необходимой терминологии. Сборка и отделка изделия, декорирование (самостоятельно или с помощью педагога).

Контроль: Выставка изделий.

Раздел 6. Итоговое занятие.

Цель: анализ работы за учебный год.

Теория: Подведение итогов за учебный год, проведение итоговой аттестации воспитанников.

Практика: Участие детей в викторине на выявление знаний, умений, навыков. Итоговая выставка.

Контроль: Итоговый контроль. Сдача зачета по теории, тестирование.

Второй год обучения.

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Цель: Развитие творческих способностей воспитанников на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства. Показ вязаных изделий, литературы, инструментов, материалов. Режим работы объединения, правила внутреннего распорядка, расписание занятий. Ознакомить с техникой безопасности.

Содержание занятий.

Теория: Знакомство с работой детского объединения. Обзор программы второго года обучения. Проведение инструктажа по технике безопасности.

Контроль: входной контроль обучающихся (подведение итогов), применение на практике правил техники безопасности.

Раздел 2. Основы вязания спицами и крючком.

Цель: Научить воспитанников новым приемам владения спицами и крючком. Повторение отдельных терминов, понятий программы первого года обучения.

2.1. Техника вязания (спицы). «Фантазийные узоры».

Содержание занятия:

Теория: Разновидность вязальных спиц и материалов для вязания. Безопасные приемы перед началом работы и во время работы. Отличительные особенности вязания крючком и на спицах.

Практика: Упражнения с инструментами (спицы), набор петель. Запись в тетрадь необходимой терминологии. Просмотр журналов по вязанию. Повторение отдельных терминов, условных обозначений. Понятия «Накид», «Перемещение петель». Особенности вязания ажурных узоров по схеме. Самостоятельная работа по карточкам. Вывязывание образцов: «Жгут», «Звёздочка», «Ажурное букле», «Шпичка» и др.

Контроль: Наблюдение.

2.2. Техника вязания (крючок).

Содержание занятия:

Теория: Столбик с двумя накидами. Повторение приёма выполнения столбика с одним накидом. Понятия «Рогатка», «Вилочка», «Ракушка», «Арка». Знакомство с условными обозначениями. Вязание образцов по схемам.

Практика: Вывязывание образцов по схеме. Вязание с комментарием. Запись в тетрадь необходимой терминологии. Оформление образцов на карточку.

Контроль: Наблюдение.

2.3. Техника «Пэчворк» (спицы, крючок).

Содержание занятия:

Теория: Беседа с вопросами к детям о технике лоскутного вязания «Пэчворк». Повторение ранее изученного материала (техника сшивания крючком или иглой). Показ техники соединения отдельных элементов ввязыванием.

Практика: Соединение образцов сшиванием и ввязыванием. Отработка техники непрерывного соединения мотивов.

Контроль: Наблюдение.

2.4. Бабушкин квадрат (крючок).

Содержание занятия:

Теория: Показ изделий. Беседа об истории возникновения этой техники вязания. Назначение и применение в оформлении интерьера, одежды. Показ выполнения по схеме. Технологические особенности смены нити, вязание нитями трёх цветов. Понятие симметрии, кратности, ритме. «Секреты мастера» - обработка готового изделия: придание формы, растягивание по выкройке,

Практика: Самостоятельная работа по схеме, из предложенных вариантов по сложности. Вязание, сборка в изделие: салфетка, прихватка, закладка. Совместное обсуждение, корректировка в ходе выполнения работы (самостоятельно или с помощью педагога). Запись в тетрадь необходимой

терминологии. Отделка готового изделия; кисти, помпоны, шнурки и др. Творческая работа «придумай свой квадратик». Выставка детских работ.

Контроль: Тестирование. Промежуточный контроль обучающихся.

Раздел 3. Творческая мастерская.

Цель: Научить воспитанников разнообразным приемам владения крючком и спицами, ознакомить с различными способами провязывания петель и применение дополнительных инструментов при вязании, применять бисер, бусин в декорировании изделий, вести запись в тетрадь необходимой терминологии, зарисовка схем, применение элементов в декорировании изделий из пряжи.

3.1. Изготовление новогоднего сувенира.

Содержание занятия:

Теория: Беседа о новогодних традициях у разных народов. Символ года. Совместное обсуждение эскизов, разработка выкроек или схем сувенира. Рекомендации по подбору пряжи. Показ последовательности вязания, сборки изделия.

Практика: Выполнение изделия по выбранному эскизу, сборка, отделка, работа над образом.

Контроль: Наблюдение.

3.2. «Уютный дом». Подушка в технике «Пэчворк», «Бабушкин квадрат»

Содержание занятия:

Теория: Спицы, крючок. Показ изделий, иллюстраций. Повторение техники соединения отдельных элементов (ввязывание, сшивание). Соединение деталей крючком. Рекомендации по подбору пряжи, совместное обсуждение, выполнение эскизов.

Практика: Подбор пряжи, цветового сочетания. Вывязывание образцов в изученных техниках крючком и спицами. Отработка техники непрерывного соединения мотивов. Отработка навыков сшивания различными способами. Изготовление изделия «Подушка». Сборка, отделка. Выставка изделий.

Контроль: Наблюдение.

3.3. Носки (спицы).

Содержание занятия:

Теория: Экскурс в историю. Знакомство с видами носков у разных народов. Показ изделий, иллюстраций. Беседа о назначении, закрепление знаний об орнаменте. Рекомендации по выбору пряжи, рисунка вязки. Повторение приёма кругового вязания. Показ основных этапов выполнения изделия по схеме: «манжета», «резинка», «пятка», «мысок». Знакомство с таблицей расчёта петель согласно плотности вязания. Снятие мерок. Техника выполнения парного изделия (повторение, закрепление).

Практика: Вывязывание изделия по схемам, запись в тетради основных этапов работы. Отработка одинаковой плотности, симметричности.

Контроль: Наблюдение.

3.4. Пасхальный сувенир «Яйцо» (спицы, крючок).

Содержание занятия:

Теория: Беседа с вопросами к детям о празднике «Светлая Пасха». Совместное изучение схем для сувенира «Яйцо». Рекомендации по подбору пряжи, бисера. Уточнение последовательности вязания, сборки изделия.

Практика: Выполнение изделия по выбранной схеме, сборка, отделка. Творческая работа по отделке и декорированию сувенира.

Контроль: Беседа. Наблюдение.

3.5. Вязаные цветы (спицы, крючок).

Содержание занятия:

Теория: Рукотворная флористика. Цветы в окружающем нас мире. Применение вязаных цветов в быту. Художественная направленность изделия, актуальность. Показ иллюстраций, связанных цветов, выполненных в разных техниках. Совместное обсуждение приёмов их выполнения, уточнение знаний детей по пройденным темам. Показ приёмов составления композиции вязаных цветов с природными материалами.

Практика: Выбор цветов: «Ромашка», «Сирень», «Астра», «Ирис» и др. Подбор пряжи и цветовых сочетаний. Вывязывание цветов. Сборка, отделка. Составление композиции букета. Выставка изделий.

Контроль: Выставка изготовленных изделий.

Раздел 4. Экскурсии.

Цель: Ознакомить с другими видами художественно-прикладного искусства, расширение кругозора по выбранному виду деятельности.

Содержание занятий.

Практика: Посещение выставок художественно-прикладного и изобразительного творчества.

Контроль: беседа, опрос.

Раздел 5. Итоговое занятие.

Цель: анализ работы за учебный год.

Теория: Подведение итогов за учебный год, проведение итоговой аттестации воспитанников.

Практика: Участие детей в викторине на выявление знаний, умений, навыков. Итоговая выставка.

Контроль: Итоговый контроль. Сдача зачета по теории, тестирование.

5. Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

- количество учебных недель – 36;
- количество учебных дней – 252;
- продолжительность каникул (Письмо Министерства образования Республики Мордовия от 04.08. 2022 г. № 4221):
 - осенние: с 26 октября по 3 ноября 2022г.;
 - зимние: с 26 декабря по 08 января 2023г.;
 - весенние: с 27 марта по 2 апреля 2023г.;
 - летние: с 31 мая по 31 августа 2023г.

Дата начала и окончания учебного периода – 01.09.2022 г. по 31.05.2023 г.

Праздничные дни:

- 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января - Новогодние каникулы
- 7 января - Рождество Христово
- 23 февраля - День защитника Отечества
- 8 марта - Международный женский день
- 1 мая - Праздник Весны и Труда
- 9 мая - День Победы
- 12 июня - День России
- 4 ноября - День народного единства

В каникулярное время обучение по дополнительной программе продолжается. В официальные праздничные дни обучение не ведется.

**6. Календарно-тематический план
первого года обучения.**

| № п/п | Раздел/тема | Тео- рия | Прак- тика | Всего часов | Пла- нируе- мая дата | Факти- ческая дата | Форма конт- роля |
|----------|--------------------------------|-------------|---------------|----------------|-------------------------------|--------------------------|------------------------|
| 1 | Вводное занятие | 2 | | 2 | | | Беседа |
| 2 | Инструменты и материалы | 1 | 1 | 2 | | | Наблю- дение |
| 3 | Основы вязания крючком | 8 | 14 | 22 | | | Выста- вка |
| 3.1 | Образование первой петли | 1 | 1 | 2 | | | |
| 3.2 | Цепочка из воздушных петель | 1 | 1 | 2 | | | |
| 3.3 | Рисуем петельками | 1 | 1 | 2 | | | |
| 3.4 | Закладка для книг | 1 | 1 | 2 | | | |
| 3.5 | Столбики без накида | 1 | 1 | 2 | | | |
| 3.6 | Столбики с накидами | 1 | 1 | 2 | | | |
| 3.7 | Шарфик для куклы | 1 | 3 | 4 | | | |
| 3.8 | Игрушка «Совушка» | 1 | 5 | 6 | | | |
| 4 | Основы вязания спицами | 8 | 34 | 42 | | | Тести- рова- ние |

| | | | | | | | |
|----------|--|----------|-----------|-----------|--|--|-----------------|
| 4.1 | Спицы, нитки, положение рук при вязании спицами | 1 | 1 | 2 | | | |
| 4.2 | Вязание спицами. Набор петель. Лицевые петли | 1 | 3 | 4 | | | |
| 4.3 | Закрепление последнего ряда | 1 | 3 | 4 | | | |
| 4.4 | Квадрат лицевыми петлями | 1 | 3 | 4 | | | |
| 4.5 | Изнаночные петли | 1 | 3 | 4 | | | |
| 4.6 | Игрушка «Котенок» | 1 | 7 | 8 | | | |
| 4.7 | «Резинка». Чередование лицевой и изнаночной петли. Повязка на голову | 1 | 7 | 8 | | | |
| 4.8 | Изготовление новогоднего сувенира | 1 | 7 | 8 | | | |
| 5 | Творческая мастерская | 6 | 68 | 74 | | | Выставка |
| 5.1 | Вязание со сменой нити пряжи. Творческая работа. | 1 | 7 | 8 | | | |
| 5.2 | Круговое вязание (крючок). Цветок, круг. | 1 | 11 | 12 | | | |
| 5.3 | Подставка под горячее (крючок). | 1 | 9 | 10 | | | |
| 5.4 | Вязание с бисером, бусами (крючок). | 1 | 11 | 12 | | | |

| | | | | | | | |
|-----|-------------------------------------|-----------|------------|------------|--|--|-------|
| 5.5 | Чехол для мобильного телефона. | 1 | 15 | 16 | | | |
| 5.6 | Театральная сумочка (спицы, крючок) | 1 | 15 | 16 | | | |
| 6 | Итоговое занятие | 1 | 1 | 2 | | | Зачет |
| | Всего: | 26 | 118 | 144 | | | |

Второй год обучения.

| № п/п | Раздел/тема | Теория | Практика | Всего часов | Планируемая дата | Фактическая дата | Форма контроля |
|-------|---|-----------|------------|-------------|------------------|------------------|----------------|
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. | 2 | | 2 | | | Беседа |
| 2 | Основы вязания спицами и крючком. | 8 | 90 | 98 | | | Тестирование |
| 2.1 | Техника вязания (спицы). «Фантазийные узоры». | 2 | 24 | 26 | | | |
| 2.2 | Техника вязания (крючок). | 2 | 22 | 24 | | | |
| 2.3 | Техника «Пэчворк» (спицы, крючок). | 2 | 18 | 20 | | | |
| 2.4 | Бабушкин квадрат (крючок). | 2 | 26 | 28 | | | |
| 3 | Творческая мастерская | 10 | 102 | 112 | | | Выставка работ |
| 3.1 | Изготовление новогоднего | 2 | 14 | 16 | | | |

| | | | | | | | |
|-----|--|-----------|------------|------------|--|--|-----------------|
| | сувенира. | | | | | | |
| 3.2 | «Уютный дом». Подушка в технике «Пэчворк», «Бабушкин квадрат». | 2 | 24 | 26 | | | |
| 3.3 | Носки (спицы). | 2 | 26 | 28 | | | |
| 3.4 | Пасхальный сувенир «Яйцо» (спицы, крючок). | 2 | 20 | 22 | | | |
| 3.5 | Вязаные цветы (спицы, крючок). | 2 | 18 | 20 | | | |
| 4 | Экскурсии. | | 2 | 2 | | | Устный опрос |
| 5 | Итоговое занятие. | 1 | 1 | 2 | | | Зачет |
| | Всего: | 21 | 195 | 216 | | | |

7. Планируемые результаты освоения программы первого года обучения.

После прохождения программы первого года обучения обучающиеся должны:

Знать:

- историю возникновения искусства художественного вязания;
- основные приёмы вязания;
- технику безопасности при работе с инструментом и оборудованием;

Уметь:

- различать узоры вязок, ориентироваться в их выполнении;
- читать и вывязывать простейшие узоры по схемам , записывать их в раппорте;
- рассчитывать плотность вязания;
- выполнять программные изделия с помощью педагога и самостоятельно;
- анализировать выполненную работу, изделие;
- выполнять комплекс упражнений пальчиковой гимнастики, физкультурной минутки.

Второй год обучения.

После прохождения программы второго года обучения обучающиеся должны:

Знать:

- инструкцию по технике безопасности при работе с инструментами;
- гармонию цвета, гармоничное сочетание цветов;
- особенности различных техник вязаний изделий;
- правила ухода и хранения изделий из пряжи.

Уметь:

- пользоваться материалами и инструментами для вязания;
- подбирать гармоничные сочетания цветов пряжи;
- выполнять работы в разных техниках вязания изделий.

8. Оценочные материалы

Оценка качества освоения программы проводится в течение всего времени обучения.

- Входной контроль проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений. Формы проведения: беседа, анкетирование, тест.

- Промежуточный контроль проводится в декабре и осуществляется для отслеживания уровня усвоения материала программы и корректировки процесса обучения. Контроль проводится в форме теста, зачетного задания по разделу и выполнения практического задания по пройденным разделам программы.

- Итоговый контроль проводится в конце учебного года. Его цель – выявить усвоенный уровень знаний и умений, предусмотренных программой. Итоговый контроль проводится в форме зачета или выполнения практического задания.

9. Формы обучения, методы, педагогические технологии

Можно выделить несколько основных форм занятий:

– Теоретическое занятие – лекция, беседа, обсуждение нового материала, проблемное изложение.

– Практические занятия – освоение приемов вязания.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии.

- Фронтальная – объяснение нового материала.
- Групповая – организация работы детей в творческих группах по вязанию
- Индивидуальная – самостоятельное выполнение заданий по теме урока.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности воспитанников:

- объяснительно-иллюстративный – кружковцы воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие воспитанников в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности

Методы воспитания: беседы, метод примера, педагогическое требование, создание воспитательных ситуаций, соревнование, поощрение, наблюдение, анкетирование, анализ результатов.

Методы контроля - выставки, конкурсы, контрольные задания в конце каждой темы в процессе обучения.

Выбор метода обучения зависит от содержания занятия, уровня подготовки и опыта воспитанников. Основным методом проведения занятий

является практическая работа. На занятиях по всем темам проводится инструктаж по технике безопасности при работе с различными инструментами и оборудованием.

Педагогические технологии, используемые при проведении занятий в кружке:

- групповые технологии;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая технология;
- технология исследовательского (проблемного) обучения.

Учебно - методическое обеспечение программы.

1. Учебные и методические пособия для педагога:

- Список литературы для педагога;
- Интернет - источники.

2. Система средств обучения (Организационно-педагогические средства):

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золушка»
- Подборка заданий творческого характера

Дидактический материал:

Электронные – образовательные ресурсы самостоятельно созданные:

- Презентация «История возникновения художественного вязания».

3. Система средств контроля результативности обучения

- Задания для вводного, промежуточного и итогового контроля.
- Промежуточные тесты для проверки теоретических знаний усвоения программы.
- Мониторинг личных достижений детей (по результатам участия в конкурсах различного уровня).

10. Материально-техническое обеспечение программы

Для организации учебного процесса имеется:

- учебное помещение (кабинет) 35 кв.м. в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН;
- качественное электроосвещение;
- столы и стулья (количество соответствует количеству обучающихся);
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;
- канцелярские принадлежности.

Для реализации данной программы имеются *инструменты и материалы для вязания*, а именно:

- спицы и крючки для вязания разных размеров;
- пряжа и нитки разной толщины и цветов;
- ножницы;
- линейка;
- лоскуты однотонной ткани разных цветов;
- иглы;
- фурнитура
- клей ПВА;
- краски;
- кисточки;
- тетрадь в клетку (для зарисовок схем);
- цветные карандаши или фломастеры

11. Список литературы

Для педагога:

- Вассерман, О. Из клубка ниток/ О. Вассерман. – М.: Флинта, 2011
- Гурбина, Е.А. Технология: поурочные планы по разделу «Вязание»/ Е.А. Гурбина. – Волгоград: Учитель, 2006.
- Кереева, Л.Ю. Для тех, кто вяжет// Сборник/ Л.Ю. Кереева. – М.: Феникс, 2012.
- Максимова, М.В. Азбука вязания / М. В. Максимова. – Москва.: Эксмо, 2019. – 256 с.: ил.
- Нечаева, П. В. 55 узоров для вязания крючком / П.В. Нечаева. – М.: Владис, 2012.
- Остерхаге, Николь. Блестящие фантазии. Вязанные крючком украшения из бисера / Николь Остерхаге. – М.: Ранок, 2012.
- Паулин, Тернер. Вязание крючком для начинающих / Тернер Паулин. – М.: Астрель, АСТ, 2013.
- Петрова, Е.Н. Уроки по курсу Технология / Е.Н. Петрова. – М., АСТ, 2007.
- Свеженцева, Н.А. Ажурные узоры для вязания крючком / Н.А. Свеженцева. – М.: Эксмо, 2013.
- Смирнова, Л. Вязание крючком / Л. Смирнова. – М.: АСТ, Харвест, 2007.

Для обучающихся:

- Технология: поурочные планы по разделу «Вязание». 5-9 классы / авт.-сост. Е.А. Гурбина. – Волгоград: Учитель, 2006. – 200 с.
- Технология. 7 класс (девочки): поурочные планы по учебнику под. ред. В.Д. Симоненко / авт. – сост. О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2006.
- Фомичёва Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком. Книга для учащихся / Э.А. Фомичёва. – Москва: Просвещение, 1992.-95 с.: ил.

Интернет-ресурсы:

1. Игрушки крючком с описанием и схемами. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://handsmake.ru/igrushki-kryuchkom-s-opisaniem-i-shemami.html>

2. Вязаные игрушки крючком и спицами. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://gidrukodeliya.ru/vyazanye-igrushki>

3. Вязание крючком и спицами. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://vjazanie.info/dlya-nachinayushhix/uroki-vyazaniya-spicami/vyazanie-dlya-nachinayushhix-spicami.html>

Оценочные и методические материалы

Тест на наличие первоначальной подготовки для воспитанников

объединения «Золушка»

Тест «Вязание крючком и спицами»

Цель: определить исходный уровень знаний учащихся на начало учебного года.

В основу оценивания результатов теста положена трех балльная система оценки:

- 0 баллов - не имеет никаких навыков вязания, не владеет инструментами для рукоделия (крючком, спицами);
- 1 балл – владеет инструментами для рукоделия, имеет начальные навыки вязания;
- 2 балла – имеет навыки вязания среднего уровня;
- 3 балла – владеет инструментами для вязания, имеет навыки вязания выше среднего уровня.

Результаты теста покажут исходный уровень знаний учащихся и помогут педагогу дифференцированно подойти к обучению.

- 1.Какие виды рукоделия ты знаешь?
- 2.Какие предметы быта, одежды можно связать?
- 3.Что нужно иметь, чтобы начать вязать?
- 4.С чего начинается вязание? Крючком? Спицами?
- 5.Пробывала ли ты уже вязать? Где ты этому училась?
- 6.Каким видом рукоделия ты уже владеешь?
- 7.Какие петли при вязании спицами ты знаешь?
- 8.Какие виды вязок ты знаешь и умеешь вязать?
- 9.Как вяжется первая петля при вязании спицами?
- 10.Что такое петли «на подъем»?

0 баллов – ни одного положительного ответа;

1 балл – 4 положительных ответа;

2 балла – 7 положительных ответа;

3 балла – 10 положительных ответа.

ТЕСТ «Вязание крючком и спицами»

(для определения результатов обучения по дополнительной образовательной программе «Золушка» на начало учебного года для группы 2 года обучения)

Цель: определить уровень знаний учащихся на начало учебного года.

В основу оценивания результатов теста положена трехбалльная система оценки:

0 баллов – не знает материал, не проявляет качество (0 - 1 правильный ответ);

1 балл – знает мало, слабо проявляет качество (1 – 4 правильный ответ);

2 балла – знания и проявления качества на среднем уровне (5 – 8 правильный ответ);

3 балла – высокий уровень знаний и проявления качеств (9 – 11 правильный ответ).

Результаты теста покажут степень усвоения учащимися учебного материала и помогут педагогу найти наиболее эффективные методы и средства обучения.

Вопросы к тесту:

1. Условное обозначение рисунка вязки – это...

а) рисунок; б) схема; в) описание.

2. Пышный столбик образуется из:

а) 3 столбиков с накидом; б) 5 столбиков с накидом; в) накидов и вытянутых петель.

3. Петли на подъем – это: а) вытянутые петли; б) воздушные петли; в) лицевые петли.

4. Узор «розочки» вяжется столбиками без накида: а) за переднюю нить петли; б) за заднюю нить петли; в) за обе нити петли

5.Цепочка из воздушных петель в счет рядов: а) входит; б) не входит; в) вязание начинается не с цепочки из воздушных петель.

6. С чего начинается процесс проектирования: а) с экономической оценки изделия; б) с определения проблемы (потребности проектирования); в) подбора материалов и инструментов.

7.Прибавления и убавления петель при вязании спицами выполняются: а) только по краям полотна; б) только внутри полотна; в) и по краям полотна, и внутри полотна.

8. Что обозначают ** (звездочки) при вязании: а) петли, заключенные между звездочками, пропускаются; б) текст, заключенный между звездочками повторяется 2 раза; в) текст, заключенный между звездочками, - описание одного мотива (раппорта) узора.

9. Контрольный образец вяжется для: а) контроля плотности вязания после окончания вязания изделия; б) в середине вязания изделия; в) в начале работы для определения плотности вязания.

10.Носки вяжут на: а) 2 спицах; б) 4 спицах; в) 5 спицах.

11.Чаще всего для сборки готовых деталей применяют трикотажный шов: а) «петля через петлю»; б) «петля в петлю»; в) «петля из петли».

КЛЮЧ к тесту: 1б, 2в, 3б, 4в, 5б, 6б, 7в, 8в, 9в, 10б, 11б.

Задания промежуточного контроля

Тест «Вязание крючком и спицами».

(для определения результатов обучения по дополнительной образовательной программе «Золушка» для группы 1 года обучения).

Цель: определить уровень знаний учащихся на конец учебного года.

В основу оценивания результатов теста положена трехбалльная система оценки: 0 баллов – не знает материал, не проявляет качество (0 - 1 правильный ответ);

1 балл – знает мало, слабо проявляет качество (1 – 5 правильный ответ);

2 балла – знания и проявления качества на среднем уровне (6 – 11 правильный ответ);

3 балла – высокий уровень знаний и проявления качеств (12 – 20 правильный ответ).

Результаты теста покажут степень усвоения учащимися учебного материала и помогут педагогу найти наиболее эффективные методы и средства обучения.

Вопросы к тесту:

1. С чего начинается любое вязание?

- а) с вязания изнаночных петель; б) с вязания столбиков без накида;
- в) с набора петель.

2. Какие петли называются кромочными?

- а) те, которые находятся в середине вязаного полотна;
- б) те, которые образуют последний ряд;
- в) те, которые образуют кромку, - первая и последняя петли.

3. Спицы должны быть толще нити: а) в 2 раза; б) в 3 раза; в) в 4 раза

4. Чему должны соответствовать спицы? а) качеству пряжи;

- б) толщине пряжи; в) длине нити.

5. Что делают с кромочными петлями? а) провязывают изнаночными петлями; б) снимают не провязанными; в) первую петлю снимают, а последнюю провязывают.
6. Провязывание накидов спицами в рисунке дает возможность получить: а) плотный узор; б) ажурную вязку; в) платочное вязание.
7. Чередование в ряду лицевых и изнаночных петель называют: а) резинкой; б) чулочной вязкой; в) ажурной вязкой.
8. Чулочная вязка получается: а) чередованием лицевых и изнаночных рядов; б) чередование лицевых и изнаночных петель; в) чередованием лицевых петель и накидов;
9. Первую петлю при вязании спицами: а) вяжут лицевой петлей; б) снимают, не провязывая; в) вяжут изнаночной петлей.
10. Чем пользуются для поднятия спущенных петель при вязании спицами? а) иглой; б) крючком; в) любым другим острым предметом.
11. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют: а) вытянутыми; б) кромочными; в) воздушными.
12. Какие из перечисленных кружев можно считать самыми популярными среди распространенных видов домашнего рукоделия? а) плетенные на коклюшках; б) плетенные челноком; в) вязаные крючком.
13. Сколько нужно спиц для вязания носков, варежек? а) 3; б) 5; в) 2.
14. Кто является самыми искусными вязальщиками в древности? а) испанцы; б) арабы; в) итальянцы.
15. Условные обозначения петель – это... а) рисунок; б) схема; в) описание.
16. Что является элементарной частицей, «кирпичиком» вязаного изделия? а) спица; б) пряжа; в) петля.
17. Прием, который не относится к технике вязания крючком? а) столбик с накидом; б) воздушная петля; в) лицевая петля.
18. Что можно изготовить из пряжи, не пользуясь обычными спицами и крючком? а) кофту; б) носки; в) помпон.
19. Наиболее распространенный вид пряжи: а) шерсть; б) хлопок; в) акрил.

20. Богиня Древней Греции, которая давала людям мудрость и знания, учила их ремеслам и искусствам: а) Арахна; б) Афина; в) Венера.

Ключ к тесту: 1в, 2в, 3а, 4б, 5в, 6б, 7а, 8а, 9б, 10б, 11в, 12в, 13б, 14б, 15б, 16в, 17в, 18в, 19а, 20б.

Тест «Вязание крючком и спицами»

для определения результатов обучения по дополнительной образовательной программе «Золушка» для группы 2 года обучения.

Цель: определить уровень знаний учащихся на конец учебного года.

В основу оценивания результатов теста положена трехбалльная система оценки: 0 баллов – не знает материал, не проявляет качество

(0 - 1 правильный ответ);

1 балл – знает мало, слабо проявляет качество (1 – 5 правильный ответ);

2 балла – знания и проявления качества на среднем уровне (6 – 11 правильный ответ);

3 балла – высокий уровень знаний и проявления качеств (12 – 20 правильный ответ).

Результаты теста покажут степень усвоения учащимися учебного материала и помогут педагогу найти наиболее эффективные методы и средства обучения.

Вопросы к тесту:

1. С чего начинается любое вязание?

а) с вязания изнаночных петель; б) с вязания столбиков без накида;

в) с набора петель.

2. Какие петли называются кромочными? а) те, которые находятся в середине вязаного полотна; б) те, которые образуют последний ряд; в) те, которые образуют кромку, - первая и последняя петли.

3. Спицы должны быть толще нити: а) в 2 раза; б) в 3 раза; в) в 4 раза.

4. Чему должны соответствовать спицы? а) качеству пряжи; б) толщине пряжи; в) длине нити.

5. Что делают с кромочными петлями? а) провязывают изнаночными петлями; б) снимают не провязанными; в) первую петлю снимают, а последнюю провязывают.

6. Провязывание накидов спицами в рисунке дает возможность получить: а) плотный узор; б) ажурную вязку; в) платочное вязание.
7. Чередование в ряду лицевых и изнаночных петель называют: а) резинкой; б) чулочной вязкой; в) ажурной вязкой.
8. Чулочная вязка получается: а) чередованием лицевых и изнаночных рядов; б) чередование лицевых и изнаночных петель; в) чередованием лицевых петель и накидов;
9. Первую петлю при вязании спицами: а) вяжут лицевой петлей; б) снимают, не провязывая; в) вяжут изнаночной петлей.
10. Чем пользуются для поднятия спущенных петель при вязании спицами? а) иглой; б) крючком; в) любым другим острым предметом.
11. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют: а) вытянутыми; б) кромочными; в) воздушными.
12. Какие из перечисленных кружев можно считать самыми популярными среди распространенных видов домашнего рукоделия? а) плетенные на коклюшках; б) плетенные челноком; в) вязаные крючком.
13. Сколько нужно спиц для вязания носков, варежек? а) 3; б) 5; в) 2.
14. Кто является самыми искусными вязальщиками в древности? а) испанцы; б) арабы; в) итальянцы.
15. Условные обозначения петель – это... а) рисунок; б) схема; в) описание.
16. Что является элементарной частицей, «кирпичиком» вязаного изделия? а) спица; б) пряжа; в) петля.
17. Прием, который не относится к технике вязания крючком? а) столбик с накидом; б) воздушная петля; в) лицевая петля.
18. Что можно изготовить из пряжи, не пользуясь обычными спицами и крючком? а) кофту; б) носки; в) помпон.
19. Наиболее распространенный вид пряжи: а) шерсть; б) хлопок; в) акрил.
20. Богиня Древней Греции, которая давала людям мудрость и знания, учила их ремеслам и искусствам: а) Арахна; б) Афина; в) Венера.

Ключ к тесту: 1в, 2в, 3а, 4б, 5в, 6б, 7а, 8а, 9б, 10б, 11в, 12в, 13б, 14б, 15б, 16в,
17в, 18в, 19а, 20б.

Задания итоговой аттестации

ТЕСТ «Вязание крючком и спицами»

для определения результатов обучения по дополнительной образовательной программе «Золушка» на конец учебного года для группы 1 года обучения.

Цель: определить уровень знаний учащихся на конец учебного года.

В основу оценивания результатов теста положена трехбалльная система оценки: 0 баллов – не знает материал, не проявляет качество (0 - 1 правильный ответ);

1 балл – знает мало, слабо проявляет качество (1 – 4 правильный ответ);

2 балла – знания и проявления качества на среднем уровне (5 – 8 правильный ответ);

3 балла – высокий уровень знаний и проявления качеств (9 – 11 правильный ответ).

Результаты теста покажут степень усвоения учащимися учебного материала и помогут педагогу найти наиболее эффективные методы и средства обучения.

Вопросы к тесту:

1. Условное обозначение рисунка вязки – это... а) рисунок; б) схема; в) описание.

2. Пышный столбик образуется из: а) 3 столбиков с накидом; б) 5 столбиков с накидом; в) накидов и вытянутых петель.

3. Петли на подъем – это: а) вытянутые петли; б) воздушные петли; в) лицевые петли.

4. Узор «розочки» вяжется столбиками без накида: а) за переднюю нить петли; б) за заднюю нить петли; в) за обе нити петли.

5. Цепочка из воздушных петель в счет рядов: а) входит; б) не входит; в) вязание начинается не с цепочки из воздушных петель.

6.С чего начинается процесс проектирования: а) с экономической оценки изделия; б) с определения проблемы (потребности проектирования); в) подбора материалов и инструментов.

7.Прибавления и убавления петель при вязании спицами выполняются:

а) только по краям полотна; б) только внутри полотна;

в) и по краям полотна, и внутри полотна.

8. Что обозначают ** (звездочки) при вязании: а) петли, заключенные между звездочками, пропускаются; б) текст, заключенный между звездочками повторяется 2 раза; в) текст, заключенный между звездочками, - описание одного мотива (раппорта) узора.

9.Контрольный образец вяжется для: а) контроля плотности вязания после окончания вязания изделия; б) в середине вязания изделия;

в) в начале работы для определения плотности вязания.

10.Носки вяжут на: а) 2 спицах; б) 4 спицах; в) 5 спицах.

11.Чаще всего для сборки готовых деталей применяют трикотажный шов:

а) «петля через петлю»; б) «петля в петлю»; в) «петля из петли».

КЛЮЧ к тесту: 1б, 2в, 3б, 4в, 5б, 6б, 7в, 8в, 9в, 10б, 11б.

Задания итоговой аттестации

ТЕСТ «Вязание крючком и спицами»

для определения результатов обучения по дополнительной образовательной программе «Золушка» на конец учебного года для группы 2 года обучения.

Цель: определить уровень знаний учащихся на конец учебного года.

В основу оценивания результатов теста положена трехбалльная система оценки: 0 баллов – не знает материал, не проявляет качество (0 - 1 правильный ответ);

1 балл – знает мало, слабо проявляет качество (1 – 4 правильный ответ);

2 балла – знания и проявления качества на среднем уровне (5 – 8 правильный ответ);

3 балла – высокий уровень знаний и проявления качеств (9 – 11 правильный ответ).

Результаты теста покажут степень усвоения учащимися учебного материала и помогут педагогу найти наиболее эффективные методы и средства обучения.

Вопросы к тесту:

1. Кружево можно вязать: а) на цепочке из воздушных петель; б) на лицевых петлях; в) на вытянутых петлях.

2. Раппорт – это: а) ажурный узор; б) повторяющийся рисунок; в) образец вязки.

3. Три «кита» вязания на спицах: а) лицевая, изнаночная петли, накид; б) накид, 2 воздушные петли; в) 3 лицевые петли.

4. Классическая лицевая петля вяжется за: а) заднюю стенку петли; б) за обе стенки петли; в) за переднюю стенку петли.

5. Основная мерка для построения чертежа: а) длина изделия; б) длина спины до талии; в) окружность груди.

6. Плотность по горизонтали (Пг) – это: а) количество петель в ряду; б) количество петель в 10 см; в) количество петель в 1 см.

7. Когда присоединяют мелкие детали, чаще всего пользуются: а) швом «петля в петлю»; б) петельным швом; в) швом вперед иголку.

8. Набор петель для вязания варежек выполняют: а) на 2 спицах; б) на 4 спицах; в) на 1 спице.

9. Вязание на пяти спицах называется: а) круговое; б) кольцевое; в) замкнутое.

10. Основная мерка для вязания носков: а) длина стопы; б) объем ноги у щиколотки; в) длина манжеты.

11. Основная мерка для вязания варежек: а) окружность кисти; б) длина кисти; в) длина кисти от запястья до основания большого пальца.

КЛЮЧ к тесту: 1а, 2б, 3а, 4в, 5в, 6в, 7б, 8а, 9а, 10б, 11а.

Правила безопасности при работе с крючком и спицами

1. До начала работы обучающихся должен хранить рукоделие в специальной сумочке или шкатулке.
2. Крючки и спицы должны быть хорошо отшлифованы. Концы спиц должны быть защищены колпачками. Спицы не должны быть тупыми или слишком острыми, чтобы не поранить пальцы и не порвать нить.
3. Во время работы обучающихся должен бережно относиться к своей работе и инструментам для работы; не брать булавки, иголки, спицы и крючки в рот, не вкалывать их в одежду.
4. Во время перерыва в работе вкалывать иголки в игольницу, крючок и спицы в клубок ниток или в работу, ножницы класть на стол с сомкнутыми лезвиями.
5. Передавать ножницы друг другу только с сомкнутыми лезвиями кольцами вперед. Следить за тем, чтобы ножницы не падали на пол. Ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями.
6. Нельзя делать резких движений рукой с крючком — можно поранить сидящего рядом товарища.
7. Не перекусывать нитку зубами и не отрывать ее руками, а отрезать ножницами.
8. Перед тем как пользоваться утюгом, нужно прочитать инструкцию. Нельзя включать утюг мокрыми руками. Перед включением нужно проверить исправность шнура и вилки утюга. Нельзя пользоваться неисправными электроприборами. При неисправности немедленно сообщите преподавателю и отключите прибор от сети. Влажно-тепловую обработку изделий проводить в отведенном месте, утюг ставить на специальную подставку. Следить за исправностью утюга, за тем, чтобы шнур его не

попадал под подошву утюга, не перекручивался. После работы утюг сразу же выключать из электросети. Хранить утюг в вертикальном положении.

11. По окончании работы обучающийся должен проверить количество булавок, крючков и спиц в шкатулке, их должно быть столько же, сколько в начале работы. Сложить спицы после работы в чехол. Спицы должны храниться парами. Убрать ножницы, спицы и крючки в специально отведенное место. Убрать свою работу в сумочку или шкатулку для работы.