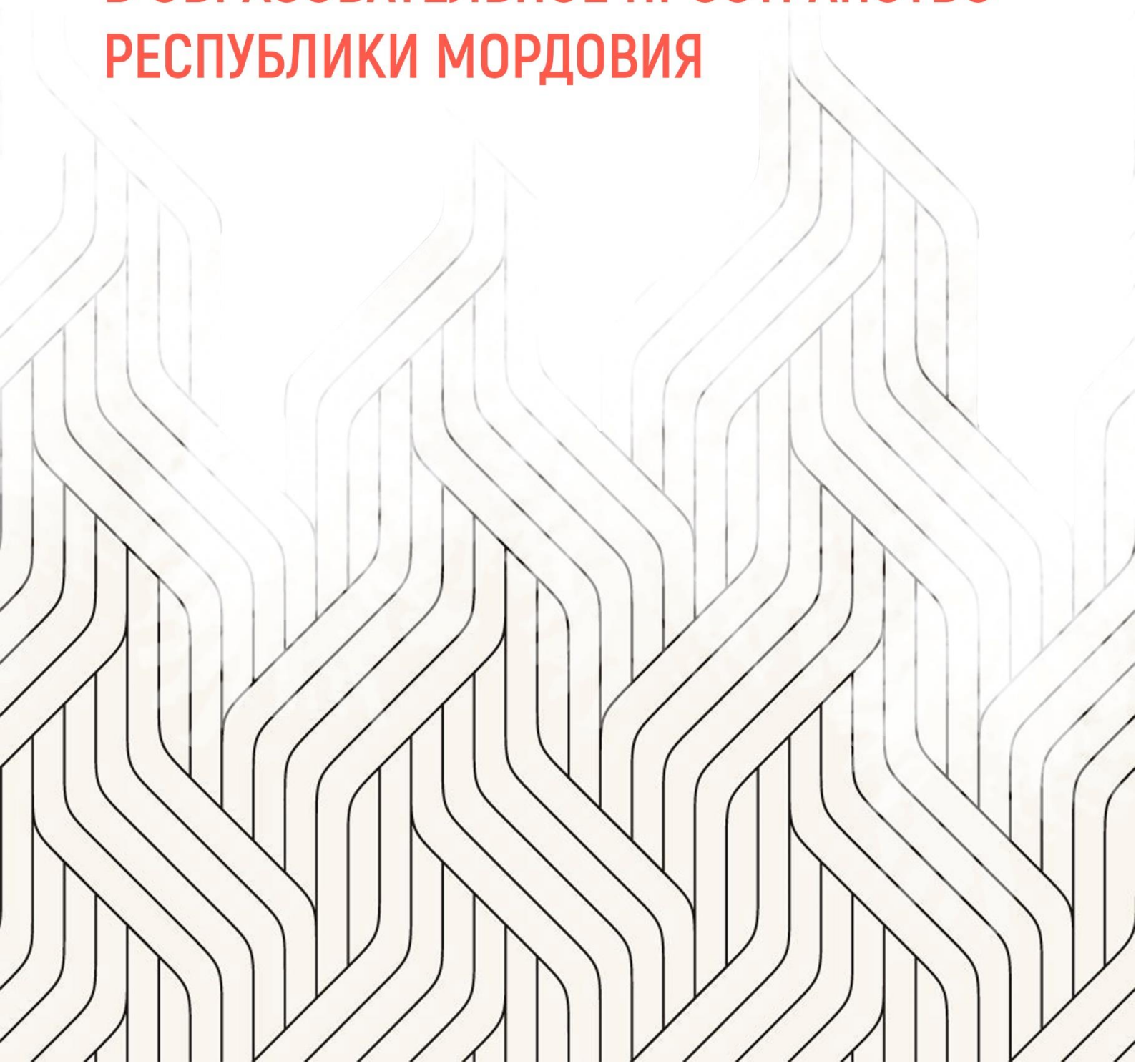


ФАОП ДО:

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ВНЕДРЕНИЯ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО
РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ



Центр непрерывного повышения профессионального мастерства
педагогических работников – «Педагог 13.ру»

**ФАОП ДО: ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ
ВНЕДРЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ПРОСТРАНСТВО РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ**

Сборник статей

Саранск
2023

ББК 74.1
Ф32

ФАОП ДО: эффективные практики внедрения в образовательное пространство Республики Мордовия : сборник статей / сост.: Т. Г. Анисимова, О. К. Волкова; под ред. Т. В. Самсоновой. – Саранск : ЦНППМ «Педагог 13.ру», 2023. – 242 с.

Рекомендовано к печати редакционно-издательским советом
ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»

ББК 74.1

© Анисимова Т. Г., Волкова О. К., составление, 2023
© ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру», 2023

Абрамова Галина Петровна,

воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 89 комбинированного вида» г.о. Саранск

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ДООУ

Во все времена у людей рождались дети, которые отличались от остальных. Иначе говоря – это дети с инвалидностью. Инвалидность могла быть как физической, так и ментальной, но, в любом случае, она мешала нормальной интеграции детей в общество. Дети оказывались отстранёнными от нормального развития, таким образом, они ещё сильнее отдалялись от обычного человеческого общества. В результате они становились замкнутыми, лишёнными общения и закрытыми в себе. Всё это продолжалось длительное время, и только не так давно данная ситуация начала исправляться благодаря тому, что появился особый вид образования – инклюзивное образование в ДООУ.

Термин «инклюзия» с английского переводится как «включенность». «Включенность» выражается в возможности полного вовлечения детей с ОВЗ в жизнь неспециализированного дошкольного образовательного учреждения.

Согласно Закону об образовании инклюзивное образование – это обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей (ст.2 п.27 ФЗ №273 «Об образовании»).

На данный момент на территории России официально зафиксировано около 2 миллионов детей-инвалидов разной категории. Все положения, на которых базируется внедрение инклюзивного образования в ДООУ, закреплены в Федеральных документах. Правительство РФ уже давно подписало Конвенцию ООН «О правах инвалидов», в статье 24 которой говорится, что каждый ребенок-инвалид имеет право на участие в образовательном процессе вне зависимости от уровня его знаний и этапа обучения.

В Конституции РФ указано, что все граждане России между собой равны в правах и свободах. Следовательно, Конституция не допускает дискриминации, вне зависимости от социального статуса, состояния здоровья, особенностей личностей и иных факторов.

Для оптимального осуществления инклюзивного образования на этапе дошкольного детства необходимо создавать следующие специальные условия воспитания и обучения детей с ОВЗ в учреждении общеразвивающего вида:

1. Создание нормативно-правового и программно-методического обеспечения.

В учреждении должна быть разработана нормативно-правовая база, задающая концептуально-содержательные основы развития инклюзивных подходов к образованию детей с ОВЗ и специальные программы с учетом индивидуальных особенностей воспитанников: возраста, структуры нарушения, уровня психофизического развития, поэтому ДООУ должно быть укомплектовано специальной литературой по коррекционному обучению.

2. Создание предметно-развивающей среды.

Необходимо создание, адекватной возможностям ребенка, предметно-развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка (культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая, детская библиотека, игротека, музыкально-театральная среда и др., а также оснащение его специальным оборудованием:

3. Кадровое обеспечение.

Важное условие обеспечения удовлетворения специальных потребностей детей является наличие в дошкольном учреждении общеразвивающего вида специалистов: учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога, социального педагога, а также высокий уровень профессиональной компетентности педагогов.

4. Создание психолого-педагогического сопровождения.

Предполагается участие каждого специалиста, а именно, заведующего, старшего воспитателя, учителя-логопеда, воспитателей, педагога-психолога, социального педагога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, медицинской сестры.

По ФГОС (федеральному государственному образовательному стандарту) такое образование теперь является обязательной частью системы в России. Задача состоит в том, чтобы «особые» дети перестали быть таковыми и имели право наравне со всеми получить подходящее им образование, которое позволит им в дальнейшем интегрироваться в общество и стать его полноценной частью.

Для осуществления полноценной инклюзии необходимы специальные программы, направленные на облегчение процесса адаптации детей с ограниченными возможностями в ДОУ. Инклюзивное воспитание нужно начинать с раннего детства, т.е., активней включать в группы детского сада детей с проблемами в развитии. Для этого следует создать необходимую среду в группе ДОУ. Это означает, что в группе ДОУ, где присутствуют дети с ОВЗ, были созданы специальные условия для получения образования детьми с ограниченными здоровья. Соответственно, развивающая предметно - пространственная среда в групповых помещениях создаётся с учётом индивидуальных, возрастных и особых образовательных потребностей воспитанников, что позволит детям проявить свои способности не только посредством образовательной деятельности, но и в свободной деятельности. Тем самым стимулируя развитие творческих способностей, навыков самостоятельности, проявления инициативности и в результате утверждение уверенности в себе. Предметная среда организуется так, чтобы каждый ребёнок, в том числе и дети с ОВЗ, имел возможность упражняться в умении наблюдать, экспериментировать, запоминать, сравнивать и добиваться поставленной цели под наблюдением воспитателя.

Профессия воспитателя детского сада специфична, она отличается от других педагогических профессий тем, что педагог дошкольного образовательного учреждения не только наблюдает за детьми и осуществляет

образовательную деятельность, но и постоянно воспитывает их посредством занятий, рассказов, пения. Именно педагог ДОУ первый, после семьи, кто вводит малыша в мир знаний, культурных ценностей и коммуникативного взаимодействия. Воспитатель детского сада организует и проводит работу по физическому, умственному, нравственному, трудовому и эстетическому развитию подрастающего поколения. Педагог ДОУ готовит детей к школе, обучает навыкам устного счёта, звукового анализа и синтеза, узнавания букв и цифр, рисования, лепки, конструирования; развивает у детей коммуникативные умения, мышление, наблюдательность, самостоятельность, знакомит с произведениями искусства, этическими нормами и правилами. И именно воспитатель должен создать благоприятную обстановку для детей с ОВЗ в ДОУ, приобщая их к труду; консультируя родителей по вопросам обучения, воспитания, формирования социально желательных качеств (ответственности, дружелюбия) и развития способностей детей.

Для успешного введения в практику различных инноваций, для реализации в новых условиях, поставленных задач перед педагогом необходимо обладать достаточным уровнем профессиональной компетентности, голосовыми и речевыми навыками, культурно-нравственным потенциалом и эмоционально-личностной готовностью работать по новой образовательной модели. Внедрение идей инклюзии в образовательные учреждения требует серьёзной работы по подготовке компетентных педагогических кадров. Необходима психолого-педагогическая коррекция профессионально значимых качеств умений и навыков педагога, и их совершенствование, а также психопрофилактическая работа по снятию эмоционального напряжения у воспитателей и других сотрудников ДОУ.

В нашей стране инклюзивное образование в ДОУ крайне сложный и трудоёмкий процесс и его внедрение будет продолжаться в России ещё очень долго. Но очень радует, что уже начинают открываться учебные заведения данного типа, где каждый ребёнок обучается взаимодействию и взаимопомощи, где дети с инвалидностью чувствуют себя комфортно и интегрируются в реальный мир, учатся преодолевать свои недостатки и жить полноценной жизнью.

Организация жизнедеятельности детей в инклюзивной группе дошкольного учреждения опирается на решение следующих задач:

- создание общности детей и взрослых, основанной на уважении и интересе личности каждого члена группы, к его индивидуальным особенностям;
- формирования умения устанавливать и поддерживать отношения с разными людьми (младшими, сверстниками, старшими, взрослыми);
- формирование умения поддерживать друг друга;
- развитие коммуникативных навыков и культуры общения, создание позитивного эмоционального настроения;
- активизация способности выбирать, планировать собственную деятельность, распределять роли и обязанности;
- формирование навыков саморегуляции и обслуживания.

Список использованных источников

1. Бурмистрова, Н.И. Как вы относитесь к совместному обучению детей с различными стартовыми возможностями? / Журнал «Справочник руководителя дошкольного учреждения» - 2011.-№ 10.- 56с.
2. Бреннер, Д. А., Сафонова, Т. В. Актуальные вопросы развития инклюзивного образования [Текст] // Практическая дефектология. - 2017. - № 2 (10). – 3с.
3. Инклюзивное образование. Выпуск 4. Методические рекомендации по организации инклюзивного образовательного процесса в детском саду / под ред. Т.Н. Гусевой. - М.: Центр «Школьная книга», 2010.
4. Инклюзивная практика в дошкольном образовании. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.
5. Пасторова А. Ю. Инклюзивное образование: исследования и практика в Санкт-Петербурге [Текст] - СПб. : Издательский дом СПб. ун-та, 2012. – 96 с.

Акимова Екатерина Александровна,

учитель-логопед

структурного подразделения «Детский сад № 114

комбинированного вида» МБДОУ «Детский сад «Радуга»

комбинированного вида» Рузаевского муниципального района

ВОЗМОЖНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ЛЭПБУК» В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР

Существующая долгие годы традиционная система образования в настоящее время претерпевает колоссальную трансформацию, вызванную внедрением инклюзивного подхода к процессу воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Известно, что дети с ОВЗ – это категория детей, которые в силу своих индивидуальных особенностей (физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и т.д.) не имеют возможности осваивать образовательную программу без создания особых условий. Исходя из этого, приоритетным направлением политики нашего государства в области образования с 2013 года является – интеграция детей с ОВЗ в общество в условиях инклюзии.

Инклюзия (от inclusion - включение) – процесс увеличения степени участия всех граждан в социуме, и в первую очередь, имеющих трудности в развитии; процесс реального включения лиц с ОВЗ в активную общественную жизнь. Она служит логическим продолжением процесса интеграции. Существенным отличием этих двух процессов является то, что интеграция предполагает внедрение ребенка с ограниченными возможностями здоровья в существующую систему без кардинальных ее перестроек, а инклюзия же, наоборот, трансформирует систему под особенности и потребности каждого участника образовательного процесса.

Инклюзивное образование – гибкая, наиболее передовая система организации процесса обучения, обеспечивающая равную доступность каждому воспитаннику с учетом его индивидуальных особенностей и возможностей.

Внедрение в процесс обучения и воспитания детей с ОВЗ инновационных технологий является одним из важнейших условий трансформации и совершенствования системы образования. Любая инновация – это процесс создания и последующего введения в практическую деятельность педагога нового компонента, который влечет за собой изменения существующей среды. Технология – это организационно-методический инструментальный педагогический процесс. Чаще педагогическую технологию определяют, как совокупность форм, методов приемов и средств передачи социального опыта, а также техническое оснащение этого процесса.

Таким образом, внедрение инновационных педагогических технологий в процесс образования лиц с ОВЗ в условиях инклюзивного образования, направленных на создание современных компонентов развивающей предметно-пространственной среды, является процессом модернизации существующей системы.

Инновационные технологии, применяемые в работе с дошкольниками, строятся на основе ведущего вида деятельности детей данного возраста – игре. «Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток пытливости и любознательности». (В.А. Сухомлинский). Поэтому, внедряемые современные технологии на основе игры, дают возможность превратить традиционный процесс образования в нечто яркое, запоминающееся, вызывающее у ребенка положительный эмоциональный отклик. Игровые технологии обязательно имеют педагогическую цель и направлены на соответствующий результат.

В своей статье хочу рассмотреть одни из видов инновационных игровых технологий, применяемых в дошкольной образовательной организации в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР, с целью совершенствования имеющегося инструментария, для повышения эффективности логопедической работы.

Процесс коррекции речевых нарушений у дошкольников с ОНР требует от учителя-логопеда владения современными педагогическими технологиями, наличия большого арсенала дидактических средств и методик для решения образовательных и коррекционных задач. В таких условиях появляется необходимость в поиске технологий, позволяющих эффективно повысить уровень коррекционно-образовательного процесса.

Инновационная игровая технология «Лэпбук» открывает перед педагогом широкие возможности для достижения целей обучения, воспитания и коррекции имеющихся нарушений у детей с ОНР.

Лэпбук (с англ. «lapbook» - книга на коленях) – тематическая папка, книжка-раскладушка, включающая в себя наглядную информацию, рисунки, тексты, игры и задания, подобранные в соответствии с определенной тематикой.

Зародившаяся за рубежом технология «лэпбукинг» впервые была описана в книге Т. Дьюби в 2006 году. Мама, использовавшая данное средство в домашнем обучении своих детей для систематизации информации. Свое название «лэпбук» получил за компактность. Он способствует получению, усвоению, обобщению и систематизации информации в игровой форме, что является бесценным в процессе формирования самостоятельных действий ребенка.

Данная технологи в отечественной педагогике перекликается с идеями технологии поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина, Д.Б. Эльконина, Н.Ф. Глызиной, которые полагали, что формирование умственных действий проходит в строгой последовательности этапов, одним из которых является выполнение действий с опорой на определенные модели, схемы. Авторы идеи считали, что знания, умения и навыки не могут быть усвоены человеком вне деятельности. Образовательная технология, основанная на этой идее, направлена на создание условий для работы ребенка в индивидуальном темпе и имеет возможность коррекции с целью оптимизации.

Лэпбук, как материальная форма реализации идеи формирования умственных действий позволяет устранить недостатки традиционной отечественной системы образования, так как, его разработка и практическое использование развивает творческий потенциал воспитанников. Известно, что у детей, имеющих трудности в речевом развитии страдают и познавательные процессы: внимание, память и мышление, что делает путь коррекции речи более длительным и трудным.

На ряду с этим, работа с интерактивной папкой выполняет коррекционно-развивающую функцию – рассматривание иллюстраций, их группировка и распределение по конвертам, кармашкам, вырезание, раскрашивание, сбор различных видов пазлов, действия с подвижными элементами способствует развитию мелкой моторики, активизирует кинестетические способы обработки информации. В ней могут быть размещены задания разного уровня сложности.

Одним из особых достоинств «лэпбука» является его полифункциональность, вариативность, возможность постоянного дополнения. Данная игровая технология дает возможность применения ее в ходе разных форм организации деятельности: индивидуальной, групповой, совместной с родителями и педагогами.

В логопедической работе «лэпбук» является эффективной формой овладения речью в ходе игры, побуждающей к активному речевому и коммуникативному взаимодействию с участниками образовательного процесса (педагогами, сверстниками). Внедрение данной технологии выводит на новый уровень: звукопроизношение, ускоряя процесс автоматизации и дифференциации звуков; словарный запас, развивая навыки словообразования и словоизменения, расширяя семантические поля значения слов; лексико-грамматический строй, совершенствуя навыки согласования частей речи, подбора однокоренных слов, использование предлогов; связную речь, выполняя упражнения по составлению предложений по картинкам, краткий рассказ, пересказ, введение в речь сложно-подчиненных предложений и тд. формирует

интерес детей к процессу обучения, развивает эмоциональную отзывчивость, внимание, любознательность.

Лэпбук рекомендуется применять со старшего дошкольного возраста (5 лет) и выше. Дети 7-8 лет могут уже самостоятельно придумывать и создавать такие папки.

Вывод, применение инновационной игровой технологии «лэпбук» помогает решить целый комплекс задач, предусмотренных ФГОС и занимает особое место в образовательном процессе детей с ОВЗ, способствует более успешной социализации и адаптации их в обществе. Однако, не должно вытеснять традиционных форм и методов обучения и воспитания, а грамотно и гармонично их дополнять.

Список использованных источников

1. Бурачевская О.В., Бурачевская Т.В., Бурачевская Н.И. Интерактивная папка лэпбук в работе с детьми с нарушениями речи// Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. - №4. – С.12-14.
2. Габидуллина Е.В. Лэпбук и его возможности в развитии детей старшего дошкольного возраста/ Е.В. Габидуллина// Пермский педагогический журнал. – 2015. - №7.- С.146-148
3. Кулясова С.Н. Лэпбук как инновационный подход в работе с детьми с ОВЗ./ С.Н. Кулясова, Л.В. Анохина// Инновационная наука.– 2018. - №11.– С.156 - 158
4. Наливкина, Ю.М. Игровые инновационные технологии в ДОО/ Ю.М. Наливкина. – Текст : непосредственный// Инновационные педагогические технологии: материалы III Междунар.науч.конф. (Казань, 2017г.)
5. Сергеева, И.С. Игровые технологии в образовании дошкольников и младших школьников. Методические рекомендации / И.С. Сергеева, Ф.С. Гайнуллова. -М.: КноРус, 2018.-112с.
6. Талызина, Н.Ф. Теория поэтапного формирования умственных действий // Управление процессом усвоения знаний (психологические основы). –М.: ИИзд-во Моск.ун-та,1984.-С.56-145.- 345с.

Александрина Елена Алексеевна,

воспитатель,

Храмова Татьяна Бердиевна,

воспитатель,

структурного подразделения «Детский сад № 114 комбинированного вида»

МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида»

Рузаевского муниципального района

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ТНР ЧЕРЕЗ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ

С самого раннего возраста ребенок исследует и познает окружающий мир через предметы, их свойства и действия с ними, а также через природу и природные явления. Умывается – познает свойства воды, обедает – познает съедобное и несъедобное. Он знакомится с речевым понятием предметов, явлений.

Речь – великий дар, благодаря которому люди получают огромные возможности для общения друг с другом. Речь соединяет людей в их деятельности, формирует взгляды и убеждения, оказывает огромную услугу в познании мира.

Главное достоинство экспериментирования состоит в том, что детям предоставляются реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания. В процессе эксперимента идёт обогащение памяти ребёнка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации. Ведь ребёнку необходимо давать отчёт об увиденном, формулировать словами обнаруженные закономерности, делать выводы. Всё это стимулирует развитие речи дошкольника.

Огромное влияние опытно-экспериментальная деятельность оказывает и на развитие речи детей дошкольного возраста и детей с тяжёлыми нарушениями речи. В процессе экспериментальной деятельности формируются партнерские отношения между педагогом и детьми. Что позволяет педагогу активизировать речевую нагрузку и контролировать звукопроизношение детей с ТНР. В организации детского экспериментирования можно выделить несколько этапов.

На первом этапе ставится проблема, ребенок с ТНР учится правильно задавать вопросы, ставить познавательные задачи. На следующем предлагает различные варианты решения проблемы. В процессе сбора информации по теме обогащается словарь, ребенок рассуждает, приводит аргументы, причем предложения должны быть правильно построены и понятны для других участников экспериментальной деятельности. И заключительный этап — это анализ полученных результатов и ее систематизация.

Можно с уверенностью сказать, что на каждом этапе своего участия в экспериментировании ребенок с тяжёлым нарушением речи активно развивает и совершенствует свою речь. В ходе детского экспериментирования, дошкольники учатся активно вступать в спор со своими сверстниками, доказывать свою точку зрения оперируя в своей речи сложноподчиненными предложениями (развивается доказательная речь).

Для детей с ТНР сложно планировать и описывать свой план действий словами, поэтому, выстраивать цепочку своих действий дошкольникам помогают карты-схемы поэтапного экспериментирования (дети рассказывают, что они будут делать, что им понадобится для проведения опыта). Очень продуктивно карты-схемы работают в том случае, когда к их изготовлению привлекаются сами дошкольники.

К подготовительной группе игры в мини-лаборатории все больше начинают носить самостоятельный характер, что позволяет развивать коммуникативные способности детей. Важно, чтобы в распоряжении детей была красочная познавательная литература, энциклопедии, картотеки опытов с зарисовками, плакаты, потому что дети все охотнее обращаются за помощью к детским энциклопедиям, познавательной литературе и интернет ресурсам.

Благодаря данному виду деятельности, речь детей становится более содержательной, более выразительной, правильно построенной. Широкое применение опытно-экспериментальной деятельности в работе с детьми с ТНР помогает подготовить детей к школе, способных к творческому решению задач, проблем, способных к смелым высказываниям, предположениям, поиску путей решения выхода из ситуации.

Связная речь ребенка представляет собой развернутое высказывание, состоящее из нескольких или многих предложений, разделенных по функционально – смысловому типу на описание (собака – домашнее животное, у нее четыре лапы, хвост, она сторожит дом), повествование (вчера я ходил в музей, видел там разных птиц и животных), рассуждение (снег тает, потому что в комнате тепло) и контаминированный (смешанный) вид, когда элементы описания (рассуждения) включаются в повествование (и наоборот). В формировании связной речи – т.е. речи содержательной, логичной, последовательной, организованной – особенно отчетливо выступает тесная связь речевого и интеллектуального развития детей.

Процесс обучения речи и развитие логического мышления составляют одно неразрывное начало дошкольника. Ведь ребенок не просто называет предмет, а стремится описать его, рассказать о каком – то явлении, событии. Такой рассказ состоит из нескольких предложений, которые характеризуют существенные стороны описываемых предметов. Кроме того, необходимо уметь подбирать наиболее подходящие для выражения данной мысли слова, уметь строить простые и сложные предложения и связывать их разнообразными способами связей, используя разнообразные средства для связей не только предложений, но и частей высказывания. Эти высказывания связаны друг с другом, развертываются в определенной последовательности, чтобы слушающий полно и точно понял говорящего. В этом случае речь становится связной, логичной, хорошо понятной самому себе, без дополнительных уточнений. Соответственно, чтобы связно рассказать, о чём-нибудь, нужно ясно представлять объект рассказа (предмет, событие), уметь анализировать, отбирать основные свойства и качества, устанавливать причинно-следственные, временные и другие отношения между предметами и явлениями. (Например, песок – это сыпучий материал. Он состоит из маленьких твердых песчинок. Из сухого песка трудно что – либо сделать, а из мокрого можно лепить).

Для этого необходимо подобрать ключевые слова, выражающие основную мысль рассказа (сыпучий материал, песчинка), уметь построить сложные предложения, использовать разные языковые средства для предложений: предлоги, согласованные окончания прилагательных и существительных с глаголами. (По земле стелется легкая поземка; подул свежий ветер).

Детское экспериментирование оказывает большое влияние и на речевые умения ребенка, такие как:

1. Развитие коммуникативных навыков.
2. Обогащение словарного запаса детей (*путём его пополнения существительными, обозначающими материалы, из которых сделаны*

предметы, прилагательными, обозначающими признаки, свойства и качества материалов, глаголами, обозначающими действие с этим предметом и т. д.)

3. Формирование связной речи (*т. е., содержательной, логичной, последовательной, организованной, ведь в процессе эксперимента возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения, уметь рассказать об этапах и результатах эксперимента*).

4. Развитие речевого творчества (*в процессе совместной деятельности и поиска идет проверка речевых высказываний как других детей, так и самого себя*).

Детское экспериментирование располагает большим потенциалом формирования и развития речи у дошкольников с ТНР. Оно позволяет наглядно проследить зависимости разного рода, установить логические связи, выделить существенные признаки, свойства объектов, учит детей делать выводы.

Список использованных источников

1. 365 научных экспериментов. Пер. с англ. / Глен Синглтон. – Мегабокс, 2010. - 309 с. - Текст : непосредственный.
2. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизвестное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников [Текст] / Под ред. О.В. Дыбиной. – 2-е изд., испр. – М.ТЦ Сфера, 2019. - 192 с. - Текст : непосредственный.
3. Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду: Мир растений[Текст]. - М., ТЦ Сфера, 2007. – 56 с. - Текст : непосредственный.
4. Куликовская, И. Э. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст [Текст] / И. Э. Куликовская, Н. Н. Совгир. – М. : Педагогическое общество России, 2003. – 80 с. - Текст : непосредственный.
5. Мартынова, Е.А., Сучкова, И.М. Организация опытно- экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. [Текст] /Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова.- Волгоград, 2011г. – 333 с. - Текст : непосредственный.
6. Прохорова, Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. [Текст]/ Л.Н. Прохорова. -М.; 2010 г. – 64 с. - Текст: непосредственный.
7. Рыжова, Н.А. Что у нас под ногами. [Текст] / Н.А. Рыжова. - М.; 2010 г. – 224с. - Текст: непосредственный.
8. Экспериментальная деятельность детей 4–6 лет [Текст] / авт-сост. Л. Н. Менщикова. – Волгоград : Учитель, 2020. - 129 с. - Текст : непосредственный.

Алексаткина Вера Николаевна,

воспитатель

Корочкина Валерия Сергеевна,

учитель-дефектолог

МДОУ «Детский сад №32 комбинированного вида» г.о. Саранск

СОВРЕМЕННЫЕ РАЗВИВАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Проблема помощи детям с задержкой психического развития (ЗПР) приобрела в последние годы особую актуальность. В последнее время

отмечается значительный рост детей, страдающих задержкой психического развития, начиная с дошкольного возраста.

Одна из важнейших причин трудностей обучения детей с ЗПР – это снижение познавательной активности.

Для активного включения учащихся в познавательный процесс и обеспечения их эмоциональной поддержкой педагог должен создавать условия. Развить познавательную активность детей с ЗПР возможно только в том случае, когда заинтересован сам ребёнок. Заинтересовать его можно только через игру, так как именно игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте и младшем школьном возрасте у детей с ЗПР.

Современная ситуация в области коррекционной педагогики в качестве главной диктует проблему поиска наиболее эффективных условий организации развития, обучения и воспитания детей с ЗПР.

Для ребёнка представляет большой интерес решить поставленную перед ним проблемную задачу. Однако зачастую ребёнку-дошкольнику с ЗПР самостоятельно не удаётся это сделать. Поэтому педагог (специалист) использует коррекционную помощь: подсказку отдельных шагов с целью создания ситуации успеха на занятии, которая поможет ребёнку без особых затруднений справиться с поставленной задачей.

Одним из путей решения этих вопросов, я считаю, является применение современных педагогических технологий в образовательном процессе, позволяющих разнообразить средства и формы обучения, повышать творческую активность учащихся. Любая технология обладает средствами, активизирующими деятельность учащихся, в некоторых же технологиях эти средства составляют главную идею и основу эффективности результатов.

К сожалению, ни один вид деятельности, характерный для дошкольного возраста, у детей с задержкой психического развития не развивается полноценно без специального обучения. Развитие логического мышления у ребёнка-дошкольника с задержкой психического развития в гораздо большей степени зависит от качества педагогических условий, в которых он обучается. Коррекционное воздействие на такого ребёнка состоит, прежде всего, в формировании психологических механизмов деятельности. Но, многочисленные исследования педагогов подтверждают оптимистическую идею о том, что ребёнок с задержкой психического развития, может овладеть математическими представлениями при наличии адекватной и своевременной коррекционно-развивающей помощи.

В структуре познавательной деятельности детей с ЗПР особое место занимает мышление: с одной стороны, именно в мышлении наиболее отчетливо проявляются недостатки всей познавательной деятельности, а с другой стороны, по мнению Л. С. Выготского, в центре структуры сознания и всей системы психических функций находится развитие мышления.

Нарушенная динамика мыслительных процессов сочетается с особенностями мышления у детей с задержкой психического развития. Для всех детей характерна замедленность мышления. У некоторых из них отмечаются недостаточная последовательность и целенаправленность мышления, побочные

ассоциации. У этих детей значительно выражены нарушения целенаправленной интеллектуальной деятельности, отмечается также недоразвитие внутренней речи. Замедленность мышления в большинстве случаев сочетается с низкой интеллектуальной работоспособностью и с выраженной склонностью к персеверации.

Дошкольники с задержкой психического развития могут определять пространственное расположение объектов относительно себя на наглядном уровне, но значительные трудности вызывает у них пространственная ориентировка по словесной инструкции и самостоятельное определение, и называние пространственных отношений. Дети данной категории нуждаются в специально организованных условиях воспитания и обучения с целью удовлетворения их образовательных потребностей. Для того, чтобы преодолеть указанные выше проблемы у детей с ОВЗ, мы в своей практике используем пособие «Палочки Кюизенера», разработанные бельгийским математиком Дж. Кюизенером. Несмотря на то, что эта методика предназначена непосредственно для обучения математике и объяснения математических концепций, она, в свою очередь, оказывает дополнительное положительное воздействие на ребенка с ЗПР: развивают мелкую моторику пальцев, пространственное и зрительное восприятие, стимулируют воображение, развивают речь, приучают к порядку.

Отличительной особенностью данного дидактического материала является его абстрактность, универсальность, коррекционная направленность, высокая эффективность. Палочки Кюизенера в наибольшей степени отвечают монографическому методу обучения числу и счету. Палочки легко вписываются в систему предматематической подготовки детей к школе, как одна из современных технологий обучения. Они являются одновременно орудиями как профессионального труда педагога и воспитателя, так и инструментами учебно-познавательной, коррекционной деятельности ребенка. Велика их роль в реализации принципа наглядности, представлении сложных абстрактных математических понятий в доступной малышам форме, в овладении способами действий, необходимых для формирования у детей элементарных математических представлений.

Использование пособия «Палочки Кюизенера» в работе по формированию элементарных математических представлений у дошкольников с ЗПР посредством требует соблюдения следующих принципов: принцип системности и последовательности, принцип научности, принцип возрастного и индивидуального подхода к дошкольникам, принцип доступности, принцип наглядности, принцип активности ребенка в процессе обучения.

Пособие Кюизенера даёт возможность наглядно показать дошкольнику числовой ряд: элементы выстраиваются в «лесенку» от 1 до 10. При этом дети лучше понимают понятие «больше-меньше»: к примеру, что 5 больше 3 (одна палочка длиннее другой). Набор счётных палочек – замечательный способ объяснить ребёнку состав числа, деление целого на части: дошкольник легко запомнит, что число 2 получается из сложения двух единиц (в этом отношении палочка длиной 2 см соответствует двум палочкам по 1 см).

Счётные палочки также совершенствуют и измерительные умения. Наглядно наблюдая, что один элемент длиннее или выше другого, дети учатся сравнивать их, усваивают понятия «короче», «длиннее», «разные», «одинаковые». Также на этом дидактическом материале можно отрабатывать понятия «правый-левый» и «масса» предмета.

Детали набора интересны тем, что работать с ними дети могут и в горизонтальной, и в вертикальной плоскости. Таким образом, созданную модель можно рассматривать по-разному. Развивающее пособие Кюизенера помогает не только в изучении математики. Данная методика позволяет складывать из палочек буквы, различные фигуры (конструирование), объёмные конструкции.

Так же достоинством методики является то, что она развивает не только познавательную деятельность, но и мелкую моторику, воображение, зрительное и пространственное восприятие. Объёмность палочек и их различия по цвету и длине позволяют ребёнку освоить сенсорные эталоны (размер и цвет).

Данное пособие можно использовать в различных формах совместной деятельности с детьми: при проведении занятий, во время индивидуальной работы, решая при этом задачи математического развития, определенные программой.

Развитие логического мышления – залог будущей жизненной успешности наших детей и важнейшие условия успеха в профессиональной и личной сфере, так же как и умение верно улавливать причинно-следственные связи, находить параметры, связывающие различные на первый взгляд события и предметы, навык мыслить системно. Для решения этой задачи как нельзя лучше подходят блоки Дьенеша.

Использование данной технологии в развитии детей с ЗПР приносит только пользу: улучшают память, внимание и концентрацию, способствуют формированию аналитического и логического ума, совершенствуют фантазийную грань сознания. Это дидактическое пособие дает возможность проявить самостоятельность и учит не останавливаться, достигая поставленной цели. Методика Дьенеша способствует более быстрому и правильному развитию речевых навыков. Называя формы, размер и цвета предметов дети тем самым пополняют свой словарный запас отвлеченными существительными и прилагательными.

Ребенок учится мыслить логически и его речь становится более сложной и начинает наполняться доказательной основой его мыслей. Использование блоков Дьенеша приносит много пользы для формирования личности ребенка с ОВЗ.

Используя в дополнительном образовании блоков Дьенеша дети в игровой форме знакомятся с интересным содержанием, творческими, проблемно-поисковыми задачами. Сначала дети знакомятся с новыми для них развивающими играми, рассматривают, ощупывают и выполняют простейшие задания. Постепенно дети создают сюжеты, картины из палочек, блоков и кубиков, составляют рассказы по картинкам, «оживляют» героев. Дошкольники учатся классифицировать логические блоки одновременно по двум и трем

признакам, знакомятся с символическим обозначением свойств фигур, «расшифровывают» изображения.

Существует еще одна проблема в обучении детей с ЗПР – это обучение грамоте, чтению. Методика обучения Н.А.Зайцева – «Кубики Зайцева» – отвечает жизненно важным интересам организма ребенка, его потребностям, нацеленным на познание мира в игре, в движении, в радости. Она способствует устранению речевых недостатков, помогает обучаться чтению быстро, легко, весело и интересно.

Абстрактно-логическая неразвитость детского мозга компенсируется мощными импульсами, которые идут от наших органов чувств. Чем больше их задействовано в процессе восприятия учебного материала, тем быстрее ребенок развивается. К тому же вся система приемов и методов методики Н.А. Зайцева помогает ребенку усвоить материал быстро и легко. Знания даются ребенку в готовом виде, одновременно с названиями, а потом идет переход от знакомства к более глубокому познанию. Обучение к чтению идет по складам, а это значительно легче, чем по буквам и слогам. Здесь нет так называемого «слияния». Слоги даются в определенной последовательности. Они легко запоминаются с помощью пропевания, многократного повторения.

В процессе занятий усвоение материала происходит непроизвольно, в результате полного раскрепощения позы и поведения. Дети постоянно находятся в движении: бегают, прыгают, хлопают в ладоши, поют и т.д., меняется игровая ситуация, вводятся элементы соревнования, что еще больше стимулирует познавательную активность детей. Занятия проходят на высоком эмоциональном подъеме, дети испытывают радость от явных и быстрых достижений. Стойкие положительные эмоции - прекрасный фон для нормализации и активизации всех функциональных систем организма ребенка. Из вышесказанного можно сделать вывод, что данная методика является здоровьесберегающей.

Используя методику Н. А. Зайцева в работе с детьми с задержкой психического развития, мы помогаем ускорить процесс исправления дефектов речи, развиваем фонематический слух, расширяем словарный запас, формируем навыки чтения и грамотного письма, способствуем активизации внимания, памяти, улучшаем зрение и осанку.

Практика показывает, что дети с ОВЗ настолько успешно обучаются речи, чтению и письму, что даже обгоняют сверстников. Дети испытывают радость познания, самоутверждения, получают положительный эмоциональный заряд.

Методика Н.А Зайцева – это комплекс оригинальных методических приёмов, который базируется на работах классиков отечественной науки о человеке – исследованиях И.М. Сеченова, И. П. Павлова, А.А. Ухтомского, В. М. Бехтерева, Л.С. Выготского, П.К. Анохина, Л. Н. Леонтьева. Приёмы работы проверены практикой, их использование позволяет учитывать количество учащихся в группе, возраст, уровень развития, темперамент и даже настроение. Занятия проходят в высоком темпе, в движении. Дети имеют возможность свободно перемещаться, сидеть, лежать на полу, находясь в постоянной добровольной готовности вскочить и подбежать к полке, таблицам, кубикам. Дисциплина от этого не страдает, наоборот, дети меньше устают и

дольше удерживают внимание на учебных задачах. Принцип обучения – складовой, он проявляется в ритминизации деятельности. Ритмическое предъявление звуковых раздражителей со стороны обучающего, ритмические двигательные ответы детей, дозируемые по определённому правилу, моторно-эмоциональные акценты, ритмические движения кисти ребёнка (покачивания кубиков) для опознания. Ритмы, синхронизируя нервно-психические процессы, как бы «раскачивают» мозг и способствуют своеобразному функциональному резонансу, облегчают восприятие и деятельность.

«Блоки Дьенеша», «Палочки Кюизенера», «Кубики Зайцева» – это те традиционные и современные технологии, которые ориентированы на развитие активности ребенка и способствуют формированию умения взаимодействовать, представлять и прогнозировать собственную позицию, получать результат, овладевать формами поведения и социальными навыками. Все эти качества – основа готовности детей к условиям современной жизни.

Список использованных источников

1. Кубики Зайцева. Учебное пособие. — Санкт-Петербург, 1989. – 123 с.
2. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми / Под ред. Дубровиной И.В. М., 1999, - 79 с
3. Зайцев Н. А. Читай и пой / Н.А.Зайцев, Г.А.Струве – СПб.: НОУДО «Методика Н. Зайцева», 2012. – 296 с.
4. Амонашвили, Ш. А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 11. Родной язык и развитие письменной речи [Текст] / Ш. А. Амонашвили, – М.: Свет, 2017. – 304 с.
5. Емельянова, И.Н. Возрастная педагогика: учебное пособие [Текст] / И.Н. Емельянова. – Тюмень: Изд-во ТюмГУ, 2013. – 140 с.
6. Черняева, С.А. Психотерапевтические сказки и игры. [Текст] / С.А. Черняева. – СПб.: Речь, 2004. – 168 с.
7. Комарова Л. Д. Как работать с палочками Кюизенера? Игры и упражнения по обучению детей 5-7 лет математике. Москва: издательство Гном и Д, 2008.
8. Михайлова З. А., Носова Е. А. Логико – математическое развитие дошкольников. Игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера. / СПб.: Издательство «Детство-пресс», 2015.

*Алукаева Зульфия Абдулловна,
воспитатель*

МДОУ «Детский сад №86 комбинированного вида» г. о. Саранск

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

*Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню,
дай попробовать – и пойму.
Китайская пословица*

Исследовательская деятельность – это особый вид интеллектуально-творческой деятельности на основе поисковой активности и на базе исследовательского поведения; это активность ребенка, направленная на

постижение устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизацию.

Дети дошкольного возраста пытливые исследователи окружающего мира. Ребёнок – исследователь по своей природе. Важнейшими чертами детского поведения являются любознательность, наблюдательность, жажда новых открытий и впечатлений, стремление к экспериментированию и поиску новых сведений об окружающем ребёнком мире. Задача взрослых – помочь детям сохранить эту исследовательскую активность как основу для таких важных процессов как самообучение, самовоспитание и саморазвитие.

Для развития познавательной активности ребенка с ОВЗ, исследовательская деятельность является весьма эффективным способом. Она позволяет ребенку воспринимать информацию в совершенно ином свете. Развитие концентрации внимания, устойчивого познавательного интереса, умения достигать качественного результата, происходит в процессе наблюдения за выполнением экспериментирования.

Однако есть несколько важных аспектов, которые обязательно следует учитывать при организации работы с детьми с ОВЗ.

Прежде всего необходим подход не с позиции того, что ребенок не может в силу своей особенности, а с позиции того, что он может, несмотря на имеющиеся нарушения. Особенно важно стараться включать этих детей наравне со всеми в самые разнообразные виды деятельности. Хотя для этого им и требуется большее количество практических проб и исследований при решении поставленных задач.

Ребенку, дошкольнику с ОВЗ, необходимо переживать ощущение успеха от каждого выполненного им задания, видеть каждый раз оценку своего труда.

В коррекционной работе следует применять принцип полисенсорной основы обучения, с опорой на все органы чувств (дать ребенку посмотреть, потрогать, понюхать, иногда даже попробовать на вкус исследуемые свойства предметов). Для закрепления полученного материала целесообразно использовать карточки - схемы, выкладывание логических цепочек, при этом каждое действие сопровождается речью, проговариванием совершаемых действий.

Среди методов сенсорного воспитания в развитии поисково-ориентировочных действий – выделяется метод проб, примеривания, зрительной ориентировки, а также обеспечение усвоения детьми систем сенсорных эталонов, включение в деятельность детей те образы восприятия, которые у них уже сформировались.

В процессе активного восприятия у ребенка постепенно накапливаются зрительные, слуховые, двигательные, осязательные, вкусовые образы. При этом важно своевременно и правильно соединить сенсорный опыт ребенка со словом. Соединение того, что ребенок воспринимает со словом, обозначающим воспринятое, помогает закрепить в представлениях образы предметов, их свойства и отношения, что делает эти образы более четкими, стойкими, обобщенными.

В работе с детьми применяются действия по образцу и выбор по образцу, действия по подражанию, «жестовая инструкция», совместные действия взрослого и ребенка.

Формирование представлений о цвете предметов требует особого внимания, так как цвет является тем свойством предмета, которое нельзя обследовать рукой.

При формировании представлений о геометрических фигурах большое внимание уделяется обучению детей приемам обследования форм осязательно-двигательным путем под контролем зрения и со словесным сопровождением педагога. Сначала все действия выполняются совместно, затем по подражанию и образцу. Также используется показ фигуры, называние ее педагогом, выбор ребенком такой же. Далее упражнения на распознавание и на умение различать и называть форму, упражнения на выбор по образцу, предметов одного цвета и величины, предметов разного цвета и величины, упражнение на выбор по словесному обозначению педагога, упражнения в форме дидактических и подвижных игр.

Для детей с речевыми нарушениями (ОНР, ФФН, ЗРР) характерны: неустойчивость внимания, несобранность, неумение вовремя включиться или переключиться с одного объекта на другой, которые у многих детей сочетаются с быстрой утомляемостью, отвлекаемостью, повышенной истощаемостью. Перечисленные особенности ведут к появлению различного рода ошибок при выполнении заданий, т. к. дети не умеют вслушиваться в речь взрослого и понимать ее.

В частности дети с ЗРР, как правило, имеют отягощенный неврологический статус. Внешне это выражается в особенностях поведения: они либо гиперактивны, расторможены, либо, наоборот, пассивны, инфантильны. Игровая деятельность таких детей на уровне нецеленаправленного манипулирования игрушками. Конечно, в таких условиях формирование познавательно-исследовательской активности затруднено.

Поэтому для таких детей важно перестроить подачу заданий и инструкций, так как сложные инструкции им недоступны. Необходимо дробить задание на короткие отрезки и предъявлять их ребенку поэтапно, формулируя задачу предельно четко и конкретно.

В целом анализируя работу нескольких авторов занимающихся проблемой познавательно-исследовательской деятельности дошкольников (Н. Н. Поддьяков, А. И. Савенков, Н. Б. Шумакова) можно выделить несколько общих этапов формирования познавательно-исследовательской активности:

1 этап:

обследование предметов;

решение проблемно-практических задач методом проб;

выполнение предметной классификации по образцу.

2 этап:

нахождение различий в деталях при сопоставлении предметов;

выполнение предметных действий путем зрительного соотнесения и примерки;

установление причинно-следственных связей и зависимостей между объектами и явлениями;

формирование умения выполнять операции сравнения и обобщения, определять последовательность событий.

3 этап:

воссоздание целостного образа предмета по его частям;

определение предполагаемой причины явления, выбор из 2-3;

анализ с формулировкой вывода по наблюдаемому предмету или явлению.

развитие детского экспериментирования, расширение форм практического экспериментирования.

Критерии сформированности исследовательской деятельности:

- Самостоятельность.

- Полнота и логичность ответа.

- Правильность выводов и формулировок.

Однако для детей с ОВЗ существуют специфические показатели сформированности исследовательской деятельности:

- умение видеть проблему;

- умение формулировать и задавать вопросы;

- умение выдвигать гипотезы;

- умение делать выводы и умозаключения;

- умение доказывать и защищать свои идеи;

- умение самостоятельно действовать на этапах исследования.

Организация познавательно-исследовательской деятельности детей с ОВЗ не просто возможна, а необходима. Это в первую очередь связано с индивидуальными особенностями, характерными для всех детей с ОВЗ : у них отмечается недостаточный уровень познавательной активности, недостаточность внимания, незрелость мотивационной сферы, общая познавательная пассивность и сниженный самоконтроль. Поэтому поиск и использование активных форм, методов и приёмов обучения и представляется одним из наиболее важных средств повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса при работе с детьми с ОВЗ.

Список использованных источников

1. Ахутина Т. В. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход» СПб: Питер, 2008.

2. Дыбина О. В., Щетинина В. В., Поддяков Н. Н. Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников. Москва. : Сфера, 2017.

3. Прохорова Л. Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников» : Методические рекомендации. - М. : «Аркти», 2004.

4. Савенков А. И. «Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания»/ Савенков А. И. - Ярославль: Академия развития, 2002.

5. Семенович А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. — М. : Академия, 2002.

6. Соболева А. В., Филичева Т. Б., Туманова Т. В. Развиваем речь и мышление дошкольника. М. : В. Секачев, 2018г.

7. Стребелева Е. А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. М. : Владос, 2018г.

8. Эпова О. Л. Теоретическое осмысление понятия «Исследовательская активность» младших школьников // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Самара, август 2015 г.). — Самара: ООО "Издательство АСГАРД", 2015. — С. 118-123.

Андрюшина Наталья Геннадьевна,

воспитатель

МАДОУ «Детский сад №89» г. о. Саранск

ИННОВАЦИОННАЯ СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

*Мы обязаны дать возможность каждому ребёнку.
Независимо от его потребностей и других обстоятельств.
Полностью реализовать свой потенциал, приносить пользу
обществу и стать полноценным его членом.*

Дэвид Бланкет

Интеграция «особых» детей в общеобразовательные учреждения — это закономерный этап развития системы специального образования. Это связано с переосмыслением обществом и государством своего отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья, с признанием не только равенства их прав, но и осознанием обществом своей обязанности обеспечить таким людям равные со всеми возможности в разных областях жизни, включая образование.

Инклюзивное образование в ДОУ – инновационная система образования, позволяющая детям с ограниченными возможностями развиваться в условиях полноценного общества.

В основу инклюзивного образования положена идеология, которая исключает любую дискриминацию детей, которая обеспечивает равное отношение ко всем людям, но создает особые условия для детей, имеющих особые образовательные потребности. Инклюзивное образование - процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к различным нуждам всех, что обеспечивает доступ к образованию для детей с особыми потребностями.

Термин «инклюзия» с английского переводится как «включенность». «Включенность» выражается в возможности полного вовлечения детей с ОВЗ в жизнь неспециализированного дошкольного образовательного учреждения.

Согласно Закону об образовании инклюзивное образование – это обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей (ст.2 п.27 ФЗ №273 «Об образовании»).

Целью инклюзивного образования является предоставление равного доступа к получению образования и создание необходимых условий для достижения успеха в образовании всеми детьми.

Для достижения этой цели необходимо решить ряд проблем, таких как:

- 1) проблема неприятия детей с ОВЗ;
- 2) проблема отрицания идеи инклюзивного образования;
- 3) проблема в представлении и осуществлении подходов к обучению детей с ОВЗ;
- 4) нежелание большинства родителей обучать своих нормально развивающихся детей совместно с детьми с ОВЗ;
- 5) негативное отношение нормально развивающихся детей к детям с ОВЗ;
- 6) трудности социально-психологической адаптации детей с ОВЗ.

При решении этих проблем дети с ОВЗ покажут более высокий уровень социального взаимодействия со своими нормально развивающимися сверстниками по сравнению с детьми, которые находятся в специальных учреждениях. Говоря об инклюзивном образовании, необходимо отметить, что это не только создание технических условий для обучения детей с ОВЗ, но и учет психофизических возможностей ребенка. В образовательных учреждениях должно быть организовано качественное психолого-педагогическое сопровождение, а также создан особый морально-психологический климат в педагогическом и ученическом коллективах.

Существует восемь основных принципов инклюзивного образования:

1. Ценность человека не зависит от его способностей и достижений.
2. Каждый человек способен чувствовать и думать.
3. Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным.
4. Все люди нуждаются друг в друге.
5. Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений.
6. Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников.
7. Для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут.
8. Разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

Задачи инклюзивного образования:

- 1) создание эффективной системы психолого-педагогического и медико-социального сопровождения воспитанников в ДООУ с целью коррекции недостатков их психофизиологического развития;
- 2) реализация права ребенка с особыми образовательными потребностями на образование, коррекцию (компенсацию) недостатков развития с учетом индивидуальных особенностей и возможностей;
- 3) построение индивидуальных коррекционно-образовательных маршрутов на основе результатов изучения особенностей развития детей, их потенциальных возможностей, зоны ближайшего развития и способностей;
- 4) освоение воспитанниками образовательных программ в соответствии с ФГОС;
- 5) обеспечение познавательного, коммуникативного, социального, личностного, художественно-эстетического и физического развития;

6) сохранение и укрепление физического, психического и психологического здоровья детей с ОВЗ;

7) осуществление ранней полноценной психологической, социальной и образовательной интеграции воспитанников с ОВЗ в среду нормально развивающихся сверстников;

8) обеспечение необходимых санитарно-гигиенических условий и специальной предметно-развивающей среды, создание атмосферы психологического комфорта;

9) создание условий, способствующих гармонизации развития личности ребенка в зависимости от индивидуальных психических и физических особенностей и возможностей ребенка;

10) оказание психолого-педагогической помощи и социальной поддержки семье в воспитании детей, повышение педагогической компетентности родителей;

11) обеспечение совместной мультидисциплинарной деятельности команды специалистов, тесно контактирующей между собой и с другими участниками образовательно-воспитательного процесса для достижения максимально эффективной образовательной и социальной адаптации детей с ОВЗ;

12) подготовка педагогов, готовых работать с детьми с различными особенностями в развитии, обладающих знаниями в области коррекционной и специальной педагогики, владеющих технологиями, методиками и приемами работы с детьми с ОВЗ;

13) формирование у всех участников образовательного процесса толерантного отношения к проблемам детей с особыми образовательными потребностями.

Для оптимального осуществления инклюзивного образования на этапе дошкольного детства необходимо создавать следующие специальные условия воспитания и обучения детей с ОВЗ в учреждении общеразвивающего вида.

Создание нормативно-правового и программно-методического обеспечения. В учреждении должна быть разработана нормативно-правовая база, задающая концептуально-содержательные основы развития инклюзивных подходов к образованию детей с ОВЗ и специальные программы с учетом индивидуальных особенностей воспитанников: возраста, структуры нарушения, уровня психофизического развития, поэтому ДОО должно быть укомплектовано специальной литературой по коррекционному обучению.

Необходимо создание, адекватной возможностям ребенка, предметно-развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка (культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая, детская библиотека, игротека, музыкально-театральная среда и др., а также оснащение его специальным оборудованием:

Кадровое обеспечение. Важное условие обеспечения удовлетворения специальных потребностей детей является наличие в дошкольном учреждении

общеразвивающего вида специалистов: учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога, социального педагога, а также высокий уровень профессиональной компетентности педагогов.

Создание психолого-педагогического сопровождения. Предполагается участие каждого специалиста, а именно, заведующего, старшего воспитателя, учителя-логопеда, воспитателей, педагога-психолога, социального педагога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, медицинской сестры.

Организация инклюзивного образования строится на принципах: индивидуального подхода; поддержки самостоятельной активности ребенка (*индивидуализации*); социального взаимодействия; междисциплинарного подхода; вариативности в организации процессов обучения и воспитания; партнерского взаимодействия с семьей; динамического развития образовательной модели детского сада. При правильной организации инклюзивное образование развивает у дошкольников толерантность, терпимость, милосердие и взаимоуважение, направлено на развитие у всех людей способностей, необходимых для общения. Все участники воспитательного процесса учатся видеть возможности, которыми обладают дети с ограниченными возможностями здоровья, несмотря на имеющиеся у них нарушения.

Инклюзия признана более развитой, гуманной и эффективной системой образования не только детей с особыми образовательными потребностями, но и здоровых детей. Инклюзия дает право на образование каждому независимо от соответствия или несоответствия критериям образовательной системы. Дошкольные образовательные организации выполняют не только образовательные функции, но и является основной сферой жизнедеятельности ребенка. Через уважение и принятие индивидуальности каждого из детей происходит формирование личности, имеющей свою собственную образовательную траекторию. Дети находятся в коллективе, учатся взаимодействовать друг с другом, выстраивать взаимоотношения, совместно с педагогом творчески решать образовательные проблемы.

Можно с уверенностью сказать, что инклюзивное образование расширяет личностные возможности всех детей, помогает выработать такие качества, как гуманность, толерантность, готовность к помощи. Инклюзивное образование является принципиально новой системой, где дети и педагоги работают над общей целью – доступным и качественным образованием для всех без исключения детей.

Дети – это будущие члены общества, и если сегодня для них будет обычным общение с детьми с ОВЗ, то в будущем мы будем воспринимать людей с проблемами в развитии, как полноценных членов общества.

Список использованных источников

1. Годовникова, Л. В. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ОВЗ : учебное пособие для вузов / Л. В. Годовникова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 218 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12039-4. — Текст :

электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518492> (дата обращения: 03.11.2023).

2. Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья: дошкольная группа : учебник для вузов / Н. В. Микляева [и др.] ; под редакцией Н. В. Микляевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 308 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14186-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519937> (дата обращения: 03.11.2023).

3. Козырева, О. А. Проблемы инклюзивного образования : учебное пособие для вузов / О. А. Козырева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14411-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520105> (дата обращения: 03.11.2023).

4. Михальчи, Е. В. Инклюзивное образование : учебник и практикум для вузов / Е. В. Михальчи. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 172 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16837-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/532044> (дата обращения: 03.11.2023).

5. Социально-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья : учебник для вузов / Л. В. Мардахаев [и др.] ; под редакцией Л. В. Мардахаева, Е. А. Орловой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 343 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9646-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513445> (дата обращения: 03.11.2023).

6. Смирнова, Е. О. Дошкольная педагогика: педагогические системы и программы дошкольного воспитания : учебное пособие для вузов / Е. О. Смирнова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 121 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13304-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519180> (дата обращения: 03.11.2023).

7. Фуряева, Т. В. Модели инклюзивного образования : учебное пособие для вузов / Т. В. Фуряева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 176 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10939-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515523> (дата обращения: 03.11.2023).

Анисимова Анастасия Ивановна,

воспитатель

МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №2» г.о. Саранск

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ

В настоящее время выделяется группа детей, которую определяют как «дети с ОВЗ». Это дети, у которых по причине врожденной недостаточности или приобретенного органического поражения сенсорных органов, опорно-двигательного аппарата или центральной нервной системы развитие психических функций отклоняется от нормы (дети с недостаточным интеллектуальным развитием, задержкой психического развития, различными речевыми нарушениями, особенностями в развитии эмоционально-волевой сферы и поведения).

Целостное развитие ребенка-дошкольника с ОВЗ представляет собой многогранный процесс, в котором особую значимость приобретает личностный, умственный, речевой, эмоциональный и другие аспекты развития.

Дети с ОВЗ не готовы к школьному обучению по всем параметрам, которыми характеризуется психологический аспект готовности к обучению, поэтому одним из актуальных направлений работы по подготовке к школе данной группы детей является работа по формированию элементарных математических представлений. Поэтапное формирование математических знаний оказывает корригирующее воздействие на слабые стороны психической деятельности детей, содействует развитию различных сторон восприятия и мышления, а, следовательно, всей познавательной деятельности в целом.

Формирование математических представлений – это целенаправленный и организованный процесс передачи и усвоения знаний, приёмов и способов умственной деятельности, предусмотренных программными требованиями. Основная его цель - не только подготовка к успешному овладению математикой в школе, но и всестороннее развитие детей. Овладение математическими представлениями является эффективным средством коррекции, осуществление целенаправленных интеллектуальных действий. Поэтапное формирование математических знаний оказывает корригирующее воздействие на слабые стороны психической деятельности детей, содействует развитию различных сторон восприятия и мышления, а, следовательно, всей познавательной деятельности в целом. Дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного процесса воспитания и обучения, удовлетворения их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушений в их развитии [13, 35].

К основным задачам формирования математических представлений детей дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями относятся:

1. Развитие логико-математических представлений (представлений о конкретных величинах, о математических свойствах и отношениях предметов, геометрических фигурах, числах, закономерностях и зависимостях).

2. Развитие сенсорных (предметно-действенных) способов познания математических свойств и отношений: сопоставление, обследование, упорядочение, группировка, разбиение.

3. Развитие логических способов изучения математических свойств и отношений (абстрагирование, анализ, отрицание, обобщение, сравнение, классификация).

4. Овладение экспериментально-исследовательскими способами познания математического содержания (моделирование, экспериментирование, воссоздание, трансформация).

5. Освоение математических способов познания действительности: измерение, счет, простейшие вычисления.

6. Развитие точной, доказательной и аргументированной речи, обогащение словаря.

7. Развитие интеллектуально-творческих проявлений у детей: сообразительности, смекалки, находчивости, догадки, стремление найти нестандартное решение задач.

8. Развитие инициативности и активности детей.

9. Воспитание готовности обучаться в школе: развитие ответственности, самостоятельности, настойчивости при преодолении трудностей, мелкой моторики и координации движений глаз, умений самооценки и самоконтроля.)

Организация занятий с воспитанниками с ОВЗ по формированию математических представлений

Воспитательно-образовательный процесс по формированию элементарных математических представлений у воспитанников с особыми образовательными потребностями выстраивается с учётом следующих принципов:

доступность – соотнесение содержания, характера и объёма с уровнем развития, подготовленности детей;

принцип интеграции образовательных областей в соответствие с возрастными возможностями и особенностями детей;

формирование математических представлений на основе перцептивных действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления;

использование разнообразного и разнопланового дидактического материала;

стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение действий; возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий;

системность формирования представлений ребёнка о математике в различных видах деятельности и действенного отношения к окружающему миру;

преемственность – обучение продолжается в начальной школе.

К занятиям необходимо тщательно готовиться: продумать программное содержание и соотнести с уровнем развития детей, с уровнем их знаний (ФГОС ДО указывает на «...недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей...» [8, 15] Подобрать разнообразный материал, его размещение, продумать формы организации деятельности детей (индивидуальная работа, фронтальная, в парах, в подгруппах и т. д.) продумать формулировку вопросов и инструкций. Вопросы и инструкции должны быть краткими, конкретными, понятными детям. Результат обучения детей элементарным математическим представлениям направлен не столько на приобретение и усвоение ЗУН (знаний, умений, навыков), сколько на формирование отношений к окружающей действительности и развитию умственных способностей. Необходимо так организовывать опыт ребенка по формированию элементарных математических представлений, чтобы он учился пользоваться не только сенсорными эталонами (величина, форма и т.д.), но и умел осуществлять рациональные действия (счет, измерение, величина) [5,352].

Для развития познавательных способностей и познавательных интересов у дошкольников используются следующие инновационные методы, приемы и технологии:

- элементарный анализ (установление причинно-следственных связей);
- сравнение;
- метод моделирования и конструирования;

- решение логических задач;
- экспериментирование и опыт
- воссоздание и преобразование
- информационно коммуникативные технологии
- мнемотехнику
- здоровьесберегающие технологии (физминутки, динамические паузы, пальчиковые гимнастики)

В настоящее время все большее распространение и популярность приобретают интегрированные занятия, которые позволяют избежать перегрузки и дезадаптации детей. Интеграция образовательных областей на таких занятиях оказывается очень эффективной. На интегрированных занятиях используются различные виды доступной дошкольникам деятельности. Точное усвоение знаний обеспечивается повторением изучаемого материала. Главным условием является то, чтобы повторение заданий происходило в новых ситуациях, при смене наглядного материала, варьировании приемов работы. Это необходимо для того, чтобы у детей не пропадал интерес к занятиям, а их знания и умения становились более точными и обобщенными. Одним из условий математического развития дошкольников в образовательной организации является создание предметно-пространственной и информационной среды.

Математическое развитие дошкольников в разных видах деятельности

Формирование математических представлений у детей с ОВЗ осуществляется в разных видах деятельности: в повседневной жизни; привлечение внимания детей друг другу, оказание помощи (в известных пределах), участие в коллективной деятельности с математическим содержанием, совместное выражение чувств, возникающих в зависимости от ее результата; в специальных играх и упражнениях; в обучении сюжетно-дидактическим и театрализованным играм, где вычленение, осознание и воссоздание количественных, величинных, пространственно-временных отношений было целью и средством деятельности.

Игра – это ведущий вид деятельности дошкольников. И здесь мы используем дидактические, подвижные игры (здесь ведется работа по ориентировке в пространстве и относительно своего тела, закрепляется количественный счёт), сюжетно-ролевые игры (одна только игра «Магазин» как закрепляет математические знания детей!) Особое внимание уделяется формированию умения группировать предметы по признакам (свойствам), используем музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма. Эффективным средством в усвоении основ математики являются продуктивные виды деятельности: лепка, рисование, конструирование, оригами, аппликация. Мы обращаем внимание на сколько частей и какого размера нужно разделить кусок пластилина или полоску бумаги. Как можно получить предмет той или иной формы, закрепляя не только цвет, форму, размер предмета, но и его пространственное расположение. Во время рисования отмечаем расположение предметов, считаем сколько частей и где нужно изобразить объект.

Формирование элементарных математических представлений непосредственно связано с речевым развитием, где основной задачей является

развитие математического словаря у детей. Ознакомление с литературными произведениями и малыми формами фольклора также способствует формированию представлений о количественных отношениях, частях суток, днях недели, временах года, величине и ориентировке в пространстве. Сочетание речевого развития и продуктивной деятельности детей, развития познания и воображения приводят к наилучшим результатам при освоении детьми элементарных математических представлений.

Для математического развития детей часто используют проектную деятельность. Все сюжетно-дидактические игры объединяются в один проект по теме. Главная цель организации проектной деятельности — развитие у детей глубоких, устойчивых интересов к предмету математики, на основе широкой познавательной активности и любознательности. Познавательная деятельность и математическое развитие взаимосвязаны даже на прогулке: посчитать, сравнить дома по высоте, дорожки по ширине, определить правую и левую стороны. Освоение математических представлений продолжается и в повседневной жизни. Во время дежурства дети называют какое количество посуды не хватает на столах, на какое количество детей сегодня накрыты столы и т.д. Отдельно стоит сказать об индивидуальной работе с детьми, где всё внимание направлено на конкретного ребёнка, подбираются приёмы, материалы, игры для достижения поставленных задач взаимодействия.

Вся окружающая действительность, которую ребенок познает в процессе разнообразных видов деятельности, в общении со взрослыми является источником развития элементарных математических представлений.

Таким образом, математическая подготовка детей с ОВЗ имеет исключительную практическую важность, поскольку человеку в обыденной жизни постоянно приходится оперировать арифметическими выражениями, осуществлять счет и различные операции с числовыми величинами. Овладение ребенком математическими представлениями, знаниями и умениями является немаловажным фактором его социализации. Ни один вид деятельности, характерный для дошкольного возраста, у детей с ограниченными возможностями здоровья не развивается полноценно без специального обучения. Такие дети могут овладеть математическими представлениями при наличии адекватной и своевременной коррекционно-развивающей помощи [13, 280].

Формирование математических представлений у детей с особыми потребностями не является изолированной задачей, а входит в общей комплекс воспитания и развития неотъемлемой составной частью. Процесс формирования элементарных математических представлений у дошкольников с ОВЗ строится с учетом закономерностей развития математических представлений у нормально развивающихся детей. Все направления по формированию элементарных математических представлений являются взаимосвязанными и взаимопроникающими, а задачи решаются комплексно во всех формах его организации. Педагогическая система формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста базируется на комплексном подходе. Этот подход является ведущим при обучении всем видам деятельности детей дошкольного возраста [12, 342].

Список использованных источников

- 1.Борисова Н.В. Инклюзивное образование: право, принципы, практика / Н. В. Борисова, С.А. Прушинский. – Владимир: ООО «Транзит-ИКС», 2009.
- 2.Володина Н.В. Знакомлюсь с математикой. Москва Изд-во ГНОМ 2016
- 3.Засим В.Н. Программа занятий по формированию элементарных математических представлений у детей, имеющих разные возможности развития. КРАСНОЯРСК 2001.-58с
4. Инклюзивное образование в России. ЮНИСЕФ. М., 2011.
5. Калинина И. Г., Толкова Н. М., Тимохина Т. В. Специфика формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста в условиях инклюзивных групп // Перспективы науки и образования. 2019. № 4 (40). С. 351-360.
- 6.Курганова Э. Н. Инклюзивное образование — право каждого ребенка с ограниченными возможностями здоровья // Молодой ученый. — 2016. — №16.1.
- 7.Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников. Санкт-Петербург, «Детство-Пресс» 2008.
8. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (ред. от 21.01.2019, ред. от 08.11.2022 №955) Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.
9. Развитие познавательной деятельности дошкольников в повседневной жизни детей Гулевская Э. Н., Пшеничная И. В. / <https://nsportal.ru/detskiy-sad/matematika/2014/02/22/opyt-raboty-po-teme-razvitie-poznavatelnoy-deyatelnosti> (дата обращения 27.10.2023г).
10. «Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО» Садекова Г. И./ <https://infourok.ru/razvitie-matematicheskikh-sposobnostej-u-detej-doshkolnogo-vozrasta-v-usloviyah-realizacii-fgos-do-5025521.html> (дата обращения 27.10.2023г).
- 11.Степанова Г.В. Занятия по математике для детей 5-6 лет с трудностями в обучении. - М., Творческий центр «Сфера», 2010.
12. Шацкая Ю.В. Комплексный подход к формированию элементарных математических представлений у детей с ограниченными возможностями здоровья в детском саду // Психология и педагогика XXI века: теория, практика и перспективы : материалы IV Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 22 янв. 2016 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – С. 342-343.
13. Формирование элементарных математических представлений у детей с ОВЗ через организацию сюжетно - игровых занятий в рамках инклюзивного образования Фрезе Н. В., Литвинова Ю. А./2018-35с <https://ds225.edu42.ru/wp-content/uploads/sites/16/2018/03/Formirovanie-elementarnyh-matematicheskikh-predstavlenij-u-detej-s-OVZ-cherez-organizatsiyu-syuzhetno-igrovyyh-zanyatij-v-ramkah-inklyuzivnogo-obrazovaniya.pdf> (дата обращения 27.10.2023).

*Архипова Татьяна Александровна,
учитель-логопед
МДОУ «Детский сад №78 комбинированного вида» г.о. Саранск*

ОСОБЕННОСТИ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ, ИМЕЮЩИХ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ

К этой категории дошкольников относятся дети, имеющие отклонения в развитии речи при нормальном слухе и сохранном интеллекте. Нарушения речи многообразны, они различаются по форме и степени.

Одни формы нарушений проявляются в фонетической, другие - в смысловой стороне речи, словарном запасе, грамматическом строе. Особое место занимают нарушения темпа и плавности речи. По степени выраженности различают речевые нарушения, не являющиеся препятствием к обучению в массовой школе, и тяжелые нарушения, требующие специального обучения.

У детей с нарушениями речи наблюдается отставание психомоторного развития по различным параметрам:

дети с расстройствами речи отличаются от здоровых низким уровнем развития ловкости и быстроты. По выносливости, силе и гибкости различий на значимом уровне не имеют, что связано с отсутствием значимых отличий по антропометрическим данным этих детей;

дети с расстройствами речи отличаются от здоровых детей низкой степенью сформированности двигательных навыков, отсутствием автоматизации движений и низкой обучаемостью. Эти особенности сопряжены с низким уровнем развития когнитивных процессов (восприятия, внимания, памяти);

у детей с расстройствами речи встречаются диспропорциональность развития, незрелость движений.

В этой связи занятия физическими упражнениями должны способствовать коррекции не только психомоторного, но речевого, эмоционального и общего психического развития.

Этиология речевых расстройств, так многообразна и структура дефекта настолько неоднородна, что составление коррекционного курса по физическому воспитанию должно опираться на результаты развернутого психомоторного обследования детей и оценку сформированности двигательных навыков в соответствии с возрастной нормой. При дислалии психомоторное развитие этих детей практически не отличается от здоровых детей. При заикании у детей в основном нарушены темпо-ритмические характеристики всех циклических локомоторных актов, недостаточно сбалансированы процессы возбуждения и торможения, а также есть различные проблемы в эмоционально-волевой сфере. Дети с таким сложным дефектом, как алалия, отстают от своих сверстников по всем компонентам психомоторики (статическая и динамическая координация, одновременность и точность движений и т.д.) на один-два года.

Предметом особого внимания служит работа над осанкой, так как тяжелая походка (на всю стопу), боковые раскачивания тела, полусогнутые ноги,

опускание головы, неравномерность шагов обычно бывают главной проблемой детей с задержкой речевого развития.

Для детей с речевыми расстройствами автоматизацию движений необходимо проводить с речевым сопровождением, то есть при проговаривании различных стихотворных текстов. Ритм стихов помогает подчинить движения тела определенному темпу, сила голоса определяет их амплитуду и выразительность.

Необходимо постоянно контролировать физическое состояние детей. Дети с нарушениями речи, как правило, относятся к второй-третьей группам здоровья. У многих из них есть противопоказания, которые необходимо учитывать на занятиях физическими упражнениями.

Освоению каждого упражнения способствуют *музыка* и стихотворные строчки, которые приучают ребенка выполнять упражнения в определенном ритме, координируя движения и речь. Этот прием особенно важен для детей с речевыми расстройствами, так как индивидуальный внутренний ритм детей, часто или ускорен или, наоборот, более медленный, чем общий заданный ритм. У детей с различными речевыми нарушениями изменен тонус, поэтому включение упражнений на активное расслабление и напряжение мышц необходимо в работе с этой категорией детей. Регуляции тонуса способствует выполнение упражнений с разной амплитудой и скоростью. Одновременно с этим исполнение ребенком подобных упражнений со стихами стимулирует речь, активизирует артикуляцию и силу голоса, что также является отличительной и необходимой составляющей в работе с детьми логопедических групп дошкольных учреждений.

Дыхательным упражнениям в курсе коррекции необходимо уделять особое внимание. Вентиляция легких обеспечивает постоянство газового состава альвеолярного воздуха. При выполнении физических упражнений организму требуется больше кислорода, а это возможно обеспечить только путем увеличения количества дыханий в минуту и возрастанием глубины дыхания. Вместе с тем дети с речевыми нарушениями, при выполнении даже сравнительно легких упражнений нередко задерживают дыхание, поэтому правильному дыханию их нужно специально учить. Необходимым условием реализации данного акта является движение грудной клетки, которое осуществляется специальными мышцами. Существуют различные типы дыхания: верхнегрудное, нижнегрудное, диафрагмальное и полное. Особенно важно сделать акцент на диафрагмальном дыхании, так как оно физиологически более целесообразно для лучшей вентиляции нижних отделов легких и экскурсии диафрагмы, поскольку в нижних отделах легких чаще возникают застойные явления при дыхательной патологии. Для детей с речевыми нарушениями упражнения на развитие дыхания имеют особое значение, так как наряду с работой над физиологическим дыханием осуществляется коррекция речевого дыхания, то есть работа над коротким вдохом и длительным речевым выдохом.

Вначале дыхательные упражнения направлены на координацию ротового и носового дыхания, на выработку нежнереберного типа дыхания при активном участии диафрагмы. Дыхательные упражнения проводятся без музыки.

Необходимо помнить, что дыхательная гимнастика должна выполняться в медленном темпе, спокойно, без напряжения, с паузами отдыха, не вызывая дыхательного дискомфорта. Обучение навыкам правильного дыхания проводится под контролем педагога и по его показу. Для этого предлагаются дыхательные упражнения в образном оформлении, чтобы детям были более понятны их действия при вдохе и выдохе. Эти упражнения лучше начинать с выдоха, выполняя конкретные задания: «согреть руки» (выдох со звуком х-х-хо), «остудить воду» (выдох со звуком ф-ф-фу). Можно при выдохе имитировать задувание свечи с произнесением гласных звуков и т.д. по возможности более длительно. Нужно следить, чтобы выдох был полным, т.е. не прерывался для небольшого вдоха. Чем глубже будет вдох, тем полнее выдох. Для углубленного вдоха детям предлагается конкретное и понятное задание «понюхать цветок». Во время вдоха голова должна быть приподнята, шея выпрямлена, чтобы грудная клетка свободно поднималась вверх. Если голова опущена и шея согнута, то верхние ребра, а с ними и вся грудная клетка не будут приподниматься. Во время вдоха не следует приподнимать плечи, так как при этом грудная клетка не расширяется.

Выполняя динамические дыхательные упражнения, следует помнить, что амплитуду и темп упражнений необходимо согласовывать с глубиной и ритмом дыхания. Вдоху способствуют упражнения, связанные с выпрямлением туловища, разведением рук в стороны; выдоху - упражнения в сгибании туловища вперед, приседания, сведение и опускание рук.

Важным средством физического воспитания детей являются подвижные игры. Для детей с речевыми нарушениями необходимо, чтобы эти игры сочетались с текущей логопедической работой и являлись стимулирующим дополнительным коррекционным средством, способствующим психомоторной и речевой коррекции.

Особое значение в коррекции детей с речевыми расстройствами занимает ритмическая гимнастика.

Поскольку дети с нарушениями речи в силу своих психо-физиологических особенностей не справляются с сериями ритмических упражнений в аудиозаписи полезно разучивать комплексы под пение или с фортепиано, где музыкальный руководитель играет «под детей». Только после свободного овладения движениями можно приступать к исполнению под магнитофонную запись.

Недостатки речи детей тесно связаны с нарушением развития мелкой моторики, в частности мышц кисти. Именно поэтому упражнения на развитие «ручной умелости» должны занимать значительное место в процессе физического воспитания дошкольников

Помощь детям с нарушением речи состоит из организации комплекса физкультурно-оздоровительных мероприятий, направленных на укрепление нервной системы. Поэтому на занятиях должен создаваться положительный эмоциональный фон, речь педагога должна быть спокойной, плавной, певучей. Целенаправленно создаются ситуации, помогающие детям почувствовать себя ловкими и сильными.

*Астайкина Людмила Владимировна,
учитель-логопед
структурного подразделения «Центр развития ребенка – детский сад
«Сказка» МБДОУ «Детский сад «Планета детства»
Чамзинского муниципального района*

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ КАК ОСНОВА УСПЕХА КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Успех коррекционного обучения детей с нарушением произношения отдельных звуков во многом определяется участием родителей в комплексе психолого-педагогических мероприятий. Выполнение ежедневного домашнего задания способствует наилучшему закреплению изученного на логопедических занятиях материала и даёт возможность свободно использовать полученные знания, умения и навыки во всех сферах жизнедеятельности ребёнка. Все специалисты придерживаются мнения, что помощь родителей (мамы, бабушки) повышает продуктивность занятий.

К сожалению, многие родители думаю, что этот подход устарел. «Зачем нужны домашние задания, если ребёнок занимается с логопедом?» — вопрос, который возникает у родителей довольно часто. Но мы считаем, что быстрого результата без работы дома не добиться. И вот почему.

Обычно ребенок встречается с логопедом 2–3 раза в неделю. При этом одно занятие длится около 30 минут. И это достаточно мало по сравнению с тем, сколько малыш времени проводит дома с его близкими.

Именно от окружения зависит, насколько быстро ребёнок перенесёт в жизнь полученные навыки и умения. Например, малыш заменяет в речи звуки Ш и С. Логопед пошагово разбирает, чем отличаются эти звуки, рассказывает и показывает. Но работа не заканчивается на этом. Ребенок сам должен попробовать произнести правильный звук. А логопеду предстоит скорректировать его и направить. И чудо - звук правильно найден и произнесен! Теперь его нужно автоматизировать, т.е. ввести его в речь. Самое время подключиться родителям. Нужно довести умения, которые ребёнок получил на занятии до автоматизма. А логопед обязательно подберёт материал для оттачивания нового навыка и даст вам рекомендации [1; 256].

Давайте теперь разберём логопедические занятия с точки зрения физиологии.

Что такое постановка звука с точки зрения физиологии? Это создание нового условного рефлекса. Но перед его созданием проводится предварительная работа, связанная с подготовкой мышц артикуляционного аппарата. Нужно развить их силу, координацию, объём движений. Кроме того, нужно добиться, чтобы ребёнок мог произвольно управлять своими движениями.

Безусловно, всё, что связано с подготовкой мышц, предусматривает тренинг. Повторение.

Сколько нужно повторений? Тут очень индивидуально. Кому-то, чтобы укрепить мышцы рук, нужно отжиматься столько-то раз ежедневно, а кому-то в

два раза больше, да ещё по 3 подхода. Например, дислалику достаточно и ваших занятий 2 раза в неделю, но в случае дизартрии или МДР, этого будет недостаточно. Нужно будет заниматься дома или с логопедом ежедневно.

Вот, наконец, звук родился, образовался новый условный рефлекс. И этот рефлекс нужно «подкармливать», закреплять. Вы меня простите, но никакой новомодный блогер не в состоянии отменить учение И. П. Павлова и И. М. Сеченова.

В чём проблема? Вот и закрепляйте свой условный рефлекс на занятиях, не напрягая родителей! Так думают родители.

Проблема вот в чём. Здоровая, зрелая нервная система образует и закрепляет новые условные рефлексы относительно быстро и легко. А вот незрелая нервная система ... Догадываетесь? Правильно, во втором случае рефлексы образуются с большим трудом, быстро угасают, требуют систематического закрепления. А к нам, логопедам, какие дети приходят чаще всего? Известно какие... При поражении или повреждении нервной системы процесс коррекции происходит гораздо дольше.

Конечно, задания на закрепление нового звука логопед даёт родителям только тогда, когда «укрепил» звук и может доверить его посторонним людям без опасений, что они всё испортят.

А автоматизация в слогах, словах, предложениях? С точки зрения физиологии – это закрепление нового динамического стереотипа. Опять нужен тренинг. А в некоторых случаях закреплять нужно так усердно, чтобы ещё и старый стереотип победить! Например, у ребёнка искажение звука. Тогда нужно не только научить, но и переучить. Любое переучивание - очень большая нагрузка на нервную систему ребёнка, поэтому разумно маленькими порциями тренировать, но чаще.

Когда ребёнок серьёзно занимается спортом или музыкой, почему-то никого не удивляет, что нужно постоянно тренироваться, заниматься: отрабатывать движения или развивать беглость пальцев и т.д. Это касается и изучения иностранного языка. Но мы тоже формируем навык. Сложный! Навык произношения правильного звука. И это требует помощи родителей, тренировки, повторения [2; 45] Другой вопрос - в какой форме дать задание на повторение. Безусловно, лучше в игровой. Но игровая форма – это только обёртка, фантик. Главное, не терять суть.

Хочется привести случай из практики.

Ко мне обратилась мама с просьбой обследовать девочку 6 лет. Проблема: нарушение произношения звуков Ш, Ж, ЛЬ и Р, Л. После года занятий с логопедом нет видимой (слышимой) динамики. Эта ситуация заинтересовала меня двумя моментами.

Первый момент связан с тем, что мама совсем не была включена в процесс занятий: не получает домашних заданий, не в курсе, что делают на занятиях. Выяснилось, что с девочкой в детском саду занимается логопед, который уверяет маму, что у ребенка все будет нормально. Мама и не беспокоилась. Но через какое-то время у неё появились сомнения, а будет ли все хорошо? Ведь звуки так и не появились.

Второй момент, ситуация сначала показалась мне обычной: ведь поставить звук и ввести его в речь - дело не быстрое. Добиться результата иногда не так просто, как представляется родителям. Чтобы разобраться и что-то посоветовать, я поинтересовалась у мамы, на каком этапе работы над звуками они находятся. На подготовительном? Делают массаж, готовят мышцы, вырабатывают выдох и т.д. Или звук поставили и начали его автоматизировать? Мама не знала. Она вообще не представляла, что делает логопед в детском саду с ребенком и на каком таком этапе работы над звуком они находятся.

С одной стороны, маме удобно: логопед что-то там делает и в конце концов выдаёт результат. Но можно ли добиться результата при таком подходе? Вот и сама мама засомневалась.

В завершение предлагаю систему работы по взаимодействию с родителями детей - логопатов в условиях детского сада с детьми логопункта, успешно апробированную мною на протяжении нескольких лет.

В начале учебного года провожу собрания, на которых разъясняю родителям важные организационные вопросы, а также рассказываю о результатах диагностики детей. В середине и в конце года демонстрирую открытые мероприятия, показывая промежуточные и итоговые результаты детей. Это приучило меня к взаимодействию с родителями. И родителей это подстегивает! Видя результаты своего ребенка, результаты других детей, они относятся к домашним заданиям с должной ответственностью.

Конечно, встречались и встречаются ответственные, среднеответственные и безответственные родители. С первой категорией добивались удивительных результатов, с последней – один-единственный звук мусолили до бесконечности.

Есть и другой пример, редко сейчас встречающиеся «вымирающие» экземпляры – дислалики. Мама не выполняла домашнее задание, но девочке настолько нравились занятия, всё шло настолько легко, что она сама беспрестанно закрепляла то, чему мы научились на занятиях. Мама жаловалась, что дочка повторяет мои задания везде: не только дома, но и в подъезде и даже в лифте. Уже все соседи в курсе логопедических успехов девочки.

Убедилась, что в нашей работе главное – правильно организовать родителей и донести причину речевых нарушений. Первые 3-4 занятия провожу с родителями, они видят какие трудности испытывает ребенок, смотрят на те логопедические приемы и методы, которые можно использовать дома. Таким образом, они вовлекаются в коррекционный процесс, работают на результат и время обучения сокращается.

Для выстраивания продуктивного взаимодействия с родителями выделяю один день в неделю, когда работаю во второй половине дня. Это нужно, чтобы приглашать родителей на консультации, на которых знакомлю с результатами обследования детей, показываю новые упражнения, объясняю и отвечаю на вопросы родителей.

Сейчас очень часто логопед даёт родителям картинку с упражнениями, не показав и не объяснив нюансы. Но наверное, очень тяжело заниматься по картинке или по видео, например, йогой? Любой профессионал, взглянув на ваши старания, найдёт массу ошибок. Чтобы избежать ошибок в выполнении

заданий, чтобы было наглядно и понятно, как выполнить упражнение или задание, записываю видео занятия с ребенком и присылаю его родителям, подробно объясняя выполнение упражнения или задания.

Веду тетрадь для записи домашних заданий. Это тетрадь для взаимодействия с родителями. Домашнее задание записываю в тетрадь после каждого занятия, а иногда по требованию. Там записываю только те задания, что хорошо отработаны на занятии. Графические задания ребёнок выполняет самостоятельно (рисует, выполняет штриховку и пр.), но под обязательным присмотром взрослого. Тогда рабочая тетрадь будет выглядеть аккуратно, красиво и красочно на протяжении учебного года. А хорошо оформленная тетрадь - один из моментов педагогического и коррекционного воздействия.

Стараюсь объяснить родителям, что сидеть за столом во время выполнения повторения материала не обязательно, достаточно в игре повторять задания, а также в течении дня в любых режимных моментах (транспорт, кухня, прогулка, театр). Выполнение дома определённых видов работы по заданию логопеда дисциплинирует вашего малыша и подготавливает к ответственному выполнению будущих школьных домашних заданий.

Конечно, желательно, чтобы с ребёнком занимался постоянно один из родителей – это помогает ребёнку и взрослому настроиться и придерживаться знакомых единых требований. Но обязательно у мамы или папы должны быть и помощники. Нужно вообще обязательно включать близких ребёнка в коррекционный процесс! Объяснять и показывать, что нужно делать и как нужно делать! Привлекаю не только маму и бабушку, но и папу. У пап тоже получается очень сознательно и результативно. Всегда следует объяснить, что мы одна команда.

Важный момент! Многие родители, начитавшись популярной психологической литературы, постоянно любят повторять ребёнку: «ты самый лучший, я тебя люблю!». Безусловно, эти слова нужно говорить, так как это дает базовое ощущение любви и принятия. Но уверенности у него прибавится, когда что – то сначала не получалось, а потом получилось. Сначала с помощью взрослого, а потом – самостоятельно. И помощь мамы здесь бесценна! Многие психологи говорят, что любить и безусловно принимать ребенка нужно, но хвалить правильнее за какие-то достижения, за маленькие победы и преодоления. Это способствует развитию важнейшего качества – силы воли, без чего сложно справиться и в школе, и в жизни. Например, так *«Какой ты молодец! Сначала твоя лошадка никак не могла убежать от волка. Но ты ей помогал – помогал и она смогла. Умница моя!»* или *«Миша, ты помнишь, как мы учили трусливого тигра «рычать»? У него сначала ничего не получалось, но ты ему помог. Потом мы с тигром несколько раз ходили на охоту, пели с ним песни, танцевали и у тебя получилось! Ты супердрессировщик тигров!»*

Таким образом, считаю, что домашнее задание не только ускоряет процесс логопедической работы, но и организует самого ребенка, приучает его к обязательным действиям, подготавливает его эмоционально-волевою сферу к школе. А если еще и правильно замотивировать ребенка, то и родителей малыш

настроит! Только благодаря такой командной работе: ребёнок-логопед-родитель, процесс коррекции пойдет гораздо быстрее и эффективнее!

Список использованных источников

1. Панченко – Миль И.И. Трудные дети- трудные родители. Новый взгляд на речевое воспитание. М., 2015. -312 с.
2. Основы теории и практики логопедии/Под ред. Р.Е. Левиной М., 1967. – 202с

Башкирова Галина Викторовна,
тьютор

ГБОУ РМ «Средняя общеобразовательная школа для детей с ОВЗ»

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ СПОСОБОМ УЧАСТИЯ В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

С каждым годом неуклонно растет число детей, имеющих инвалидность с раннего возраста. Дети с ограниченными возможностями – это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь [1]. Необходимо создавать условия равноправного участия детей с ограниченными возможностями в различных формах взаимодействия со здоровыми детьми. «Дети должны всегда иметь право на счастливое детство». Их время должно быть временем радости, временем мира, игр, учёбы и роста. Их будущее должно основываться на гармонии сотрудничества. Их жизнь должна становиться более полноценной по мере того, как расширяются их перспективы, и они обретают опыт»

Внутренний мир ребенка с проблемами в развитии сложен. Как помочь таким детям увидеть, услышать, почувствовать всё многообразие окружающей среды? Как помочь, чем познать свое Я, раскрыть его и войти в мир взрослых, полноценно существовать и взаимодействовать в нем?

Дети с особенностями развития имеют множество ограничений в различных видах деятельности. Они не самостоятельны и нуждаются в постоянном сопровождении взрослого. Они лишены широких контактов, возможности получать опыт от других сверстников, которые есть у обычного ребенка. Их мотивация к различным видам деятельности и возможности приобретения навыков сильно ограничены. Трудности в освоении окружающего мира приводят к возникновению эмоциональных проблем у таких детей (страх, тревожность и т. д.). Часто мир для них кажется пугающим и опасным. Это становится серьезным препятствием в развитии и дальнейшей социализации ребенка.

В детском дошкольном и школьном возрасте, творчество имеет важное значение для развития личности ребенка и может стать крепким фундаментом для его будущей, успешной социализации. По мнению Л.С. Выготского, творческая деятельность – это «деятельность человека, которая создает нечто

новое, все равно, будет ли это созидание творческой деятельностью, какой-нибудь вещью внешнего мира или известным построением ума или чувства, живущим или обнаруживающимся только в самом человеке» [2].

Творческая деятельность, оказывает большое значение в жизни человека, тем более она оказывает большое значение в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья. Если ребенок робок и боязлив, не уверен в своих силах, для него очень полезно творчество, независимо от сюжета, творческая деятельность, позволяет ребенку выйти из состояния зажатости.

Всем детям с ОВЗ необходимы простые вещи: внимание, любовь, понимание, возможность творчества.

Наблюдая за детьми с ограниченными возможностями здоровья, занятыми творческой деятельностью, можно увидеть, как они раскрываются, духовно растут и совершенствуются. Творчество помогает развить детям не только их творческие способности, но и оказывает лечебное воздействие. Корректируя психоэмоциональное состояние, занятия творческой деятельностью развивают воображение и способствуют становлению символической функции мышления. В процессе занятий осуществляется высвобождение негативных чувств и эмоций.

Занятия творчеством помогают повысить уровень познавательной активности, нравственного воспитания и решить ряд задач, которые стоят перед педагогами коррекционных школ. Процесс творчества в созидании позволяет увидеть наглядный результат, который вызывает у ребенка чувство его личной причастности к успеху и поднимает его самооценку. У детей возникает чувство гордости, что способствует развитию собственного достоинства.

Одним из самых доступных видов искусства для детей с ограниченными возможностями здоровья является театральная деятельность, в основе которой заложена игра. Каким бы тяжелым не было заболевание, игра является основным видом деятельности всех детей. Стимулировать ребенка к игре не приходится, так как он делает это с большим удовольствием [3].

Создатель отечественной теории игры, советский психолог и философ С. Л. Рубинштейн писал: «Прежде всего, игра – это особый вид деятельности, т.е. совокупность осмысленных действий, объединенных единством мотива; игра является выражением определенного отношения личности к окружающей действительности» [4]. Именно через игру можно решать актуальные проблемы современной психологии и педагогики связанные с художественным и нравственным воспитанием детей с ограниченными возможностями здоровья; формировать эстетический вкус, развивать речь и воспитывать волю, создавать положительный эмоциональный настрой и избегать конфликтных ситуаций.

Творчество – это непереносимое условие успешной самореализации личности, позволяющее проявить себя в современном мире, в разнообразных жизненных ситуациях. И вовлекать детей в творческую деятельность нужно, и чем раньше, тем лучше. По мнению Л.С. Выготского, творческая деятельность – это «деятельность человека, которая создает нечто новое, все равно, будет ли это созидание творческой деятельностью, какой-нибудь вещью внешнего мира или известным построением ума или чувства, живущим или обнаруживающимся

только в самом человеке». Вкладывая себя в творческую деятельность, ребенок изменяется, совершенствуется. Способность к творческой деятельности вызывает успех, который, в свою очередь, поддерживает интерес к процессу творчества.

Она оказывает большое значение в жизни человека, тем более она оказывает большое значение в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья. В процессе творческой деятельности у ребенка с ОВЗ усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Кроме этого, творчество помогает справиться с внутренними трудностями, негативными переживаниями, которые кажутся непреодолимыми для ребенка. Свои чувства и эмоции, а также знание и отношение ребенку легче выразить с помощью зрительных образов. Если он робок и боязлив, не уверен в своих силах, для него очень полезно творчество, независимо от сюжета, творческая деятельность, позволяет ребенку выйти из состояния зажатости. Дети должны быть не просто пассивными наблюдателями, но и творцами.

Основной задачей обучения и воспитания детей в процессе кружковой деятельности является воспитание у детей эмоционально-положительного отношения к собственным поделкам, формирование навыков работы с различными материалами.

Система обучения театральной игре детей с отклонениями в развитии является самым действенным средством коррекции психофизического развития детей с ограниченными возможностями. Игра специально организуется взрослыми для обеспечения усвоения ребёнком накопленного социального опыта данного общества. Ребёнок первоначально обретает опыт для жизни в обществе и развивает все те физические и духовные силы и способности, которые ему необходимы. Именно театральная игра рассматривается как важнейшее средство адаптации и социализации, как одна из наиболее оптимальных для социального развития ребёнка, форм организации его деятельности и, следовательно, как средство вхождения его в микросоциум. Процессу вхождения в микросоциум способствует социализация и адаптация (как результат социализации). Адаптация – это приспособление человека к условиям новой социальной среды; один из социально-психологических механизмов социализации личности. В педагогической практике важное значение имеет учет особенностей процесса адаптации ребенка к изменившимся условиям его жизни и деятельности, при поступлении в общественные учебно-воспитательные учреждения, при вхождении в новый коллектив. Новая социальная среда предъявляет к ребенку особые требования, которые в большей или меньшей степени соответствуют его индивидуальным особенностям и склонностям [5].

Наиболее эффективным методом для детей дошкольного и младшего школьного возраста может быть не только актерская игра, но и управление куклами – перчатками, причем изготовленными собственноручно. Процесс изготовления таких кукол, по разработке авторов статьи не сложен и с ним могут справиться дети от 5 лет. Он исключает применение колюще – режущих

предметов и позволяет детям эмоционально раскрепоститься, получить моральное и эмоциональное удовлетворение от процесса работы и полученного результата. Как показывает практика, дети с ограниченными возможностями здоровья, в большинстве случаев, считают изготовленную куклу своим вторым «Я» и готовы сразу включиться в процесс показа действия с куклой.

Таким образом, практически исключается работа педагога по мотивации творческой активности. До настоящего времени не существует какого-либо четкого определения куклотерапии. Одни считают куклотерапию психодрамой, так как в ней четко выражено воздействие на психику и, как следствие, она вызывает ярко выраженные эмоции (И.Я. Медведева, Т.Л. Шишова).

Авторы Денисова Г., Лебедева Л.Д. относят куклотерапию к части арт-терапии. Эффективность этого метода признана всеми авторами, без исключения. Творческий педагог, при помощи куклы, взаимодействуя с обучающимися, может решать весь спектр стоящих перед ним задач [6].

Управляя своей куклой, ребенок развивает свой физический, эмоциональный, нравственный, психический и интеллектуальный уровень.

Педагог учит детей произносить слова четко и медленно, со временем ускоряя темп речи. В систематической работе над выразительностью собственных высказываний и заученных реплик кукольных персонажей, у детей с ограниченными возможностями здоровья значительно совершенствуется звуковая сторона речи, улучшается диалогическая речь, активизируется и обогащается словарный запас.

Таким образом, через участие в театральной деятельности, ребенок получает информацию об окружающем его мире, законах общества и учится строить свои отношения с окружающими его людьми. В более старшем возрасте приобретение опыта успешности за счет участия в творчестве и созидании помогут ребенку раскрыть свой личный потенциал и реализовать себя в конкретной области. Развитие творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья – это реальная помощь от педагога на их пути к успешной адаптации в социуме.

Список использованных источников

1. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – СПб.: СОЮЗ, 1997 – 96 с.
2. Зайцев, Д.В. Основы коррекционной педагогики : учебно-методическое пособие / Зайцев Д.В., Зайцева Н.В., Педагогический институт Саратовского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского. Саратов, 1999 - 110с.
3. Ткачева, В.В. О некоторых проблемах семей, воспитывающих детей // Дефектология. – 1998 – №1.
4. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн, А. В. Брушлинский, К.А. Абульханова-Славская. СПб: Издательство "Питер", 2000.
5. Шевченко, С.Г. Коррекционно-развивающее обучение: Организационно педагогические аспекты: Метод. Пособие для учителей классов коррекционно-развивающего обучения / С. Г. Шевченко – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1999 – 136 с.
6. Силонова, Н. Ю. Возможности куклотерапии в диагностике и коррекции детско-родительских отношений // Григорьев С. В., Фролов А. С. Игра и праздник: современные проблемы. Доклады, тезисы, материалы городской научно-практической конференции. М.: МГДД(Ю)Т, 2003.

Боронина Оксана Юрьевна,

учитель-логопед

МАДОУ «Детский сад № 104 комбинированного вида» г.о. Саранск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР

Практика работы в группе компенсирующего обучения для детей с ТНР показывает, что несовершенная речевая деятельность оказывает влияние на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. В процессе коррекционно-развивающей работы прослеживается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания. Дети забывают сложные инструкции, не удерживают элементы и последовательность заданий. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, обучающиеся отстают в развитии словесно-логического мышления, без специально организованного обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Соответственно, необходимо найти наиболее эффективный подход к обучению этой категории детей учителем - логопедом в тесной взаимосвязи с воспитателями, используя потенциальные возможности обучающихся для максимальной коррекции речевых и познавательных недостатков в их развитии, преодоления возможных трудностей в дальнейшем школьном обучении.

В данном случае актуальным становится вопрос использования познавательно-исследовательской деятельности в процессе обучения и развития детей с ТНР.

Известно, что данная деятельность у дошкольников включает в себя не только развитие познавательных процессов (восприятия, мышления, памяти, внимания, воображения), которые представляют собой разные формы ориентации ребенка в окружающем мире, регулируют его деятельность, но и служит основой для эффективного формирования правильной развернутой речи и речевого развития обучающихся в целом.

В целях оптимизации коррекционного процесса для осуществления качественного обучения детей, роста мотивации и интереса к занятиям используются разные виды познавательно-исследовательской деятельности: совместная работа учителя-логопеда и детей по решению проблемных вопросов, наблюдение, исследование различных материалов и т.д.

Организация познавательного и речевого развития предлагает выбор речевой темы, построенный на изучение окружающего ребенка предметного мира. Раскрытие темы при этом осуществляется в разных видах деятельности: коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной и т.п. Часть из них проводится учителем-логопедом, часть воспитателем и другими специалистами, поэтому происходит интеграция поставленных и решаемых

разных задач при одновременном изучении темы и многократное повторение одного и того же речевого содержания за короткий промежуток времени.

Данная работа проходит в несколько этапов: постановка проблемной ситуации, которая направляет детей к исследованию различными способами, собственно исследование (экспериментирование или наблюдение) и обсуждение результатов.

Каждый вид познавательно-исследовательской деятельности выстраивается таким образом, чтобы дети находились в постоянном диалоге, пытались сформулировать цель, с которой будут исследовать предметы и материалы, пробовали задавать вопросы, составляли простые рассказы с использованием различных типов опор (предметных, иллюстративных, вопросов педагога и детей).

Разнообразная деятельность позволяет использовать все каналы получения информации у ребенка — слух, зрение, осязание, обоняние. Дети с интересом обследуют материалы и предметы на ощупь, запах, вкус, цвет, развивая при этом произвольные действия — наблюдение, внимание, анализ, синтез и т. д. При этом большой упор делается на «оречевление» каждой происходящей ситуации, особое внимание уделяем тому, чтобы дети использовали грамматически правильные речевые конструкции, словобразовывали и словоизменяли. Все это повышает эффективность коррекционно-развивающих мероприятий, создавая дополнительный потенциал для развития ребенка.

Например, при прохождении темы «Одежда», в процессе сравнения полосок ткани проводится работа по расширению глагольного словаря (не рвется, мнется, режется, тянется, разглаживается), по умению подбирать антонимы (мягкая/грубая, длинные/короткие), расширяется словарь сравнительных прилагательных (шире/уже, больше/меньше), относительных (одежда из хлопка – хлопковая, одежда из меха – меховая и т.д.) и притяжательных прилагательных (ткань у Даши – Дашина, ткань у Вовы – Вовина).

При изучении темы «Деревья» может быть широко задействована экологическая тропа на территории детского сада. Сравнивая деревья, педагог побуждает детей использовать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, преобразовывать их во множественное число. Разрабатываются различные ситуации по использованию числительных, предлогов, падежных форм, использования более сложных грамматических конструкций при формулировании выводов, что позволяет быстрее осваивать языковые закономерности как детям с ТНР.

Введение в ход коррекционно-развивающей деятельности заданий по познавательно-исследовательской деятельности позволяет предложить детям широкий выбор материалов и предметов для экспериментирования (натуральные овощи и фрукты, крупы, перья, тесто и т.д.).

Изучая тему «Фрукты» в ходе задания «по изготовлению пирогов», педагог ставит детей в ситуацию того, что им не хватило одного вида начинки. В ходе выхода из проблемной ситуации они договариваются «испечь пироги» со смешанной начинкой — яблочно-грушевой, яблочно-абрикосовой и т.д.

Тема «Человек» позволяет организовать исследование собственного артикуляционного аппарата при помощи использования зеркала. Детям интересно исследовать губы, язык, верхние и нижние зубы, твердое и мягкое небо. При этом учитель-логопед лишь подсказывает, какие опыты можно произвести на речевом аппарате, но что происходит с тем или иным органом, какое участие в произнесении звуков принимают гортань, зубы, язык, губы, дети видят сами и также самостоятельно делают необходимые выводы. Таким образом, применяемые виды работы познавательно-исследовательской деятельности позволяют разнообразить деятельность по развитию речи, развивая активность и творчество детей с ОВЗ.

Список использованных источников

1. Баталина, Т.С. Планирование работы по организации исследовательской деятельности для детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Т.С. Баталина // Дошкольная педагогика. – 2012. – № 1. – С.13-18.
2. Здравствуй, мир! Пособие по познавательному развитию детей 6-7 лет. В 4 частях. Часть 4 [Текст] / А.А. Вахрушев. – М.: Баласс, 2017. – 357 с.
3. Организация экспериментальной деятельности дошкольников/ под. Ред. Л. Н. Прохоровой. –М. АРКТИ, 2010

Бояркина Наталья Олеговна,

воспитатель

структурного подразделения «Детский сад №114 комбинированного вида»

МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида»

Рузаевского муниципального района

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ИНКЛЮЗИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАННЕМ И ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Инклюзивное образование становится все более востребованным в современном мире. Причина заключается в постоянном росте числа детей, которые имеют особенности, необходимые для учета в образовательно-воспитательном процессе. При этом инклюзивные технологии к ребенку с особенностями могут начать применяться уже в раннем возрасте, еще до момента поступления в дошкольное учреждение. Важно формировать преемственность таких технологий, это позволит ребенку лучше адаптироваться в новой среде, позволит ему чувствовать себя комфортно в среде здоровых сверстников, улучшать, а не ухудшать, показатели развития. Несмотря на это, преемственность сформирована не во всех дошкольных учреждениях, что является проблемой, которую нужно и актуально решать.

Первоначально отметим, что под инклюзивными технологиями в рамках статьи предлагается понимать инструменты, использующиеся в инклюзивном образовании, направленные на включение ребенка, вне зависимости от имеющихся у него особенностей (языковые, физические и иные), в единый образовательно-воспитательный процесс, минимизируя для него сегрегационно-изоляционные риски и максимизируя вероятность его становления

полноправным членом общества. Зачастую у детей, имеющих такие проблемы, констатируется низкая мотивация к познанию, коммуникативные функции снижены, стрессоустойчивость недостаточна. Инклюзивные технологии позволяют учесть существующие особенности ребенка для коррекции образовательно-воспитательного процесса. Если они не будут применяться, то все эти особенности нанесут ущерб ребенку, его социализации и развитию [3; 212]. Важно отметить, что нельзя прекращать применение инклюзивных технологий, как в дошкольном учреждении, так и на дальнейших уровнях образования, иначе риски для адаптации и развития ребенка будут высоки, а все достижения, полученные ранее, могут нивелироваться, ведь инклюзия является долгосрочной стратегией.

В рамках дошкольного учреждения преемственность инклюзивных технологий важна, так как в возрасте зачисления в такое учреждение, адаптация крайне важна. Можно констатировать, что практически всегда первые посещения дошкольного учреждения – это стресс для ребенка, который может реализоваться в виде невротических реакций. Если ребенок не будет наблюдать привычные для него элементы, итог может быть негативным, например, у ребенка будет формироваться стресс и внутренний конфликт. Положительная адаптация приведет не только к отсутствию этих аспектов, но и к формированию верного, требуемого поведения, которое будет благоприятно отображаться на его развитии.

Здесь же отмечаем, что более половины детей, зачисляемых в дошкольное учреждение, имеют задержку речевого развития. Если преемственность и в целом применение инклюзивных технологий отсутствует, то не менее 10% от этого числа детей будут к трем годам иметь диагноз общее недоразвитие речи, что причислит их к детям с ограниченными возможностями здоровья [4; 122].

Необходимо отметить, что педагоги дошкольных учреждений должны быть подготовлены как реализации технологий, осознавать, что инклюзия важна для их воспитанников. По этой причине преемственность рекомендуется начинать с разъяснительных бесед с каждым педагогом. Убеждения в необходимости использования инклюзивных технологий. Лишь достигнув полного осознания проблемы, можно начать полноценную реализацию преемственных инклюзивных технологий.

При этом важно подготовить и образовательную группу [1; 48]. С детьми необходимо провести предварительный диалог о том, что все люди разные, некоторые по независящим от них причинам имеют особенности, которые нужно учитывать. Рекомендуется предварительно сформировать благоприятный социально-психологический климат в рамках группы для недопущения нежелательных конфликтов и ситуаций.

Наиболее важным, первым этапом непосредственной реализации является беседа с родителями каждого потенциального воспитанника дошкольного учреждения [2; 146]. В ней важно определить, есть ли у ребенка особенности развития, необходимо ли назначать прохождение психолого-медико-педагогической комиссии. Отметим, что нужно опираться не только на сведения родителей о наличии особенностей, но и предпринимать попытки выявлять их

самостоятельно. Так, например, можно рекомендовать задавать вопросы относительно произношения слов, периода, когда были произнесены первые слова, относительно физиологии и так далее. Если родители реализовывали инклюзивные технологии в раннем возрасте, еще до момента зачисления ребенка в дошкольное учреждение, необходимо сохранять их, постепенно отказываясь в пользу более новых, адаптированных под дошкольные условия. Предлагается объяснять родителям, что прохождение комиссии необходимо для коррекции образовательно-воспитательной программы под нужды ребенка, что благотворно повлияет на него. После этого все рекомендации комиссии необходимо соблюдать в рамках дошкольного образования.

Важно отметить, что роль родителей в формировании преемственности особая. Необходимо установить, имеются ли у них базовые знания в сфере психологии и физиологии относительно тех особенностей, которые имеют их ребенок. В случае отсутствия, предлагается предоставлять их, рекомендуется организовывать родительский клуб при дошкольном учреждении, который будет образовывать родителей, предоставлять им необходимые знания для максимизации, как мероприятий, проводимых ими лично, так и преемственности в настоящем и будущем.

Преемственность в рамках дошкольного учреждения не может быть сформирована, если образовательно-воспитательная программа не является гибкой. Важно создавать ее лишь с этим параметром, иначе изменить ее под потребности воспитанников будет невозможно, что не позволит реализовать инклюзивные технологии и тем более их преемственность.

Реализуя любые технологии, необходимо анализировать их эффективность в каждом конкретном случае, определять, есть ли у ребенка дополнительные проблемы, которые были выявлены лишь сейчас. При этом рекомендуется принимать решение о внедрении новых инклюзивных технологий не только самим педагогом, но и родителями и другими специалистами, например, психологом. Лишь тесная взаимосвязь между всеми этими участниками позволит подобрать те технологии, которые, во-первых, будут эффективными, во-вторых, будут продолжать уже начатую инклюзивную работу.

Исходя из представленной информации, преемственность можно реализовать с помощью указанных методов и способов. Каждый особенный ребенок будет иметь специфическую образовательно-воспитательную программу, однако, есть некоторые тренинги, которые являются универсальными, а потому их можно рекомендовать, как широко применяемые. Далее представим один из них – вуден-тренинг.

Причина универсальности вуден-тренинга состоит в его преемственности - многие родители начинают знакомство ребенка с играми и игрушками именно с деревянных вещей, например, кубиков, пирамидок, головоломок и других. В результате, продолжая применять эти элементы, адаптация ребенка будет проходить более эффективно и быстро, так как существуют привычные предметы.

Вуден-тренинг предполагает проведение занятий с ребенком через использование различных деревянных игрушек. Некоторые уже были

представлены, можно дополнительно выделить сортер, бусы-шнуровки, строительные блоки и так далее. Отметим, что в дальнейшем сложные вуден-тренинги будут готовить ребенка к школьному инклюзивному образованию, что вновь формирует преемственность. Так, предположим, усложненные головоломки позволят понять причинно-следственные связи, будут развивать воображение и мышление.

Представим основу для проведения вуден-тренинга, вне зависимости от конкретно выбранных приспособлений:

1. Организационный этап. На нем необходимо, во-первых, создать ритуал приветствия, который будет настраивать ребенка на тренинг и станет одним из элементов постоянства, во-вторых, каждый раз, в случае изменения оборудования, будут объясняться правила работы с ним;

2. На мотивационном этапе ребенку необходимо продемонстрировать, как оборудование используется, а далее дать возможность попробовать самостоятельно решить часть задачи;

3. На практическом этапе происходит непосредственное решение задачи ребенком;

4. Рефлексия предполагает получение обратной связи от ребенка, например, что понравилось, что не понравилось, было ли задание простым или, наоборот, сложным. Это важно для подведения итогов и корректировки дальнейшего проведения тренингов, в случае необходимости. Заключением является ритуал прощания, который имеет такую же значимость. Как ритуал приветствия.

Если данные рекомендации будут применяться, вуден-тренинг станет эффективной инклюзивной технологией, которая будет формировать преемственность с раннего до даже школьного возраста.

Подводя итог, делаем вывод о том, что преемственность инклюзивных технологий крайне важна, так как от этого зависит адаптация и дальнейшее развитие ребенка. В рамках работы были представлены многочисленные рекомендации относительно того, как можно сформировать и увеличить эффективность преемственности в дошкольном учреждении. Также был представлен вуден-тренинг, который может стать одной из инклюзивных технологий, применяющихся в дошкольном учреждении. Если представленные рекомендации будут широко реализованы на практике многими дошкольными учреждениями, преемственность инклюзивных технологий станет усовершенствована.

Список использованных источников

1. Выскребенцева, А. Ю. Фасилитация как эффективное средство разрешения конфликтов в инклюзивной образовательной среде / А. Ю. Выскребенцева // Молодежная наука: тенденции развития. – 2022. – № 3. – С. 46-53.

2. Ерофеева, О. Г. Модель формирования инклюзивного образовательного пространства для детей дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями / О. Г. Ерофеева // Вестник Владимирского государственного университета им. Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых. Серия: Педагогические и психологические науки. – 2021. – № 45(64). – С. 142-152.

3. Клейменова, С. Г. Социализация детей дошкольного возраста, в том числе детей с ОВЗ в детском саду / С. Г. Клейменова // Специальная психология и педагогика в социуме: проблемы и решения: Сборник научных трудов IV Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Воронеж, 28 февраля 2023 года. – Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2023. – С. 210-215.

4. Скрипниченко, Н. В. Инклюзивное обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи / Н. В. Скрипниченко // *Eo ipso*. – 2023. – № 3. – С. 117-126.

Буянкина Олеся Александровна,

воспитатель

МАДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 10» г.о. Саранск

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ РЕШЕНИЯ

В настоящее время обеспечение доступности качественного образования для всех слоев населения является приоритетным направлением государственной политики. В традиционной российской системе образования лица с ограниченными возможностями здоровья, получают образование на дому или в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях. Специальное образование создает особые условия для удовлетворения медицинских и педагогических потребностей учащихся, но препятствует социальной интеграции лицам с ОВЗ, ограничивая их жизненные возможности [1; 123].

Инклюзивное образование – это новый подход для российского образования. Термин «инклюзия» в переводе с английского языка означает «включение», «включенность». Инклюзивное образование (фр. *inclusif*-включающий в себя, лат. *include*-закрываю, включаю) - процесс развития общего образования, подразумевающий доступность образования для всех, с точки зрения адаптации к различным потребностям всех детей, который обеспечивает доступ к образованию для детей с особыми потребностями [4]. Инклюзивное образование (воспитание) лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – это совместное обучение и воспитание в специально созданных условиях, которое включает организацию совместных учебных занятий, досуга, различных видов дополнительного образования лиц с ОВЗ и лиц, не имеющих таких ограничений. Инклюзивное образование должно обеспечивать адаптивность системы образования к уровням подготовки, особенностям развития, способностям и интересам обучающихся (воспитанников), их социальную адаптацию [5; 49].

Основные положения, принципы, цели, задачи получения образования для детей с ограниченными возможностями отражены в «Конвенции о правах ребенка» Организации объединенных наций, в Протоколе №1 «Европейской конвенции о защите прав человека и основных свобод». В 2008 году Россия подписала Конвенцию ООН «О правах инвалидов». В статье двадцать четвертой Конвенции говорится том, что в целях реализации права на образование

государства-участники должны обеспечить инклюзивное образование на всех уровнях и обучение в течение всей жизни человека [6].

В действующем Федеральном законе «Об образовании» закреплён принцип государственной политики «адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся, воспитанников» (п. 3 ст. 2 Закона). Закон установил государственные гарантии прав граждан с ограниченными возможностями здоровья в области образования, закрепив в качестве основной гарантии обязанность государства создавать «гражданам с отклонениями в развитии условия для получения ими образования, коррекции нарушений развития и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов» (п. 6 ст.5 Закона) [6].

К несомненным преимуществам инклюзивного образования детей с ОВЗ можно отнести социализацию ребенка, появление адаптивной образовательной среды, в которой могут обучаться все дети без исключений, а значит, социальную и экономическую готовность государственных школ, родителей к принятию детей с ограниченными возможностями. Создание комфортных условий обучения для всех без исключений, усилит социальную реабилитацию детей-инвалидов, их включение в общество, приведет к улучшению качества жизни детей из социально уязвимых групп. Инклюзия связана с уделением особого внимания этим группам учащихся, которые могут подвергаться риску изоляции, отчуждения или низкой успеваемости. Общество воспитывает и готовит общество равных, без дискриминаций [2;202].

Система инклюзивного образования включает в себя учебные заведения среднего, профессионального и высшего образования. Её цель - создать безбарьерную среду в образовании и профессиональной подготовке людей с ограниченными возможностями.

На данный момент в инклюзивном образовании существует несколько основных проблем:

1. Отсутствие гибких образовательных стандартов;
2. Несоответствие учебных планов и содержания обучения массовой школы особым образовательным потребностям ребенка;
3. Отсутствие специальной подготовки педагогического коллектива образовательного учреждения общего типа, незнание основ коррекционной педагогики и специальной психологии;
4. Отсутствие у педагогов массовых школ представлений об особенностях психофизического развития детей с ОВЗ, методиках и технологии организации образовательного и коррекционного процесса для таких детей [3;37];
5. Недостаточность материально-технического оснащения общеобразовательного учреждения под нужды детей с ОВЗ (отсутствие пандусов, лифтов, специального учебного, реабилитационного, медицинского оборудования, специально оборудованных учебных мест и т.д.);
6. Отсутствие дополнительных педагогических ставок в штатном расписании общеобразовательных учреждений (сурдопедагоги, логопеды, педагоги-психологи, тифлопедагоги) и медицинских работников;

7. Люди — их отношение, недостаток знаний, страх, предубеждения, чрезмерная специализация, отсутствие опыта, стереотипность мышления;

8. Нехватка материальных средств и оборудования, низкая заработная плата, неравномерное распределение ресурсов;

9. Безграмотность, отсутствие доступа к зданиям, слабая политика или ее отсутствие, отсутствие коллективного опыта в обсуждении и решении проблем [5; 94].

Многие трудности связаны с материальными затратами на создание условий для обучения детей с ограниченными возможностями в общеобразовательной школе. Требуются значительные средства для обеспечения школы специальными программами, учебниками, подготовки специальных учебных помещений (классы для социально-бытовой ориентировки (СБО), учебно-производственные мастерские) [1; 113]. Однако финансовые трудности окупаются созданием благоприятной образовательной среды для детей с отклонениями в развитии, тем самым реализуя право этих учащихся на равные возможности в образовании.

При организации специального образования в общеобразовательной школе психологи и педагоги сталкиваются с трудностями образовательной интеграции, которые вызваны социальными факторами. Наше общество пока не совсем готово к принятию интеграции, в общественном сознании существуют определенные стереотипы и предубеждения в восприятии детей с психофизическими расстройствами. Некоторые учителя, прежде всего учителя-дефектологи, считают, что общеобразовательная школа не готова принять таких детей: обычные ученики будут их унижать, и дети с особенностями психофизического развития будут чувствовать себя дискомфортно.

Также нужно помнить, что интеграция особых детей в массовые образовательные учреждения не снимает проблемы их коррекционной поддержки, без нее неординарные ученики вряд ли смогут учиться наравне со своими обычными одноклассниками и реализовать свое право на образование. Ввиду нестандартности ситуации, интегрированный ребенок будет также нуждаться в услугах службы психологической поддержки, и ей предстоит осуществлять контроль за успешностью его обучения, помогать ему справляться с эмоциональными трудностями [5; 153].

Выявленные проблемы развития инклюзии в нашей стране требуют принятия единой комплексной программы, совершенствования нормативных актов, финансовой поддержки, материально-технического и кадрового обеспечения, а также помощи квалифицированных специалистов (психологов, дефектологов, логопедов, медиков, социальных работников, педагогов и воспитателей).

Для обеспечения эффективного развития инклюзивного образования нужно:

1) оказывать раннюю коррекционную помощь дошкольникам с ограниченными возможностями;

2) насыщать учебную программу разнообразными образовательными методами для удовлетворения потребности всех учащихся;

- 3) обеспечить право на посещение обычной школы и доступ к ней всем детям;
- 4) провести необходимые реформы, принять недостающие законы;
- 5) формировать у учащихся позитивное отношение к учебе путем вовлечения детей в те виды деятельности, которые им доступны и интересны;
- 6) учитывать возраст, личность, здоровье, индивидуальные особенности, способности и желания каждого воспитанника;
- 7) внедрять эффективное психолого-педагогическое сопровождение в образовательный процесс (начиная с детского сада);
- 8) создавать уютное и комфортное пространство для всех участников образовательного процесса;
- 9) формировать у детей, родителей и педагогов толерантность и сопереживание;
- 10) привлекать к работе с разными детьми квалифицированных специалистов;
- 11) следить за своевременным повышением квалификации педагогического состава;
- 12) анализировать результаты каждого учащегося;
- 13) признавать равную ценность для социума всех воспитанников;
- 14) проводить внеклассные занятия и досуговые мероприятия;
- 15) внедрять меры по сохранению и укреплению здоровья всех учащихся;
- 16) развивать систему онлайн-образования [1; 142].

Инклюзивное образование – прогрессивный способ обучения, имеющий большие перспективы в современном обществе, и это дает надежду, что каждый ребенок с ограниченными возможностями здоровья сможет реализовать право на получение качественного образования, адаптированного к его возможностям и потребностям, найти свое место в жизни и реализовать свой жизненный шанс и потенциал.

Список использованных источников

1. Алехина, С.В. Инклюзивное образование: методология, практика, технологии: Материалы международной научно-практической конференции (20–22 июня 2011, Москва) / С.В. Алехина // Московский городской психологопедагогический университет. – М. : МГППУ, 2011. – 244 с.
2. Иванов, Е.В. Сетевое взаимодействие университетов с социальными партнерами в области инклюзивного образования: международный и региональный аспект (Великий Новгород, 19–21 мая 2014 года) / Е.В. Иванов // Великий Новгород : НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2014. – 448 с.
3. Доступная образовательная среда как фактор социальной ответственности вуза: монография / Э.В. Патраков, Л.В. Токарская, О.В. Гушин. – Екатеринбург : УрФУ, 2015. – 184 с.
4. Митчелл Д. Эффективные педагогические технологии специального и инклюзивного образования // Использование научно обоснованных стратегий обучения в инклюзивном образовательном пространстве. Главы из книги / Пер. Аникеев И.С., Борисова Н.В. М., 2009.

5. Педагогика и психология инклюзивного образования: учебное пособие / Д.З. Ахметова, З.Г. Нигматов, Т.А. Челнокова [и др.]. – Казань : Издательство «Познание» Института экономики, управления и права, 2013. – 204 с.

6. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70291362/>.

Вдовина Александра Юрьевна,

музыкальный руководитель

Десинова Галия Ряшидовна,

старший воспитатель

Исайкина Ольга Михайловна,

педагог-психолог

МДОУ «Детский сад №91 компенсирующего вида» г. о. Саранск

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Из года в год наблюдается тенденция критического ухудшения здоровья детей, увеличивается число детей с ограниченными возможностями здоровья. В связи с этим, одним из приоритетных направлений государственной политики Российской Федерации в области образования, является обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», который вступил в силу 1 сентября 2016 г., предусматривают гарантии права на получение полноценного образования детьми с ОВЗ [7; 51].

На современном этапе развития образования самым распространенным в психолого-медико-педагогической литературе является понятие «дети с ограниченными возможностями здоровья». Это вызвано тем, что здоровье детей и подростков критически ухудшилось в последнее время и определило ряд проблем в обществе. «Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания» – трактует Закон «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья» г. Москвы [2].

Сам термин «инклюзивное образование» определяется словом «инклюзия», которое заимствовано из французского языка. С латинского языка оно переводится как «закрываю», «включаю» [3; 75]. Таким образом, терминологически инклюзивное образование значит такое образование, при котором дети, имеющие особые образовательные потребности, отклонения в развитии, «включаются» в работу массовой образовательной организации.

Инклюзивное образование – это такая организация процесса обучения и воспитания, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и прочих особенностей, которые являются включенными в систему образования и проходят обучение по месту жительства вместе с их сверстниками, у которых отсутствует инвалидность, в одних общеобразовательных учреждениях, учитывающих их особенные образовательные потребности и оказывающих детям требуемую специальную поддержку [4; 152].

Инклюзия подразумевает включение ребенка со специальными образовательными потребностями в среду сверстников, в том числе нормативно развивающихся. Дети, посещающие группы компенсирующей направленности, участвуют в культурно-досуговой деятельности детского сада, тематических и спортивно-оздоровительных мероприятиях, совместных прогулках, творческих конкурсах и выставках.

Для реализации целей инклюзии в ДОО работают специалисты разного профиля – старший воспитатель, психолог, дефектолог, логопед, воспитатели, музыкальный и физкультурные руководители, медицинские работники. Для эффективной работы в инклюзивной группе необходимо выстроить различные схемы организации взаимодействия специалистов.

Рассмотрим эффективность профессионального взаимодействия педагога-психолога и музыкального руководителя. Она заключается в возможности проведения профилактической и коррекционно-развивающей работы по развитию эмоционально-волевой сферы и коммуникативных способностей.

Основная работа заключается в интеграции и систематизации психологического материала, что предполагает объединение различных направлений деятельности психолога и музыкального руководителя дошкольного образовательного учреждения и подразумевают использование арт-терапевтических техник в качестве инструмента гармонизации личности ребёнка. Применяются следующие технологии: изотерапия (живопись, рисование, лепка и т. д.), песочная терапия, цветотерапия, музыкотерапия, данстерапия, куклотерапия, игротерапия, сказкатерапия.

Содержание занятий должно быть основано на комплексном подходе, иметь индивидуальную коррекционно-развивающую направленность и ориентировано на решении задач активизации их внутреннего потенциала, повышения мотивации к различным видам художественной деятельности, развития творческой активности, формирования адекватного межличностного поведения и конструктивного общения.

Совместная работа музыкального руководителя и педагога-психолога подтверждает необходимость специального обучения детей дошкольного возраста умелому и уместному использованию всего спектра человеческих эмоций и их проявлений во всех сферах жизни.

Области сотрудничества:

1. Практическая – взаимопомощь в организации и проведении культурно-досуговых, познавательных и просветительских мероприятий с детьми,

педагогами и родителями, подбор музыкального сопровождения к тренингам с педагогами и родителями.

2. Консультативная – консультации по психическому развитию детей, влиянию музыки на психику ребенка, использованию музыкальной среды для развития творческих способностей воспитанников.

3. Методическая – взаимопомощь в разработке развивающих программ, занятий, праздников, досугов с детьми, внедрении новых педагогических технологий; обмен мнениями при анализе образовательной деятельности, совместном прослушивании музыкальных произведений; оформление документации по взаимодействию, итогового аналитического отчета.

Организуя взаимодействие с музыкальным руководителем ДОО, педагог-психолог:

оказывает помощь в рамках психологического сопровождения деятельности музыкального руководителя;

проводит диагностику психических процессов (восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления, речи);

осуществляет психолого-педагогическое сопровождение детей с ОНР, заиканием на музыкальных занятиях, во время подготовки и проведения праздников, досугов, развлечений;

организует психолого-педагогическое сопровождение детей раннего возраста на музыкальных занятиях;

проводит совместные занятия со старшими дошкольниками с целью развития творческого воображения, фантазии, психологического раскрепощения каждого ребенка;

учит детей определять, анализировать и обозначать словами свои переживания в ходе прослушивания различных музыкальных произведений;

участвует в подборе музыкального сопровождения для проведения релаксационных упражнений на музыкальных занятиях;

оказывает консультативную помощь в разработке сценариев праздников, развлечений и досугов, распределении ролей;

обеспечивает психологическую безопасность во время проведения массовых праздничных мероприятий.

Взаимодействуя с педагогом-психологом, музыкальный руководитель:

консультирует по вопросам подбора музыкальных произведений для занятий с детьми, релаксации, музыкальных пауз;

оказывает помощь в разработке занятий по музыкотерапии;

участвует в диагностике психических процессов дошкольников;

консультирует по вопросам воздействия тех или иных музыкальных произведений на психическое развитие детей с учетом их возраста;

участвует в проведении тренингов для педагогов на сплочение коллектива, профилактику эмоционального выгорания, формирование умения слышать и слушать;

участвует в проведении «родительских гостиных».

Эффективному взаимодействию способствует также и старший воспитатель (методист), который занимает позицию организатора и

координатора. Деятельность старшего воспитателя в ДОУ связана прежде всего с оказанием помощи воспитателю, специалистам дошкольного образования с целью повышения профессиональной компетентности, обеспечения непрерывного образования и творческого роста.

В контексте компетентного подхода к профессионально-педагогической деятельности старший воспитатель детского сада призван решать общие для педагогов ДОУ задачи, характер же решения этих задач связан с определенными функциями, возложенными на методиста ДОУ: это анализ, планирование, организация, контроль, регулирование.

Старшим воспитателем изучаются подходы к проблеме инклюзивного образования, консультирование по составлению анкет для детей и родителей, составление паспорта семьи, заполнение положения об инклюзивной группе, оформление заявлений, родительских договоров, текущей документации, составление индивидуально адаптированных программ, организации игровой деятельности с детьми. Таким образом, старший воспитатель координирует работу всех сторон воспитательного процесса.

Одним из главных принципов психолого-педагогического сопровождения инклюзивного образования является междисциплинарность – комплексный подход к сопровождению. Инклюзивная образовательная среда формируется целой командой педагогов и специалистов – коллективом, работающим междисциплинарном сотрудничестве, проповедующим единые ценности, включенным в единую организационную модель и владеющим единой системой методов.

Педагогический процесс, построенный на принципах интеграции, способствует более тесному контакту специалистов и педагогов ДОУ, тем самым, обеспечивая непрерывное, всестороннее развитие дошкольников ОБЗ с учетом их интересов, способностей, с целью максимальной самореализации каждого воспитанника.

Список использованных источников

1. Екжанова, Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта : метод. реком. / Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева. – Москва: Просвещение, 2009. – 275 с.
2. Закон города Москвы № 16 от 28 апреля 2010 года «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья в городе Москве». – Текст: электронный. – URL: <http://base.garant.ru/394786> (дата обращения: 23.10.2023).
3. Нигматов З. Г. Инклюзивное образование: история, теория, технологии / З. Г. Нигматов, Д. З. Ахметова, Т. А. Челнокова. – Казань: Познание, 2014. – 219 с.
4. Пургина Е. И. Философские основы инклюзивного образования в контексте специального федерального государственного образовательного 78 стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья / Е.И. Пургина // Педагогическое образование в России. – 2014. – № 2. – 152–156 с.
5. Семенова Л.Э. Психологическое благополучие субъектов инклюзивного образования: учебно-методическое пособие / Л. Э. Семенова. – Саратов : Вузовское образование, 2019. – 84 с.
6. Тенкачева Т. Р. Инклюзивное образование детей дошкольного возраста в России / Т. Р. Тенкачева // Педагогическое образование в России. – 2014. – № 1. – 205-208 с.

7. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ 11. – URL: <http://base.garant.ru/70291362> (дата обращения: 29.10.2023).

Веденькина Снежанна Николаевна,
учитель-логопед
МАДОУ «Детский сад №82 комбинированного вида» г.о. Саранск

ПОСОБИЕ «ФИОЛЕТОВЫЙ ЛЕС» В.В. ВОСКОБОВИЧА КАК ОДНА ИЗ РАЗВИВАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

В наш век современных технологий, где компьютер, интернет и другие мультимедийные средства технического прогресса заменяют коммуникативное общение, упрощают речевое развитие, что ведёт к ухудшению состояния связной речи детей. В итоге речь детей выстраивается простыми конструкциями, выглядит односложной, наблюдается сложность в грамматическом оформлении распространённых предложений. Диалогическая речь также не выстраивается в грамотно и доступно сформулированных вопросах, в построении развёрнутых или кратких ответах. Неспособность построить даже небольшой сюжетный или описательный рассказ по заданной теме или пересказать услышанную сказку, увиденный мультфильм или детскую передачу своими словами является отражением недостаточного уровня развития монологической речи. Кроме того, даже при выполнении небольшого монологического высказывания дети не обладают должной культурой речи – не владеют навыками логического ударения, интонационной выразительности, регулированием громкости голоса и темпа речи.

Самую многочисленную группу детей с нарушениями развития на современном этапе составляют дети с общим недоразвитием речи. Неслучайно единство предметных и социальных средств с учетом индивидуальных и возрастных особенностей предполагает развитие ребенка, в том числе и речевое. Следовательно, грамотное создание предметно-развивающей среды для детей с общим недоразвитием речи является важным вектором в коммуникативном общении этой категории детей.

Для детей старшего дошкольного возраста в самый пик взросления необходимо учитывать, что предметно-пространственная, развивающая среда должна не только быть направлена на развитие высших психических функций, способствуя дальнейшему развитию, изменяясь вместе с детскими интересами, но и должна ориентироваться на «зону ближайшего развития».

Включение в коррекционно-развивающую деятельность предметно-пространственной среды «Фиолетовый лес» В.В. Воскобовича для использования на занятиях по речевому развитию детей с общим недоразвитием речи является одним из новаторских решений в образовательном процессе.

Уникальность данного пособия «Фиолетовый лес» в том, что на разных возрастных этапах его можно использовать как сенсорную, речевую,

познавательную среду, в которой дети могут играть, конструировать, обыгрывать, рассказывать, узнавать.

Использование развивающей среды «Фиолетовый лес» позволяет поддерживать интерес на протяжении всего занятия, способствует развитию сенсомоторных функций, тактильных ощущений, что обеспечивает развитие активной цепочки взаимодействия «рука-речь».

Сама подача образовательного материала выглядит для детей очень презентабельно – ковровиновая основа для жёсткого крепления на стене с модульными элементами (небо, земля, полянка, лужайка), и съёмными элементами (солнце, облака, озеро, деревья, животные, птицы, насекомые, земноводные, млекопитающие). Игровая среда интересна, начиная от цветовой гаммы поля пособия, до зверей и персонажей в нем участвующих, более того она мобильна и многофункциональна. Переносные элементы «Фиолетового леса» крепятся к основе на липучках и могут размещаться в произвольном порядке на основе. Все съёмные элементы можно использовать не только по назначению, но и в качестве предметов-заместителей в детской игре, в качестве трафаретов в изобразительной деятельности.

Имеющиеся четыре игровые зоны, на которые поделён Фиолетовый лес: «Небо», «Лужайка», «Дорожка», «Полянка» дают возможность комбинировать игры по зонам или использовать каждую зону по отдельности, создавая новые игровые ситуации.

В своей практической деятельности многие педагоги дополняют элементами среду фиолетового леса, реализовывая основную идею Вячеслава Вадимовича Воскобовича – цветовая гамма поля-фиолетовый цвет, который является отражением творчества не только педагогов его использующим, но и детей с ним взаимодействующих.

Включение методики развивающего обучения В.В. Воскобовича, как показывают практики, позволяет у детей с общим недоразвитием речи добиться не только устойчивого внимания на занятии, но и повысить речевую активность, поддерживать интерес на протяжении всего образовательного процесса.

Виды работы с пособием «Фиолетовый лес» могут быть самые разнообразные: специально организованная деятельность; занятия; задания на решение проблемных ситуаций; придумывание историй с участием «жителей» леса и детей группы; сочинение и пересказ, заучивание загадок, стихотворений; свободная деятельность детей.

Использование предметно-пространственной среды «Фиолетовый лес» в развитии связной речи позволяет перейти от коррекционно-развивающих занятий с детьми с ОНР к активной речеигровой деятельности.

Кроме того, для взаимодействия педагога с детьми и поддержания сказочного сюжета можно использовать героев предметно-пространственной среды «Фиолетового леса» – это мальчик Гео, который похож на настоящего мальчика, семь гномов, пчёлка Жу-жу, ворон Метр, Паук Юк.

Использование «Фиолетового леса» с точки зрения речевого развития можно рассматривать как среду, использование которой можно: для развития

лексико-грамматического строя речи; для развития связной речи; при обучении грамоте.

Кроме того, помимо предлагаемых вариантов усложнения заданий, многие педагоги предлагают самостоятельное усложнение с обогащением среды своими наглядными материалами в этой стилистике.

Благодаря реализации игровой технологии В. В. Воскобовича «Фиолетовый лес» предоставляется возможность осуществить инклюзивный подход и формирование личности воспитанников с речевой патологией, а также индивидуализации и доступности игровой деятельности, с учётом индивидуальных возможностей.

Внедрение технологии позволяет воспитанникам с речевыми нарушениями овладеть общим образовательным стандартом, речевым развитием соответствующим возрастной норме или близкой к ней и психологической готовности к школе.

Список использованных источников

1. Волобуева Ю.В. Методика развивающего обучения В.В. Воскобовича в развитии связной речи детей с тяжелыми нарушениями речи. / Ю.В. Волобуева, О.Г. Жаркова, М.М. Посохова // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы XIII Междунар. науч. конф. (г. Казань, июнь 2020 г.). Казань: Молодой ученый, 2020. С. 6-8.

2. Воскобович В.В., Вотинвой О.М., Вакуленко Л.С. Развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес». Москва: Развивающие игры Воскобовича, 2020. 178 с.

*Веселова Екатерина Владимировна,
МАОУ «Прогимназия №119» г. о. Саранск*

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Согласно возрастной психологии в дошкольном возрасте наблюдается интенсивное психическое развитие ребенка. В течении первых лет жизни ребенок овладевает новыми навыками и новыми видами деятельности.

Приобретенные знания и умения являются основой для гармоничного развития дошкольника, определяющие дальнейшую готовность ребенка к школьному обучению.

Проблема воспитания и обучения детей, имеющих ЗПР требует особого внимания. В последние десятилетия данная проблема стала особенно актуальной, что объясняется значительным увеличением количества детей, имеющих задержку психического развития.

На сегодняшний день установлено, что дети, имеющие ЗПР обладают следующими особенностями, определяющими их успешность в познавательной и других видах деятельности:

- пониженная работоспособность на фоне быстрой истощаемости и неустойчивости внимания, в соответствии с возрастной нормой

- недостаточное развитие памяти, в соответствии с возрастной нормой;
- сниженное восприятие в соответствии с возрастной нормой;
- заниженный уровень мышления в соответствии с возрастной нормой;
- нарушение развития речи, в соответствии с возрастной нормой
- недостаточно сформированные навыки самоконтроля и саморегуляции в соответствии с возрастной нормой;
- недостаточное развитие представлений об окружающем мире, в соответствии с возрастной нормой;
- недостаточно сформированные программные умения и навыки в соответствии с возрастной нормой;
- недостаточное развитие мелкой моторики в соответствии с возрастной нормой.

Все эти особенности развития ребенка в комплексе затрудняет и замедляет общее психическое развитие ребенка. Вследствие обозначенных особенностей дети испытывают значительные трудности в освоении программного материала, в овладении коммуникативными навыками, препятствуя личностному и интеллектуальному развитию ребенка

Однако, все вышеизложенное не означает, что дети с задержкой психического развития не способны развиваться и творчески самореализовываться.

Дошкольный возраст предоставляет широкие возможности для развития благодаря пластичности психических процессов, и грамотно построенная коррекционно-развивающая программа способна обеспечить гармонизацию личностного и интеллектуального развития ребенка, благодаря оптимальному сочетанию средств, методов и технологий, учитывающих особенности таких детей.

Практика показывает, что художественно-эстетическая деятельность в силу своей эмоциональной окрашенности, занимательности и наглядности результата творческой деятельности располагает огромным потенциалом как в развивающем отношении, так и в коррекционном [1, 3]. Кроме того, подобная деятельность обладает психотерапевтическим действием, снимая напряжение и снижая уровень тревожности. Поэтому очень важно задействовать детей, имеющих ЗПР в художественно-эстетической деятельности с целью развития их творческих способностей.

Художественно-эстетическая деятельность погружает ребенка в атмосферу психологического комфорта и безопасности, наполняет его жизнь понятным и интересным ему содержанием, позволяет самовыражаться, найти поддержку и понимание как со стороны взрослых, так и со стороны сверстников, обеспечивает возможность проявить и выразить свои желания и потребности, а значит, проявить и осознать собственное «Я» [4, 6].

Кроме этого, многие психологи считают, что наиболее интенсивно воображение развивается с 5 до 15 лет. Если в дошкольный период не создать условий для его развития, то способность к созданию образов, представлений и идей затухает, и в дальнейшем с трудом поддается коррекции, что может привести к дисгармоничному интеллектуальному и личностному развитию

[1, 3, 4].

Для творческого развития детей, имеющих ЗПР требуется целенаправленная системная работа. Необходимо обеспечить не только возможность самостоятельной работы, но и нужно научить ребенка сознательной поисковой деятельности, обеспечить свободу сознательного выбора.

Творческие способности проявляются в умении преобразовывать ранее приобретенные образы и представления в результаты творческой деятельности.

Особенно эффективной в работе с детьми с задержкой психического развития, можно считать аппликацию, лепку и рисование. Эти виды изобразительной деятельности позволяют расширить знания детей об окружающем мире, так как подразумевает знакомство с различными материалами и способами применения их в творческом процессе. В результате творческого процесса работы с аппликацией тренируется мелкая моторика рук. Кроме того, развиваются когнитивные способности: логическое мышление, память, восприятие и внимание. А также развивается речь и расширяется словарный запас. В процессе выполнения аппликации у ребенка стабилизируется эмоциональное состояние. Невозможно не отметить, что в процессе творческой деятельности, ребенок с ЗПР, повышает уровень учебной мотивации, что в дальнейшем благоприятно сказывается на его дальнейшем обучении.

Однако, творческие занятия, содержащие элементы аппликации, лепки и рисования приносят положительный результат, только тогда, когда действия ребенка сопровождаются поддержкой и одобрением со стороны взрослого. Педагогическое воздействие при этом преимущественно должно быть опосредованным, регуляция и контроль со стороны педагога должны создавать атмосферу творчества, психологической защищенности.

Коррекционные занятия, включающие элементы аппликации, лепки и рисования должны сопровождаться игровыми упражнениями и приемами, способствующими стимуляции развития творческого начала.

Невозможно не отметить, что коррекционно-развивающие занятия, направленные на развитие творческих способностей, благоприятно сказываются на эмоциональном состоянии детей. Данные занятия не утомляют дошкольника, а наоборот способствуют активизации работоспособности на занятиях у заторможенных дошкольников. Как и напротив снижают чрезмерную возбудимость у чрезвычайно расторможенных детей с ЗПР, что благоприятно сказывается на эмоциональном фоне ребенка.

Нельзя игнорировать групповую форму проведения занятий, направленных на развитие творческих способностей. Групповая форма работы, помогает детям с ЗПР адаптироваться, повысить самооценку и самоуважение, развить коммуникативные навыки, усвоить правила и нормы взаимодействия с окружающими, привить культуру общения со сверстниками и педагогами.

Безусловно, любые коррекционно-развивающие занятия не могут сами по себе принести высокий результат, если в них нет системности и периодичности. Поэтому очень важно проводить творческие занятия периодически, с повторением изученного материала и неоднократным воспроизведением полученных

навыков.

При целенаправленной системной работе по развитию творческих способностей, дети начинают самостоятельно проявлять их в повседневной жизни или в ходе других занятий, интегрируя полученные навыки работы.

Таким образом можно прийти к выводу, что интеграция на занятиях различных видов деятельности (художественно-эстетической, познавательной, коммуникативной, игровой, творческой, трудовой) позволяет обеспечить наиболее полные представления детей об окружающем мире, развить логическое и пространственное мышление, стимулировать интерес и мотивацию к различным видам деятельности, стимулировать раскрытие творческих способностей, нормализовать эмоциональное состояние, развить коммуникативные способности. Это в полной мере соответствует заложенному в ФГОС ДО интегративному подходу.

Список использованных источников:

1. Березенкова Т. Развитие интеллектуальных и творческих способностей дошкольников / Т. Березенкова. - М.: Учитель. – 2016. – 234с.
2. Берякова, Н.Ю. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития / Н.Ю. Берякова. – М.: Феникс, 2015. – 98с.
3. Кузнецова, С.В. Развитие творческих способностей дошкольников: Методическое пособие. / С.В. Кузнецова. - М.: ТЦ Сфера, 2010. — 128 с. — (Библиотека Воспитателя).
4. Поборцева, О. Кимон. Развитие мышления. Творческие способности / О. Поборцева, А. Степанов. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2017. – 80с.
5. Рау, М.Ю. Обучение изобразительному искусству дошкольников с недостатками развития слуха и ЗПР / М.Ю. Рау. – М.: ВЛАДОС, 2013. – 342с.
6. Скворцова, В. Интеллект + креатив. Развитие творческих способностей / В. Скворцов. - М.: Феникс, 2009. – 224 с.

Глебова Ольга Николаевна,

воспитатель

МАДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 58» г. о. Саранск

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

К. Д. Ушинский говорил, что «родное слово» является основой всякого умственного развития и сокровищницей всех знаний. Правильное и своевременное овладение ребенком речью является важнейшим условием полноценного психического развития и одним из направлений в педагогической работе общеобразовательного учреждения. Если у ребёнка плохо развита речь, он не сможет хорошо общаться со сверстниками, взрослыми, играть с детьми, в будущем все это скажется у него на успехах в обучении.

Дошкольный возраст – это первый и главный период у ребенка не только для освоения разговорного языка, но и становления и развития всех сторон речи: грамматической, лексической, фонетической. Как показывает практика, на данный момент, в современном мире все чаще живое общение детей заменяет

планшет, компьютер, телевизор. Вследствие этого увеличивается количество детей дошкольного возраста с несформированным речевым, и в целом психическом развитии [1, с. 41].

Отклонения в развитии речи – является одной из причин недостаточной умственной активности и познавательной деятельности, что сказывается в «молчаливости» и замкнутости ребенка. От того, насколько развита его речь на выходе из дошкольного учреждения, напрямую будет зависеть его и успеваемость в школе.

Дети с речевыми нарушениями отличаются от своих сверстников по показателям физического, нервно – психического, а иногда и познавательного развития. Им свойственны: нарушение органов артикуляционного аппарата; нарушение дыхания и голосообразования; нарушение общей и мелкой моторики; расторможенность и заторможенность мышечного напряжения; повышенная утомляемость; неустойчивости внимания; расстройство памяти (Н. В. Седых, Т. В. Туманова, Т. Б. Филичева и др.) [5, с. 129].

Так как овладение речью перестраивает процессы восприятия, внимания, памяти, мышления; способствует совершенствованию всех видов деятельности, социализации ребенка. Для того чтобы овладеть речью (понимать и общаться), ребенок должен, во-первых, находиться в языковой среде – иметь возможность слышать окружающую речь и, во-вторых, овладеть способностями воспроизводить звуки, звукосочетания, а затем и основные смысловые единицы языка – слова.

В связи с этим главными задачами педагогов дошкольных учреждений является формирование мотивации к обучению и создания условий для развития связной речи. Так как овладение речью перестраивает процессы восприятия, внимания, памяти, мышления; способствует совершенствованию всех видов деятельности, социализации ребенка. Для того чтобы овладеть речью (понимать и общаться), ребенок должен, во – первых, находиться в языковой среде – иметь возможность слышать окружающую речь и, во-вторых, овладеть способностями воспроизводить звуки, звукосочетания, а затем и основные смысловые единицы языка слова [4, с. 88].

Определяющим моментом в успешном решении этих задач является правильный выбор педагогических технологий, которые были бы не только адекватны возрастным возможностям детей, но и обеспечивали возможность легко решать речевые задачи в разных формах работы с детьми. Составной частью педагогических технологий являются игровые технологии.

Игра – один из основных видов деятельности, который имеет большое значение для физического, умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будут зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми.

Наблюдая за речью и играми детей, а так же изучая методическую литературу, изучая опыт известных педагогов по данной проблеме можно сделать вывод, что через игру у детей дошкольного возраста развитие речи происходит намного быстрее. В дошкольном возрасте, игра является основным

видом деятельности. С самого раннего возраста детям доступны дидактические игры.

Дидактические игры — это вид учебных занятий, организуемых в виде учебных игр, реализующих ряд принципов игрового, активного обучения и отличающихся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания, один из методов активного обучения.

Главная особенность дидактической игры состоит в том, что задание ребенку предлагается в игровой форме. Дети играют, не подозревая, что осваивают какие-то знания, овладевают навыками действий с определенными предметами, учатся культуре общения друг с другом. Любые дидактические игры содержат познавательные и воспитательные игровые составляющие, игровые действия [3, с. 56].

Дидактическая игра так же является многоплановым сложным педагогическим явлением, и включает в себя: - игровой метод обучения дошкольников;

форма обучения;

самостоятельная игровая деятельность;

средство всестороннего воспитания личности ребенка.

Как в теории, так и в практике дошкольного воспитания существует следующая классификация дидактических игр:

а) с игрушками и предметами;

б) настольно-печатные;

в) словесные.

Дидактическая игра включает в себя несколько элементов, а именно:

дидактическую задачу;

содержание;

правила;

игровые действия [2, с. 118].

Именно с помощью дидактических игр детям передаются определенные знания, формируются представления об окружающем мире, развивается речь. Основным элементом дидактической игры является дидактическая задача. Следовательно, учитывая все преимущества дидактической игры и ее влияние на речь ребенка, на мой взгляд, выбранная мною тема актуальна и на современном этапе.

В условиях реализации ФГОС ДО принципиально новой является необходимость решения речевых задач в контексте детской игровой деятельности, не переводя ее в учебную по методам воздействия и форме. А это в свое время, требует выбора новых методов, приемов, технологий, содержания работы по формированию развития речи детей дошкольного возраста.

Необходимо использовать дидактическую игру, как средство развития мышления, речи, воображения, памяти, расширения и закрепления представлений об окружающей жизни. Для развития коммуникативных способностей была создана предметно-развивающая среда в группе, которая является одним из условий развития речи дошкольников [4, с. 29].

Для каждого этапа подобраны и систематизированы дидактические игры, подбор которых проводился по разделам: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, развитие связной речи. На каждом этапе, больше внимания уделяется какому-либо одному разделу, но от возраста к возрасту идет постепенное усложнение методов и приемов обучения родному языку.

Работа с детьми проводится по разработанному плану совместной деятельности, на прогулке, а также игры включены в занятия по развитию речи, ознакомление с окружающим миром.

Использование дидактических игр на занятиях способствует правильному и отчетливому произношению звуков, слов, фраз, развитию темпа речи, ее громкости, речевого слуха. В дальнейшем при работе со старшими дошкольниками полноценное развитие этих сторон речи является основой для обучения их грамоте.

Для реализации педагогической идеи старалась создать и поддерживать положительный психоэмоциональный комфорт в группе, создавала условия для совместной деятельности воспитателя и детей в ходе режимных моментов.

Результат целенаправленной работы показывает реальное существование устойчивой положительной динамики способностей дошкольников к классификации и анализу, к логическому мышлению, обобщению, умению понимать связь событий и строить последовательные умозаключения в специально созданных условиях.

Итогом этого стало повышение уровня речевой активности детей. Поэтому, можно сделать вывод о наличии процесса развития словесно-логического мышления, что дает нам право говорить о развитии речи дошкольников на основе использования дидактических игр.

Список использованных источников

1. Выготский, Л.С. Мышление и речь. Изд. 5, испр. – М.: Лабиринт, 1999. – 352 с.
2. Глухов В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. – М., 2004.
3. Ефименкова, Л.Н. Формирование речи у дошкольников. – М., 1985. – 320 с.
4. Ткаченко, Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003. – 203 с.
5. Филичева, Т.Б. Особенности формирования речи детей дошкольного возраста. – М., 1999. – 349 с.

Горшкова Кристина Сергеевна,
логопед
«Детский сад № 40» г. о. Саранск

ПРОФИЛАКТИКА ДИСГРАФИЧЕСКИХ РАССТРОЙСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР

Исследования многих современных авторов показывают, что у 15–20% будущих первоклассников развитие зрительных и зрительно–пространственных функций не готово к решению задач школьного обучения.

Для успешного овладения письмом (его техникой) у ребёнка уже в дошкольном возрасте должны быть сформированы следующие необходимые предпосылки письма:

1. Различение на слух всех звуков речи.
2. Правильное произношение всех речевых звуков.
3. Владение простейшими видами анализа: а) выделение звука на фоне слова; б) определение место звука в слове; в) выделение ударного гласного звука из начала и конца слова.
4. Достаточный уровень сформированности пространственной ориентации, зрительно-моторной координации [3].

Несформированность какой-либо из указанных предпосылок может вызвать нарушение процесса овладения письмом - дисграфию.

Внимание нужно уделять развитию зрительного восприятия, зрительную память и пространственную ориентировку, решая задачи не только автоматизации звука, но и профилактики оптической дисграфии у детей дошкольного возраста с ОНР.

Ошибки при дисграфии являются стойкими и специфическими, что позволяет отграничить эти ошибки от ошибок «роста», «физиологических» ошибок, закономерно встречающихся у детей при овладении письмом. При этом следует отметить, что ошибки при дисграфии по внешнему проявлению сходны с так называемыми физиологическими ошибками. Однако при дисграфии эти ошибки являются более многочисленными, повторяющимися и сохраняются длительное время.

Выделяются следующие группы ошибок при дисграфии [4]:

- 1) искажённое написание букв (например, Э –, С –);
- 2) замены рукописных букв: а) графически сходных (например, –, –, –; б) обозначающих фонетически сходные звуки (например, д – т, б – п, г – к).
- 3) искажения звукобуквенной структуры слова: перестановки, пропуски, добавления, персеверации, контаминации букв, слогов (например, *весена* – вместо *весна*, *стана* – вместо *страна*, *кулбок* – вместо *клубок*);
- 4) искажения структуры предложения: раздельное написание слова, слитное написание слов, контаминация слов (например, *истеплых странлетя грачи* – вместо *из тёплых стран летят грачи*);
- 5) аграмматизмы на письме (например, *много карандашов, нет ключов, на ветков*).

Основываясь на современных представлениях о сущности дисграфии, наиболее существенным критерием классификации дисграфии является несформированность той или иной психической функции, несформированность определённых операций процесса письма.

Для глобального решения такой проблемы, как дисграфия, гораздо важнее говорить о способах профилактики данной патологии у дошкольников с недоразвитием речи, чем о путях преодоления её у дошкольников. Это объясняется тем, что дисграфию, как и любое другое речевое нарушение, легче предупредить, чем устранить.

В русском алфавите 33 буквы и написание 23 из них вызывает затруднения из-за свойств зеркальности: б, в, г, д и др.

Поэтому прежде чем проводить работу по различению правильной буквы и ее двойника, проводится подготовительный этап, помогающий развивать у детей ориентировку в пространстве, на себе и на листе бумаги.

Очень помогает игра «Электронная муха». На первых порах все дети имеют перед собой лист с квадратной сеткой, а одно крупное пособие крепится на доске. В центре сетки находится «электронная муха» – точка, которая может перемещаться только по сигналу и только на одну клетку в пределах данного поля. Начало отсчета всегда ведется только от центра, дается сигнал: вверх – вправо. Дети передвигают свою фишку по листу бумаги, отмечая, где остановилась «муха» [2].

Все приобретенные в ходе индивидуальных занятий навыки правильного письма в дальнейшем должны переноситься на все работы в группе и возможно дома с родителями. В части случаев такой «перенос» произойдет как бы самопроизвольно, но значительно чаще это требует дополнительного контроля за выполнением заданий до полного исчезновения ошибок во всех видах работ, данную работу необходимо продолжить и в школьной программе. Только при этом условии задача преодоления специфических нарушений письма считается решенной [1].

Предпосылки «зеркального» письма могут быть выявлены у тех детей, которые предпочитают больше пользоваться левой рукой.

Важно учитывать, что устойчивое преобладание левой или правой руки окончательно формируется примерно к 6 годам. Если доминирующей оказывается левая рука, то независимо от того, какой рукой ребенок будет писать, он требует в рассматриваемом отношении особого внимания. Начинать здесь следует с воспитания четкой дифференциации правой и левой руки. (Какая рука у тебя правая? А какая левая?).

В русском алфавите очень много букв, сходных по своему начертанию. Можно выделить две группы графически сходных букв. Для того чтобы отличить изучаемую букву от всех других букв, в том числе и сходных по начертанию, необходимо осуществить, прежде всего, оптический анализ каждой буквы на составляющие элементы. Поскольку отличие многих букв заключается лишь в различном пространственном расположении одних и тех же элементов, то усвоение оптического образа буквы возможно лишь при достаточном развитии пространственных представлений ребенка.

Таким образом, успешное и быстрое усвоение букв возможно лишь при достаточной сформированности следующих функций: зрительного анализа и синтеза (способности определять сходство и различие букв); зрительного мнемоса (возможности запоминания зрительного образа буквы); зрительного гнозиса (способности восприятия буквы); пространственных представлений.

Работу по развитию данных функций необходимо проводить постоянно, особенно с детьми, имеющими общее недоразвитие речи.

Список использованных источников

1. Ефименкова, Л. Н. Исправление и предупреждение дисграфии у детей / Л. Н. Ефименкова, И. Н. Садовникова. – М. : 2002. – 243 с.
2. Каше, Г. А. Предупреждение нарушений письма и чтения у детей / Г. А. Каше // Основы теории и практики логопедии. – М., 2008. – № 6. - С. 34– 74 .
3. Корнев, А. Н. Дислексия и дисграфия у детей / А. Н. Корнев. – СПб. : Питер, 1995. – 286 с.
4. Левина, Р. Е. Недостатки чтения и письма у детей / Р. Е. Левина. – М. : Учпедгиз 2000. – 281 с.

Григорьева Татьяна Аркадьевна,

учитель-логопед

МАДОУ «Детский сад №89 комбинированного вида» г.о. Саранск

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ (ОНР) К ИСТОКАМ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ И РАЗВИТИЕ ИХ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Для каждого человека, к какому бы народу ни принадлежал, важно знать родное слово, чувствовать и понимать его. Ведь именно через родной язык мы учимся понимать и любить окружающий мир. И ничто так не помогает нам в этом, как устное народное творчество.

В конце XX века в нашу жизнь начало вливаться огромное количество заимствованных терминов и иностранных слов, что угрожает языку, а значит и культуре. В современных семьях уделяется мало внимания развитию речи (часто не хватает времени из-за занятости работой, низкий уровень педагогической грамотности). Между родителями и детьми преобладает обиходно-бытовая лексика, отсутствие эпитетов, сравнений, образных выражений обедняет и упрощает речь, превращает её в маловыразительную, скучную и однообразную. А большинство зарубежных мультфильмов пагубно влияют на речь ребенка.

По данным статистики, за последнее время количество детей с речевыми нарушениями значительно увеличилось. Дошкольники с общим недоразвитием речи испытывают трудности в усвоении родного языка, которые выражаются в бедности и неточности словарного запаса, нарушениях звукопроизношения, слоговой структуры, фонематического слуха, просодики, несформированности грамматической стороны и связной речи. Это служит серьезным препятствием в усвоении детьми программы детского сада, а в дальнейшем и программы

общеобразовательной школы. Нарушения устной речи приводят к грубым ошибкам при чтении (дислексии) и письме (дисграфии), неграмотным речевым высказываниям, а впоследствии, к обеднению словарного запаса, неумению грамотно выразить свои мысли, а значит и оскудению языка в целом.

Использование устного народного творчества в работе с детьми, имеющими общее недоразвитие речи (ОНР), создает уникальные условия для развития речи, мышления детей, мотивации поведения, накопления положительного морального опыта в межличностных отношениях.

Малые жанры народного фольклора раскрывают силу народного слова, дают прекрасные образцы речи, подражание которым позволяют ребенку успешно овладевать родным языком, помогают воспитывать любовь к народному творчеству. Приобщая детей к истокам народной культуры, мы развиваем не только речевые и познавательные способности, но и личность каждого ребенка.

В малых жанрах народного фольклора заложено игровое начало, что позволяет реализовать в коррекционно-логопедической работе принцип учета ведущей деятельности детей. Возникло противоречие, с одной стороны важность и необходимость формирования речи детей с ОНР посредством устного народного творчества, а с другой – отсутствие доступного практического материала по данной проблеме для логопедов. Дело в том, что в последние годы появилось огромное количество теоретических разработок педагогов, психологов и логопедов по вопросам использования народного фольклора в работе с детьми. Но в логопедической работе, на мой взгляд, произведения устного народного творчества используются нецеленаправленно, бессистемно, на интуитивном уровне, что не позволяет добиться ожидаемых результатов.

Поэтому я решила создать систему по развитию устной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР как основы усвоения элементарных закономерностей языка посредством использования устного народного творчества, стимулирующего мотивацию развития речи.

Практическая значимость заключается в том, что, используя разработанные занятия на основе фольклора в работе с детьми с общим недоразвитием речи, можно по-новому использовать давно знакомые игры и упражнения, что обеспечивает значительные сдвиги в коррекции речи детей в позитивную сторону. Поэтому я считаю важным, познакомить детей с устным народным творчеством и включить его во все направления коррекционной работы.

Данный опыт формировался и апробировался на базе МАДОУ «Детский сад №89 комбинированного вида». Как показала начальная диагностика детей старшей группы компенсирующей направленности, у 100% воспитанников нарушены все компоненты языковой системы: дефекты звукопроизношения, беден активный и пассивный словарный запас, неразвиты грамматический строй и связная речь. Поэтому в ходе коррекционной работы появилась необходимость совершенствования приемов по развитию речи детей с общим недоразвитием речи в группе компенсирующей направленности.

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в создании системы работы по приобщению детей к истокам народной культуры посредством народного фольклора на логопедических занятиях (коррекционно-развивающей деятельности), которая предусматривает:

1. Совершенствование звуковой стороны речи (в сфере произношения, восприятия и выразительности), обогащение словарного запаса, формирование лексико-грамматических средств языка, развитие творческого рассказывания, диалогической и монологической связной речи.

2. Создание условий для самостоятельного отражения полученных знаний, умений детьми в игровой и повседневной деятельности.

3. Обеспечение единого коррекционно-педагогического пространства развития речи детей, которое базируется на интеграции процесса взаимодействия субъектов образовательного процесса: логопед - воспитатель - ребёнок.

Реализация данного опыта работы предполагает наличие условий, которые необходимо учитывать в процессе целенаправленного логопедического воздействия:

1. Создание предметно-развивающей среды в группе, способствующей повышению уровня речевой мотивации у детей.

2. Сочетание традиционных и инновационных методов коррекционного воздействия.

3. Проведение мониторинга качества обучения и внесение корректировок.

Для проведения планомерной, поэтапной работы по приобщению детей группы компенсирующей направленности к истокам национальной культуры и развитию их речи на основе разработанных рабочих программ (первого и второго года обучения) я составила перспективное планирование для старшей и подготовительной групп. В рамках определенной лексической темы недели я включила в коррекционно-развивающую деятельность различные виды устного народного творчества.

В зависимости от коррекционных задач и этапа занятия применяла различные жанры устного народного творчества. Так, загадки я включала в организационный момент. Потешки, заклички использовала для проведения динамических пауз, пальчиковой гимнастики, а также для автоматизации звуков. Приговорки использовала во время игр при изучении времен года, овощей фруктов, ягод, цветов – это своеобразные обращения к природе о соучастии и доброй помощи. Считалки использовала на этапе организационный момент или перед подвижной игрой. Перевертыши, использовала для изучения лексического материала. Скороговорки традиционно эффективны в работе над автоматизацией звуков речи, слоговой структурой. Сказки, пословицы и поговорки помогают в развитии навыков связного речевого высказывания, анализа текста.

Виды работ, используемые на коррекционно-развивающей деятельности:

1. Игра «Один - много» - практическое употребление в речи единственного и множественного числа существительных.

2. Игра «Назови ласково» - образование уменьшительно-ласкательных форм существительных.

3. Игра «Сосчитай» - употребление в речи согласования числительных с существительными.

4. Игра «Слова наоборот» - подбор антонимов.

5. Игра «Слова-друзья» - подбор синонимов.

6. Игра «Слова-родственники» - образование родственных слов.

7. Игра «Что лишнее?» - развитие мышления.

8. Игра «Объясни значение» - знакомство с пословицами.

При обучении пересказу сказки в качестве наглядных опор сначала я использую серию сюжетных картинок. Они, являясь как бы планом рассказа, помогают ребенку наглядно установить последовательность различных эпизодов, выделить основное в сюжете рассказа, не отклоняясь от его темы. Обращаю внимание на мимику, жесты персонажей, задаю вопросы аналитического характера, помогающие детям вскрывать причинно-следственные связи изображенных действий и явлений. Обучение пересказу с наглядной опорой в виде одной сюжетной картины начинается с выделения основных элементов. При чтении сказки дети смотрят на сюжетную картину, затем пересказывают сказку с опорой на её элементы. Позже я использую предметные картинки, символизирующие основные события, а далее перехожу к использованию графических символов сказки. Дети должны знать, что у сказки есть начало, середина, конец и эти части логически связаны друг с другом.

В подготовительной группе я обучаю детей творческому рассказыванию на основе народных сказок. Использую следующие виды творческого рассказывания на коррекционно-развивающей деятельности:

1. «А что потом?» Придумывание конца сказки.

2. «Измени конец сказки».

3. «А что было сначала?» Придумывание начала сказки.

4. «Сочини сказки по комплекту игрушек».

5. «Придумай сказку о знакомом герое».

6. Придумывание сказки совместно с детьми (по вопросам).

7. «Я – герой сказки». Придумывание от имени какого-либо предмета, от первого лица.

8. Придумывание сказки на тему по опорным словам и предметным картинкам.

9. Придумывание сказки по пословице и сюжетной картине.

10. Сочинение сказки с опорой на картинный план.

11. Придумывание сказки с недостающим предметом.

12. Составление сказки с введением в повествование нового предмета или персонажа.

13. «А если бы». Составление сказки с решением проблемной ситуации.

14. Составление сказки-инсценировки.

15. «Назови сказку».

16. «Салат из сказок». Логическое комбинирование двух сюжетов.

17. Рассказывание на предложенную тему.

18. «Исправь ошибки». Восстановление деформированного текста.

19.«Сказка по-новому» Введение элементов фантастики в реалистические сюжеты.

20.Рассказы по аналогии.

21. Придумывание сказок о животных.

Для того чтобы дети могли придумать сказки о животных (альбом «Сказки о животных»), им необходимы знания о внешнем виде, повадках животных и т.д. Поэтому обучение умению сочинять сказки сопровождала рассматриванием игрушек, картин, составлением рассказов-описаний животных (альбом «Загадки о животных»).

Оптимальными и эффективными средствами в работе считаю проводимые мною следующие мероприятия:

Работа с детьми:

1. Обогащение предметно-развивающей среды в группе «Наша игротека».

2.Создание картотек: игры, считалки, загадки, пословицы, поговорки.

3. Выставка книг для детей «Что за прелесть эти сказки!».

4.Проведение коррекционно-развивающей деятельности по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи.

5. Выпуск альбомов детских творческих рассказов: «Сказки о животных», «Чудеса природы», «Саранск глазами детей», «Зимние забавы», «Загадки о животных жарких стран».

6. Проведение викторин:

- «Путешествие по русским народным сказкам»;

- «Путешествие по мордовским народным сказкам».

7. Выставки рисунков:

- «Моя любимая загадка»;

- «Мой любимый сказочный герой».

8. Книжки-самоделки:

- «Егоркины скороговорки»;

- «Пословицы и поговорки».

Работа с родителями:

1. Анкетирование «Устное народное творчество в жизни вашего ребенка».

2. Консультации:

-«Устное народное творчество как средство развития речи детей»;

-«Сочиняем сказку. Уроки творчества»;

- «Рука развивает речь»;

-«Почему необходимо читать сказки детям?»;

- «Как выбрать книжку для ребенка!»;

3. Папки-передвижки:

-«Виды устного народного творчества»;

-«Сочиняем сказку».

4. Памятки и буклеты:

-«В чем сила сказки?»;

-«Потешки для пальчиков»;

-«Загадка – средство развития речи детей»;

-«Как работать со скороговорками»;

-«Уроки творчества».

4. Библиотека книг, дисков с мультфильмами народных сказок «Сказка входит в дом»

Результаты диагностики детей группы компенсирующей направленности показывают, что в течение первого и второго года обучения наблюдается положительная динамика развития речи.

Таким образом, дети знают:

предметы и явления окружающего мира;

обобщающие понятия;

обогатился лексический запас новыми словами (синонимами, антонимами, родственными словами), нравственно-эстетическими оборотами и выражениями;

умеют:

использовать в активной речи малые жанры русского и мордовского фольклора;

правильно произносить звуки речи;

выполнять пальчиковые упражнения;

пользоваться навыками словообразования и словоизменения по пройденным лексическим темам;

правильно формулировать собственное высказывание;

выразительно, последовательно и образно излагать свои мысли при составлении рассказов (сказок), анализировать поступки героев;

владеют:

навыками самоконтроля за правильным звукопроизношением;

структурой связного творческого высказывания: знают композицию повествования и описания, умеют четко выстраивать сюжетную линию, используют средства связи;

Полученные знания и умения, дети смогут реализовать на практике, что способствует освоению родного языка, расширению возможностей развертывать высказывание, логически обосновывать и доказывать собственную мысль, что должно положительно сказаться на адаптации к образовательному процессу, обучении в школе и развитии положительных личностных качеств. Следовательно, устное народное творчество способствует повышению эффективности коррекционно-логопедической работы.

Основная трудность при использовании данного опыта состоит в необходимости строгого отбора речевого материала. К каждой лексической теме требуется подготовить загадки, приметы, потешку, скороговорку, считалку, сказку, пословицу, соответствующие возрасту детей. Мордовский фольклор очень богат, но, к сожалению труден для восприятия детьми дошкольного возраста. Изучив литературу по устному народному творчеству, я систематизировала речевой материал и разработала перспективные планы для старшей и подготовительной групп, которые значительно облегчают работу по данному опыту.

Гришечкина Наталья Юрьевна,

учитель-логопед

МДОУ «Детский сад №86 комбинированного вида» г. о. Саранск

МУЛЬТИПЛИКАЦИОННАЯ ТЕРАПИЯ – ИННОВАЦИОННОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Дошкольное детство – важный период в жизни каждого ребенка, во время которого происходит становление, активное развитие высших психических функций, в том числе и речи, которая является главным средством человеческого общения. От того, насколько хорошо будет развита у ребенка ее связность, т. е. способность корректно формулировать и оформлять в речевом плане свои мысли, зависит успешность его социализации, обучения и развитие личности.

На сегодняшний день в логопедической практике все чаще встречаются дети с общим недоразвитием речи (ОНР), у которых связность речи нарушена или имеет низкий уровень. Не умея полноценно воспринимать и словесно продуцировать учебный материал, развернуто отвечать на вопросы, без помощи взрослого формулировать собственные суждения, дети сталкиваются с трудностями в общении с окружающими людьми и освоении программ дошкольного образования.

Вопросу развития связной речи дошкольников с ОНР посвящены исследования Т. А. Власовой Л. С. Выготского, Н. А. Головань, Н. И. Жинкина, А. Г. Зикеева, С. Л. Рубинштейна, Н. В. Серебряковой, Е. С. Слепович и других ученых. По их мнению, несформированность у детей языковых средств общения влечет невозможность полноценно освоить навык построения связных высказываний, что является препятствием для успешного овладения содержанием образовательной программы и дальнейшей самореализации.

Под связностью речи С. Л. Рубинштейн понимает правильность речевого оформления мысли того, кто ее излагает, в аспекте ее понятности для того, кому она доносится [6]. М. М. Алексеева считает связной ту речь, которая отображает каждую значимую сторону своего предметного содержания и реализуется в форме диалога и монолога [1].

Г. Р. Шашкина, занимаясь изучением развития связной речи дошкольников в онтогенезе, сделала вывод о поэтапности ее формирования у детей без речевой патологии. Она развивается постепенно, в процессе эмоционального общения со взрослым. Ребенок растет, у него появляются первые осмысленные слова, затем он начинает связывать в словосочетания и короткие предложения. В 3 года активно развивается диалогическая речь, в 4 года – монологическая [5]. Также в этом возрасте, отмечает В. П. Глухов, опираясь на теорию речевого онтогенеза А. А. Леонтьева, заметно возрастает количество слов в вокабуляре дошкольников, активно развивается навыки изменения и образования слов. К 7 годам дети без пробелов в речевом развитии овладевают развернутой фразовой речью без нарушений в фонетике, грамматике и лексике [2].

Однако, в отличие от детей без речевой патологии, формирование связной речи происходит замедленно и имеет определённые качественные особенности у дошкольников с ОНР.

ОНР – это речевое нарушение, присущее детям без нарушений слуха и интеллекта и затрагивающее все составляющие звуковой и смысловой сторон речевой системы. Данному речевому дефекту характерны возникновение речи на поздних сроках, скудность лексики, фонетические нарушения и др.

Опыт речевого общения детей с ОНР крайне ограничен, разговорная речь у указанной категории детей малословна, бедна и непосредственно сопряжена с определенной ситуацией. Монологическая речь, помогающая им полноценно усвоить полученные знания, отсутствует либо развивается медленными темпами.

Составление рассказов сложной задачей для дошкольников с ОНР, поэтому их рассказам присущи отличительные особенности. Так, В. П. Глухов отмечает, что характерными для высказываний таких детей являются: смысловые пропуски, нарушение связности и последовательности изложения, многочисленные ошибки при построении предложений, низкий уровень используемой фразовой речи [3].

Согласно теории Т. А. Ткаченко, развернутые смысловые высказывания дошкольников с ОНР обладают нарушенным порядком изложения неточностью, фрагментарностью, их внимание сосредоточено на внешних, поверхностных впечатлениях, наблюдаются сложности в установлении причинно-следственные связи в взаимоотношении действующих лиц. Также детям малодоступны творческие рассказы или рассказы по памяти [7].

В устном речевом общении дошкольники с ОНР избегают слов и выражений, которые для них трудны, инициаторами общения дети выступают очень редко, они не сопровождают игру рассказом, редко обращаются с вопросами к взрослым, затрудняются в самостоятельном изложении своих мыслей, в отличие от своих сверстников, не имеющих речевых нарушений.

Недостаточно развитая речевая деятельность детей с ОНР негативно отражается на всей познавательной деятельности и эмоционально-личностной сфере. В связи с этим, чтобы дошкольники, имеющие ОНР, овладели связностью своего высказывания, необходимо начать коррекционную работу как можно раньше.

На сегодняшний день из-за недостаточной эффективности традиционных способов и приемов развития связной речи у детей с ОНР, таких как показ картин, заучивание стихотворений, проведение сюжетно-ролевых игр, игри-инсценировок и других предпочтение отдается нетрадиционным средствам коррекции данного компонента речевой системы. Одно из таких средств – мультипликационная терапия.

Мультипликационная терапия – это инновационный вид арт-терапии, лечения киноискусством, который основывается на раскрытии творческого потенциала ребенка в качестве мощного ресурса преодоления трудностей в какой-либо сфере. Эта технология предоставляет ребенку возможность преодолеть сложности с помощью интересных ему вещей, а значит, делает

процесс коррекции какого-либо нарушения гармоничным и естественным. Это особенно важно для дошкольников с ОНР, в работе с которыми применение традиционных методов восполнения пробелов в речевом развитии не дает результатов. Зачастую у детей данной категории снижена учебная мотивация в силу их речевого дефекта, нарушена концентрация внимания, отмечается повышенная отвлекаемость и быстрая утомляемость. Именно поэтому традиционные средства обучения не дают ожидаемого результата.

А. А. Гуськова отмечает, что использование мультимедийных средств в работе учителя-логопеда улучшает процесс совершенствования речевых навыков. Это происходит по причине того, что наглядность усиливается, и материал воспринимается ребенком более осознанно. Яркость, красочность, динамичность мультфильмов оказывают благотворное влияние на познавательно-речевую деятельность и чувственную основу детей с ОНР [4].

В этом случае мультимедийная терапия имеет ряд преимуществ, т. к. для ребенка мультфильм – это сказочный мир, который помогает ему развиваться, фантазировать, учиться сопереживать героям, дружить, усваивать правила поведения. При соприкосновении ребенка с миром мультипликации повышается мотивация к обучению, и мультфильм становится действенным способом развития связной речи. В мульттерапии выделяют два направления: активная – непосредственное создание мультфильмов, и пассивная – просмотр готовых мультфильмов.

Чаще всего мультимедийная терапия как средство развития какого-либо процесса, в том числе и связной речи, осуществляется в виде создания детьми своего мультфильма из какого-либо материала (пластилин, бумага, песок и др. В процессе создания героев и декораций, обыгрывания сюжета ведется непрерывный разговор с детьми, описание главных героев, пополнение словарного запаса. Такая деятельность активизирует речевую деятельность дошкольников, побуждает к речевому подражанию, дает начало реальному диалогу со взрослыми.

Мы же предлагаем развивать связную речь детей дошкольного возраста с ОНР через пассивную форму мульттерапии – просмотр мультфильмов и их анализ.

Зачастую после просмотра мультимедийного фильма дети желают поделиться с кем-либо своими впечатлениями, обсудить поступки героев, их характеры. Это можно объяснить тем, что мультимедийные произведения вызывают у детей положительные эмоции, неподдельный интерес, формируют впечатления, которыми им хочется поделиться. В связи с этим важно проводить беседы после просмотра мультфильма, выяснять какой урок дети извлекли из поступков героев. Описание произошедших в мультфильме событий, оценка поступков героев, высказывание своего отношения к ним, поиск решений проблем, с которыми столкнулись персонажи мультфильмов, все это будет способствовать развитию связной речи дошкольников.

Организуя работу по развитию связной речи у дошкольников с ОНР средствами пассивной мульттерапии, учителям-логопедам следует придерживаться следующих рекомендаций:

- следует предварительно обсудить с детьми тему, над которой будет проводиться работа. При этом необходимо учитывать их возраст и речевые возможности, добиться максимального эффекта в обучающей деятельности;
- мультфильмы следует отбирать с высоким уровнем речевой культуры, нравственной и эстетической составляющей, с доступным детям содержанием, выраженной последовательностью действий, воспитательным значением;
- показ мультипликационного фильма в ходе занятия не должен превышать 5–7 минут. Это необходимо для правильного распределения ребенком зрительной нагрузки и времени, которое затрачивается на занятие;
- в начале занятия важно проводить артикуляционную гимнастику для подготовки речевого аппарата к нагрузке;
- при составлении связного высказывания важно сначала напомнить детям, как составлять предложения, состоящие из слов-предметов и слов-действий, а затем и из слов-признаков, научить определять правильную последовательность событий в различных ситуациях;
- в ходе анализа мультфильма к высказываниям детей должны предъявляться определенные требования: они должны состоять из полных предложений, четко и ясно выразить мысль;
- если во время занятия кто-то из детей испытывает затруднения в выполнении какого-либо задания, направленного на построение связного высказывания, следует оказать ему индивидуальную помощь;
- в процессе работы над мультфильмом учитель-логопед должен демонстрировать детям примеры эмоционального и речевого поведения;
- в конце работы над мультфильмом рекомендуется провести оценку проделанного труда.

Таким образом, связная речь дошкольников с ОНР имеет определенные особенности и развивается замедленными темпами, а методика ее развития требует дополнительной проработки в силу неэффективности традиционных методов коррекции речевых нарушений. Применение средств пассивной мультипликационной терапии в работе с детьми дошкольного возраста с общим недоразвитием речи является новым и эффективным способом развития связной речи, которые повышает детскую мотивацию к обучению, способствует раскрытию речевого потенциала детей и позволяет им научиться логично и последовательно излагать свои мысли, грамматически правильно оформляя их в речевое высказывание.

Список использованных источников

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учебное пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – Москва : Академия, 2000. – 400 с. – Текст: непосредственный.
2. Глухов, В. П. Основы психолингвистики : учебное пособие для студентов педвузов / В. П. Глухов. – Москва : Аст Астрель, 2005. – 350 с. – ISBN 5-17-030476-5. – Текст: непосредственный.
3. Глухов, В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием / В. П. Глухов. – Москва : Аркти, 2004. – 166 с. – ISBN 5-89415-211-9 : 5000. – Текст: непосредственный.

4. Гуськова, А. А. Мультфильмы в детском саду. Работа по лексическим темам с детьми 5–7 лет / А. А. Гуськова. – Москва : Сфера, 2017. – ISBN: 9785994916162. – Текст: непосредственный.

5. Логопедическая работа с дошкольниками : учебное пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / Г. Р. Шашкина, Л. П. Зернова, И. А. Зимина. – Москва : Академия, 2014 – 256 с. – ISBN 978-5-7695-4709-6. – Текст: непосредственный.

6. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – Санкт-Петербург : Питер, 2002. – 720 с. – ISBN 5-314-00016-4. – Текст: непосредственный.

7. Ткаченко, Т. А. Формирование и развитие связной речи у дошкольника 4–6 лет : учебное пособие / Т. А. Ткаченко. – Москва : Ювента, 2007. – 24 с. – ISBN 978-5-85429-321-1. – Текст: непосредственный.

Гуцарина Лариса Алексеевна,

воспитатель

МДОУ «Детский сад № 98 комбинированного вида» г. о. Саранск

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК СРЕДСТВО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ ПРИ ПРЕОДОЛЕНИИ ОБЩЕГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ

Среди различных сторон речевого развития ребенка важное место занимает связная речь. Связная речь – это высшая форма речемыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка (Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн, Ф. А. Сохин и другие). Овладение связной устной речью составляет важнейшее условие успешной подготовки к обучению в школе.

Для дошкольника развитая связная речь будет служить хорошей основой для дальнейшего обучения грамоте и не только. Она является центральной задачей речевого воспитания детей, так как её социальная значимость и роль в формировании личности в достаточной степени велика. Ребенок должен освоить умение не просто называть предметы, но и описывать их, рассказывать о событиях, явлениях, последовательности событий. Речевое и умственное развитие тесно связаны между собой. Чтобы целостно и объёмно рассказать о чём-то, ребёнок должен уметь ясно представлять предмет рассказа, анализировать, выделять основные свойства или качества, устанавливать причинно-следственные, временные и другие отношения между предметами и явлениями [1, с. 72].

Формирование связной речи является центральной задачей речевого развития дошкольников с общим недоразвитием речи. Значительные трудности в овладении навыками связной контекстуальной речи у детей с общим недоразвитием речи обусловлены недоразвитием основных компонентов языковой системы – фонетико-фонематического, лексического, грамматического, недостаточной сформированностью как произносительной (звуковой), так и семантической (смысловой) сторон речи. Наличие у детей вторичных отклонений в развитии ведущих психических процессов (восприятия,

внимания, памяти, воображения и т. д.) создает дополнительные затруднения в овладении связной речью [3, с. 44].

Особенности формирования связного высказывания у дошкольников с общим недоразвитием речи представлены в работах В. К. Воробьевой, В. П. Глухова, Т. А. Ткаченко, Т. Б. Филичевой и др. Они отмечают, что одним из важных средств преодоления общего недоразвития речи является художественная литература. Ее применение на логопедических занятиях способствует формированию у дошкольников с общим недоразвитием речи умения планировать собственное высказывание; самостоятельно ориентироваться в условиях речевой ситуации, самостоятельно определять содержание своего высказывания [2, с. 11].

Речь как средство общения возникает ранее других психических процессов и присутствует во всех видах деятельности, оказывая на психическое развитие, формирование всех структур самосознания личности (А. В. Запорожец, М.И. Лисина, Ю. Ф. Гаркуша, Е. М. Мастюкова, С. А. Миронова и др.). Она непосредственно связана с его практической деятельностью или ситуацией, в которой происходит общение. Деятельность ребёнка в этот период осуществляется в большинстве случаев совместно со взрослыми и сверстниками [1].

Ребенку свойственно стремление к общению. Он ищет пути к личностным контактам, но для этого необходимо быть коммуникабельным, доброжелательным, открытым, приветливым и т. п. Немаловажную роль играет при этом и «техника общения» – приёмы установления контакта, умение почувствовать состояние речевого партнера, готовность к общению, умение поддерживать беседу, вести диалог.

Для полноценного общения ребенка со сверстниками и взрослыми нужна развитая диалогическая речь. Если ребёнок не владеет культурой общения, навязывает сверстникам свое мнение, то не будут избегать его, и он может оказаться в изоляции. Ознакомление детей с общим недоразвитием речи с художественной литературой, позволяет не только сформировать представления о правильной связной речи, но и развить у них следующие речевые умения, обеспечивающие успешное общение со сверстниками на уровне диалогической речи: слушать и правильно понимать мысль, выражаемую собеседником; формулировать в ответ собственное суждение и правильно выражать его средствами языка; поддерживать определенный эмоциональный тон; контролировать нормативность своей речи, вносить соответствующие изменения в ходе общения. У детей с общим недоразвитием речи немного снижена потребность в общении как со взрослыми, так и со сверстниками.

Обращение к взрослому как к партнеру по деятельности редко. Предпочтительным видом коммуникации является совместное чтение и обсуждение книг. Несмотря на определенные отклонения от возрастных нормативов (в особенности в сфере фонетики), речь детей с общим недоразвитием речи обеспечивает ее коммуникативную функцию, а в ряде случаев является достаточно полноценным регулятором поведения. У них выражены тенденции к спонтанному развитию, к переносу выработанных

речевых навыков в условиях свободного общения, что позволяет скомпенсировать речевую недостаточность до поступления в школу. [2] Ознакомление детей с художественной литературой включает целостный анализ произведения, а также выполнение творческих заданий, что оказывает благоприятное влияние на развитие поэтического слуха, чувства языка и словесного творчества детей.

Становление речевого общения ребенка в процессе ознакомления с произведениями художественной литературы начинается с эмоционального общения. Оно является стержнем, основным содержанием взаимоотношений взрослого и ребенка в подготовительный период развития речи. Он как бы заражается эмоциональным состоянием произведения. Проживает жизнь героев, учится новым словарным оборотам, пополняет содержание своего активного словаря. Это именно эмоциональное общение, а не речевое, но в нем закладываются основы будущей речи, будущего общения с помощью осмысленно произносимых слов.

Знакомство с художественной литературой не может ограничиваться занятиями. Чтение и рассказывание книг организуется во все моменты жизни детей в детском саду, его связывают с играми и прогулками, с бытовой деятельностью и трудом. Список произведений устного народного творчества и художественной литературы рекомендуется программой, а формы деятельности, в которую включается художественное слово, более разнообразны, чем занятия, и определяются творчеством педагога.

Чтение вне занятий дает возможность повторной встречи с книгой. Только систематическим повторением художественных произведений можно воспитать интерес и любовь к стихам, рассказам, сказкам. Повторение предупреждает забывание.

Воспитатель продолжает учить детей рассматривать книги, иллюстрации, обращая их внимание на сюжет, последовательность событий. Проводятся беседы о книгах, выясняется, знают ли дети их содержание, понимают ли смысл иллюстраций; ведутся разговоры о литературных произведениях, которые детям читают дома.

У детей формируют устойчивые навыки бережного обращения с книгой. С этой целью детей привлекают к отбору книг, нуждающихся в ремонте, к наведению порядка. Продолжают знакомить детей с элементарными правилами (рассматривать книги только за столом, не загибать листы, не перегибать обложку и т.д.). Следует чаще давать поручения: проверить порядок в книжном уголке перед уходом из группы, найти книгу, которую хочет почитать воспитатель, и др. Ремонт книг осуществляется в присутствии детей и с их помощью.

Целью таких внеурочных занятий будет являться повышение уровня развития связной речи с применением такого средства художественно литературы, как сказки.

Задачи программы внеурочных занятий делятся на:

1) учебные (обучающие):

– активизация пассивного словаря;

- обучение подбору синонимов, антонимов, однокоренных слов;
- обучение структурному составлению рассказа-высказывания по картинкам из сказок;
- развитие умения подбирать прилагательные к существительным, согласовывать их, пользоваться уменьшительно-ласкательными суффиксами;
- строить связные и грамматически правильные предложения в целостный рассказ с использованием в качестве опоры картинки или собственный опыт;

2) коррекционно-развивающие:

- развитие артикуляционной моторики, координации речи с движением;
- развивать монологическую и диалогическую речь;
- важно не забывать про комплексное развитие памяти, мышления и внимания у ребенка;

3) воспитательные:

- воспитание интереса к изучению художественной литературы, сказкам;
- воспитание в детях таких качеств, как доброжелательность, сострадание;
- формирование навыков сотрудничества, самостоятельности, инициативности.

В завершении можно получить от детей обратную связь, узнав у них, какое задание было самым сложным или что больше всего понравилось. Важно в конце похвалить детей и поблагодарить за участие в решении заданий. Для закрепления пройденного материала можно задать легкие вопросы или дать на дом задание по раскрашиванию выбранного персонажа по сказке.

Список использованных источников

1. Анисимова, Л. Н. Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР / Л. Н. Анисимова. – Текст : непосредственный // Логопед. – 2019. – № 7. – С. 72–78.
2. Арсеньева, М. В. Коррекция нарушений связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи средствами детской художественной литературы : диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Арсеньева Марина Викторовна ; Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена. – Санкт-Петербург, 2014. – 322 с. – Текст : непосредственный.
3. Коноваленко, В. В. Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей с ОНР. Некоторые методы и приемы / В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко. – Москва : Гном и Д, 2018. – 156 с. – ISBN 5-296-00198-2. – Текст : непосредственный.
4. Левина, Р. Е. Воспитание правильной речи у детей / Р. Е. Левина. – Москва : Издательство Академии педагогических наук, 2011. – 31 с.
5. Филичева, Т. Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи : программно-методические рекомендации / Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова, Г. В. Чиркина. – Москва : Дрофа, 2009. – 189 с. – ISBN 978-5-358-08661-6. – Текст : непосредственный

Есина Ирина Алексеевна,

учитель-логопед

МДОУ «Детский сад № 127 комбинированного вида» г. о. Саранск

ФОРМИРОВАНИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНОЙ УСТНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Общеизвестно, что осуществление инклюзивного образования в сфере развития современной образовательной системы является достаточно актуальной. Своевременное оказание необходимой помощи детям позволяет улучшить его развитие, подготовить к обучению в школе и, соответственно, обеспечить его социальную адаптацию. Практика показывает, многие дети с ОВЗ получившие качественную образовательную помощь в дошкольном возрасте, могут успешно обучаться в массовой школе. Важным условием для этого является формирование речевой функции, поскольку речь играет ведущую роль в организации и развитии психофизической деятельности ребенка, в процессе его социальной адаптации.

В детском возрасте развитие многих психических процессов, непосредственно связанных с речью, достигает достаточно высокого уровня, что находит отражение в языке ребенка. У ребенка накапливается значительный словарный запас; используются не только простые распространенные, но и сложные предложения; также появляется критическое отношение к грамматическим ошибкам. Детям становится доступно усвоение языковых средств, отличающихся образностью, наличием переносных смыслов.

Поскольку выразительная устная речь является необъемлемой частью языка и используется в разных сферах человеческого общения, ребенок в процессе освоения родной речи непременно сталкивается с разнообразными средствами выразительности: он слышит их в речи взрослых, если они «рассказывают с чувством», в текстах различных жанров художественных произведений, в произведениях малых фольклорных форм и т. д.

У детей выразительные средства языка начинают формироваться спонтанно, под влиянием речи окружающих. Они не только выделяют их из речи взрослых, но и задают вопросы, требующие объяснения этих значений. Дети чувствуют скрытый смысл отдельных образных единиц, но не всегда могут это объяснить, т.к. определенная специфика выразительных средств художественной речи, сложность ее формы и содержания, трудности отграничения идиом от обычных сочетаний слов значительно затрудняют процесс овладения образной речью. Поэтому без необходимой подготовки дети понимают в буквальном смысле все, что говорят взрослые.

Невербальное общение, или язык поз и жестов, позволяет понять истинные чувства и мысли собеседника, его отношение к информации, о которой он говорит. Развитие невербальных умений создает дополнительные возможности для установления контактов, выбора правильной линии поведения, усиливает эффективность социального взаимодействия дошкольников. По манере поведения, по жестам и мимике, позам нам удаётся увидеть в ребёнке, в какой

семье он воспитывается, насколько прививают ему взрослые правила и нормы человеческого общежития. Мимика, жесты как элементы невербального поведения личности являются одной из первых визуальных, знаковых систем, усваиваемых в онтогенезе. Не секрет, что не только дети, но и многие взрослые люди испытывают трудности в использовании невербальных и паралингвистических средств общения. Причина этого кроется, на наш взгляд, в том, что этому специально не учат ни дома, ни в школе.

Выразительность речи поддерживается специальными речевыми и образно-двигательными средствами, которые делают мысли человека более яркими, точными и запоминающимися. Использование в речи элементов невербальных акустических (паралингвистика и экстралингвистика), оптико-кинестических и тактильных систем, которые совместно с речевыми аспектами художественной выразительности усиливают передачу смысловой информации в составе речевого высказывания и позволяют более эффективно и эмоционально выразить мысли говорящего. Ребенка нужно учить понимать выразительные средства речи и воспринимать смысловую ее сторону: показывать образцы выражения чувств в речи и добиваться того, чтобы они дошли до ребенка, вызвали у него ответные переживания. Поэтому, одним из путей эффективного процесса адаптации в социуме, а также во взаимоотношениях с окружающими и самовыражении в разных видах творческой деятельности детей, мы видим в формировании выразительной устной речи.

При соответствующей целенаправленной работе эффективность освоения выразительных средств языка ребенком может быть значительно выше, что позволяет качественно и количественно изменить уровень развития речи в целом.

Список использованных источников

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. - М., 1998.
2. Антонова Л.Г. Развитие речи: Уроки риторики. Ярославль, 1997
3. Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. - С - Петербург., 1999.
4. Биркенбил В.Ф. Язык интонации, мимики, жестов. СПб: Питер Пресс, 1997-213с.

Ермайкина Ольга Ивановна,
учитель-логопед

МДОУ «Детский сад №122 комбинированного вида» г.о. Саранск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОНР

Приемы сенсорной интеграции в работе логопеда предполагает стимуляцию работы всех органов чувств, где огромная роль принадлежит использованию дидактических игр, упражнений и правильно подобранному игровому оборудованию и направлен на активизацию познания, всех сторон

речи, коррекцию поведения через сенсорику.

Сенсорная интеграция, необходимая для движения, речевого развития и игры, – это фундамент более сложной интеграции, сопровождающей чтение, письмо и адекватное поведение.

В возрасте 5-6 лет огромное внимание уделяется развитию пяти основных чувств – это зрение, обоняние, осязание, слух и вкус.

Известно, что успешность умственного, физического воспитания, овладение речью в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее, насколько качественно оперирует этой информацией и выражает эти знания в речи. Сенсорное развитие детей раннего и дошкольного возраста тесно связано с сенсорной интеграцией.

Задача детской деятельности — развитие интереса к обучению через сенсорные стимулы. Поэтому необходимо организовать детей так, чтобы им захотелось что-то делать, чтобы осуществлялось самопознание, и появилась мотивация к речи.

Ниже представлена система работы по обогащению чувственного опыта детей, путем экспериментирования, игр, созданию определенной развивающей предметно-пространственной среды.

Основной объем информации об окружающем мире человек получает благодаря зрению. Недостаточное развитие зрительного восприятия ведет за собой отставание в формировании пространственного ориентирования.

Игры, тренирующие зрительное восприятие развивают наблюдательность, внимание, память, формируют представление о цвете, форме, величине, пространственном расположении предметов, увеличивают словарный запас. Игры с сенсорными пособиями помогают заинтересовать, отвлечь, расслабить ребёнка, обеспечить наиболее успешное выполнение задания, развивают психические и речевые процессы.

Слуховое восприятие начинается с акустического (слухового) внимания и приводит к пониманию смысла речи через узнавание и анализ речевых звуков, дополняемых восприятием неречевых компонентов (мимики, жестов, позы).

Специально подобранные дидактические игры дают возможность действовать по звуковому сигналу, научиться различать многие объекты и предметы окружающей среды по характерным звукам и шумам, соотносить свои действия с сигналами и т.д., а значит-корректировать недостатки слухового восприятия. На начальном этапе для различения неречевых звуков (как и речевого материала) требуется зрительная, зрительно-двигательная или просто двигательная опора. Игры на восприятие звука должны дать представление о разных по характеру шумах: шуршании, скрипе, пiske, бульканье, звоне, шелесте, стуке, пении птиц, шуме поезда, машин, криках животных, о громком и тихом звуке, шепоте и др.

Всестороннее представление об окружающем предметном мире у ребенка не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как именно оно лежит в основе чувственного познания. Игры на развитие тактильных ощущений оказывают большое влияние на эмоциональную сферу,

формирование внутренних ощущений. С помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, расположении в пространстве, качестве использованных материалов.

Органом осязания служит рука. От синхронности движений пальцев обеих рук, точности и целенаправленности движений, последовательности перцептивных (обследующих) действий зависит полнота и правильность образа воспринимаемого предмета. Следовательно, развитию тактильно-двигательных ощущений будут способствовать «ручные» виды деятельности, некоторые из них использовали в своей работе:

- лепка из пластилина;
- рисование пальцами, кусочком ваты, бумажной «кисточкой»;
- игры с крупной и мелкой мозаикой, конструктором (пластмассовым);
- собираание пазлов;
- игры с мелкими камушками, сыпучими материалами.

Способность к тактильному восприятию напрямую связана с развитием мелкой моторики рук, поэтому в своей работе использую традиционную пальчиковую гимнастику, элементы массажа и самомассажа, что также способствует повышению тактильной чувствительности.

Для развития тактильной чувствительности у детей должна создаваться и периодически пополняться развивающая предметно-пространственная среда, которая включает соответствующие материалы.

Создание предметно-пространственной среды для развития зрительного восприятия способствует построению зрительного образа мира на основе сенсорной информации, получаемой с помощью зрительной системы.

Большой и малый сенсорные дидактические столы - способствуют улучшению сенсорного и зрительного восприятия детей, разработке мелкой моторики рук, концентрации внимания и координации движений.

Стол-мозаика – любимая игра в мозаику в новом исполнении. Способствует развитию цветового восприятия, зрительного и слухового сосредоточения, тренирует мелкую моторику рук, развивает воображение, образное мышление.

Рекомендации по использованию игр и упражнений по сенсорно-интеграционной коррекции:

- Упражнения направлены на развитие потенциала, который не в полной мере развит у ребенка.

- Перед началом упражнений необходимо провести предварительную оценку развитию ребенка, для оптимального подбора соответствующих игр.

- Необходимо постепенно вводить в игровую деятельность ребенка упражнений сенсорно-интегративной коррекции.

- Упражнения целесообразно делать регулярно и систематически.

- Игры можно использовать в любой удобный режимный момент (перед едой, перед началом образовательной деятельности, на прогулке)

- Целесообразно начинать коррекцию с тех сенсорных каналов, которые достаточно развиты, а постепенно вводить стимуляцию слабых каналов

Использование сенсорного оборудования позволяет раскрыть резервные

возможности каждого ребенка, является действенным средством профилактики вторичных дефектов.

Кратко обобщив все вышесказанное, мы видим, что нельзя сформировать представления о предметах, явлениях окружающего мира, развить речь, если не сформирована база для ее развития, которой и является сенсорная интеграция

Итак, используемые в коррекционной работе приемы сенсорной интеграции способствуют удовлетворению потребности ребенка в осознании себя, а также окружающего предметного мира, обеспечивают развитие моторных, речевых, коммуникативных, познавательных, сенсорных умений и благотворно влияют на развитие ребенка в целом.

Ермакова Светлана Геннадьевна,

МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 58» г. о. Саранск

ПРИМЕНЕНИЕ НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР

Сегодня вопрос развития речи дошкольников стоит особенно остро. Чтобы ребенок своевременно и качественно овладел устной речью необходимо, чтобы он пользовался ею как можно чаще, вступая в контакт со сверстниками и взрослыми, т. е. обладал определенной речевой активностью.

Одна из основных задач массовых и специальных дошкольных учреждений – обучение детей связной речи, то есть умению четко, последовательно излагать свои мысли. Современный ребенок к 4,5 – 5 годам должен овладеть своей системой родного языка: говорить связно, без труда пересказывать рассказы и сказки, легко строить развернутые сложные предложения.

К сожалению детей, для которых характерно позднее речевое развитие, ограниченность словаря как пассивного, так и активного, отсутствие фразовой речи или, если она есть, аграмматизм, несформированность связной речи, в последнее время становится все больше и больше, очевидно, нарушение касается всех компонентов языковой системы: фонетики, лексики и грамматики. Отсюда и название дефекта – общее недоразвитие речи (ОНР).

Обследование дошкольников с ОНР выявило у них отсутствие самостоятельности в составлении рассказов, нарушения логической последовательности изложения, затруднения в лексико-грамматическом структурировании высказываний, смысловые пропуски, незавершенность фрагментов – микротем, длительные паузы на границах фраз или их частей.

Таким образом работе с детьми с ОНР необходимы вспомогательные средства, облегчающие и направляющие процесс становления у ребенка развернутого смыслового высказывания.

Т. А. Ткаченко решила помочь детям в решении этих непростых задач с помощью схем. Взяв за основу схему составления рассказа об овощах в книге Л. И Ефименковой «Формирование речи у дошкольников», увеличив количество пунктов рассказов до 6 – 8, она разработала аналогичные схемы для составления

описательных рассказов об игрушках, посуде, одежде, домашних животных, временах года [4, с. 14].

И мы в своей логопедической работе с детьми широко используем наглядные модели в ходе коррекционно-развивающего обучения, опираясь на ряд работ таких авторов, как Д. Б. Эльконин, Ю. Ф. Гаркуша, Т. А. Ткаченко, Л. А. Венгер, Н. А. Ветлугина и О. М. Дьяченко.

В настоящее время использование традиционных приемов коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с общим недоразвитием речи не всегда позволяет получить желаемый результат, поэтому наряду с традиционными методами и приемами широко используется метод наглядного моделирования. Наглядное моделирование с этой точки зрения может служить той базой, связующим звеном, позволяющим объединить все компоненты языка в единое целое, т.е. сформировать речь как систему.

Средства наглядного моделирования используются при обучении дошкольников

- пересказу,
- составлению описательного рассказа о единичных предметах,
- составлению описательного рассказа по плану-схеме,
- составлению рассказов по серии картин, по сюжетной и пейзажной картине,
- составлению рассказов из личного опыта,
- рассказыванию (с элементами творчества) [3, с. 15].

Действия построения и применения моделей могут отрабатываться у детей в разной последовательности в зависимости от характера самих моделей и вида отношений, которые в них отображаются. В одних случаях целесообразно сначала знакомить детей с новым для них типом модели, обучая, использовать модель, заранее созданную взрослыми. В других случаях, наоборот, овладение построением модели способствует её усвоению и правильному использованию.

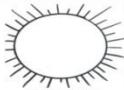











Введению наглядных моделей в процессе обучения позволяет логопеду более целенаправленно развивать импрессивную речь детей, обогащать их активный лексикон, закреплять навыки словообразования, формировать и совершенствовать умение использовать в речи различные конструкции предложений, описывать предметы, составлять рассказы.

Включение наглядных моделей в процесс обучения содействует закреплению понимания значений частей речи и грамматических категорий, развитию понимания логико-грамматических конструкций целостного речевого высказывания. При этом используемые наглядные модели могут включать стилизованные изображения реальных предметов, символы для обозначения некоторых частей речи («стрелка» вместо глагола, «волнистая линия» вместо прилагательного в моделях предложений и др.); схемы для обозначения основных признаков отдельных видов описываемых предметов, а также выполняемых действий по отношению к ним с целью обследования; стилизованные обозначения «ключевых слов» основных частей описательного рассказа и т.п.

Остановимся подробнее на использовании моделирования при

составлении описательного рассказа по плану-схеме по теме «Весна». Принцип составления и использования рекомендуемой схемы в следующем: 12 карточек по количеству характерных признаков времени года, о котором надо рассказать.

1. Солнце
2. Сосульки.
3. Ручьи.
4. День становится длиннее ночи.
5. Набухание почек.
6. Весенние первоцветы.
7. Появление травы.
8. Прилет птиц.
9. Выводятся птенцы.
10. Пробуждение животных.
11. У животных легкий, короткий мех.
12. Появление насекомых [2, с. 25].

 Солнце	 Появление травы
 Сосульки	 Прилет птиц
 Ручьи	 Выведение птенцов
 День становится длиннее ночи	 Пробуждение животных
 Набухание почек	 У животных легкий, короткий мех
 Весенние первоцветы	 Появление насекомых

Составление предложений по карточкам-схемам, начиная со слова «Весной».

- Весной солнце поднимается выше, светит ярче в голубом безоблачном небе.
- Весной сосульки начинают таять, звенит весенняя капель.
- Весной бегут, журчат ручейки.
- Весной день становится длиннее, а ночь короче.
- Весной на деревьях набухают почки и проклевываются первые листочки.
- Весной появляются первые ранние цветы.
- Весной появляется молодая сочная зеленая травка.
- Весной из теплых стран прилетают перелетные птицы.
- Весной все птицы выют гнезда и высиживают птенцов.
- Весной заканчивается зимняя спячка зверей (медведей, ежика и барсука).

- Весной звери меняют мех на более легкий и короткий.
- Весной просыпаются после долгой зимы насекомые [1, с. 93].

II. Составление предложений в связный рассказ с опорой на карточки-схемы. Примерный рассказ детей:

– Наступила весна. Солнце с каждым днем поднимается все выше и выше, греет все сильнее и сильнее. На крышах домов сосульки начинают таять, звенит весенняя капель. Весенние звонкие ручейки бегут, шумят, журчат, весело звенят. Дни стали длиннее, а ночи короче. Деревья еще стоят голые и грустные, но на ветках уже набухли и готовы вот-вот лопнуть почки. Появились первые ранние весенние цветы подснежники. Пробивается молодая, сочная, зеленая травка. Из теплых стран прилетают перелетные птицы. Первыми грачи, затем скворцы, трясогузки, жаворонки. Большинство птиц выют гнезда и высиживают птенцов. Просыпаются от зимней спячки медведь, ежик, барсук. Взрослые звери линяют. Зимняя шерсть заменяется на летнюю. Мех более легкий и короткий. После долгой зимы просыпаются насекомые.

Использование схем при составлении описательных рассказов заметно облегчает дошкольникам массовых и логопедических групп овладение этим видом связной речи. Кроме того, наличие зрительного плана делает такие рассказы четкими, связными, полными, последовательными. Результаты проводимого нами коррекционного обучения свидетельствуют о широких возможностях использования наглядного моделирования в логопедической работе с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими ОНР.

Работая по данной теме, мы заметили, что применение наглядных моделей в работе над монологической речью детей с ОНР позволяет впоследствии более успешно обучить их составлению связного речевого высказывания по заданной или самостоятельной теме, а также сочинению рассказа по замыслу.

Использование наглядных моделей в коррекционном процессе само по себе не является инновацией, однако развитие наглядного моделирования как самостоятельной интеллектуальной способности в рамках речевой деятельности является более современным подходом в образовании.

Список использованных источников

1. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Тетрадь логопедических заданий. Подготовительная к школе группа. – М.: Издательство «Издательство: Скрипторий 2003», 2019.-128 с.
2. Знакомимся с программой "Развитие": Пособие для воспитателей и родителей. Под ред. О.М. Дьяченко, Н.С. Денисенковой.- М.:Международный образовательный и психологический колледж, ООО "Гном -Пресс",1999.-32с.
3. Коноваленко, В. В., Коноваленко, С. В. Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР. Некоторые методы и приемы: методическое пособие. – М.: ГНОМ и Д. – 2001. – 48 с.
4. Ткаченко, Т. А. Моделирование и проигрывание сказок на индивидуальных логопедических занятиях с дошкольниками / Т. А. Ткаченко // Практическая психология № 3-4 (6-7). – 2013. – С. 12 – 17.
5. Филичева, Т. Б., Чиркина, Г. В. Коррекционное обучение детей пятилетнего возраста с общим недоразвитием речи: учебное пособие / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – М.: 2011. – 90 с.

Ерошкина Татьяна Федоровна,

учитель-логопед

МДОУ «Детский сад №99 комбинированного вида» г. о. Саранск

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ХОДЕ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ФОЛЬКЛОРА

*Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохранённое
предшествовавшим поколением, может любить Родину,
узнать её, стать подлинным патриотом.*

С. Михалков

Россия – многонациональная и поликультурная страна! На территории Российской Федерации проживает огромное количество народов и национальностей. У каждого есть свои обычаи, ценности и культурное наследие. Все мы разные, но дети одной страны! Ведь не случайно наша Конституция начинается со слов: «Мы, многонациональный народ Российской Федерации, соединенный общей судьбой на своей земле...».

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, – сегодня особенно актуальная задача. Она не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Особо успешно это происходит посредством народного фольклора.

Ценность фольклора в обучении и воспитании детей дошкольного возраста определяется тем, что он воздействует на чувства ребёнка благодаря средствам выразительности, и это воздействие носит естественный характер. В силу этого оно доступно детям с разным уровнем развития. Сказки, песни, пословицы, прибаутки, легенды – это народная мудрость, свод правил жизни, сокровищница языка. При знакомстве с фольклором у детей развивается речь, формируются нравственные привычки, обогащаются знания и, что очень важно, прививается любовь к культурному наследию народов, живущих на территории России.

Дошкольный возраст – это возраст активного познания окружающего мира. База, заложенная в этот период, во многом определяет успешность дальнейшего развития, обучения ребёнка.

Я, как учитель-логопед, считаю, что первостепенное значение в общем комплексе коррекционной работы с детьми играет формирование связной речи, так как это наиболее сложная форма, и речевой и мыслительной деятельности, которая определяет уровень не только речевого, но и умственного развития ребенка. Использование в работе с детьми устного народного творчества создает уникальные условия для речевого, умственного и духовно-нравственного развития. Существуют различные приёмы и методы работы по формированию связной речи, которые учитывают возрастные особенности и общий уровень развития ребенка.

В своей повседневной работе я открыла высоко результативный метод развития связной речи, сочетающий традиционные и инновационные

технологии. Я совмещаю метод обучения рассказыванию по серии сюжетных картин с предварительным просмотром видеоролика и с последующим созданием книги. При этом я связываю работу по развитию речи с нравственно-патриотическим воспитанием на основе фольклора. Я заметила, что у детей в разы повышается мотивация и результативность всей работы.

Позже, опираясь на данный метод обучения рассказыванию по серии сюжетных картин, я создала проект, который называется «Расскажи мне сказку».

Цель проекта – развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста через обучение рассказыванию по серии сюжетных картин, несущих нравственно-патриотическое воспитание. Объектом проекта является процесс развития связной речи детей старшего дошкольного возраста. Предмет – обучение рассказыванию как метод развития связной речи детей с предварительным просмотром и обсуждением видеоролика.

Еще К.Д. Ушинский писал: «Если вы работаете с детьми, от которых трудно добиться слова... - начните показывать картинки, и они заговорят свободно, непринужденно...»

Хорошим подспорьем в этом проекте является серия мультипликационных фильмов «Горá Самоцвѣтов» — по мотивам сказок народов России. Она состоит более чем из 85 серий продолжительностью примерно 8- 13 минут. Серии выполнены в разных жанрах анимации. Проект по производству этого сериала считается одним из крупнейших и сложнейших в истории российской анимации.

Работа над фильмами началась в 2004 году и продолжается по настоящий момент. Производством фильмов занимается студия «Пилот» при поддержке Федерального агентства по культуре и кинематографии. Каждый мультфильм начинается с заставки, в которой говорится об истории и значимости того региона и народа, из чьего фольклора взята сказка. Каждая сказка - легенда показывает самобытность народа и несет в себе мораль, которая обязательно обсуждается с детьми в целях нравственного воспитания.

В данной методике работы с детьми я выделяю несколько этапов:

1 этап – подготовительная работа. В рамках этапа определяется тема, актуальность, цели задачи, готовится демонстрационный материал.

2 этап – просмотр сказки. Детям демонстрируется выбранный видеоролик (мультипликационный фильм из серии сказок народов мира «Горá Самоцвѣтов»). По его окончанию проводится работа над содержанием, обсуждается основная идея, мораль. Выделяются сюжетные звенья, действующие герои их значение и роль, подводятся итоги. Параллельно проводится работа над лексико-грамматическим материалом. Новые слова объясняются, закрепляются в разных грамматических формах и связях.

3 этап – пересказ просмотренной сказки. На этом этапе демонстрируется серия сюжетных картинок, сделанная на основе просмотренного видео ролика. Картинки даются в хаотическом порядке, их нужно разложить в правильной последовательности, чтобы получился рассказ.

Детям предлагается найти первую картинку и рассказать по ней фрагмент просмотренного ролика. Ребенок, определивший правильно начало, рассказывает фрагмент, изображенный на картинке. Далее определяется

следующее смысловое звено, и рассказ продолжает другой ребенок. Таким образом, из серии хаотически расположенных картин выстраивается последовательный рассказ.

4 этап – создание книги на основе пересказанной сказки, это заключительная часть работы. Совместно с детьми мы собираем в единую книгу все сюжетные картинки в правильной последовательности, оформляем обложку. К изученной сказке подбирается подходящая поговорка/ пословица, содержащая в себе основную мысль. Детям предлагается выбрать ее из нескольких вариантов, составленных в виде мнемодорожки, изготовленных заранее на 1 этапе работы. Мораль обсуждается с детьми. В конец нашей книги включается выбранная пословица/поговорку в виде мнемодорожки из 3–5 картинок, которую даже не читающим еще детям легко запомнить и воспроизвести. Также заранее я распечатываю текст каждой сказки, пронумеровав его в соответствии с сюжетными картинками для дальнейшего удобства в использовании.

Совместно изготовленная книга занимает свое почетное место в библиотеке группы. Любой ребенок в удобное ему время может взять книгу и еще раз пролистать, пересказать изученный сюжет. Периодически на занятиях, мы берем изготовленные книги и пересказываем по цепочке сказку. Вспоминаем сюжет, основную мысль изложенного.

Данная методика работы не только увлекательна и интересна детям, она помогает решить несколько задач одновременно:

1. Всестороннее развитие речи детей, ее обогащение посредством фольклора, расширение словарного запаса, развитие грамматических конструкций, совершенствование фонематического слуха, работа над звуковой стороной речи.

2. Развитие ВПФ: мышления, воображения, памяти, восприятия, развитие процессов анализа, синтеза, словесно логического мышления.

3. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание, приобщение детей к истокам народной культуры, развитие чувства толерантности и любви к своей Родине.

4. Формирование в процессе работы положительного эмоционального состояния детей и высокой мотивации.

Устное народное творчество – это огромное наследие каждого народа, которое развивалось веками, отталкиваясь от взгляда на жизнь, общество, природу, показатель его талантов и возможностей. Оно обладает удивительной способностью пробуждать в людях доброе начало. Через ознакомление и усвоение устного народного творчества у детей формируются не только навыки овладения и усвоения родного языка, но возникает приобщение к культуре своего народа, освоение его красоты, а также дети делают первые и важнейшие умозаключения.

В наше современное, нестабильное, быстро меняющееся время очень важно помнить о наших исторических корнях. «Историческая память важна для любого народа, если он хочет сохраниться и иметь будущее!» сказал президент РФ Владимир Путин.

Ефремова Елена Николаевна,

воспитатель

МАДОУ «Детский сад №89 комбинированного вида» г.о. Саранск

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ В ПРОЦЕССЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Процесс развития речи ребенка - процесс сложный и многоплановый. Для успешной его реализации необходима совокупность всех компонентов, которые влияют на качество и содержательную сторону речи. Для развития речи детей, с общим недоразвитием речи, особенно необходимо создание таких условий, в которых каждый ребёнок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, не стесняясь присутствия посторонних слушателей.

Изучив научно-педагогический опыт по данному вопросу, можно определить, что наиболее продуктивным видом деятельности для коммуникативного развития детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, является театрализованная деятельность.

Театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей. А театрализованная деятельность в свою очередь, это один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя. В процессе театрализованной игры активизируется словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, темп, выразительность речи, совершенствуется артикуляционный аппарат. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно, от лица какого-либо персонажа.

На каждом возрастном этапе подходы к содержанию и методике работы с детьми должны быть разными. На начальном этапе работы по театрализованной деятельности педагогам предлагается включать в инсценировку упражнения на развитие речи, памяти, внимания и других психических функций. Необходимость в этом связана с особенностями методики, направленной на развитие у детей способности преодолевать сценическое волнение. В играх – драматизациях важно реализовывать принцип индивидуализации, давать роли «на сопротивление»: если ребенок по поведению «мышка», то он играет «волка» и наоборот. Дети учатся сочетать в роли движение и текст, развивать чувство партнерства, использовать пантомиму действующих лиц.

Очень важен подбор репертуара для театральной постановки, так как не каждое художественное произведение подходит для решения задач, связанных с особенностями возраста и спецификой театрализованной деятельности. Наиболее оптимальным вариантом для начала являются фольклор народов мира, русская и мировая классическая поэзия, стихи современных отечественных и зарубежных авторов.

Инсценировка сказок помогает обучиться творческому рассказыванию, которое играет важную роль в развитии словесно-логического мышления, предоставляя большие возможности для самостоятельного выражения ребенком своих мыслей, осознанного отражения в речи разнообразных связей и отношений между предметами и явлениями, способствует активизации знаний и представлений об окружающем мире.

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний, незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, её интонационный строй, а также связная речь. Распределяя роль в театрализованной игре, следует учитывать речевые возможности каждого ребёнка в определенный период логопедической работы. Очень важно дать выступить наравне с другими хотя бы с самой маленькой речью, чтобы дать возможность, перевоплощаясь отвлечься от речевого дефекта или продемонстрировать правильную речь. Не имеет значение, какую роль ребёнок играет, важно, что он создает образ с несвойственными ему чертами, учится преодолевать речевые трудности и свободно вступать в речь. Желание получить роль персонажа – мощный стимул для быстрого обучения говорить чисто, правильно.

В театрализованной игре формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность. Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения.

Из опыта своей работы с детьми группы компенсирующей направленности, я пришла к выводу, что театрализованная деятельность оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка: стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить четко, чтобы его все поняли.

Ефремова Елена Юрьевна,
воспитатель

МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №14» г. о. Саранск

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ДОУ

Инклюзивное (франц. *inclusif* – включающий в себя, от лат. *include* – заключаю, включаю) или включенное образование – термин, используемый для описания процесса обучения детей с особыми потребностями в общеобразовательных (массовых) школах. В основу инклюзивного образования положена идеология, которая исключает любую дискриминацию детей, которая обеспечивает равное отношение ко всем людям, но создает особые условия для детей, имеющих особые образовательные потребности. Инклюзивное образование – процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к различным нуждам

всех, что обеспечивает доступ к образованию для детей с особыми потребностями.

Инклюзивное образование старается разработать подход к преподаванию и обучению, который будет более гибким для удовлетворения различных потребностей детей в обучении.

Согласно правильным взглядам на совместное обучение слепых детей Выготского Л.С., «специальная школа по своей природе антисоциальна и воспитывает антисоциальность. Нам надо думать не о том, чтобы как можно раньше изолировать и выделять слепых из жизни, но как можно раньше и теснее вводить их в жизнь. Слепому придется жить в общей жизни со зрячими, надо учить его в общей школе. Конечно, известные элементы специального образования и воспитания сохранить за специальной школой или внести в общую школу.

Задача современного педагогического сообщества объединить в единое целое элементы тезиса и антитезиса. Так же необходимо отказаться от практики специальных школ. Детям с ОВЗ необходимо расширить общение с миром, не пассивно изучать мир, а принимать активное участие в жизни. Выводить этих детей из узкого круга где они оказались в силу своих недостатка в, участие в детском и юношеском движении позволяет широкое общественно – политическое воспитание. Это действенный рычаг социального воспитания, которое позволяет задействовать обширные воспитательные возможности.

Вот почему образование, проявляющееся как общественно значимый и ведущий социальный фактор развития и формирования личности, её социальной, профессиональной активности в жизни общества, и личности, которая имеет право на личное счастье, не должно сдвигаться к процессу формализации и стандартизации не только профессиональной готовности, но и сглаживанию развития индивидуальности в настоящее время на путях организации инклюзивного обучения лиц с ОВЗ.

Инклюзивное образование – такое образование, каковое каждому ученику, несмотря на имеющиеся у него физиологические, умственные, социальные, экспансивные, языковые или другие особенности, предоставляет возможность вовлечения в совместный процесс обучения и воспитания, что после этого позволяет ребенку стать равноправным членом общества, снизит риски его изоляции. Взрослея вместе, дети обучаются принимать их собственные особенности и принимать во внимание особенности остальных людей.

К детям, имеющим ограниченные возможности здоровья, относят детей, которые прошли медицинскую комиссию и оформили инвалидность, детей, имеющих отклонения в физическом, интеллектуальном и эмоционально-волевом развитии.

Главная проблема современной инклюзивной педагогики, которая в России еще не достигла своего должного развития, – недостаточная разработка теоретической и методологической базы интегрированного и инклюзивного образования.

Инклюзивное образование в России строится на следующих принципах:

Принцип индивидуального подхода.

Принцип индивидуального подхода обуславливает предпочтение форм, методов и средств воспитания и обучения с установлением во внимание образовательных индивидуальных надобностей каждого ребенка. Индивидуальные программы воспитания ребенка выстроены на определении функционального его состояния и предполагают формирование индивидуальной стратегии формирования. Отметим, что индивидуальный подход обнаруживается не единственно во внешнем уделении внимания к потребностям ребенка, а и в оснащении самого ребенка возможностями реализовывать его индивидуальность.

Принцип поддержки независимой активности взрослеющего.

Необходимо заметить, что немаловажным условием успешности инклюзивного образования является создание условий для самостоятельной инициативности ребенка. Реализация настоящего принципа обеспечивает формирование личности, активной социально – личности, каковая является субъектом своего развития и деятельности, значимой социально. Когда активность целиком находится на стороне взрослых, заботящихся о ребенке, считающих, что его особенности не разрешают ему осуществлять свои возможности, сформировывается «выученная беспомощность» – такой феномен, когда ребенок ждет внешнюю инициативу, сам при этом оставаясь пассивным. Это же может случиться с родителями детей с ограниченными потенциалами здоровья. Родители, возможно, будут ожидать помощь или энергично добиваться льгот от страны, пренебрегая собственными возможностями участия в социальной жизни.

Принцип активного включения в образовательный процесс всех участников.

Принцип активного включения в образовательный процесс всех участников полагает организацию условий для осмысления и принятия друг друга для достижения продуктивного взаимодействия на гуманистическом основании. Инклюзия – это энергичное включение родителей, детей и специалистов в сфере образования в совместную деятельность: совместное планирование, проведение общих мероприятий, семинаров, праздников для создания инклюзивного сообщества как модели настоящего социума.

Принцип междисциплинарного подхода.

Многообразие индивидуальных характеристик ребят вызывает комплексный, междисциплинарный подход к установлению и разработке технологий и средств воспитания и обучения. Отметим, что специалисты (воспитатель, социальный педагог, психолог, при участии старшего логопед, дефектолог воспитателя), которые работают в группе, систематически проводят диагностику детей и в ходе обсуждения составляют образовательный план действий как для конкретного ребенка, так и для группы в целом.

Принцип вариативности в порядке процессов воспитания и обучения.

Введение в инклюзивную группу детей с разнообразными особенностями в развитии полагает существование вариативной развивающей сферы, т. е. нужных дидактических и развивающих пособий, безбарьерной среды, средств обучения, вариативной методической базы воспитания и обучения и

способности педагога применять различные методы и способы работы и общей, и специальной педагогики.

Принцип партнерского взаимодействия с семьей.

Старания педагогов будут эффективнее, исключительно, если их поддерживают родители, они их понимают, и данные действия соответствуют семейным потребностям. Задача специалиста здесь в установлении доверительных партнерских отношений с родителями, близкими ребенка, внимательном отношении к требованиям родителей, к важному и нужному для их ребенка в данный момент. Педагогу стоит договориться об объединенных действиях, которые будут направлены на поддержку ребят.

Принцип динамического развития образовательной модели детского учреждения.

Модель детского учреждения может модифицироваться с подключением структурных новых подразделений, специалистов, воспитывающих средств и методов.

Инклюзивная модель дошкольного обучения, основанная на идее совместного пребывания здоровых воспитанников и дошкольников с ограниченными возможностями здоровья, в современном образовательном пространстве считается передовой. Такой инновационный способ организации образовательного процесса позволяет не только унифицировать систему распределения дошкольников по учреждениям, но и создать оптимальную среду для развития возможностей и удовлетворения потребностей всех детей без исключения.

Образовательный процесс детского сада предусматривает как уход и заботу о детях, так и процессы воспитания и обучения знаниям, важным жизненным навыкам, развитие личностных качеств и способностей детей, коррекцию их дефицитов в развитии. Включение детей с особыми образовательными потребностями в образовательный процесс дошкольной образовательной организации (далее ДОО) изменяет, прежде всего, установки взрослых на детей – у всех детей есть особенности, особые образовательные потребности не только у «особых».

Но если мы начинаем создавать специальные условия для «особых» детей, то нарушается принцип равенства других детей. Чтобы сохранить его, мы должны научиться работать со всеми детьми, с учетом их индивидуальных особенностей.

В своей практике мне довелось работать с ребенком с ОВЗ. В 2010 году к нам в группу пришел мальчик с особенностями здоровья. Ему был поставлен диагноз: детский церебральный паралич (ДЦП) – это заболевание, при котором движения у ребёнка ограничены или отсутствуют, а поддержание вертикальной позы и ходьбы затруднено. У мальчика были ограничены движения при ходьбе. Мы с моей напарницей были немного шокированы данной ситуацией. И сразу встал вопрос: что делать и как с ним работать? Ведь кроме него у нас было еще 30 детей. Антон неуверенно стоял на ногах, мы всегда боялись за него, что дети его могут толкнуть и он упадет. Но нами ежедневно проводилась работа с остальными детьми в плане того, как нужно вести себя с этим мальчиком. Мы

создали такие условия для ребенка, что ему нравилось посещать наш детский сад. Мы старались его ни в чем не ограничивать: в танцах – он стоял в центре круга, а дети танцевали вокруг него, в играх – был всегда с детьми, а дети старались играть в такие игры, чтобы ему было удобно стоять или сидеть. Мы научились работать с этим ребенком, учитывая его индивидуальные особенности.

Читая и анализируя психолого-педагогическую литературу, а также учитывая наш собственный эмпирический опыт, я сделала вывод о том, что условия, которые существуют в современных дошкольных образовательных организациях для инклюзии, такие как – квалификация специалистов, организация соответствующей развивающей предметно-пространственной среды и др., не является достаточными. На основе этого вывода хотелось бы предложить следующий комплекс психолого-педагогических условий для оптимальной реализации инклюзивной практики в детском саду:

- повышение профессиональной квалификации педагогов и специалистов, реализующих инклюзивное образование дошкольников;
- построение соответствующей развивающей предметно-пространственной среды дошкольного учреждения;
- организация социального партнёрства ДОО и семьи в процессе инклюзивного образования дошкольников.

Неразвивающийся педагог никогда не воспитает творческую созидательную личность. Поэтому именно повышение его компетентности и профессионализма позволит успешно организовывать инклюзивное образование дошкольников.

Таким образом, можно сделать вывод, что современная общеобразовательная программа должна включать изменения и условия, необходимые для успешной реализации инклюзивного образования, а именно принятие индивидуальности каждого отдельного ребенка и удовлетворение особых потребностей каждого дошкольника.

Список использованной литературы

1. Акатов Л.И. Психологические основы социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями жизнедеятельности [Текст] / Л.И. Акатов – М.: Просвещение, 2002 – Президентская программа «Дети России» – 448 с.
2. Алехина С.В. Современный этап развития инклюзивного образования. // Инклюзивное образование. Выпуск 1. М., 2010. Н.Н. Специальное образование в России и за рубежом – М. [Текст]. 1997. – 67 с.
3. Дыбина О.В. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников – М. 2016. – 217 с.
4. Инклюзивное образование. Организация специальных образовательных условий для детей с ограниченными особенностями здоровья в общеобразовательных учреждениях – М. 2012. – 412 с.
5. Методические рекомендации по организации инклюзивного образовательного процесса в детском саду – Инклюзивное образование. Выпуск 4 – М. 2010. – 112 с.

Жадунова Оксана Камилевна,

воспитатель

МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 2» г. о. Саранск

Симонова Роза Николаевна,

воспитатель

МУАДОУ «Детский сад №59» г. о. Саранск

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ЗПР В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

С каждым годом в дошкольные образовательные организации приходят все больше детей, имеющие отклонения в развитии. По данным НИИ детства Российской Федерации наблюдается ежегодное увеличение численности детей с ОВЗ. Поэтому особую актуальность приобретает проблема создания оптимальных условий на ранних этапах развития, воспитания, образования детей с ограниченными возможностями здоровья. Среди детей с ОВЗ самую многочисленную группу составляют дети с задержкой психического развития.

Психологи выделяют как минимум три причины ЗПР: биологическая, социальная и психическая. Биологическая причина: благодаря развитию современной медицины удается сохранить все большее количество недоношенных детей, но здесь есть свое но. Как правило, такие дети имеют поражения центральной нервной системы, что отражается на психическом и физическом развитии ребенка. Социальная причина: многие семьи сосредоточены на зарабатывании денег, родители полностью погружены в работу и все меньше времени уделяют воспитанию детей, построению социальных отношений. Нельзя сбрасывать со счетов и неблагополучные семьи. Психическая причина – гаджеты, виртуальная реальность, где не нужно разговаривать, общаться, она не требует от ребенка произвольности и развития воображения. Очень часто можно увидеть такую картину: ребенок еще сидит в коляске и при любом плаче мама не разговаривает с ребенком, а дает ему телефон. И даже если ребенок в коляске сидит спокойно, то мама в это время «молчит» в своем телефоне. В таком молчании у ребенка и не возникает потребности в нормальном общении.

Задержка психического развития (ЗПР) – нарушение нормального темпа психического развития, когда отдельные психические функции (память, внимание, мышление, эмоционально-волевая сфера) отстают в своём развитии от принятых психологических норм для данного возраста.

Задержка психического развития затрагивает всю психическую сферу ребенка, и, по существу, является системным дефектом. Поэтому процесс обучения и воспитания детей с ЗПР должен выстраиваться с позиций системного подхода. Необходимо сформировать у них полноценный базис для становления высших психических функций и обеспечить специальные психолого-педагогические условия для их формирования [1; 177].

Как организовать сопровождение детей с ЗПР в процессе инклюзии с целью полноценного проживания ребенком периода счастливого детства,

социальной адаптации, воспитания, обучения и коррекционного развития? Дети с ограниченными возможностями здоровья, так же как и дети с нормальным развитием должны иметь возможность получения образования соответствующего уровня. Дошкольное образовательное учреждение, как начальная ступень образования имеет все возможности для более успешного и полного включения детей с ЗПР в среду обычных сверстников, т.е. инклюзии.

Психолого-педагогическое сопровождение – специализированная деятельность в системе образования, обеспечивающая действенную помощь детям с целью предупреждения возникновения и решения деструктивных проблем в развитии ребенка; деятельность, призванная гарантировать право на качественное образование каждому ребенку, с учетом его индивидуальных образовательных запросов и потенциала развития.

Целью психолого-педагогического сопровождения ребенка в учебно-воспитательном процессе является обеспечение нормального развития ребенка, помощь (содействие) ребенку в решении актуальных задач развития, обучения, социализации

Работа всех специалистов в рамках психолого-педагогического сопровождения ребенка должна определяться не правилом простого суммирования действий специалистов, а по определенной схеме и в определенной последовательности. Тем более что сама работа с ребенком в рамках сопровождения должна иметь определенную схему, последовательность и направленность, а также точную согласованность с деятельностью других специалистов [2; 134–138].

Ключевыми направлениями психолого-педагогического сопровождения детей с ЗПР в ДОУ являются: диагностическое, коррекционное и развивающее. Также, психолого-педагогическое сопровождение включает в себя профилактическую и консультативную работу с педагогами и родителями, воспитывающих детей данной категории.

Проблема психолого-педагогического сопровождения детей с ЗПР в условиях детского сада недостаточно разработана. Трудности построения коррекционно-педагогического процесса в таком учреждении во многом обусловлены тем, что категория детей с ОВЗ полиморфна (многообразна) и разнородна по составу.

В обеспечении условий и возможностей развития и обучения детей с ОВЗ особая роль принадлежит педагогу - психологу. Говоря о работе психолога, имеем в виду не просто психологическую помощь, поддержку детей, испытывающих трудности в обучении. А говорим именно о психологическом сопровождении детей на всех этапах обучения как о сложном процессе взаимодействия, результатом которого должно явиться создание условий для развития ребенка, для овладения им своей деятельностью и поведением, для формирования готовности к жизненному самоопределению, включающему личностные, социальные аспекты.

Основными направлениями коррекционно-развивающей работы психолога с детьми с ЗПР, находящимися в условиях образовательной интеграции, являются:

– развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков (по средствам арт – терапии, сказкотерапии, пескотерапии и др.);

– развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций.

В системе психологической помощи детям с задержкой психического развития на первое место ставят не дефект, а формирование и развитие целостной личности ребенка, способной направить свои усилия под руководством взрослых на компенсацию нарушений и реализацию своих потенциальных возможностей успешного вхождения в социальную среду.

Система комплексного сопровождения детей позволяет выявить отклонения в развитии, либо способности на ранних этапах и выбрать образовательный маршрут, позволяющий скорректировать развитие ребенка, либо наиболее полно развить его способности.

При организации работы появляется ряд проблем, которые требуют своего решения: недостаточное осознание педагогами сущности проблемы и перспективности ее решения; отсутствие необходимых специалистов в штатном расписании; непринятие проблем ребенка со стороны родителей.

Основной целью работы стало выявление отклонений в развитии, склонностей и способностей ребенка, определение их характера и выбор оптимального образовательного маршрута.

Деятельность службы сопровождения направлена на обеспечение двух согласованных процессов:

- индивидуальное сопровождение детей;
- системное сопровождение, направленное на профилактику или коррекцию проблемы, характерной не для одного ребенка, а для системы в целом.

Основные этапы индивидуального сопровождения:

- 1) сбор информации о ребенке;
- 2) анализ полученной информации;
- 3) совместная выработка рекомендаций;
- 4) консультирование всех участников сопровождения;
- 5) решение проблем;
- 6) анализ выполненных рекомендаций;
- 7) дальнейший прогноз развития ребенка.

Служба сопровождения начинает работу с ребенком в следующих случаях:

- выявление проблем в ходе массовой диагностики;
- обращение родителей за консультациями;
- обращения педагогов, администрации;
- обращение специалистов других социальных служб.

Таким образом, психологическое сопровождение ребенка с ОВЗ можно рассматривать как комплексную технологию психологической поддержки и помощи ребёнку, родителям и педагогам в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны педагога-психолога.

Тугулева Г. В. в своих исследованиях отмечает, что разработка научно–теоретических основ, методологической базы, методики диагностики и

коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР позволит своевременно и эффективно оказать поддержку в развитии ребенка, что позитивно отразится на успешности подготовки детей к обучению школе [3; 174–181].

При реализации психолого-педагогического сопровождения детей с ЗПР в условиях инклюзивного дошкольного образования необходимо учитывать:

- из-за недостаточного развития словесно-логического мышления у старших дошкольников следует в работе с детьми больше использовать наглядность, чем словесным инструкциям;

- продолжительность и интенсивность психической нагрузки на ребенка учитывает особенности развития ребенка;

- в практику работы включаются специальные коррекционно-развивающие занятия на развитие познавательной сферы и мультисенсорное развитие с учетом особенностей когнитивного развития;

- систематическое включение в физкультурную деятельность детей коррекционных мероприятий по формированию пространственных представлений, развитию внимания, памяти, мыслительных операций и воображения;

- реализация здоровьесберегающих развивающих технологий во время образовательной деятельности детей с ЗПР: специфические виды оздоровительных гимнастик: дыхательная, психогимнастика, кинезиологические упражнения;

- для создания благоприятного психологического климата и обеспечения повышенного индивидуального внимания обеспечивается малая наполняемость группы, предусматривается время для индивидуальных занятий, проводится профилактика утомляемости и отвлекаемости;

- педагог формирует комфортные, партнерские взаимоотношения, центрированные на ребенке, учит ребенка кооперативному взаимодействию в детском коллективе, что чрезвычайно важно для адаптации и социализации ребенка;

- взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения предполагает работу с родителями по повышению педагогической и психологической культуры воспитания детей с ЗПР в семье].

Задержка психического развития затрагивает всю психическую сферу ребенка, и, по существу, является системным дефектом. Поэтому процесс обучения и воспитания детей с ЗПР должен выстраиваться с позиций системного подхода. Необходимо сформировать у них полноценный базис для становления высших психических функций и обеспечить специальные психолого-педагогические условия для их формирования [4; 417–419].

Если нормально развивающийся ребенок усваивает систему знаний и поднимается на новые ступени развития в повседневном общении со взрослыми (при этом активно работают механизмы саморазвития), то при ЗПР каждый шаг может осуществляться только в условиях целенаправленного формирования у ребёнка каждой психической функции с учетом их взаимодействия и взаимовлияния. Именно поэтому необходима правильная организация

психолого-педагогического сопровождения и слаженная работа всех специалистов.

Список использованных источников

1. Борякова, Н. Ю. Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии / Н. Ю. Борякова. – М.: Астрель. – 2012. – 177 с.
2. Тугулева, Г. В., Исследование психомоторных способностей детей старшего дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью / Г. В. Тугулева, Г. В. Ильина // Современные наукоемкие технологии. – № 3. – 2018. – С. 134-138.
3. Тугулева, Г. В. Организация психологического сопровождения детей дошкольного возраста в ДОУ / Г. В. Тугулева, М. В. Мокрицкая // Мир детства и образование: сборник материалов VIII очно-заочной Всероссийской научно-практической конференции с приглашением представителей стран СНГ. – Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова. – 2014. – С. 174–181.
4. Тугулева Г. В., Реализация технологий психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в дошкольном образовании / Г. В. Тугулева, Е. А. Овсянникова, Г. В. Ильина // Перспективы науки и образования. – 2019. – № 1 (37). – С. 417–430.

***Заводова Екатерина Александровна,**
музыкальный руководитель
МДОУ «Детский сад №103» г. о. Саранск*

КОРРЕКЦИЯ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ С ПОМОЩЬЮ МУЗЫКОТЕРАПИИ

Детская агрессия все чаще появляется у детей дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее ООП). Проявление детской агрессии представляет значительную проблем, как для родителей, так и для педагогов ДОУ.

Специалист, занимающийся с детьми с агрессивным поведением, необходимо контролировать свою речь, жесты и поступки при проведении занятий. Педагог умеющий управлять собой влияет на действия ребёнка своим примером поведением.

При нормальном развитии ребенка он прибывает в стабильном эмоциональном состоянии, ребенок оптимистичен и жизнерадостен. В частности положительные эмоции дают ребёнку основу к взрослению, развивают в нём инициативность, силу воли, уверенность и самоуважение к себе. Находясь же в подавленном, агрессивном состоянии, ребёнок быстро устаёт, либо же другой стороной этого состояния может стать гиперреактивность, при которой ребенок ведет себя раздражённо, плаксиво, нервно, что очень не благоприятно влияет на его самочувствие и его эмоциональное развитие как личное, так и социализацию в обществе.

Ребенок с ООП проявляющий агрессию часто не контролирует своё поведение и теряет контроль над своими действиями. Такой ребенок конфликтует со сверстниками, не обращает внимание на замечание взрослых. В своих ошибках ребёнок винит других детей, часто сердится и устраивает драки.

Развитие детей с ярко выраженной агрессией, рассматривается, как один из видов нарушений развития. Как правило, у основного числа детей с ООП развитие отстаёт, но это чаще всего носит временный характер и может быть преодолено, под влиянием лечения и в условиях коррекционно-развивающего обучения [8].

Отмечено, что у детей с ООП агрессивное поведение проявляется в два раза чаще, чем у обычных детей. Это происходит из-за незрелости личности ребёнка, недостаточно развитой эмоционально-волевой регуляцией поведения [6]. Кроме того, ребёнку с ООП тяжелее выстраивать взаимоотношения с другими людьми. Агрессивное поведение в этом случае является последствием продолжительных неудач в освоении дошкольной программы, вследствие этого появляется негативное отношение к самому себе.

Агрессивное поведение детей проявляется в чрезмерной возбудимости, раздражительности, враждебности, упрямстве, несговорчивости с другими людьми, частыми драками. Явно выраженная агрессия в детском возрасте сказывается и на состоянии здоровья, провоцируя развитие сложно контролируемого возбуждённого состояния. [2] Помимо этого, агрессивность, приобретая стабильность в личностной характеристике, оказывает отрицательное влияние на процессы формирования психики ребенка и его адаптацию в обществе.

Большое значение в коррекции агрессивного поведения младших школьников отводится музыкотерапии. Коррекционная работа с помощью музыкотерапии направлена на вывод ребенка из состояния агрессии. Музыка помогает снять напряжение, расслабиться. После сеанса музыкотерапии с ребенком проще наладить контакт и указать на последствия его агрессивного поведения [1].

Музыка позволяет ребенку освободиться от своего внутреннего напряжения, благодаря слушанию музыки и движению под неё. Необходимо научить ребёнка не подавлять агрессию, а использовать творчество для расслабления и самовыражения.

Обязательным элементом коррекционной работы является одобрение ребёнка реагирующего должным образом [9]. Похвала педагога, как необходимый для него стимул, к правильной модели поведения, так как агрессивные дети чаще всего осуждаются и отвергаются в коллективе. Поэтому ребенок с ООП ведущий себя должным образом поощряется педагогом.

У каждого ребенка есть определенные предпочтения в выборе музыкальных произведений. Слушая любимую музыку, ребёнок получает наилучший результат в решении его проблем со здоровьем и развитием. Так же на музыкальных занятиях в ДОУ у детей с ООП определяются музыкальные предпочтения [3].

При прослушивании музыкальных произведений с определённым характером и тембром, ребенок учится «перешагивать» из реальной жизни в выдуманный мир, мир образов и ощущений. В небольшом предисловии перед прослушиванием музыкальных произведений, специалист должен настроить ребенка на восприятие определенного музыкального образа, а сама мелодия

уводит ребенка от реальных негативных переживаний, помогает ему увидеть красоту природы и мира [5].

Прослушав произведение необходимо выяснить, какие чувства пробудились в душе ребёнка, и какие образы он представлял в своем воображении. Данное восприятие музыки снимает напряжение, улучшает у младших школьников психоэмоциональное состояние [7].

При помощи музыкотерапии развивается чувственность, эмоциональность, сопереживание, сострадание, формируются нравственные ценности, которые являются основным ориентиром, определяющим значение музыки в жизни ребенка

Именно поэтому музыкотерапия, как средство коррекции детей с ООП позволяет гармонично развиваться личности дошкольников, корректируя его психоэмоциональное состояние, способствует восстановлению психофизиологических процессов.

Список использованных источников

1. Братани В. Самолечение музыкой / В. Братани // Здоровье: Прил. к газ. «Аргументы и факты», 1995. – № 10 – С. 7.
2. Игнатова Ю.А. Социально–эмоциональное развитие детей с задержкой психического развития // Сб. работ молодых ученых МГПУ / сост. Н. М. Чалов. М. : МГПУ, 2001. – Вып. 7.
3. Кузнецова Л. Н. Психолого-педагогическая коррекция детской агрессивности // Начальная школа. – 1999. – № 3. – С. 24-26.
4. Лебединский В. В. Нарушения психического развития в детском возрасте. - М., 2003.
5. Лютова Е. К. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми / Е. К. Лютова, Г. Б. Моница. – СПб. : Речь, 2001. – 190 с.
6. Общая и социальная психология – Издательство «Норма», 2018.
7. Паренс Г. Агрессия наших детей / Г. Паренс. – М. : ЮНИТИ, 1997. – 125 с.
8. Петухов В. В. Развитие музыкально-исполнительского мастерства как формирование высшей психической функции / В. В. Петухов, Т. В. Зеленкова // Вопросы психологии. – 2002. - № 3 – С. 20 – 32.
9. Семенако С. П. Пути преодоления детской агрессивности // Педагогический вестник. – 2000. – № 3. – С. 10.

Запара Кристина Николаевна,

воспитатель

структурного подразделения «Детский сад №2 «Улыбка»

МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида»

Рузаевского муниципального района

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В настоящее время ориентация на здоровьесберегающие технологии в воспитании и обучении являются одной из главных и актуальных задач всей системы образования. Здоровьесберегающие технологии реализуются на основе личностно-ориентированного подхода, относятся к тем жизненно важным

факторам, благодаря которым дети учатся жить вместе. Особенно важно вопрос о внедрении здоровьесберегающих технологий рассматривается в условиях инклюзивного образования. Задача педагога дошкольной образовательной организации – обеспечить всестороннее развитие личности детей и детей с ограниченными возможностями здоровья. Так как основным принципом, выступающим в качестве развития и обучения детей дошкольного возраста, является принцип доступности, в условиях образовательных организаций все больше возникает потребность в развитии непрерывного инклюзивного образования. Суть инклюзии заключается в создании доступной среды для удовлетворения образовательных возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – детей с ОВЗ).

Немало ученых, педагогов, психологов занимались данной проблемой. Перечислять здоровьесберегающие технологии, применяемые для всестороннего развития ребенка, можно бесконечно. Вопросы, связанные с развитием детей дошкольного этапа жизни, представлены в работах Р. И. Айзман, О. А. Козыревой, Т. И. Осокиной, Е. И. Вавиловой и других. Представленные ученые рассматривают эффективные способы и средства совершенствования традиционной системы здоровьесберегающей педагогики в условиях дошкольной образовательной организации [1].

Основной целью здоровьесберегающей педагогики в образовательных организациях выступает создание благоприятного образовательного процесса, без ущерба здоровью детей. В связи с данным фактом, основным принципом здоровьесберегающей педагогики выступает принцип «Не навреди». Вместе с данным принципом, приоритетным направлением здоровьесберегающей педагогики выступает оздоровление (как физического, так и психического) ребенка как форма его развития [2, с. 54].

Возрастной период, именуемый как дошкольный, является одним из наиболее важных периодов для ребенка. Во-первых, в данный период происходит развитие и совершенствование организма, его физических качеств, во-вторых, именно на дошкольном этапе возможно сформировать у ребенка положительное отношение к своему здоровью. Вместе с тем формируются различные стороны личности, необходимые на протяжении всей жизни ребенка. Безусловно, оттого, каким образом будет происходить воспитание и обучение детей, будет зависеть их совершенствование в будущем [1].

Дошкольный период обучения – самый ответственный период в развитии дошкольников. Такой возраст является своеобразным «переходом» на новую ступень в отношениях со взрослыми, в совершенствовании различных сторон личности. Физическое же развитие выступает первостепенной задачей на данном возрастном этапе.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольных образовательных организациях предполагает включение благоприятных и эффективных условий, направленных на всестороннее развитие дошкольника, развитие двигательных навыков и физических качеств. О данном факте четко обозначается в Федеральном образовательном стандарте дошкольного образования, в котором

здоровьесберегающие технологии наиболее полно раскрыты в образовательной области, именуемой как «Физическое развитие» [2].

К здоровьесберегающим технологиям в инклюзивном образовании, как правило, относятся следующие: разнообразные динамические паузы, ритмопластика (взаимосвязь движений и музыки), релаксационные упражнения, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз и другие виды гимнастик. Также, в дошкольных образовательных организациях, активно реализующих инклюзию, используются такие технологии, как пальминг (упражнения для расслабления мышц, связанных со зрением), и подвижные игры. Данные технологии, прежде всего, направлены на оздоровление детей, их опорно-двигательного аппарата, сенсомоторики и других немаловажных составляющих организма.

Активно при работе с детьми в условиях инклюзии используется такая здоровьесберегающая технология, как ритмопластика. Обычно ритмопластика проводится один-два раза в неделю как кружковая работа. Ритмопластика – проводится 1 раз в неделю в форме кружковой работы. Ритмопластика весьма полезна при развитии у детей слуха, чувства ритма, гибкости, основных движений и прочего.

На основе применения здоровьесберегающих технологий в условиях дошкольной образовательной организации, педагоги руководствуются следующей целью при построении образовательного процесса: создание условий для развития личности детей с ограниченными возможностями здоровья, их адаптации к различным социальным условиям посредством применения здоровьесберегающих технологий. Достижение поставленной цели связано с решением ряда задач, что в свою очередь, необходимо реализовывать поэтапно. Нами предлагаются следующие стратегические этапы применения здоровьесберегающих технологий для детей дошкольного этапа обучения в условиях инклюзивного образования [3].

Первый этап, именуемый как диагностический – предполагает выявление личностных и возрастных особенностей детей (в том числе и детей с ОВЗ). На данном этапе педагог проводит диагностику развития разных сторон личности дошкольника, интеллектуальных способностей и физических качеств, а также условий среды, в которой развивается ребенок.

На втором этапе – на основании выявленных в ходе диагностики результатов разрабатывается индивидуальная программа развития ребенка с ОВЗ, в содержание которой обязательно включаются здоровьесберегающие технологии. Предлагается использование таких технологий, как гимнастика (пальчиковая, для глаз, дыхательная, бодрящая, ортопедическая, корригирующая, фитбол), игровые (двигательные игры), закаливание (воздушное, солевое, обтирание и прочее), динамические паузы, массаж и прочее. Особое внимание необходимо также уделять применению психотерапевтических (песочная терапия, водная терапия, цветотерапия, сказкотерапия) и арттерапевтических (музыкотерапия, изотерапия, театральная терапия) технологий. Перспективным направлением по развитию данного вида деятельности является внедрение занятий по плаванию.

Третий этап – реализационный – предполагает собственно деятельность в рамках разработанной индивидуальной программы. Для реализации технологий, направленных на сохранение физического здоровья детей, в организации функционирует физкультурный зал, музыкальный зал, игровая комната, медицинский кабинет, спортивная площадка на улице.

Четвертый этап – рефлексивный – предполагает анализ проделанной работы, который осуществляется посредством наблюдения за детьми, тестирования детей (педагогического, психологического), измерения физических показателей развития детей, опроса родителей (анкеты, индивидуальные беседы).

Важной частью данной работы можно считать работу с родителями. Именно на них ложится ответственность за здоровье ребенка. Поэтому, главная задача – познакомить родителей со всеми средствами сохранения и укрепления здоровья детей, которые мы можем использовать, не имея медицинского образования; научить их использовать здоровьесберегающие технологии в домашних условиях.

Таким образом, основной целью здоровьесберегающей педагогики в образовательных организациях выступает создание благоприятного образовательного процесса, без ущерба здоровью детей. В связи с данным фактом, основным принципом здоровьесберегающей педагогики выступает принцип «Не навреди». Вместе с данным принципом, приоритетным направлением здоровьесберегающей педагогики выступает оздоровление (как физического, так и психического) ребенка как форма его развития. Здоровьесберегающие технологии в дошкольных образовательных организациях предполагают включение благоприятных и эффективных условий, направленных на всестороннее развитие дошкольника, развитие двигательных навыков и физических качеств.

Список использованных источников

1. Айзман, Р. И. Здоровьесберегающие технологии в образовании : учебное пособие для вузов / Р. И. Айзман, М. М. Мельникова, Л. В. Косованова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 282 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07354-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513369> (дата обращения: 04.11.2023).
2. Козырева, О. А. Ассистивные технологии в инклюзивном образовании : учебное пособие для вузов / О. А. Козырева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 118 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14959-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520108> (дата обращения: 04.11.2023).
3. Михальчи, Е. В. Инклюзивное образование : учебник и практикум для вузов / Е. В. Михальчи. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 172 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16837-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/532044> (дата обращения: 04.11.2023).

*Зубарова Елена Юрьевна,
учитель-дефектолог
Шмони́на Наталья Викторовна,
воспитатель группы для детей с нарушением интеллекта
Шуляева Светлана Викторовна,
воспитатель группы для детей с нарушением интеллекта
МДОУ «Детский сад №91 компенсирующего вида» г. о. Саранск*

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ СУ-ДЖОК ТЕРАПИИ

В наше время все больше детей сталкиваются с разнообразными сложностями, которые проявляются в различных нарушениях в познавательной, двигательной, речевой областях, а также в эмоциональной сфере и развитии личности в целом. Эти дети часто отстают от своих сверстников, им сложно усваивать учебную программу, они медленно работают на занятиях, отличаются своим поведением. В связи с этим появился термин «дети с ограниченными возможностями здоровья». Закон «Об образовании» определяет этот термин как «физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий» (п.16 ст. 2).

Исследования показывают, что чем раньше эти дети включаются в коррекционно-развивающую систему, тем эффективнее их прогресс. Это связано с пластичностью детского мозга и его способностью компенсировать нарушенные функции. В настоящее время по всему миру возникает необходимость в обучении и воспитании таких детей, а также в создании условий для их полноценного и гармоничного развития. У детей с ограниченными возможностями здоровья социализация является серьезной проблемой. Их будущее зависит от их способности трудиться, организовывать себя и установления взаимоотношений с окружающими. Основная проблема у детей с ОВЗ заключается в нарушении их связи с окружающим миром, ограничении контактов со сверстниками и взрослыми, а также недостаточном общении с природой и недостатке коммуникативных навыков. Такие дети испытывают трудности в общении, подборе слов и построении предложений для диалога, а также в использовании выразительных средств речи. У детей с речевыми нарушениями, имеющими органическую природу, есть отличия не только в психическом здоровье, но и в физическом развитии.

Согласно данным Института возрастной физиологии, около 80% детей дошкольного возраста имеют какие-либо отклонения в физическом здоровье, а 20% из них нуждаются в психической коррекции, а ещё 20% имеют тяжелые нарушения речи. Каждый год число детей с проблемами мелкой моторики, общего развития и речи только увеличивается. Ученые и практики доказали, что площадь двигательной проекции коры головного мозга, которая представляет собой треть от всей площади, занимается проекцией кисти руки, которая

находится очень близко к речевой области. Исходя из этого, была выдвинута гипотеза о важности тонких движений пальцев для формирования и развития речевых навыков у ребенка. Поэтому, чтобы научить ребенка говорить, необходимо не только тренировать артикуляционный аппарат, но и развивать движения пальцев и мелкую моторику.

В поисках эффективных средств коррекции отклонений в развитии речи и высших психических функций детей с ОВЗ, возникает необходимость ориентироваться на новейшие технологии развития этих компонентов. Специалисты сделали вывод о необходимости комплексного сопровождения ребенка на основе универсальных нейробиологических и социокультурных механизмов развития.

В работе по коррекции и развитию детей с нарушениями развития становятся все более актуальными нетрадиционные методы воздействия. Одним из таких эффективных средств является метод су-джок-терапии. Су-джок-терапия (су – кисть, джок – стопа) – достижение восточной медицины, разработана учёным из Южной Кореи, профессором Пак Чжэ Ву. Но еще 2500 лет назад врачи Китая, Египта и Индии использовали точечный массаж, чтобы лечить своих пациентов. Он основывается на том, что на кистях и стопах есть точки, воздействие на которые позитивно влияет на организм.

Весьма интересно, что строение кисти и стопы обладает удивительной схожестью со строением человеческого тела. Если взглянуть на наше тело, то можно выделить туловище и пять выступающих частей: голову, две руки и две ноги. Точно так же, глядя на кисть, мы увидим, что она состоит из ладони и пяти выступающих частей пальцев.

Су-джок – это не только воздействие на небольшие точки на кисти и стопе. Это целостный подход к лечению, использующий карты человеческого тела на этих участках. Концепция су-джок считает, что каждая точка на кисти или стопе соответствует определенным частям тела и органам. С помощью массажа или использования различных стимулирующих методов на этих точках можно восстановить равновесие организма и улучшить самочувствие.

Су-джок сегодня широко используется в различных странах для лечения различных заболеваний и улучшения общего благополучия. Эта терапия позволяет активировать собственные резервы организма и стимулировать естественные процессы восстановления и заживления.

Немецкий философ И. Кант писал, что рука является вышедшим наружу головным мозгом. На кистях рук находятся точки и зоны, связанные с внутренними органами и разными зонами коры головного мозга. Эти области коры головного мозга отвечают за движения органов речи и контролируют движения пальцев рук, и они расположены в непосредственной близости друг от друга. Нервные импульсы от пальцев рук, направленные в кору головного мозга, "активизируют" соседние речевые зоны, стимулируя их активность. Исходя из этого, су-джок терапия может быть использована для воздействия на зоны коры головного мозга с целью предупреждения и коррекции речевых нарушений.

Данный метод базируется на биоактивных точках, соответствующих органам человеческого тела, расположенных на ладонях и стопах. Су-джок – это

уникальная тактильная гимнастика, которая оказывает воздействие на кору головного мозга, развивает мелкую моторику, улучшает речевую деятельность и способствует общему укреплению организма ребенка.

Су-джок терапия – метод, который не только эффективен, но и прост в применении. Он доступен не только специалистам, но и педагогам, а также родителям. Основными достоинствами этой терапии являются ее высокая эффективность, полная безопасность, универсальность и простота в применении, а также возможность использования различных оборудования и техник, чтобы добавить интерес и разнообразие к упражнениям.

При проведении су-джок терапии обязательно использование мотивационного обеспечения, эмоционального сопровождения и особенностей взаимодействия с детьми. Каждое упражнение сопровождается небольшими стишками или потешками. Эту работу можно проводить в течение 1-2 минут перед выполнением заданий, связанных с рисованием, лепкой, письмом, проводить в качестве пальчиковой гимнастики во время динамической паузы на занятиях. Систематическое занятие с детьми су-джок положительно сказывается не только на здоровье и настроении детей, но и способствует развитию мелкой моторики.

Виды упражнений с су-джок – самые разнообразные. Движения могут быть различными:

- круговые движения шарика между ладонями;
- перекатывание шарика от кончиков пальцев к основанию ладони;
- вращение шарика кончиками пальцев;
- сжатие шарика между ладонями;
- сжатие и передача из руки в руку;
- подбрасывание шарика с последующим сжатием между ладонями.

Шариком стимулируются зоны на ладонях. Массажные кольца надеваются на пальчики и можно свободно проходить ими по пальцу вниз и вверх, создавая приятное покалывание. С помощью шаров – «ежиков» с колечками детям нравится массировать пальцы и ладошки. Применение шариков дает возможность для развития оптимальной речевой работы, повышает физическую и умственную работоспособность детей [3, с. 34]. Кроме того, проводится массаж эластичным кольцом. Такой массаж помогает стимулировать работу внутренних органов. Кольцо нужно надеть на палец и провести массаж зоны, соответствующей пораженной части тела, до ее покраснения и появления ощущения тепла.

Также в качестве нетрадиционного оборудования можно использовать мелкие бусы, шишки, шестигранный карандаш. Все это позволяет внести разнообразие в упражнения, не теряя интереса дошкольников с ОВЗ к су-джок-терапии.

Систематическое проведение занятий по су-джок-терапии положительно влияет на здоровье, настроение и мелкую моторику детей. Для достижения максимальных результатов рекомендуется сочетание этого метода с традиционными средствами коррекции и систематичностью в проведении

занятий. Необходимо уделять особое внимание взаимодействию педагогов и родителей в этой работе.

Достоинствами су-джок-метода являются:

1. Высокая эффективность. При правильном применении наступает выраженный эффект.

2. Абсолютная безопасность. У су-джок-терапия совершенно безвредна, не имеет побочных эффектов и осложнений. Неправильное применение никогда не наносит вред – оно просто неэффективно.

3. Универсальность. Су-джок терапию могут использовать специалисты, воспитатели в своей работе и родители в домашних условиях.

4. Простота в применении. Су-джок шарики (эластичные кольца) свободно продаются в аптеках и не требуют больших затрат.

Совместная работа педагогов, родителей по развитию мелкой моторики, координации движений детей с ОВЗ положительно влияет на формирование восприятия, памяти, мышления, внимания, воображения, а также на развитие речи и готовит овладению навыками письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Системность использования здоровьесберегающих приёмов су-джок терапии, как показала практика, дает эффективные результаты:

позволяет организовать внимание ребенка, дисциплинирует, создает эффект стабильности. У ребенка вырабатывается определенная привычка, что особенно важно для часто болеющих детей и детей с ОВЗ;

способствует развитию артикуляционной, ручной моторики, общему укреплению организма, совершенствованию координации движений, стимулирует речевые зоны коры головного мозга, сокращаются сроки коррекционной работы.

Таким образом, су-джок – это древний и эффективный метод лечения, который сейчас получает все большее признание и популярность. Он применяется для улучшения здоровья, восстановления энергии и гармонизации организма. Благодаря точечному массажу на кисти и стопе можно достичь удивительных результатов.

Су-джок терапия является эффективным, универсальным и доступным методом самооздоровления и самоисцеления. Ее применение осуществляется через воздействие на активные точки, которые расположены на кистях и стопах. Такое воздействие позволяет повысить физическую и умственную работоспособность детей, а также создает функциональную базу для быстрого перехода на более высокий уровень двигательной активности мышц.

Более того, су-джок терапия способна стимулировать и улучшить развитие речи у детей, обеспечивая оптимальные условия для проведения целенаправленных речевых занятий. Су-джок-терапия – это безопасный и эффективный метод, который поможет достичь наилучших результатов в физическом и речевом развитии детей.

Здоровьесберегающие приёмы су-джок-терапии рекомендуются для использования в своей профессиональной деятельности логопедам, дефектологам, педагогам и родителям.

Список использованных источников

1. Акименко, В. М. Новые логопедические технологии: учебно-методическое пособие / В. М. Акименко - 2 -е издание. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2009 - 105 с.
2. Ивчатова, Л. А. Су-джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми / Л. А. Ивчатова // Логопед. - 2010. - № 1. - С. 36-38.
3. Ольга Платонова Су-джок: терапия для всех / Ольга Платонова - Москва: АСТ; Санкт-Петербург: Сова, 2009 — 126 с.
4. Пак Чжэ Ву Вопросы теории и практики Су Джок терапии: Серия книг по Су Джок терапии / Пак Чжэ Ву - Москва: Су Джок Академия, 2004 - 204 с.
5. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон №273-ФЗ: принят Госдумой 21 декабря 2012 года: одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года. / [Электронный ресурс] // [сайт]. - URL: <https://login.consultant.ru/link/?req=doc&demo=2&base=LAW&n=437409&dst=100001%2C-1&date=30.10.2023> (дата обращения: 30.10.2023).

Исаева Наталья Александровна,

учитель-логопед

МДОУ «Детский сад № 5 комбинированного вида» г. о. Саранск

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ПРЕОДОЛЕНИЯ НАРУШЕНИЙ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Формирование у детей грамматически правильной, лексически богатой и фонетически чёткой речи, дающей возможность речевого общения и подготавливающей к обучению в школе, – одна из важных задач в общей системе работы по обучению ребёнка родному языку в детском саду и в семье. Важно, чтобы дети как можно раньше овладели родной речью, говорили правильно, чётко, выразительно. Особенно необходимым для ребёнка становится правильное произношение звуков и слов тогда, когда он начинает овладевать грамотой. Вместе с коррекцией звукопроизношения необходимо устранять и нарушения слоговой структуры слов, так как это одна из причин возникновения дисграфий и дислексий у школьников.

Среди разнообразных нарушений речи у детей дошкольного возраста одним из наиболее трудных для коррекции является такое проявление речевой патологии, как нарушение слоговой структуры слов. Этот дефект речевого развития характеризуется трудностями в произношении слов сложного слогового состава (нарушение порядка слогов в слове, пропуски либо добавление новых слогов или звуков). Нарушение слоговой структуры слова обычно выявляется при логопедическом обследовании детей с общим недоразвитием речи. Как правило, диапазон данных нарушений варьируется: от незначительных трудностей произношения слов сложной слоговой структуры в условиях спонтанной речи до грубых нарушений при повторении ребёнком двух- и трёхсложных слов без стечения согласных даже с опорой на наглядность. Отклонения в воспроизведении слогового состава слова могут проявляться следующим образом:

1. Нарушение количества слогов: сокращение слога; опускание слогаобразующей гласной; увеличение количества слогов за счёт вставки гласных.

2. Нарушение последовательности слогов в слове: перестановка слогов; перестановка звуков соседних слогах.

3. Искажение структуры отдельного слога: сокращение стечений согласных; вставки согласных в слог.

4. Уподобление слогов.

5. Персеверации (циклическое повторение).

6. Антиципации (замена предшествующих звуков последующими).

7. Контаминации (смешение элементов слова).

Нарушение слоговой структуры слов может сохраняться у детей с патологией речевого развития довольно долго, обнаруживаясь всякий раз,

как только ребёнок сталкивается с новой звуко-слоговой и морфологической структурой слова. Выбору методов и приёмов коррекционной работы по устранению данного нарушения всегда предшествует обследование ребёнка, в ходе которого выявляется степень и уровень нарушения слоговой структуры слов. Это позволит установить границы доступного для ребёнка уровня, с которого следует начинать коррекционные упражнения. В основе данного вида работы лежит принцип системного подхода в коррекции речевых нарушений и классификация А. К. Марковой, которая выделяет 14 типов слоговой структуры слова по возрастающей степени сложности:

1. Двухсложные слова из открытых слогов (*ива, дети*).

2. Трёхсложные слова из открытых слогов (*охота, малина*).

3. Односложные слова (*дом, сок*).

4. Двухсложные слова с закрытым слогом (*диван, мебель*).

5. Двухсложные слова со стечением согласных в середине слова (*банка, ветка*).

6. Двухсложные слова из закрытых слогов (*тюльпан, компот*).

7. Трёхсложные слова с закрытым слогом (*бегемот, телефон*).

8. Трёхсложные слова со стечением согласных (*комната, ботинки*).

9. Трёхсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом (*ягнёнок, половник*).

10. Трёхсложные слова с двумя стечениями согласных (*таблетка, матрёшка*).

11. Односложные слова со стечением согласных в начале слова (*стол, шкаф*).

12. Односложные слова со стечением согласных в конце слова (*лифт, зонт*).

13. Двухсложные слова с двумя стечениями согласных (*плётка, кнопка*).

14. Четырёхсложные слова из открытых слогов (*черепашка, пианино*).

Коррекционная работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов складывается из развития речеслухового восприятия и речедвигательных навыков. Свою работу я строила в два этапа:

- подготовительный; цель данного этапа – подготовить ребёнка к усвоению ритмической структуры слов родного языка;
- коррекционный; цель этого этапа – непосредственная коррекция дефектов слоговой структуры слов у конкретного ребёнка.

На подготовительном этапе я проводила упражнения сначала на невербальном уровне, а затем на вербальном.

Упражнение «Повтори так же»

Цель: учить воспроизводить заданный ритм.

Материалы: мяч, барабан, бубен, металлофон, палочки.

Ход упражнения: Логопед задаёт ритм с одним из предметов, ребёнок должен повторить так же.

Упражнение «Сосчитай правильно»

Цель: учить считать звуки.

Материал: детские музыкальные и шумовые инструменты, карточки с цифрами, кубик с точками.

Ход упражнения:

Вариант 1. Ребёнок хлопает в ладоши (стучит в бубен и др.) столько раз, сколько точек выпало на кубике.

Вариант 2. Логопед воспроизводит звуки, ребёнок считает их и поднимает карточку с соответствующей цифрой.

Упражнение «Выбери схему»

Цель: учить соотносить ритмический рисунок с его схемой на карточке.

Материал: карточки со схемами ритмических рисунков.

Ход упражнения:

Вариант 1. Логопед задаёт ритмический рисунок, ребёнок выбирает соответствующую схему на карточке.

Вариант 2. Ребёнок воспроизводит ритмический рисунок по заданной схеме.

Упражнение «Длинное – короткое»

Цель: учить различать длинные и короткие по звучанию слова.

Материал: фишки, длинные и короткие полоски бумаги, картинки.

Ход упражнения:

Вариант 1. Логопед произносит слова, ребёнок кладёт фишку на длинную или короткую полоску.

Вариант 2. Ребёнок называет слова на картинках и раскладывает их на две группы: к длинной полоске и к короткой.

На коррекционном этапе работа проводилась на вербальном уровне с обязательным «включением» слухового, зрительного и тактильного анализаторов.

Упражнения на уровне звуков:

1. «Произнеси звук А столько раз, сколько точек на кубике. Произнеси звук О столько раз, сколько раз я хлопну в ладоши».

2. «Узнай, какой звук (серию звуков) я произнесла». Узнавание по беззвучной артикуляции, произнесение с голосом.

3. Определение ударного гласного в ударной позиции (в серии звуков).

Упражнения на уровне слогов:

1. Произносить цепочку слогов с одновременным нанизыванием колец на пирамидку (построением башенки из кубиков, перекладыванием камешков или бусинок).

2. «Пальчики здороваются» – произнесение цепочки слогов с прикосновением на каждый слог пальцев руки с большим пальцем.

3. Сосчитать количество слогов, произнесённых логопедом.

4. Назвать ударный слог в цепочке услышанных слогов.

5. Запоминание и повторение цепочки слогов разных типов «Речевая зарядка».

Упражнения на уровне слова:

Игра с мячом

Цель: учить отхлопывать слоговой ритм слова.

Материал: мяч.

Ход игры: ребёнок отбивает мячом ритм заданного логопедом слова.

Игра «Телеграф»

Цель: развивать умение делить слова на слоги.

Ход игры: ребёнок «передаёт» заданное слово, отстучав его ритмический рисунок.

Игра «Сосчитай, не ошибись»

Цель: учить делить слова на слоги, одновременно выполняя механическое действие.

Материал: пирамидка, кубики, камешки.

Ход игры: ребёнок произносит заданные логопедом слова и выкладывает камешки (кольца пирамидки, кубики). Сравнить слова: где камешков больше, то и слово длиннее.

Игра с мячом «Передай дальше»

Цель: учить делить слова на слоги, одновременно выполняя механическое действие.

Материал: мяч.

Ход игры: дети передают мяч друг другу и одновременно называют слог заданного слова.

Упражнение «Что изменилось?»

Цель: учить различать разную слоговую структуру слова.

Материал: картинки.

Ход упражнения: ребёнок объясняет различие между словами.

Слова: кот, кошка, котёнок. Дом, домик, домище.

Упражнение «Найди самое длинное слово»

Цель: закреплять умение делить слова на слоги.

Материал: картинки.

Ход упражнения: ребёнок выбирает из предложенных картинок ту, на которой изображено самое длинное слово.

Упражнение «Сосчитай, не ошибись»

Цель: закреплять умение детей делить слова на слоги.

Материал: картинки, карточки с цифрами.

Ход упражнения: Логопед показывает картинки, дети показывают цифру, соответствующую количеству слогов в слове (вариант усложнения – цифру ударного слога).

Упражнение «Какое слово лишнее?»

Цель: учить различать слова с разной ритмической структурой.

Материал: картинки.

Ход упражнения: логопед называет серию слов, дети определяют лишнее слово (использовать картинки, если дети затрудняются).

Слова: бак, рак, мак, ветка. Вагон, бутон, батон, самолёт.

Упражнение «Назови одинаковый слог»

Цель: закреплять умение сравнивать слоговую структуру слов.

Материал: картинки.

Ход упражнения: ребёнок должен найти одинаковый слог в предложенных словах (самолёт, молоко, прямо, мороженое).

Игра «Закончи слово»

Цель: учить синтезировать слова из слогов.

Материал: мяч.

Ход игры: логопед начинает слово и бросает мяч ребёнку, он добавляет одинаковый слог ША: ка..., ва..., Да..., Ма..., Ми...

Игра «Какое слово получилось?»

Цель: упражнять в простейшем слоговом анализе.

Материал: мяч, картинки.

Ход игры: ребёнок, бросая мяч логопеду, произносит первый слог. Логопед, возвращая мяч, говорит второй слог и просит ребёнка назвать слово полностью.

Ребёнок	Логопед	Ребёнок
до	мик	домик
ли	мон	лимон
ба	тон	батон

Упражнение «Назови ласково»

Цель: учить чётко произносить слова слоговой структуры 6-го типа при образовании имён существительных.

Материал: мяч.

Ход упражнения: логопед, бросая мяч ребёнку, называет предмет. Ребёнок, возвращая мяч, называет его «ласково».

Бант – бантик, бинт – бинтик, куст – кустик, шарф – шарфик, лист – листик.

Игра «Составь слово»

Цель: учить составлять слово из букв с опорой на картинку.

Материал: карточки с буквами и картинками.

Ход игры: дети должны составить слово из букв.

Игра «Слоговые кубики»

Цель: упражнять в синтезе двухсложных слов.

Материал: кубики с картинками и буквами.

Ход игры: дети должны собрать слова из двух частей.

Игра «Цепочка слов»

Цель: закреплять умение анализировать и синтезировать двух-трёхсложные слова.

Материал: карточки с разделёнными на части картинками и словами.

Ход игры: дети выкладывают цепочку из слов (картинок) по типу домино.

Игра «Поезд»

Цель: учить подбирать слова с заданной слоговой схемой.

Материал: поезд с вагончиками, набор предметных картинок, схемы слоговой структуры слов.

Ход игры: детям предлагается помочь «рассадить пассажиров» в вагоны в соответствии с количеством слогов.

Игра «Пирамида»

Цель: закреплять умение анализировать слоговой состав слова.

Материал: набор предметных картинок по лексической теме "Цветы".

Ход игры: ребёнок должен расположить картинки в заданной последовательности: одно вверху – с односложным словом, два в середине – с двухсложными словами, три внизу – с трёхсложными словами.

Игра «Рассыпанные слоги»

Цель: учить синтезировать двух- трёхсложные слова.

Материал: карточки со слогами на бумаге.

Ход игры: дети из данных слогов составляют слова.

Игра «Поле чудес»

Цель: учить анализировать слова.

Материал: картинки со словами разного слогового состава.

Ход игры: дети крутят стрелку, называя слово на картинке и количество слогов в нем.

Список использованных источников

1. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. СПб: Детство-Пресс, 2000.
2. Большакова С.Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей. Москва: Сфера, 2007.
3. Волина В.В. Учимся играя. Екатеринбург: Арга, 1996.
4. Козырева Л.М. Мы читаем по слогам. Комплекс игр и упражнений для детей 5 – 7 лет. Москва: Гном и Д, 2006.
5. Курдвановская Н.В., Ванюкова Л.С. Формирование слоговой структуры слова. Москва: Сфера, 2007.
6. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников. СПб: Союз, 1999.
7. Лопухина И.С. Логопедия. Москва: Аквариум, 1996.
8. Ткаченко Т.А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова. Москва: Гном и Д, 2001.
9. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. Москва: 1991.
10. Четверушкина Н.С. Слоговая структура слова. Москва: Гном и Д, 2001.

*Казакова Анастасия Евгеньевна,
воспитатель
структурного подразделения «Центр развития ребенка – детский сад
«Сказка» МБДОУ «Детский сад «Планета детства»
Чамзинского муниципального района*

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Школа не должна вносить резкого перелома в жизнь детей.
Пусть, став учеником, ребенок продолжает делать то,
что делал вчера. Пусть новое появляется в его жизни
постепенно и не ошеломляет лавиной впечатлений.*

В. А. Сухомлинский

Проблема преемственности между дошкольным и начальным общим образованием актуальна во все времена. В настоящее время особую актуальность приобрела проблема определения общих принципов преемственности между ступенями образования. К.Д. Ушинский считал преемственность важной частью педагогической деятельности, направленной на формирование личности человека.

Преемственность – это непрерывный процесс воспитания и обучения ребёнка, имеющий общие и специфические цели для каждого возрастного периода, связь между различными ступенями развития, сущность которой состоит в сохранении тех или иных элементов целого или отдельных характеристик при переходе к новому состоянию. В настоящее время необходимость сохранения преемственности и целостности образовательной среды относится к числу важнейших приоритетов развития образования в России.

Преемственность на дошкольной ступени способствует сохранению самооценности данного возрастного периода, познавательного и личностного развития ребёнка, его готовности к взаимодействию с окружающим миром; развитию ведущей деятельности – игровой – как фундаментального образования дошкольного периода. На начальной ступени – опору на имеющийся уровень достижений дошкольного детства; индивидуальную работу в случаях интенсивного развития, специальную помощь на коррективке несформированных в дошкольном детстве качеств, развитие ведущей деятельности – учебной – как фундаментального образования младшего школьного возраста и форм взаимодействия с окружающим миром.

В настоящее время основополагающей целью преемственности рассматривается создание условий безболезненного перехода ребёнка – дошкольника из детского сада в начальную школу.

Как в дошкольном учреждении, так и в школе образовательно-воспитательный процесс должен быть подчинен становлению личности ребенка: развитию его компетентности (коммуникативной, физической),

самостоятельности, ответственности, самосознания и самооценки, свободы и безопасности поведения.

Основанием преемственности между детским садом и школой являются: развитие любознательности; развитие способности самостоятельно решать творческие задачи; формирование творческого воображения, направленного на интеллектуальное и личностное развитие ребенка; развитие коммуникативности (умения общаться со взрослыми и сверстниками).

Актуальными задачи для дошкольного и начального возраста являются:

Задачи дошкольного возраста:

1. Приобщение детей к ценностям здорового образа жизни.
2. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка, развитие его положительного самоощущения; создание условий для разнообразной художественной деятельности.
3. Развитие инициативности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению.
4. Развитие компетентности в сфере отношений к миру, людям и себе, включение детей в различные формы сотрудничества (со взрослыми и сверстниками)
5. Формирование знаний об окружающем мире, стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой активности детей в различных видах деятельности.

Задачи начального школьного возраста:

1. Формирование осознанного принятия детьми ценностей здорового образа жизни и регуляция своего поведения в соответствии с ними.
2. Развитие готовности ребенка к активному взаимодействию с окружающим миром (эмоциональной, интеллектуальной, коммуникативной и деловой).
3. Формирование желания и умения учиться, готовности к образованию в школе и самообразованию.
4. Развитие инициативности, самостоятельности, навыков сотрудничества в разных видах деятельности.
5. Совершенствование достижений дошкольного развития; специальная помощь по развитию несформированных в дошкольном детстве качеств, индивидуализация процесса обучения, особенно в случаях опережающего развития или отставания.

Организация работы по преемственности между дошкольным и начальным образованием это:

создании системы непрерывного обучения, обеспечивающей эффективное поступательное развитие ребенка, его успешное обучение и воспитание на основе связи и согласованности компонентов образования (целей, задач, содержания, методов, средств и форм организации);

создании условий, благоприятных для адаптации к школьному обучению, эмоциональному благополучию, развитию индивидуальности каждого ребенка; разработке учебных программ для дошкольного возраста; создании комплекса учебно-методической документации;

создании новых творческих мастерских и проектов.

Для детского сада характерны бытовая комфорт, совместные бытовая, игровая, познавательная деятельность, относительное отсутствие обязательного минимума усвоения информации и оценки знаний в баллах, неформальное общение со взрослым.

В начальной школе почти вся организация педагогического процесса нацелена на усвоение знаний; ролевые позиции учителя и ученика точно обозначены (первый учит, второй учится), успешность деятельности ученика оценивается в баллах, неформальное общение учителя и ученика занимает очень мало времени.

Преимственность является процессом двусторонним. В первую очередь значение имеет дошкольная ступень. Она призвана сохранять ценность детства, формировать фундаментальные индивидуальные качества ребенка, которые послужат основой для успешности его обучения в будущем. С другой стороны, на школе лежит ответственность за дальнейшее развитие детей. Образовательное учреждение должно "подхватить" достижения ребенка, дать ему возможность совершенствоваться и реализовывать свой потенциал в разных областях.

Решение проблемы преимущественности является тесное сотрудничество школы и детского сада. Только такой подход может придать педагогическому процессу целостный, последовательный и перспективный характер, только тогда две начальные ступени образования будут действовать не изолированно друг от друга, а в тесной взаимосвязи.

Список использованных источников

1. Бабунова, Т. М. Дошкольная педагогика. Учебное пособие / Т. М. Бабунова. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 208 с.
2. Николаева, А. Б. Детский сад и начальная школа: психологический аспект преимущественности / А. Б. Николаева. – Феникс: 2006.
3. Педагогическое обозрение / Научный журнал: октябрь 2011. – №9 (117).
4. О проблемах преимущественности, подготовки к школе и раннего обучения / Дошкольное воспитание: 2008 – №5.

***Карпова Светлана Дмитриевна,**
воспитатель*

МАДОУ «Центр развития ребенка детский сад №10» г. о. Саранск

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Долгие годы система образования четко делила детей на обычных и инвалидов, которые практически не имели возможности получить образование и реализовать свои возможности, их не брали в учреждения, где обучаются нормальные дети. Несправедливость такой ситуации очевидна. Дети с особенностями развития должны иметь равные возможности с другими детьми. Вот и возникла потребность во внедрении такой формы обучения, которая создаст им оптимальные условия обучения - инклюзивное образование. Инклюзивный подход предполагает понимание различных образовательных

потребностей детей и предоставление услуг в соответствии с этими потребностями через более полное участие в образовательном процессе, привлечение общественности и устранение дискриминации в образовании. Инклюзивное образование понимает под собой создание условий для совместного обучения детей с ограниченными возможностями и их здоровых сверстников. Нужно рассмотреть, что именно представляет из себя инклюзивное образование, какие в нём плюсы и минусы.

Инклюзивное образование – это, если можно так сказать, целая философия взглядов и уместить её в одно выступление невозможно. Но мы, современные педагоги, должны об этом знать, иметь об этом представление и своё мнение.

Понятие «инклюзивное образование» сформировалось из убеждения в том, что образование является основным правом человека и что оно создаёт основу для более справедливого общества. Все учащиеся имеют право на образование, независимо от их индивидуальных качеств и проблем.

Права детей на развитие личности в системе образования, ориентированного на индивидуальные потребности, и в том числе право детей с отклонениями в развитии учиться в тех же школах, где учатся их сверстники, живущие по соседству, признаны международными стандартами прав человека: Всеобщей декларацией прав человека, Международным пактом по экономическим, культурным и социальным правам, Европейской социальной хартией, Декларацией о правах умственно отсталых лиц и другими документами.

Движение за "Образование для всех" возникло с момента проведения Всемирной конференции по "Образованию для всех" в Таиланде в 1990 году, и его целью стало предоставление всем детям, молодёжи и взрослым возможности реализовать своё право на образование.

Главный импульс инклюзивному образованию был дан 1994 г. на Всемирной Конференции по образованию лиц с особыми потребностями, проходившей в Испании. 10 июня там была принята Декларация «О принципах, политике и практической деятельности в сфере образования лиц с особыми потребностями» Этот документ призывает государства действовать в направлении создания «школ для всех». Педагоги таких школ действуют из убеждения, что разница между людьми – это нормальное явление, и что процесс обучения должен быть приспособлен к нуждам ребёнка, а не ребёнок подстроен под исходное определение, каким должен быть темп и характер обучения. Далее в документе говорится, что «лица, имеющие особые потребности в области образования, должны иметь доступ к обучению в обычных школах, которые должны создать им условия на основе педагогических методов... Обычные школы с такой инклюзивной ориентацией являются наиболее эффективным средством борьбы с дискриминационными воззрениями»

ЮНЕСКО выступает за поддержку равенства возможностей для людей-инвалидов и видит инклюзивное образование как позитивный шаг навстречу разнообразию и уникальности детей, предлагает рассматривать различия детей не как проблему, а как возможности развития процесса обучения, обеспечивающего доступность образования для любых групп детей.

В 2001 г. в Дакаре 100 стран мира приняли масштабную программу «Образование для всех». Россия в 2006 г. объявила об участии в этой программе. Одна из целей программы «Образование для всех» состоит в том, чтобы к 2015 году каждый ребенок получил начальное образование.

Начиная с 90-х годов, в России формируется новая образовательная система для детей с ограниченными возможностями здоровья. Новая политика в образовании нашла своё отражение в нормативных документах как государственного масштаба, так и регионального.

Закон РФ об образовании закрепил в качестве принципа государственной политики адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки учащихся и воспитанников.

Концепцией модернизации российского образования определены приоритеты образовательной политики в области специальной (коррекционной) педагогики в виде постепенной интеграции и дальнейшей социализации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Приоритетным является изменение общественного сознания, изменение отношения общества к таким людям, а также изменение парадигмы специального образования: концепция «социальной полезности» заменяется концепцией самоактуализации, саморазвития, самосовершенствования детей с ограниченными возможностями здоровья.

К детям с ограниченными возможностями здоровья относят:

детей с НОДА;

детей с диагнозом умственной отсталости;

детей с заболеванием аутистического спектра;

детей с комбинированными нарушениями в развитии.

Восемь принципов инклюзивного образования:

Ценность человека не зависит от его способностей и достижений.

Каждый человек способен чувствовать и думать.

Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным.

Все люди нуждаются друг в друге.

Образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений.

Все люди нуждаются в поддержке и дружбе.

Для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут.

Разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

Когда речь идет об обучении детей-инвалидов в общеобразовательных школах, используют два термина: «интеграция» и «инклюзия». В чем разница? Интеграция предполагает, что ребенок должен адаптироваться к образовательной системе, инклюзия – адаптацию системы к потребностям ребенка. При интеграции ребенок с особенностями в развитии должен выносить школьные нагрузки наравне со всеми. Если он не справляется, то уходит, школьная система при этом не меняется. Инклюзия – более гибкая система. Она основана на том, что все дети разные, что они не должны отвечать нашим

требованиям и стандартам, но при этом все могут учиться. Это значит, что школа должна быть предназначена для обучения любого ребенка: кому-то понадобится отдельная образовательная программа, кому-то – пандус, лифт. Мы привыкли, что если ребенок не может ходить на физкультуру, то его освобождают. Инклюзия утверждает, что физкультуру надо приспособить под ребенка. В школе должен быть преподаватель адаптивной физкультуры. И когда все бегут стометровку, ребенок с инвалидностью, допустим, играет в мяч на той же площадке, что и остальные.

Инклюзия означает раскрытие каждого ученика с помощью образовательной программы, которая достаточно сложна, но соответствует его способностям. Инклюзия учитывает потребности, также как и специальные условия, и поддержку, необходимые ученику и учителям для достижения успеха. В инклюзивной школе каждого принимают и считают важным членом коллектива, это дает особому ребенку уверенность в себе и воспитывает в детях без инвалидности отзывчивость и понимание. Ученика со специальными потребностями поддерживают сверстники и другие члены школьного сообщества для удовлетворения его специальных образовательных потребностей.

Эти школы действуют, исходя из убеждения, что разница между людьми – это нормальное явление, и что процесс обучения должен быть приспособлен к нуждам ребенка, а не ребенок подстроен под исходное определение, каким должен быть темп и характеристик обучения (декларация Саламанки, 1994 г.)

Плюсы инклюзивного образования.

Что дает инклюзивное образование?

Новый социальный подход к инвалидности.

Приветствует разнообразие.

Рассматривает различие между людьми как ресурс, не как проблему.

Личностное развитие и социальные навыки.

Развитие самостоятельности и самоопределения.

Развивает равные права и возможности вместо дискриминации.

Инклюзивные школы поощряют достижения, доказывая, что все дети могут быть успешными, если им оказывается необходимая помощь. В инклюзивных школах дети могут получать такую поддержку. Акцент на оказание помощи вызывает смещение фокуса с восприятия особенностей или инвалидности ребенка как ограничений на то, как нужно изменить среду, чтобы она не ограничивала и не стесняла обучение. Концентрация на поддержке в обучении будет способствовать развитию школами широкого спектра вспомогательных услуг, вместо помещения ребенка в учреждение особого образования. Развитие поддержки в обучении показывает членам школьного сообщества, что сложности в обучении заключены не в детях, и не дети требуют «исправления», а подходы к обучению.

Инклюзивные школы предоставляют возможность обучения в атмосфере сочувствия, равенства, социальной справедливости, сотрудничества, единства и положительного отношения. Дети и взрослые, учащиеся и педагоги, получают

пользу от доброжелательной и благоприятной обстановки, в которой ценятся межличностные отношения и ощущение совместной работы ради общего блага.

Инклюзивные школы расширяют профессиональные знания педагогов. Такое образование требует новых и более гибких способов преподавания, разработки учебных программ, которые бы были максимально эффективны для всех учащихся. Накопление профессионального опыта, который дает работа в этих школах, поощряет непрерывное совершенствование специалистов.

Минусы инклюзивного образования.

В идеале никаких минусов быть не должно, поскольку инклюзивное образование способствует улучшению качества жизни детей, особенно детей из социально уязвимых групп и оздоровлению общества в целом. Но, учитывая наши социально-экономические условия и уровень общественного сознания, инклюзивное образование в России носит пока экспериментальный характер.

Развитие системы инклюзивного образования в нашей стране, требует принципиальных изменений в системе не только среднего (как «школа для всех»), но и профессионального и дополнительного образования (как «образование для всех»). До сих пор отсутствуют общегосударственные правовые и финансово-экономические нормы, касающиеся основ инклюзивного образования детей с особенностями развития.

На сегодняшний момент можно выделить несколько барьеров для инклюзивного образования:

1. Отсутствие гибких образовательных стандартов.
2. Несоответствие учебных планов и содержания обучения массовой школы особым образовательным потребностям ребенка.
3. Отсутствие специальной подготовки педагогического коллектива образовательного учреждения общего типа, незнание основ коррекционной педагогики и специальной психологии.
4. Отсутствие у педагогов массовых школ представлений об особенностях психофизического развития детей с ОВЗ, методиках и технологии организации образовательного и коррекционного процесса для таких детей.
5. Недостаточное материально-техническое оснащение общеобразовательного учреждения под нужды детей с ОВЗ (отсутствие пандусов, лифтов, специального учебного, реабилитационного, медицинского оборудования, специально оборудованных учебных мест и т.д.).
6. Отсутствие в штатном расписании образовательных учреждений общего типа дополнительных ставок педагогических (тьютеры, сурдопедагоги, логопеды, педагоги-психологи, тифлопедагоги) и медицинских работников.

Школьное оборудование для детей-инвалидов - необходимая составляющая инклюзивного образования, открывающая детям с ограниченными возможностями путь к обучению вместе со своими сверстниками.

Вход в школу

Для детей-инвалидов с нарушением опорно-двигательного аппарата у входа в школу необходимо установить пандус. Пандус должен быть достаточно пологим (10-12о), чтобы ребенок на коляске мог самостоятельно подниматься и

спускаться по нему. Ширина пандуса должна быть не менее 90 см. Необходимыми атрибутами пандуса являются ограждающий бортик (высота - не менее 5 см) и поручни (высота - 50-90 см), длина которых должна превышать длину пандуса на 30 см с каждой стороны. Ограждающий бортик предупреждает соскальзывание коляски. Двери должны открываться в противоположную сторону от пандуса, иначе ребенок на коляске может скатиться вниз. Вход в школу рекомендуется оборудовать звонком для предупреждения охраны.

Для детей-инвалидов по зрению крайние ступени лестницы при входе в школу необходимо покрасить в контрастные цвета. Лестницы в обязательном порядке должны быть оборудованы перилами. Дверь тоже необходимо сделать яркой контрастной окраски. На стеклянных дверях яркой краской должны быть помечены открывающиеся части.

Внутреннее пространство школы

Коридоры по всему периметру школы необходимо оснастить поручнями. Ширина дверных проемов должна быть не менее 80 - 85 см, иначе человек на инвалидной коляске через нее не пройдет. Для того чтобы человек на коляске смог подняться на верхние этажи, в школьном здании должен быть предусмотрен хотя бы один лифт (возможно, понадобится ограничить доступ в него остальных учащихся), а также подъемники на лестницах. Если в школе есть телефон-автомат, его надо повесить на более низкую высоту, чтобы ребенок, на инвалидной коляске смог им воспользоваться.

Для детей-инвалидов по зрению необходимо предусмотреть разнообразное рельефное покрытие полов: при смене направления меняется и рельеф пола. Это может быть и напольная плитка и просто ковровые дорожки. Крайние ступени внутри школы, как и при входе, нужно покрасить в яркие контрастные цвета и оборудовать перилами. Названия классных кабинетов должны быть написаны на табличках крупным шрифтом контрастных цветов. Необходимо дублировать названия шрифтом Брайля.

Школьная раздевалка

Детям-инвалидам нужно выделить зону в стороне от проходов и оборудовать ее поручнями, скамьями, полками и крючками для сумок и одежды и т.д. Также можно для этих целей выделить отдельную небольшую комнату.

Школьная столовая

В столовой следует предусмотреть непроходную зону для учащихся-инвалидов. Ширину прохода между столами для свободного передвижения на инвалидной коляске рекомендуется увеличить до 1,1 м. Желательно, чтобы эти столы находились в непосредственной близости от буфетной стойки в столовой. В то же время нежелательно детей-инвалидов сажать в столовой отдельно от остальных одноклассников.

Школьный туалет

В школьных туалетах надо предусмотреть одну специализированную туалетную кабинку для инвалидов с нарушением опорно-двигательного аппарата (в том числе и инвалидов-колясочников) размерами не менее 1,65 м на 1,8 м. Ширина двери в специализированной кабине должна составлять не менее 90 см. В кабине рядом с одной из сторон унитаза должна быть предусмотрена

свободная площадь для размещения кресла-коляски для обеспечения возможности пересадки из кресла на унитаз. Кабина должна быть оборудована поручнями, штангами, подвесными трапециями и т.д. Все эти элементы должны быть прочно закреплены. Не менее одной раковины в туалете следует предусмотреть на высоте 80 см от пола. Нижний край зеркала и электрического прибора для сушки рук, полотенце и туалетная бумага располагаются на такой высоте.

Спортивный зал

Раздевалку, душевую и туалет при физкультурном зале для детей-инвалидов с нарушениями опорно-двигательного аппарата также необходимо оборудовать широкими проходами и дверными проемами, ширина которых должна быть не менее 90 см. Инвалидная коляска должна входить в душевую кабину целиком.

Школьная библиотека

В читальном зале школьной библиотеки часть кафедры выдачи книг необходимо понизить до уровня не выше 70 см. Несколько столов также нужно сделать на такой высоте. Книги, находящиеся в открытом доступе, и картотеку рекомендуется располагать в пределах зоны досягаемости (вытянутой руки) человека на коляске, т.е. не выше 1,2 м при ширине прохода у стеллажей или у картотеки не менее 1,1 м.

Классные кабинеты

В учебных классах ребенку-инвалиду необходимо дополнительное пространство для свободного перемещения. Минимальный размер зоны ученического места для ребенка на коляске (с учетом разворота инвалидной коляски) - 1,5 x 1,5 м.

Детям-инвалидам с нарушениями опорно-двигательного аппарата около парты следует предусмотреть дополнительное пространство для хранения инвалидной коляски (если ребенок пересаживается с нее на стул), костылей, тростей и т.д. Ширина прохода между рядами столов в классе должна быть не менее 90 см. Такая же ширина должна быть у входной двери без порога. Также желательно оставить свободным проход около доски, чтобы ребенок на коляске или на костылях смог спокойно перемещаться там. Если занятия проходят в классе, где доска или какое-либо оборудование находится на возвышении, это возвышение необходимо оборудовать съездом.

Детям-инвалидам по зрению нужно оборудовать одноместные ученические места, выделенные из общей площади помещения рельефной фактурой или ковровым покрытием поверхности пола. Необходимо уделить внимание освещению рабочего стола, за которым сидит ребенок с плохим зрением и помнить, что написанное на доске нужно озвучивать для того, чтобы он смог получить информацию. Парты ребенка со слабым зрением должны находиться в первых рядах от учительского стола и рядом с окном. Когда используется лекционная форма занятий, учащемуся с плохим зрением или незрячему следует разрешить пользоваться диктофоном - это его способ конспектировать. Пособия, которые используются на разных уроках, должны

быть не только наглядными, но и рельефными, чтобы незрячий ученик смог их потрогать.

Детям-инвалидам по слуху необходимо оборудовать ученические места электроакустическими приборами и индивидуальными наушниками. Для того чтобы слабослышащие дети лучше ориентировались, в классе следует установить сигнальные лампочки, оповещающие о начале и конце уроков.

Территория школы

Для обеспечения безопасности и беспрепятственного перемещения детей с инвалидностью по школьной территории следует предусмотреть ровное, нескользкое асфальтированное покрытие пешеходных дорожек. Имеющиеся на пути небольшие перепады уровней должны быть сглажены. Ребра решеток на пешеходных дорожках должны располагаться перпендикулярно направлению движения и на расстоянии друг от друга не более 1,3 см. В нескольких местах с бордюрного камня тротуара должен быть устроен съезд шириной не менее 90 см. Для этого рекомендуется покрыть поверхность дорожки направляющими рельефными полосами и яркой контрастной окраской. Оптимальными для маркировки считаются ярко-желтый, ярко-оранжевый и ярко-красный цвета.

В ходе проектных работ была разработана модель образовательного пространства, обеспечивающего успешную инклюзию младших школьников с ОВЗ, в условия массового обучения.

Предполагается, что задачи процесса инклюзии могут быть решены при условии обеспечения движения детей с ОВЗ по индивидуальным образовательным маршрутам, что позволит им осваивать Стандарт начального общего образования, будет способствовать их социализации и реализации их индивидуальных способностей. Для этого предлагают соответствующим образом выстроить образовательное пространство.

Личностно-деятельностный подход является основой организации образовательного пространства. И все принципы, приемы и методы личностно-ориентированного подхода, с которым все знакомы, работают при организации инклюзивного обучения.

Принцип инклюзивного образования означает: все дети должны быть с самого начала включены в образовательную и социальную жизнь школы по месту жительства; задача инклюзивной школы – построить систему, которая удовлетворяет потребности каждого; в инклюзивных школах все дети, а не только с инвалидностью, обеспечиваются поддержкой, которая позволяет им добиваться успехов, ощущать безопасность, ценность совместного пребывания в коллективе. Инклюзивные школы нацелены во многом на иные образовательные достижения, чем те, что чаще всего признаются обычным образованием. Цель такой школы – дать всем учащимся возможность наиболее полноценной социальной жизни, наиболее активного участия в коллективе, местном сообществе, тем самым обеспечить наиболее полное взаимодействие, помощь друг другу как членам сообщества.

Кафидова Юлия Матеевсовна,
музыкальный руководитель
МДОУ «Детский сад №32 комбинированного вида» г.о. Саранск

ВОЗДЕЙСТВИЕ МУЗЫКИ НА ДЕТЕЙ С РАС

Музыкальное искусство обладает огромными возможностями воздействия на личность ребенка. Занятия музыкой способствуют активизации в ребенке творческого потенциала, развитию чувственной и интеллектуальной сфер личности. Все дети от рождения имеют музыкальные способности. А именно музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память. Однако для детей с РАС музыка, как правило, имеет особый интерес, а иногда является основной возможностью «линией связи» с окружающим миром в течение долгого времени. Основная причина заключается в том, что музыка – открывает мир чувств и эмоций.[5;48-50]

Расстройство аутистического спектра (РАС) – это нарушение нейробиологического развития, характеризующееся качественными отклонениями в социальном взаимодействии и способах общения, а также ограниченным, стереотипным, повторяющимся набором интересов и занятий. Причины возникновения аутизма до сих пор не установлены, эта область остается до конца не изученной. Детей с РАС можно охарактеризовать отсутствием потребности в контактах с окружающими, отгороженностью от внешнего мира, и слабостью эмоционального реагирования. У детей с аутизмом нарушено развитие коммуникативной функции речи и коммуникативное поведение в целом. Независимо от времени появления речи, уровня ее развития, ребенок плохо использует речь в общении. Степень аутистических расстройств у детей, как правило, различная. В детском саду трудно встретить детей с одинаковыми нарушениями, а также следует учитывать, что глубина этих нарушений может меняться в период дошкольного детства с возрастом. [4; 36-38].

Как же быть музыкальному руководителю детского сада, когда речь заходит о занятиях с детьми с РАС? Могу ли я что-то сделать? Способна ли повлиять на развитие таких детей? Этими вопросами я задавалась и находила пути их решения, именно поэтому хочу поделиться своим опытом об организации работы с детьми, имеющими расстройства аутистического спектра в рамках детского сада.

В своей деятельности использую одно из важнейших направлений в работе с детьми, имеющими расстройства аутистического спектра: музыкотерапию, включающую релаксацию, инструментальную музыкотерапию, а также вокалотерапию.

В комплексе они дают возможность полноценно использовать все виды деятельности в жизни ребенка, стимулируют его инициативу, удовлетворяют его эмоциональные потребности. В нашем детском саду дети с диагнозом «РАС» посещают группы компенсирующей направленности.

На своих занятиях я стремлюсь привлечь внимание детей, используя сюрпризные моменты, а также стараюсь с каждым занятием показать детям что-

то новое, запоминающееся. Например, дети очень любят слушать музыку, представлять различные образы. Во время слушания ребята стремятся изобразить действиями характер музыки, выполняют танцевальные элементы, эмоционально реагируют на ее содержание.

Вокалотерапия – одна из новых направлений в моей работе. Я обратила внимание на то, что дети с РАС довольно часто имеют абсолютный слух. Из множества музыкальных произведений, с которыми мы знакомим детей в детском саду, ребята выделяют наиболее понравившиеся, узнают их, напевают мелодию. Таким образом, музыка становится помощником, служит своеобразным средством коммуникации между ребенком и окружающей его средой. Верно подобранный музыкальный материал, позволяет мне открыть путь ребенку для восприятия новой информации, для обучения и коррекции эмоционально-волевой сферы, особенностей поведения.

Так же одним из основных направлений в работе с детьми РАС является инструментальная музыкотерапия. Это особый любимый вид музыкотерапии детей. На каждом занятии стремлюсь знакомить детей с разными музыкальными инструментами, их звучанием. Особую радость у детей вызывает обучение игре на детских шумовых и народных инструментах. Благодаря использованию мультимедийной доски, детям представляется возможность играть на музыкальных инструментах в оркестре. На доску я вывожу музыку со звучащими поочередно вступающими музыкальными инструментами, каждый ребенок старается вовремя вступать и вовремя заканчивать свою партию. Детям очень нравится этот вид деятельности, и они с удовольствием участвуют в оркестре. Игра на музыкальных инструментах формирует у детей чувство ритма, музыкальную память, а также музыкальный слух.

Чтобы снять напряжение, расслабиться, я использую музыку для релаксации и звуки природы. Например, шум моря, пение птиц, звуки дождя и т.п.

Воспитателям советую включать музыку в режимных моментах, например, когда ребенка привели в сад, включать веселую, жизнерадостную музыку, это позитивно сказывается на настроении и эмоциональном состоянии ребенка. Использование музыки на утренней гимнастике, а также на занятиях по физической культуре, влияет на улучшение осанки детей, их движения становятся более слаженными и четкими. Пробуждение от дневного сна, может сопровождаться классической музыкой, она поможет детям легче перейти из состояния покоя к активной деятельности. Музыка сопровождает детей в детском саду на протяжении всего дня, это позволяет детям правильно настроиться на нужный вид деятельности, снимает напряжение и агрессию.

Дома с родителями, так же рекомендую чаще слушать музыку композиторов классиков, использовать позитивную музыку для игр. Родители используют музыку для пения – полезных звуков, используют музыкальные инструменты для закрепления навыков, полученных на занятиях в детском саду.

Музыка оказывает положительное коррекционное влияние на развитие обобщения и применения знаний, полученных на музыкальных занятиях,

возникающих в различных жизненных ситуациях. Дети становятся менее агрессивными, спокойными, у них формируются музыкальные способности, которые в дальнейшем мы применяем на занятиях и праздниках. Несмотря на индивидуальные особенности детей с РАС, педагог может и должен постараться стать их проводником в большой мир. В руках музыкального руководителя есть прекрасный педагогический инструмент развития воспитанников — это «целительные свойства музыки». Благодаря им, можно проложить тропинку даже к самому закрытому детскому сердечку.

Список использованных источников

1. Алвин Д., Уорик Э. Музыкальная терапия для детей с аутизмом. –М.: Теревинф, 2004
2. Баенская Е.Р., Либлинг М.М., Никольская О.С., Аутичный ребенок. Пути помощи. М., Теревинф, 2014
3. Веракса Н. Е. Программа «От рождения до школы» Москва. Мозаика-Синтез, 2012
4. Иконникова, О. Ю. Особенности организации музыкальной деятельности в детском саду для детей с расстройствами аутистического спектра / О. Ю. Иконникова. — Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2018. — № 7 (17). — С. 36-38. — URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/109/3728/> (дата обращения: 25.10.2023)
5. Лучкина О. В. Организация музыкальных занятий в детском саду для детей с расстройствами аутистического спектра // Актуальные исследования. 2023. №11 (141). Ч.II. С. 48-50. – URL: <https://apni.ru/article/5804-organizatsiya-muzikalnikh-zanyatij-v-detskom> (дата обращения: 25.10.2023)

Кирюхина Инна Петровна,

воспитатель

структурного подразделения «Детский сад № 114 комбинированного вида

МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида»

Рузаевского муниципального района

РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ-ЛОГОПАТОВ С ТНР ПОСРЕДСТВОМ МЕТОДА ФУНКЦИОНАЛЬНОГО БИОУПРАВЛЕНИЯ

В настоящее время проблеме сохранения здоровья человека уделяется пристальное внимание. «Государство признает охрану здоровья детей как одно из важнейших и необходимых условий физического и психического развития детей... Дети независимо от их семейного и социального благополучия подлежат особой охране, включая заботу об их здоровье и надлежащую правовую защиту в сфере охраны здоровья» (Федеральный закон Российской Федерации от 21.11.2011 г. №323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации»).

Год от года наблюдается устойчивое увеличение числа детей-логопатов с тяжелыми нарушениями речи. Вместе с нарушениями речевого развития у таких детей проявляются нарушения познавательной и социально-волевой сфер, гиперактивность и поведенческие отклонения. Процесс становления и развития

их личности претерпевает существенные трудности, связанные с наличием у них речевых дефектов. Они негативно влияют на развитие ребенка, его общение и социализацию, вызывают у него различные вегетативные и эндокринные дисфункции, приводят к пограничным состояниям, нарушениям психики [1,3]. Это в свою очередь понижает процесс социальной адаптации ребенка. По мнению М.А. Галагузовой, социальная адаптация ребенка – это процесс активного приспособления его к условиям социальной среды; вид взаимодействия ребенка с социальной средой [2, 381]. Она заключается в усвоении языка, системы знаний, ценностей, норм, установок, образцов поведения, присущих данному обществу. У детей с тяжелыми нарушениями речи существуют проблемы и в психологической адаптации, так как зачастую занижена самооценка, что сказывается на взаимодействии с другими людьми.

Дети-логопаты сложнее ориентируются в социокультурном пространстве, что затрудняет овладение различными видами деятельности, навыками общения и культуры поведения, определяющими успешность социализации. Содержательный смысл понятия «социокультурное пространство» связан с процессом становления и развития личности как субъекта культуры [3,3]. Социокультурное пространство рассматривается как совокупность различных условий жизнедеятельности и социального поведения, коммуникациями, связями и взаимоотношениями.

Дошкольное образование ориентируется на подход к ребенку с пониманием и уважением его возможностей, способностей, а также социальных прав и интересов. Указанные особенности в развитии детей с нарушениями речи спонтанно не преодолеваются. Они требуют от педагогов специально организованной работы. Поиск и применение в логопедической практике современных здоровьесберегающих технологий, использующих резервные возможности организма, и направленных на коррекцию речевых нарушений и формирование уверенного речевого поведения, для успешной адаптации и социализации детей – логопатов с ТНР является актуальным.

В свете данной проблемы, своевременной и эффективной стала работа с такими детьми по методу функционального биоуправления. ФБУ (функциональное биоуправление) – это возможность обучения произвольному изменению физиологических функций организма в нужном для оздоровительных и тренировочных целей направлении. Процесс биоуправления характеризуется активным и сознательным участием человека. Метод функционального биоуправления, основан на использовании феномена биологической обратной связи. БОС (биологически обратная связь) – это принцип, лежащий в основе организации самоуправления физиологическими функциями живого организма [4,31].

В основе современного здоровьесберегающего метода функционального биоуправления лежат открытия выдающихся отечественных ученых-физиологов И. П. Павлова и П. К. Анохина. Современные компьютерные технологии позволяют широко и успешно применять метод на практике. Во время сеанса ФБУ (функционального биоуправления) специальный прибор регистрирует физиологические параметры организма, которые сразу преобразуются в сигналы

обратной связи в виде звуков, картинок или сюжета на экране монитора. При правильном выполнении тренировочных заданий происходит их изменение. Таким образом, обучающийся получает возможность оценить, какие именно телесные ощущения связаны с нужными изменениями и начинает воспроизводить их не случайным образом, а произвольно.

Одной из наиболее эффективных здоровьесберегающих технологий признана программа «Комфорт Лого», которая реализует метод функционального биоуправления по принципу биологической обратной связи. Ее эффективность и значимость обусловлена широким диапазоном показаний к применению. Это:

- нарушения дыхания, речевого дыхания, голосообразования, речи и речевого поведения;
- нарушения темпа и ритма речи;
- заикание, логоневроз;
- наличие высокого психоэмоционального напряжения, связанного с общением;
- наличие речевой тревоги и страхов общения; социофобии и коммуникативных барьеров.
- К тому же, кроме коррекции речевых нарушений, она дает широкую возможность психокоррекции:
 - купирование избыточного психоэмоционального напряжения, стресса, тревоги, страха, депрессивных состояний без речевых нагрузок и в процессе них;
 - сохранение резервных возможностей, повышение стресс – устойчивости, адаптация и социализация;
 - восстановление психологических и физиологических показателей здоровья, оздоровление организма.

Программа состоит из разных режимов, что расширяет сферу ее практического применения. Это режим Кардио-ФБУ, режим ЭМГ-ФБУ и ЭМГ - «Джекобсон», режим температурного биоуправления, режим «Лого». Режим Кардио-ФБУ позволяет выработать навык диафрагмально-релаксационного дыхания, сформировать оптимальное функциональное состояние. Специальный режим «Лого» включает в себя работу по формированию, развитию, оптимизации, коррекции и тренингу новых навыков артикуляции, фонации, речевого дыхания, дикции, свободной, эмоционально окрашенной речи без избыточных психофизиологических усилий, а также уверенного речевого поведения у детей с использованием диафрагмального дыхания с удлиненным, плавным выдохом.

Дыхание входит в сложную функциональную речевую систему. Периферические органы слуха, дыхания, голоса, артикуляции неразрывно связаны и взаимодействуют между собой на разных уровнях под контролем ЦНС. Каждый из органов речи имеет свою функцию. По мнению А. Р. Лурия, нарушение одной из них отразится на деятельности остальных органов [5]. Поэтому так важна роль дыхания как «пускового механизма» в начале

постановки звукопроизношения, голос подачи, голосоведения в логопедической практике. Новый сформированный тип диафрагмально-релаксационного дыхания используется для обучения ребенка новым навыкам артикуляции, голоса, речи и речевого поведения [4,1].

Мною разработана многоструктурная система работы с программой «Комфорт Лого», включающая в себя три блока:

1. Работа с детьми, имеющими тяжелые речевые нарушения:

- Диагностические занятия.
- Информационно-практические занятия.
- Практические занятия.

2. Работа с педагогами дошкольного учреждения:

- Беседы.
- Консультации.

Практические тренинги по обучению технике диафрагмально-релаксационного дыхания.

3. Работа с родителями:

- Беседы.
- Консультации.
- Просмотры занятий с детьми.
- Ознакомление с результатами работы.

Полный коррекционный курс занятий с детьми по программе «Комфорт Лого» проводится в четыре этапа:

1. Диагностический этап.

2. Этап формирования нового устойчивого навыка диафрагмального дыхания с удлиненным, плавным выдохом, который делится на подэтапы:

- обучение новому навыку диафрагмального дыхания под субъективным контролем;
- выработка нового навыка диафрагмального дыхания с внешней обратной связью;
- формирование нового навыка диафрагмального дыхания с удлиненным, плавным выдохом с внешней обратной связью.

3. Этап формирования нового динамического стереотипа речевого диафрагмального дыхания, речи и речевого поведения: выработка новых навыков артикуляции, голосообразования, речевого дыхания, дикции, свободной и без избыточных психофизиологических затрат речи и уверенного речевого поведения с использованием внешней обратной связи.

4. Заключительный этап. Период закрепления.

Хочется отметить важность этапа обучения новому навыку диафрагмального дыхания под субъективным контролем. Вначале, детям необходимо рассказать о дыхании, о значении ДРД (диафрагмально-релаксационного дыхания) для их здоровья. Провести несколько демонстрационно-практических занятий. Лучше начинать обучать технике ДРД в положении лежа под контролем руки взрослого, а затем руки самого ребенка. Ребенок может представить, что у него в животике воздушный шарик, который

на вдохе надувается, а на выдохе – сдувается. Так же можно представить, что животик – это морские волны. Положить на живот кораблик, который на вдохе будет подниматься, а на выдохе опускаться, как будто он плывет по волнам. Далее для детей будут интересны игры с бумажными заготовками на ниточках (рыбки, бабочки, стрекозки, птички, листочки, самолетик и т.д.), которые будут перемещаться, взлетать при длительном диафрагмальном выдохе ребенка на них. Когда у детей появится навык координированного диафрагмального дыхания, можно приступать к работе за компьютером с внешней обратной связью.

Работа по программе ведется с использованием различных видов обратной связи (от простого к сложному): «Индикатор», «Полоса», «Слайды», «Прозрачность», «Жалюзи». «Анимация» - игра «Бабочка», «Кексы»: в качестве сигнала обратной связи здесь представлен игровой мультипликационный сюжет. Детям особенно нравится работать с данными мультипликационными сюжетами. В период по постановке нового динамического стереотипа речевого диафрагмального дыхания, речи и речевого поведения в режиме «Лого» алгоритм коррекционной работы заключается в последовательной отработке режимов произношения по следующей схеме: гласные звуки, слоги, слова, фразы, чистоговорки, стихи, сказки. Задача обучающего – на длительном диафрагмальном выдохе воспроизводить заданный речевой материал.

Длительность первых занятий-сеансов составляет 5-7 мин, время сеансов постепенно увеличивается, доходя до 15-25 мин. Занятия строятся по следующей схеме: диагностика (она обязательно проводится в начале и конце занятия, для оценки функционального состояния ребенка, что дает возможность отслеживать изменения, происходящие в ходе курса коррекции); работа над выработкой нового устойчивого навыка диафрагмально-релаксационного дыхания в режиме «Кардио-ФБУ», в различных подрежимах, в процессе которой достигается комфортное психологическое состояние ребёнка. Далее, когда навык ДРД успешно автоматизирован, начинается работа над речевым дыханием в режиме «Лого». Сначала отрабатывается навык диафрагмального дыхания с удлиненным, плавным выдохом. Затем начинается работа с использованием речевого материала. Речевой материал подбирается с учетом автоматизированных звуков у детей. Обязательным условием работы с программой является чередование периодов работы с периодами отдыха, в ходе которых дети смотрят слайды по разной тематике и слушают приятную, расслабляющую музыку. Занятия на компьютере проводятся 1 раз в неделю по 15-25 минут при непосредственной работе с компьютером: в 5-6 лет до 7 минут, в 6-7 лет до 10 минут, в соответствии с нормами работы детей за компьютером. В течение коррекционного курса, проводимого у детей по программе «Комфорт Лого», параллельно проводится работа по формированию артикуляционных укладов, постановке звуков, развитию фонематического восприятия.

Таким образом, использование метода функционального биоуправления имеет ряд положительных моментов, выгодно отличающих его от обычного комплекса логопедических методик: метод значительно повышает эффективность занятий за счет высокой эмоциональной заинтересованности ребенка, позволяет

быстрее устранить речевые нарушения, расширяет возможности логопедической работы. Приобретенный навык способствует предотвращению ряда отклонений в соматической сфере, улучшает общее самочувствие и эмоциональное здоровье детей.

Анализируя результаты работы с программой «Комфорт Лого» по методу функционального биоуправления, можно говорить о явной положительной динамике. К концу коррекционного курса у детей-логопатов формируется новое состояние организма, как на физиологическом, так и на психологическом уровне. Нормализуются физиологические показатели частоты сердечных сокращений, частоты дыхания, длительности выдоха вне речи и, что особенно важно, во время речевых нагрузок. Улучшается качество речевого дыхания, что способствует координации речевых функций, формированию слитной, эмоционально окрашенной речи без усилий. Сокращается период автоматизации поставленных звуков. Наблюдается положительная динамика со стороны общего состояния: дети становятся более спокойными, устраняется избыточное психоэмоциональное и мышечное напряжение, уменьшается уровень невротизации и тревожности, в том числе и речевой.

У детей-логопатов с ТНР формируется новый динамический стереотип свободной и без избыточных психофизиологических затрат речи и уверенного речевого поведения, что, несомненно, способствует их полноценному речевому развитию, повышению самооценки и уровню их социальной адаптации. Дети начинают более активно и качественно взаимодействовать с окружающей их социальной средой, что в свою очередь благоприятствует более успешному процессу их социализации и расширения социокультурного пространства.

Список использованных источников

1. Вовк, О. Н. Адаптивная саморегуляция дыхания, артикуляции, голосообразования, речи, поведения и психоэмоционального состояния человека по кардиореспираторным параметрам / О. Н. Вовк. – С–Пб: НПФ «Амалтея», 2010. – 89 с.
2. Галагузова, М. А. Социальная педагогика / М. А. Галагузова. – М.: Владос, 2000. – 416 с.
3. Григорьев, С. В. Социально – культурная деятельность УДОД как неотъемлемый компонент его социокультурного пространства и фактор развития празднично – игровой культуры детей. Празднично-игровая культура семьи и детства. Коллективная монография / Д.Л. Монахов, С.В. Григорьев, А.С. Фролов. – М.: МГДД (Ю) Т, 2009.- 236 с.
4. Диагностика и коррекция психофизиологического состояния / Методическое пособие. - С–Пб: НПФ «Амалтея», 2004. – 108 с.
5. Лурия, А. Р. Высшие корковые функции человека и их нарушения при локальных поражениях мозга / А. Р. Лурия; Факультет психологии МГУ им. М. В. Ломоносова, Российская академия образования – Москва: Акад. Проект, 2000. – 504 с.
6. Новикова, Е. Л. Здоровьесберегающая технология формирования правильного речевого дыхания у детей с ОНР 6 лет / Е. Л. Новикова. – М.: Дошкольная педагогика, 2007. - № 1.

Козлова Светлана Александровна,

логопед

МДОУ «Детский сад №85 комбинированного вида» г. о. Саранск

РАЗВИТИЕ ИНТОНАЦИОННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОНР

Развитие ребенка в целом, а не только чистота его родной речи, далее, всё интеллектуальное развитие ребенка и, наконец, развитие характера, эмоциональное развитие – все это отражает непосредственное влияние речи.

Л. С. Выготский

Речь человека, богатая различными интонационными качествами, считается выразительной. Одним из основных компонентов выразительной речи является интонация, в которую входят: акцент, мелодия, тембр, темп, ритм, голосовое управление. Интонационное выражение очень важно для развития связной речи, общего умственного развития ребенка. Выражение в речи происходит тогда, когда ребенок желает передать в речи не только свои знания, но также чувства и отношения. Она является следствием понимания того, о чем говорится.

Интонационная выразительность речи позволяет старшему дошкольнику более ярко выражаться в различных видах деятельности, а главное - в игре и обучении. Он характеризует не только уровень речевой сформированности детей, но и черты личности старшего дошкольника: открытость, эмоциональность, общительность.

Чаще всего несформированность выразительности речи встречается у детей с различными нарушениями речи.

У детей с ОНР можно отметить следующие особенности просодической стороны речи: трудности восприятия интонационных структур, логического ударения; недостаточная сила голоса (слабый, тихий, угасающий в процессе речи); нарушение речевого дыхания (речевой выдох ослаблен, иногда дети говорят на вдохе); нарушение тембра голоса (чаще глухой, монотонный, может быть напряженным, прерывистым); нарушение темпа речи (замедленный или ускоренный); слабость или отсутствие голосовых модуляций (изменение голоса по силе и высоте); трудности использования динамического, ритмического и мелодического ударений.

Эти особенности делают речь детей невыразительной, монотонной, неэмоциональной, невнятной, что отрицательно сказывается на их речевой активности, общении с окружающими, задерживает развитие связной речи, познавательных процессов. Проявляющиеся трудности неблагоприятно сказываются на процессе коммуникации. Поэтому, работа над интонационной выразительностью речи с детьми, имеющими ОНР, в настоящее время является актуальной.

Основная идея заключается в работе по формированию выразительности речи, которая у дошкольников должна пронизывать жизнь в детском саду, должна вестись на всех занятиях, включаться во все режимные моменты.

Направления работы по формированию выразительной речи: работа над силой голоса; работа над высотой голоса; работа над темпом речи; работа над ритмом речи; работа над логическим ударением; работа над мимикой и выразительностью движений; работа над интонационной выразительностью предложений.

Большинство учёных считают (А. Н. Гвоздев, С. Л. Рубинштейн, Л. В. Щерба и др.), что человек должен уметь выразительно говорить. Это важно не только для формирования культуры речи, но и для культуры общения. Поэтому очень важно начинать работу по развитию интонационной выразительности речи еще в дошкольном возрасте, так как эта работа стимулирует развитие связной речи, позволяет избежать таких недостатков высказывания как: нечеткость дикции, монотонность, нерасчлененность речи, замедленный или убыстренный темп, влияющих на понимание содержания и эмоционального смысла высказывания.

Особенности выразительности речи у детей в онтогенезе рассматривались психологами, лингвистами, педагогами, такими как: С.Л. Рубинштейн, А.Н. Гвоздев, В.В. Гербова, О.С. Ушакова, Т.Н. Ушакова, Ф.А. Сохин, М.Ф. Фомичева и др.

У большинства детей с нарушениями речи, по данным Р.Е. Левиной, Е. М. Мастюковой, Е.Н. Винарской, Л.В. Лопатиной, Л.А. Копачевской, Н.А. Туговой и др., помимо нарушений лексико-грамматического строя речи, в той или иной степени отмечается неспособность оформлять свою речь просодическими элементами языка. Речь детей часто мало выразительна, монотонна, интонирование речевых высказываний затруднено. Для них характерно нарушение процессов восприятия и воспроизведения интонационных структур предложения. Все это затрудняет не только речевую активность детей, но и достаточно негативно сказывается на общении с окружающими, задерживает формирование познавательных процессов и в связи с этим препятствует полноценному формированию личности.

В то же время подробное изучение особенностей овладения интонационной выразительностью речи, знание затруднений, которые при этом дошкольники с нарушениями речи испытывают, учет выявленных особенностей просодики позволит целенаправленно и дифференцированно строить работу по воспитанию интонационной выразительности речи как важнейшего компонента нормированной речи.

Все вышеперечисленное требует теоретического и практического изучения нарушений интонационной выразительности речи у старших дошкольников с ОНП и определения наиболее идеальных способов повышения эффективности методов и средств корректирующих действий в процессе психолого-педагогического подхода, преодолеть выявленные нарушения.

Работа по развитию просодических компонентов речи осуществляется последовательно на материале: звуки, звуковые сочетания, звукоподражания, слова, словосочетания, чистые фразы, рифмы, небольшие тексты, сказки.

В качестве дидактического материала для проведения интонационных упражнений целесообразно использовать небольшие по объему, несложные по содержанию (в отдельных случаях даже знакомые), тексты, которые нетрудно воспринять на слух и проанализировать.

Все упражнения выполняются: сопряженно; отраженно; по инструкции.

Очень важно научить ребёнка правильно дышать, чтобы он мог правильно произносить звуки, регулировать громкость речи, правильно расставлять паузы, чтобы речь была плавной и выразительной. Для правильного формирования физиологического дыхания детей обучают диафрагмальному (животом) дыханию лёжа, сидя и стоя (прислонясь затылком, спиной и пятками к стене), по подражанию с использованием контроля с помощью ладони ребёнка.

Вначале целесообразно проводить дыхательную гимнастику с использованием игровых приёмов: «Футбол», «Облака», «Листики», «Снегопад», «Бабочка», «Живые предметы», «Шторм в стакане», «Чей пароход лучше гудит?», «Шарик» (тренажёр), «Фокус», «На морозе» (вдох носом и выдох носом), «Надуваем шары» (выработка дифференцированного дыхания: вдох ртом – выдох ртом; вдох носом – выдох – ртом).

Для развития основных качеств голоса - высоты и силы используются словесные игры и упражнения. Эти игровые упражнения включают в себя произношение опорных или автоматизируемых звуков (в рамках работы по звукопроизношению), звукосочетаний. Для них подбираются сюжеты: у-у-у – воет волк, о-о-о – идет медведь, з-з-з – летит комар; усиление и ослабление голоса – изображаемый объект то близко, то далеко и т.п.

Игры «Вьюга», «Кто кого?», «Эхо».

Для детей старшего возраста можно брать следующие упражнения:

1. Прямой счет от 1 до 5 с постепенным усилением голоса: 1 2 3 4 5
2. Обратный счет от 5 до 1 с постепенным ослаблением голоса: 5 4 3 2 1
3. Называние дней недели с постепенным усилением и последующим ослаблением силы голоса: понедельник, вторник – беззвучная артикуляция: среда, четверг – шепот; пятница, суббота – голос средней силы; воскресенье – громко; суббота, пятница – голос средней силы; четверг, среда – шепот; вторник, понедельник – беззвучная артикуляция.
4. Проговаривание стихотворений с изменением силы голоса.

Игры и упражнения в работе над мимикой и выразительностью движений: рассматривание картинок с изображением различных эмоций; упражнения перед зеркалом: ("Удивилки" - поднять брови; "Поразилки" - поднять брови, открыть рот; "Улыбалки" - улыбнуться, показав зубы, и с закрытым ртом; "Хмурилки" - нахмурить брови; "Сердилки" - нахмурить брови, надуть щеки; "Огорчалки" - нахмурить брови, опустить кончики рта вниз); обыгрывание повадок различных животных, характерных черт людей (изображение злой большой собаки, ласковой хитрой кошки, удивленной мамы и т.д.).

Игры и упражнения в работе над темпом речи: «Убежало молоко», «Угадай, как надо делать», «Скороговорки», «Лесной дятел», «Телефон», «Хлопушки», «Объявление» и т. д.

Игры и упражнения в работе над ритмом: ритмические упражнения «Дождик», «Скворушки», «На птичьем дворе», «Повтори, как я», «Как на горке — снег, снег», «Зайчик и барабан», «Стоп, машина» и т. д.

Овладение интонационной выразительностью речи - необходимая часть полноценного развития речи, подготовки детей к успешному обучению в школе. Использование сформированных в дошкольном возрасте интонационных навыков - важная предпосылка успешного овладения письменной речью и ее грамматическими структурами.

В результате целенаправленной и систематической работы у дошкольников ОНР развиваются навыки интонационного выражения речи. Дошкольникам легче общаться со сверстниками, легче выражать свои чувства и понимать чувства других, понимать, что говорится и читается.

Диагностические срезы на заключительном этапе опыта помогли отследить динамику положительных изменений у детей. Это позволяет сделать вывод, что у детей с ОНР в результате целенаправленной и систематической работы формируются навыки интонационной выразительности речи.

В заключении хочу сказать, что все вышперечисленное требует теоретического и практического изучения нарушений интонационной выразительности речи у детей дошкольного возраста с ОНР и определения наиболее идеальных способов повышения эффективности методов и средств коррекции актерского мастерства в процессе психолого-педагогической работы по преодолению выявленных нарушений.

Коновалова Ольга Евгеньевна,

воспитатель

Куликова Анна Александровна,

воспитатель

МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №7» г. о. Саранск

РАЗВИТИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Толерантность человека, выходящего в большую жизнь, является фактором социализации и в значительной мере определяет успешность жизненного пути человека. Именно поэтому важнейшей задачей является развитие у подрастающего поколения умения строить взаимоотношения в процессе взаимодействия с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, готовности принять других людей и их взгляды, привычки такими, какие они есть [2;18]. Выработка толерантного поведения способствует дальнейшему позитивному развитию учащихся, повышает их уверенность в своих возможностях и перспективах.

Рассмотрим одно из занятий по развитию речи в старшей группе по развитию толерантности.

Перед занятием по развитию речи ставим цель: развитие толерантного отношения друг к другу, установки на принятие другого; понимания важности передачи эмоциональных связей и уважения.

Задачи:

Воспитательные: развитие толерантных установок по отношению к людям; развитие основ позитивного взаимодействия и эмоциональной отзывчивости детей между собой.

Развивающие: развитие коммуникативных навыков, умения взаимодействовать в группе сверстников; развитие творческого потенциала учащихся.

Обучающие: знакомство детей с понятием «толерантность» и историей его происхождения.

Используем современные материалы и оборудование: мультимедийная презентация, музыкальное оформление, фломастеры и цветные карандаши для творческого задания, раздаточный и наглядный материал.

В начале занятия приветствуем друг друга:

– Здравствуйте, ребята! Я очень рада видеть вас сегодня.

Давайте мы с вами поприветствуем друг друга необычным способом: возьмемся за руки и красиво улыбнемся друг другу, поздороваемся локтями, поздороваемся пятками.

Обязательно сделаем разминку:

Упражнение “Поменяйтесь местами те, кто...” – умеет веселиться? – у кого есть старший брат или сестра? – кто умеет дружить? – у кого сейчас хорошее настроение?

Рассказываем историю праздника:

– Здорово, что у вас хорошее настроение и столько общего.

А сегодня мы отправимся в путешествие в страну своего Я. Совсем недавно – 16 ноября – весь мир отметил Международный день ... ой, - ребята, я забыла, как называется этот волшебный день. Помогите мне. У каждого из вас есть карточка– билетик на наше занятие с цифрами (от 1 до 13). Задание: встаньте так друг за другом, чтобы числа были расположены в порядке возрастания.

(Дети выстраиваются и показывают карточки.) А теперь переверните карточки и (имя ребенка) прочитает слово, которое получилось: “толерантность”.

– Ребята, откуда пришло к нам это загадочное слово и что оно означает, давайте заглянем в историю. (Обращение к презентации)

На рубеже XVIII-XIX веков во Франции жил некто Талейран-Перигор, князь Беневентский. Он отличился тем, что при разных правительствах (и при революционном, и при Наполеоне, и при короле Людовике XVII) оставался неизменно министром иностранных дел.

Это был человек, талантливый во многих областях, но, несомненно, более всего – в умении учитывать настроения окружающих, уважительно к ним

относиться, искать решение проблем способом, наименее ущемляющим интересы других людей. И при этом сохранять свои собственные принципы, стремиться к тому, чтобы управлять ситуацией, а не слепо подчиняться обстоятельствам. Вот почему его имя было использовано для названия такого понятия, как толерантность.

Толерантность — означает уважение, принятие и признание другого человека или другой культуры, уважительное отношение к их взглядам, образу жизни, вероисповеданию, национальности [4;12].

Можно составить рисунок “Цветок моего Я”. Например: – Ребята, представьте свой внутренний мир в виде необычного цветка. Каким он будет, решать вам самим. Главное, чтобы он отражал то, что вам нравится, какой вы по характеру, что вы любите, к чему стремитесь. Ваши цветки мы посадим на нашу поляну и представим свои рисунки. – Посмотрите, какая красивая поляна у нас получилась. Пусть сейчас каждый расскажет о себе по своему рисунку (дети рассказывают о себе). Молодцы, посмотрите, какие мы все разные, но в то же время имеем и некоторые общие черты.

Еще один метод работа со сказкой.

Например: Ребята, я хочу рассказать вам “Сказку о Необычном цветке” В одной стране, где днем светит яркое солнце, а по ночам редки холодные ветра, жили цветы. Они все были разные по характеру, но каждый из них был хорош по-своему. (картина на экране) Королевские лилии – всегда стремились во всем быть первыми, любили давать советы и делать замечания другим цветам (картина на экране), дикий шиповник – был слегка застенчив, но всегда доводил начатое дело до конца (картина на экране), а желтые ноготки очень дружелюбны и жизнерадостны, любили веселые приключения (картина на экране). Но в этой чудесной стране жил один необычный цветок – Синцеветик, который боялся подружиться с остальными цветами, он считал себя некрасивым и безликим. И от этого он чувствовал себя несчастным, у него всегда было грустное настроение. (картина на экране) Однажды древний мудрый цветок, который рос высоко в горах, сказал Синцеветику: “Ты очень красивый и необычный цветок! Посмотри, какие у тебя прекрасные лепестки, какой ты добрый и отзывчивый, у тебя все получится и все будет хорошо!” (картина на экране) Синцеветик, услышав эти слова, расправил свои лепестки и широко улыбнулся всем другим цветам – жителям этой страны. Они тоже улыбнулись ему в ответ, и Синцеветик был просто счастлив. (картина на экране)

– Что делало Синцеветика несчастным в начале сказки?

– Как вы думаете, что ему помогло стать счастливым?

– Да, в нашей жизни бывают такие ситуации, когда мы нуждаемся в чьей-то помощи и поддержке. Пусть она выражается просто в приятных добрых словах, но подчас многое значит для человека. Каждому человеку требуются любовь, признание, поддержка. Каждый человек вырастает в собственных глазах, когда его хвалят. Похвала – самое действенное средство. Но помните, похвала всегда должна быть к месту и соответствовать ситуации. Похвала должна быть искренней, так как нет ничего более скверного, чем лицемерие. И я хочу вам открыть секрет: Кто хвалит других, сам легче добивается успеха.

В конце занятия можно выполнить творческое задание.

Например: – У вас на столах лежат кусочки нашей планеты, но для того, чтобы всю планету соединить надо каждому из вас оставить на ней частичку себя. Ведь мы все разные, но мы вместе и будем жить на одной планете толерантности. У вас есть разноцветные фломастеры, нарисуйте на своих частях планеты частичку себя, пусть это будут улыбающиеся лица, если занятие вам понравилось, и грустные, если нет.

А теперь мы соберем нашу планету.

Посмотрите, какая она у нас получилась веселая и счастливая!

(Звучит музыка.)

– Ребята, чтобы завершить наше занятие, давайте все вместе споем песенку, тоже веселую.

– Ребята, большое спасибо всем вам за сегодняшнюю работу, я хочу, чтобы вы не забывали о том, что каждый из нас индивидуален и неповторим, надо верить в свои силы и тогда сможешь достичь успеха.

Будьте толерантны!

Список использованных источников

1. Арушанова А. Детские диалоги /А. Арушанова. –М.: Обруч – 2009. - №5. – с.20-27
2. Бобинова С. Приемы воспитания толерантности / С. Бобинова. –М.: Педагогическая техника – 2018. - №5. – с.40-43
3. Клепцова Е.Ю. Психология и педагогика толерантности: учеб. пособие для вузов. /Е. Ю. Клепцова. - М.: Академ. проект, 2014. - 175 с.
4. “Ознакомление дошкольников с историей родного края” Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений
5. Строгонова Л.В “Воспитание толерантности”/ Л. В. Строгонова.- М.: 2017 г.

Коренева Александра Владимировна,

воспитатель

МДОУ «Детский сад № 98 комбинированного вида» г. о. Саранск

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ЧТЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

*Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей,
заботливый садовник укрепляет корни, от мощности которого
зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий,
так учитель должен заботиться о воспитании у своих детей чувства
безграничной любви к Родине.*

В. А. Сухомлинский

Человечество шагнуло в двадцать первый век, мыслящий, как век развития гуманитарной культуры, ориентирующий педагога на воспитание подрастающего поколения с позиции духовно-нравственных ценностей.

В Законе РФ «Об образовании» в «центр» воспитания поставлены гуманистический характер образования приоритет общечеловеческих ценностей, свободного развития личности.

«Образование должно быть направлено на воспитание уважения к культурной самобытности ребенка, к национальным ценностям страны, в которой он проживает» (Статья 29) – сказано в конвенции о правах ребенка. На фоне снижения многих показателей качества жизни современных детей, их телесного, психического и духовного здоровья, вопрос духовно-нравственного воспитания является одной из ключевых проблем нашего общества.

Россия, Родина, родной край... До боли знакомые каждому человеку слова. Но в последнее время эти необходимые и дорогие слова для каждого русского человека стали уходить на второй план. В наше беспокойное время, полное противоречий и тревог, когда привычными стали слова «насилие», «безнравственность», «бездуховность», мы всерьез задумываемся о том, какими вырастут нынешние дошкольники. Современный мир предлагает ребенку информацию вместо знания, заданную программу вместо развития собственной фантазии, телевизор и игровой компьютер вместо необходимого человеческого общения.

Духовно-нравственное воспитание и развитие подрастающего поколения – одна из сложнейших и актуальных проблем на сегодняшний день, которая должна решаться педагогами, родителями, и неравнодушными людьми. Именно духовно-нравственное воспитание обеспечит целостность и гибкость воспитательных воздействий взрослых на детей в различных ситуациях их общения, а также общения детей друг с другом. Оно предполагает формирование у ребенка целостного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое и гармоничное развитие личности ребенка.

В настоящее время, как бы это прискорбно не звучало, материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Высокий уровень детской преступности вызван общим ростом агрессивности и жестокости социальной среды. Если не мы, то кто?!

Дошкольный возраст – период активного познания мира и человеческих отношений, формирования основ личности будущего гражданина, важный этап в становлении морального облика человека. Исследования показывают, что дошкольный возраст характеризуется большими возможностями для нравственного воспитания детей с ОНР: в разных видах деятельности успешно формируется некоторые способы сознательного управления своим поведением, активность и самостоятельность, интерес к общественному окружению.

Правильное воспитание предупреждает накопление ребенком отрицательного опыта, препятствует развитию нежелательных навыков и привычек поведения, что может неблагоприятно сказываться на формировании его нравственных качеств. В эти годы у детей закладываются основы нравственности, формируются первоначальные эстетические представления, происходит активное накопление нравственного опыта и обращения к духовной жизни. Начинает появляться интерес к явлениям общественной жизни. Дети

обращаются с вопросами к педагогам, родителям, стремятся больше узнать о своей Родине, крае, месте, где они живут. Систематическое духовно-нравственное воспитание ребенка с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности.

Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения умению жить среди людей – главные идеи воспитания духовно- нравственных качеств личности. В этот период расширяется и перестраивается система взаимоотношений ребенка с взрослыми и сверстниками, усложняются виды деятельности, возникает совместная со сверстниками деятельность.

Ребенок пристально присматривается к миру взрослых, начиная выделять в нем взаимоотношения между людьми. Дошкольник постигает мир человеческих отношений, открывает законы, по которым строится взаимодействие людей, то есть нормы поведения. Осваивая огромное количество информации о людях, их взаимоотношениях, деятельности, поступках, общении, ребёнок приобщается к ценностям культуры.

Культура – это система ценностей, закреплённая в традициях. Она необходима для поиска высших ценностей и для удовлетворения духовных потребностей. Обряды и праздники загадочное и удивительное явление народной культуры.

Необходимо «возвращать» национальную память и трепетное отношение к традициям, старинным праздникам, фольклору, декоративно-прикладному искусству, художественным промыслам, в которых предки передали нам свой жизненный и духовный опыт. В современном мире давно забыты и не употребляются в разговорной речи красивые изречения и старославянские слова, крайне редко используются поговорки, пословицы, потешки, заклички, которыми богат русский язык. Задача педагога – соединить воспитание и обучение через изучение традиций русской культуры, предоставить детям возможность познакомиться с культурным наследием наших предков.

Организовать воспитание молодого поколения без духовного стержня, без идеи, которая объединяет и вдохновляет людей невозможно.

Современная педагогика считает возможным и необходимым начинать знакомство со своим народом, с его традициями и бытом с раннего детства.

Главная задача в этом направлении – вызвать интерес у ребенка к народному творчеству, декоративно-прикладному искусству, некоторым историческим событиям, связанным с родным краем, и очень важно, чтобы интерес этот сохранялся с раннего детства и до школьных лет

Чтобы воспитывать в человеке чувство гордости за свою Родину, надо с детства научить, любить свой город, край, где он родился и вырос, природу, которая его окружает, познакомить с культурными традициями своего народа, необходимо привить любовь к декоративно-прикладному искусству и народному творчеству.

Народное творчество и искусство в целом – источник чистый и вечный. В чем бы ни высказывал себя народ: в танце, в песне, в искусной вышивке или забавной игрушке, ясно – это идет от души, а душа добра и красива народная.

Актуальность проблемы духовно-нравственного воспитания с ОНР заключается в том, что в современном мире маленький человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера, которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребенка, на еще только формирующуюся сферу нравственности. Таким образом, в настоящее время основной целью дошкольного воспитания является целостное духовно-нравственное развитие личности ребенка.

Духовно-нравственные качества личности можно развить с помощью детского фольклора или устного народного творчества. Ведь эти произведения бесценны, в них сама жизнь, они поучительны чистотой и непосредственностью.

Ребенок становится человеком не сам по себе, а лишь общаясь с взрослыми, перенимая у них не только умение ходить, разговаривать, обслуживать себя, но и нравственные нормы.

Мы сами, наш пример, нравственный аспект в жизни взрослых и вся окружающая действительность учит этому.

А вот как сделать этот стихийный процесс целенаправленным? Этот путь лежит через художественную литературу. Потому, что искусство, литература – богатейший источник, побудитель человеческих чувств -нравственных, интеллектуальных, эстетических.

Ребенок стремится подражать героям, которые ему симпатичны. Сюжеты литературных произведений переводятся в детские игры. Проживая в игре жизнь любимых героев, дети приобщаются к духовному и нравственному опыту. К.Д. Ушинский подчеркивал, что литература, с которой впервые встречается ребенок, должна вводить его в мир народного чувства, народной жизни, в области народного духа. Такой литературой, приобщающей ребенка к духовной жизни своего народа прежде всего являются произведения устного народного творчества во всем его жанровом многообразии: загадки, считалки, пословицы, поговорки, скороговорки, сказки.

Произведения своими содержанием и формой наилучшим образом отвечают задачам духовно-нравственного воспитания и развития ребенка. Чтение и анализ художественных произведений, например, Сухомлинского В. А. «Почему Олечка не сорвала цветок?», Ушинского К. Д. «Умей обождать», способствует нравственному воспитанию детей. Поскольку ребёнку легче оценивать поведение и поступки других, чем свои собственные. Улыбка воспитателя, кивание или покачивание головой, контакт взглядом, мимикой, совместные с ребенком действия при выполнении неприятного задания, совместная деятельность (конструирование, лепка, раскрашивание и т. п.), выслушивание, смех над шутками ребёнка – все это влияние на формирование нравственных качеств личности ребенка.

Знакомство с народным творчеством для малышей начинается с колыбельных песенок.

Монотонная колыбельная песня своим несложным ритмом успокаивает, убаюкивает, что очень важно для физического развития, одновременно способствует накоплению у него чувственных впечатлений, к восприятию слова, к пониманию языка.

В детском саду этот жанр устного творчества практически не используется, так как больше предназначен для матерей. В детском саду мы начинаем использовать такой вид устного народного творчества как потешки.

Мы ставили перед детьми задачу не только запомнить потешку, но и обыграть ее. Малыши всей группы учились двигаться. Говорить, как лисичка, заяц, медведь и т.д. в зависимости от того, о ком потешка. Далеко не все дети могли передать характер персонажа, но все же участвовали все с интересом.

Потешка не только учит движению. Она и воспитывает, учит малышей понимать «Что такое хорошо, а что такое плохо», «Маму дочка слушайся», «Ты водички не принеси». Потешка вводит ребенка в мир, учит его жить. Данный вид устного народного творчества можно использовать во всех режимных процессах и во всех возрастных логопедических группах. В более старшем возрасте, 4-5 лет, мы используем пословицы и поговорки. Их называют жемчужиной народного творчества. Они оказывают воздействие не только на разум, но и на чувства человека: поучения, заключенные в них легко воспринимаются и запоминаются. Пословицу можно использовать во всех процессах воспитательной работы. Одеваясь на прогулку, медлительному ребенку можно сказать: «Семеро одного не ждут». Заметив на занятиях неаккуратность, спешку в работе: «Поспешешь - людей насмешишь». На прогулке во время трудовой деятельности, дети отказываются выполнять работу, можно применить такую пословицу: «Труд человека кормит, а лень портит», «Одна пчела много меду не натаскает». Во время наблюдений, при составлении календаря погоды можно использовать различные пословицы: «Весна красна цветами», «Осень красна плодами», «Март с водой, апрель с травой» и т.д.

Загадки – полезное упражнение для детского ума. Игра в узнавании, отгадывании, в разоблачении того, что спрятано и скрыто. Загадки требуют от ребенка большой наблюдательности, умственного напряжения решить поставленную перед ним задачу. Это развивает мышление, пытливость, наблюдательность.

Сказки помогают детям разобраться, что хорошо, а что плохо, отличить добро и зло. Из сказки дети получают информацию о моральных устоях и культурных ценностях общества. Расширяют кругозор: развивают речь, фантазию, воображение. Развивают нравственные качества: доброту, щедрость, трудолюбие, правдивость. Воспитательная ценность народных сказок в том, что в них запечатлены черты русского трудового народа, свободолюбие, настойчивость, упорство достижения цели. Сказки воспитывают гордость за свой народ, любовь к Родине. Сказка осуждает такие свойства человеческого характера как лень, жадность, упрямство, трусость, и, одобряет трудолюбие, смелость, верность. Сказка не дает прямых наставлений детям (слушай родителей, уважай старших и т. д.), но в ее содержании всегда заложен урок, который они постоянно воспринимают.

Драгоценное время детства дано для того, чтобы человек не только обогатился знаниями, но и нашел свой собственный путь к духовным ценностям поколений, открыл для себя чувство любви и долга, приобщился к делам сострадания, нашел свое призвание, раскрыл бы таланты, сокрытые в нем.

Если ребенок в детстве испытал чувство жалости к другому человеку, радость от хорошего поступка, гордость за своих родителей, уважение к трудящемуся человеку, восхищение подвигом, подъем от соприкосновения с прекрасным, он тем самым приобрел «эмоциональный опыт», который будет иметь большое значение для его дальнейшего развития.

«В детстве, – писал В.А. Сухомлинский, – человек должен пройти эмоциональную школу – школу добрых чувств. Если добрые чувства не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь...»

Список использованных источников

1. Ананьев Б.Г. Воспитание дошкольников. М.: Спарк. 2010. 189 с.
2. Буре Р.С. Основы нравственного воспитания детей. М.: Перспектива, 2009. 297 с.
3. Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. ЪМ.: Просвещение. 2009. 24 с.
4. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа: учебно-методическое пособие. СПб.: Детство-Пресс. 2004. 304 с.
5. Конвенция о правах ребенка. Статья 29.
6. Кондрыкинская Л. А. Нравственное воспитание дошкольников. М.: ТЦ Сфера. 2010. 160 с.
8. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Киев, 1974. 288с.
9. Ушинский К.Д. Собр. соч. Т.5. С. 345
10. Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. М.: Генезис. 2005. 176 с.

Кудреватова Ольга Викторовна,
учитель-логопед

МДОУ «Детский сад № 85 комбинированного вида» г.о. Саранск

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Для гармоничного формирования личности ребёнка в дошкольном возрасте необходимо правильно осуществлять развитие его коммуникативных навыков. Это должно быть одним из приоритетных направлений работы педагога с детьми такого возраста. По словам Л.С. Выготского, общение представляет собой «центральное звено» психической жизни человека, что особенно важно это в детском возрасте.

Процесс коммуникации определяется, как способность ребёнка общаться с окружающими разного возраста: как со взрослыми, так и со сверстниками. По тому, насколько сформирована эта способность, можно судить об уровне

психического развития ребёнка. На практике это указывает на способность адаптироваться в окружающем мире и в обществе [1].

Проблема коррекции речи является одной из актуальных на сегодняшний день, особенно среди детей дошкольного возраста. Тяжелые нарушения речи негативно влияют на осуществление коммуникативной функции. Это вызвано недоразвитием основных компонентов языковой системы. У детей бедность и однообразие используемых языковых средств, также отмечается неправильный грамматический строй речи. Отмечается неумение выделить главные и второстепенные смысловые звенья, ребёнку очень трудно, а иногда и невозможно создать логическую композицию текста. В рассказе преобладают нераспространённые предложения, малоинформативные фразы, при этом некоторые члены предложения могут быть переставлены местами, что нередко нарушает логическую связь слов внутри предложения.

Исследователи (Ю.Ф. Гаркуша, В.П. Глухов) выделяют и другие нарушения, характерные для детей с тяжёлым нарушением речи:

- ориентация в пространстве затруднена, чаще всего страдает различение левой и правой сторон;
- произвольность внимания значительно снижена;
- процесс запоминания материала, предлагаемого для слухового восприятия, затруднён, объём запоминания очень невелик;
- воображение характеризуется как репродуктивное, инертное, наблюдается быстрая истощаемость в этой области;
- в процессе работы проявляется быстрая утомляемость, падение скорости работы, возможны неадекватные психологические реакции, например, раздражение [6].

Такой важный аспект жизни ребёнка, как игровая деятельность, также страдает от недостатков речевого развития. Это делает процесс игры невозможным из-за неумения выразить свою мысль или договориться о правилах игры. Сам характер игрового взаимодействия также напрямую зависит от речевого развития. В игре дети проявляют либо суетливость в поведении, неуравновешенность, двигательное беспокойство, резкий всплеск эмоций, либо беспричинное смущение, вялость, малоподвижность и скованность в движениях.

Несмотря на непрерывную коррекцию речевых нарушений, дети с большим трудом используют на практике знания, полученные на занятиях. Им тяжело проявлять свои эмоции, читая стихи или пересказывая рассказ, а применение театрализованных игр способствует наиболее эффективному развитию речи детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Театрализованная деятельность способствует развитию творческих способностей детей, их логического мышления, произвольной памяти, речевых навыков. Это также эффективный способ вовлечь детей в совместную деятельность, вызвать их интерес [10].

Дошкольники осваивают этот вид художественно-творческой деятельности, овладевая доступными им средствами сценического искусства. Происходит приобщение к театральной культуре, в ходе чего дети готовят

небольшие театральные представления, беря на себя роль того или иного персонажа [12].

Речевому развитию ребёнка это способствует в том, что сценическая речь должна быть понятной и чёткой, высказывание должно быть связным, ребёнок может познакомиться с новыми для него лексико-грамматическими категориями или развить и закрепить правильное использование уже известных ему. Всё это происходит под контролем педагога, но в незаметной и интересной для ребёнка игровой форме [6].

Театрализованная форма игры также оказывает влияние на эмоциональное развитие: дети открывают для себя мир чувств и настроений через выражение их персонажами спектакля, наблюдают и повторяют их внешнее выражение. В этом контексте уместно обсудить причины разных форм поведения. Положительными результатами такой работы становится то, что дети учатся выражать и называть свои чувства и эмоции, улавливать взаимоотношения между поступком и его последствиями, что положительно сказывается на взаимоотношениях с окружающими, а также способствует развитию рефлексии. Дети знакомятся с различными способами выражения характера своего персонажа, учатся выбирать такие выразительные средства, которые бы наиболее ярко подчеркнули особенности героя театральной постановки. Происходит овладение детьми мимическими и прочими невербальными средствами выразительности. Специально организованная театральная деятельность может быть средством профилактики и коррекции низкой самооценки, замкнутости и застенчивости. [4]

Основные задачи:

1. Развивать интерес к театрализованной деятельности.
2. Работать над артикуляционной моторикой, фонематическим восприятием, речевым дыханием, интонационной выразительностью речи.
3. Автоматизировать поставленные звуки в спонтанной речи.
4. Активизировать и обогащать лексический запас детей.
5. Совершенствовать грамматический строй речи.
6. Развивать диалогическую и монологическую формы речи.
7. Воспитывать культуру речевого общения.
8. Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, фантазию, воображение, образное мышление, навыки импровизации [1, с. 3-4].

Этапы организации театрализованной деятельности:

Театрализованная деятельность организуется поэтапно. Работа проводится от простого к сложному.

1. На подготовительном этапе можно использовать любые моменты свободной деятельности детей для проведения речевых и дыхательных упражнений, упражнений в различном интонировании слов (радостно, удивленно, грустно, тихо, громко, быстро, медленно), использование разной силы голоса и др.

2. Знакомство детей с произведением. Далее происходит беседа по произведению, упражнения на интонационную выразительность речи, совершенствование грамматического строя речи. Далее педагог адаптирует роль

под определенного ребенка и разучивает с ним текст. Адаптация роли заключается в замене слов с учетом звукового наполнения, упрощение фраз.

3. Подготовка оборудования и атрибутов: костюмов, декораций. К этому процессу можно привлекать детей с учетом их возрастных возможностей и родителей. Подбор музыкального сопровождения. В выборе музыки могут участвовать дети старшего дошкольного возраста. Целесообразно их привлекать и к исполнению музыкальных отрывков в ходе театрализованной деятельности.

4. Репетиционный этап. Этот этап требует особого внимания. Важно, чтобы дети не теряли интереса к деятельности. Сначала педагог проводит репетиции индивидуально, затем в малых группах по 3–4 человека. На репетициях, помимо текста, дошкольники разучивают мимику, жесты, походку своих героев. [2, с.5-8]

Педагогу важно обдуманно выбрать рассказ или сказку для постановки вместе с детьми. Сюжет должен быть понятен, динамичен, содержать какую-либо воспитательную идею. На первых этапах работы над постановкой педагог организует группу детей, изображает героев в лицах, знакомит детей с выразительными средствами, с помощью которых показываются персонажи. Свой рассказ педагог может сопровождать иллюстрациями к выбранному произведению. Взрослый разбирает с детьми сюжет, обсуждает поступки героев, просит детей охарактеризовать каждого персонажа, сравнить их между собой. Затем и дети должны включиться в творческий процесс, их интерес должен повыситься, должно возникнуть желание играть за сказочного героя. Перевоплощение в сказочного героя способствует раскрытию творческого потенциала ребёнка, показывает его собственные качества и проблемы, поэтому театральная деятельность носит также диагностический характер, помимо профилактического и коррекционного. Дети включаются в совместную деятельность, стараются контролировать свои игровые действия и совершенствовать их. Роль педагога несколько изменяется на этом этапе: он из руководителя становится в большей степени советником и помощником, побуждает детей к работе, организует процесс так, что ребёнку приходится обращать внимание на свои слабые стороны и развивать их [3].

Исполнение ролей в театрализации способствует тому, что у ребёнка расширяется активный словарный запас, ребёнок начинает обращать внимание на выразительность своей речи и сознательно её повышать. Понятность и чёткость речи также совершенствуются за счёт необходимости групповой работы, где важно передать смысл своего высказывания. Речь ребёнка обогащается синтаксическими конструкциями, у него нередко появляется желание внести элемент творчества и добавить какие-либо фразы, ещё лучше раскрывающие характер персонажа. Иногда бывает, что ребёнок импровизирует, потому что забыл текст. Робость и неуверенность постепенно отступают за счёт многократных репетиций и поддержки во время групповой работы [11].

Познавательная сфера детей с помощью театральной деятельности активно развивается, так как им приходится вникать в новые для них ситуации, анализировать отношения между героями, что способствует развитию мыслительных операций, развитию памяти и произвольного внимания.

Совершенствуются и коммуникативные навыки: застенчивые дети учатся строить диалог, получать и оказывать поддержку, несдержанные дети, наоборот, учатся регулировать своё поведение, чтобы оно не мешало общей творческой работе [7].

Нравственное и эстетическое развитие происходит из-за анализа нравственных категорий, черт характера и поступков, относящихся к персонажам спектакля. За счёт этого происходит анализ своего характера, что способствует саморазвитию и самовоспитанию. Дети учатся называть положительные и отрицательные черты характера, с ними обсуждается возможность развития у себя нужных черт характера (смелости, доброты, честности и т.д.). Групповая работа способствует формированию социальных навыков (вежливости, дружелюбия, чуткости и т.д.) [9].

Необходимость красочного оформления театрализованного представления развивает в детях эстетические наклонности, способность к художественному творчеству. С детьми можно обсуждать оформление сцены, костюмы героев, атрибуты и предметы, которые будут нужны по ходу действия, выбирать музыкальное сопровождение. Эффективность таких занятий повышается, если родители участвуют в творческом процессе вместе с детьми. Исследования показывают, что устойчивых результатов удаётся достичь только при активном включении родителей и детей в совместное творчество, потому что многие качества характера ребёнка формируются именно в семье, следовательно, коррекция должна начинаться с семейных отношений [5].

Эмоциональное воздействие на психику ребёнка, которое оказывает театрализованная деятельность, требует, чтобы маленький участник представления мог разделить чувства с кем-нибудь. Так выстраивается взаимодействие со сверстниками и взрослыми, в этом же процессе проявляется необходимость самостоятельно организовывать диалог, логически передавать свои мысли, осмысливать и называть свои эмоции, развивает умение точно и понятно отвечать на вопросы [8].

В нашей группе имеется уголок театрализованной деятельности. В нём есть всё необходимое для театрализованной деятельности: ширма, костюмы, куклы, маски, атрибуты для драматизаций и др. Разработана картотека игр по театрализованной деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями детей. Мы используем: настольный, пальчиковый, театр кукол, масок, инсценирование сказок и рассказов. В конце каждого учебного года учитель-логопед вместе с педагогами группы показывают для детей МДОУ спектакли. Подбор сценариев спектаклей и распределение ролей происходит в соответствии с речевыми возможностями детей [6].

Таким образом, можно сделать вывод, что целенаправленное и систематическое использование театрализованных игр и упражнений позволяет существенно повысить эффективность коррекционно-воспитательного процесса. Театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребёнка. Педагогами и родителями отмечаются высокие результаты развития речи детей логопедической группы.

Список использованных источников

1. Акулова О.А. Театрализованные игры / Дошкольное воспитание. – 2005. – № 4. – С. 1-15.
2. Антипина, Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду. – М.: Просвещение, 2009. – С. 128.
3. Баряева, Л. Б., Вечканова И. Г. «Театрализованные игры в коррекционно-развивающей работе» М. Каро, 2007 - С. 256.
4. Бочкарева Л.П. Театрально-игровая деятельность дошкольников: методическое пособие для специалистов по дошкольному образованию/ Л.П. Бочкарева. – Ульяновск, ИПКПРО, 1993. – С. 3.
5. Вакуленко, Ю. А. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду / Ю. А. Вакуленко. — Волгоград: Учитель, 2008. —С. 153.
6. Глухов, В. П. Особенности творческого воображения у детей дошкольного возраста с ОНР. Недоразвитие и утрата речи. Вопросы теории и практики. – М: Аркти, 2007. – С. 166.
7. Гнедова О.Л., Майданюк Л.Е. Театрализация сказок в коррекционном детском саду: Пособие для воспитателей. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007. – С.58.
8. Лесняк, И. В. Педагогический потенциал театрализованной деятельности в формировании коммуникативных навыков детей дошкольного возраста / И. В. Лесняк // Вестник ТГУ – 2011 № 7- С. 25.
9. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – С. 125.
10. Парфенова, Е. В. Развитие речи детей с ОНР в театрализованной деятельности. – М: ТЦ Сфера, 2013. – С.50.
11. Пудовкина, Н. Н. Руководство театрализованной деятельностью детей среднего дошкольного возраста / Н. Н. Пудовкина. — // Вопросы дошкольной педагогики. — 2021. — № 2 (39). — С. 27-29.: <https://moluch.ru/th/1/archive/189/6036/> (дата обращения: 13.04.2022).
12. Щеткин, А. В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5–6 лет / А. В. Щеткин. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007. — С. 143.

Кунова Елизавета Владимировна,

воспитатель

МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №14» г. о. Саранск

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В МОРДОВИИ

На сегодняшний день перед педагогами стоит острый вопрос относительно развития инклюзивного образования в школах и дошкольных организациях. Педагогами зафиксирована общая тенденция к ухудшению когнитивных функций у детей. По данным Федеральной службы государственной статистики, выпущенных в 2022 году (статистика включала показания за 15 лет), было отмечено увеличение количества детей с патологиями нервной системы на 26% [3], существует возможность увеличения данных показателей в будущем, поскольку причина до сих пор не выявлена.

На 2019 год инклюзивное образование получают около 22% с РАС получают инклюзивное образование (данные 22% составляют незначительную долю от изначально заявленных 26% всех нуждающихся в инклюзивном образовании детей).

Проблемой недоступности инклюзивного образования в России, в том числе в Мордовии, являются несколько факторов:

Экономический фактор – недостаточное финансирование приспособленных для инклюзивного образования учреждений со стороны государства.

Социальный фактор – в основном данный фактор зависит от восприятия родителями своего ребенка, если обратить внимание на педагогическую практику преподавателей, многими из них отмечено, что современным преподавателям недостаточно пользоваться классической моделью преподавания и педагоги с курсами повышения квалификации в области коррекции на данный момент наиболее подготовлены к работе. «В рамках сетевого проекта "Учимся вместе "Р2Р" проведено 23 методических события для педагогов по вопросам организации обучения детей с ОВЗ в условиях электронного образования с применением дистанционных технологий, представлены лучшие практики. Проведены пять региональных конкурсов профессионального мастерства с общим числом участников 67 чел., три конкурса среди образовательных организаций с участием 56 учреждений».[5]

Государственный – из-за большой территории и разного уровня экономического развития различных регионов, государственному аппарату сложно обеспечивать равномерное экономическое обеспечение дальних регионов на уровне с центральными.

Современность закрепила за человеком толерантность к «инаковости» других людей, также тенденция на внедрение инклюзивного образования, которая зародилась в России в 80-е - 90-е годы и с 2012 года отобразилась в Федеральном Законе 2012 года, где четко обозначены роль образования, воспитания.

В современности, если ограничиться Мордовской областью, стоит отметить позитивное развитие данной области знания. Лучше всего на данный момент это отображается в развитии проекта «Русской классической школы».

Инклюзивное образование в Мордовии предполагает создание условий для обучения и развития всех детей, включая детей с особыми образовательными потребностями. В рамках инклюзивного образования в республике осуществляется работа по адаптации образовательной среды, обучению педагогов и специалистов, а также поддержке детей с особыми потребностями.

В Мордовии функционируют специальные образовательные учреждения, которые предоставляют обучение детям с особыми потребностями, а также центры психолого-медико-педагогической помощи, где оказывается поддержка и консультации родителям и специалистам.

Важным направлением работы в области инклюзивного образования в Мордовии является повышение осведомленности общества о правах и потребностях детей с особыми потребностями, а также борьба с негативными стереотипами и предубеждениями. Работа по инклюзивному образованию в республике осуществляется при поддержке государственных органов, общественных организаций и международных партнеров.

В Мордовии при инклюзивном образовании используются различные методы, включая:

1. Создание специальных образовательных программ и методик, адаптированных для учащихся с ограниченными возможностями.

2. Обучение педагогов и специалистов по работе с детьми с ограниченными возможностями, чтобы они могли эффективно обеспечивать им поддержку и помощь в учебном процессе.

3. Развитие специальных условий обучения, включая доступ к адаптированным учебным материалам, техническим средствам и помощникам.

4. Организация совместного обучения детей с ограниченными возможностями и их здоровых сверстников, чтобы создать инклюзивную образовательную среду.

5. Проведение мероприятий по осведомлению об инклюзивном образовании и созданию позитивного отношения к учащимся с ограниченными возможностями.

Это лишь некоторые из методов, которые применяются в Мордовии для обеспечения инклюзивного образования.

Ранее обозначенный проект «Русской классической школы» отображает как сотрудничество государства и малых предпринимателей и их способность реализовать сложные в выполнении общественно важные цели.

Сотрудничество государства и малых предпринимателей может быть полезным для обеих сторон. Малые предприниматели могут получить поддержку от государства в виде льгот, финансовой помощи, что поможет им развивать свою сферу влияния и в данном случае увеличивать повсеместное использование инклюзивных технологий. В свою очередь, государство может получить экономический рост и увеличение рабочих мест благодаря развитию малого бизнеса, а также предоставить рабочие места педагогам, которые имеют необходимость в появлении новых рабочих мест и педагогической практики, которая не расходится с классической педагогической системой.

Кроме того, сотрудничество с малыми предпринимателями может способствовать развитию инноваций и новых технологий, что в свою очередь может привести к улучшению экономической ситуации в стране. Также малые предприниматели часто более гибки и быстры в принятии решений, что может способствовать более эффективному решению различных проблем и задач.

Таким образом, сотрудничество государства и малых предпринимателей может быть взаимовыгодным и способствовать развитию экономики и приспособленности «инаковых детей» к обществу в целом.

Список литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2023)
2. Бгажнокова И.М. Общее и специальное образование: пути к взаимодействию и интеграции // Вопросы образования. — 2006. — № 2.
3. Немкова С.А., Болдырев В.Г. Комплексная диагностика и лечение когнитивных нарушений при детском церебральном параличе. *Журнал неврологии и психиатрии им. С.С. Корсакова. Спецвыпуски.* 2022;122(9-2):51-61.

4. Смолоник О.В., Симачевская И.В. Обучение иностранному языку в условиях инклюзивного образования//Проблемы современного педагогического образования. – 2019.- 65-2

5. Электронный текст//Портал образования Хабаровского края[сайт] – URL: <https://obr-khv.ru/prof-education-system/statisticheskaya-i-analiticheskaya-informatsiya/>

Курашкина Елена Уразбаевна,

учитель-логопед

МДОУ «Детский сад №127 комбинированного вида» г.о. Саранск

КОНСУЛЬТАТИВНАЯ РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР

В настоящее время в логопедической практике существуют традиционные формы работы с родителями, которые являются достаточно эффективными.

Все формы взаимодействия учителя-логопеда с родителями детей условно можно разделить на две группы: это непосредственного воздействия и опосредованного. К первой группе можно отнести такие формы, когда логопед обменивается с родителями необходимой информацией непосредственно в процессе общения (в личной беседе, на родительском собрании, при сборе анамнестических данных, во время индивидуальной консультации и т.д.). Однако в силу особенностей организации рабочего времени учитель-логопед в большинстве случаев видит родителей эпизодически, а необходимость регулярного информирования родителей возникает постоянно. Поэтому в своей работе логопед использует также опосредованные формы воздействия, в частности – оформление информационных стендов для родителей.

Как показывает опыт работы, данная форма работы имеет ряд положительных сторон.

Во-первых, удобство использования как родителями, так и логопедом. Родители могут получить интересующую их информация в удобное для себя время (например, утром или, наоборот, в вечернее время, когда забирают ребенка домой).

Во-вторых, весь материал, который логопед хочет сообщить родителям, преподносится в краткой, сжатой форме, в виде тезисов, резюме, составляется как памятка. Это облегчает восприятие родителями данной информации, позволяет сэкономить время для объяснения не всегда понятных для родителей теоретических сведений или терминов (например, что такое слоговая структура слова, чем отличаются звуки от букв, как отличать гласные звуки от согласных и т.д.).

В-третьих, при оформлении родительского стенда логопед учитывает степень актуальности, значимости того или иного вопроса для родителей. Зачастую информация, которую логопед сообщает родителям, носит опережающий характер, учитывается опыт работы с родителями детей предыдущих лет обучения. Например, как показывает многолетний опыт работы, в начале первого года обучения целесообразно информировать родителей об

основополагающих, базовых понятиях, причем в той же последовательности, какой преподносится материал детям на занятиях. Так первые памятки, которые можно предложить родителям, могут быть такими: «Как правильно заниматься с ребенком дома», «Как правильно проводить артикуляционную и пальчиковую гимнастику», «Различаем гласные и согласные звуки» и т.д. Это позволит родителям глубже вникнуть в суть логопедической работы, познакомиться с содержанием занятий в детском саду.

В-четвертых, небольшой объем информации позволяет обновлять стенд в определенной периодичностью (по мере необходимости или примерно один раз в неделю – десять дней). Обратная связь между логопедом и родителями может осуществляться через воспитателей, которые сообщают логопеду о наиболее часто задаваемых родителями или непонятных для них вопросах. Тем самым логопед может достаточно быстро отреагировать на возникшую проблему и устранить ее. Чаще всего родителям бывает непонятно, как выполнять некоторые виды работ в домашнем задании (как составить звуковую схему или что обозначают треугольники на схеме предложения и т.д.).

Кроме того, материал, преподносимый родителям, должен носить не только обучающий характер. Можно предложить родителям интересную статью, разнообразные анкеты, вопросники, тесты, которые могли бы помочь родителям лучше узнать некоторые особенности развития, характера своего ребенка, помогли определить взаимоотношения между взрослым и ребенком (например, анкеты «Понимаете ли вы своего ребенка?» «Готов ли ваш ребенок к школе?», «Как правильно хвалить ребенка» и т.п.). Информация в родительском уголке может быть рекомендательного характера. Например, на втором году обучения можно предложить родителям некоторые рекомендации по организации учебного пространства для будущего школьника («Каким должен быть уголок будущего первоклассника», «Следим за осанкой» и т.д.).

К процессу подбора нужной информации в некоторых случаях полезно привлекать других специалистов, работающих в детском саду, в частности, медсестру или врача, инструктора по физической культуре. Например, в сезон простудных заболеваний можно рекомендовать родителям как правильно проводить закаливающие процедуры, профилактические мероприятия ОРВИ и гриппа. Как известно, эффективность логопедической работы в большинстве случаев напрямую зависит от того, насколько регулярно ребенок посещает логопедические занятия, особенно это можно сказать о детях со стертой формой дизартрии. Поэтому важно информировать родителей по вопросам, касающимся физического здоровья детей.

Также большим преимуществом данной формы работы с родителями является эстетичность оформления стендов, небольшие затраты сил и времени педагога по сбору необходимой информации.

Курина Ирина Сергеевна,
воспитатель
структурного подразделения «Детский сад №15»
МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида»
Рузаевского муниципального района

ЭБРУ АРТ-ТЕРАПИЯ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Детский сад – это жизнь. А сами дети – воплощение творчества. Если их энергию переключить на познавательную деятельность, тогда в саду начнётся не обучающий процесс, а закипит настоящая жизнь"

Необычная техника рисования Эбру-терапия. Рисование на воде, волшебными красками, просто чудо-волшебство. Рисуя в технике Эбру, у ребенка развивается воображение, творчество, проявляется самостоятельность, инициатива, выражения индивидуальности. Эту технологию применяют в работе с детьми в детском саду во всех образовательных областях. Работа ведется не только с детьми детского сада, но и с детьми с ограниченными возможностями и с детьми ДЦП. Большое значение этому направлению уделяли такие отечественные исследователи и педагоги, как В. Н. Шацкой, М. Д. Таборидзе, Б. Т. Лихачёв. У детей с диагнозом ДЦП, плохо развита мелкая моторика и двигательная активность. Интересно, сможет ли арт терапия-Эбру развить эти способности. В арт-терапии Эбру целителен сам процесс, само действие. Оно успокаивает, завораживает, снимает напряжение. Это безопасный способ разрядки напряжения. Он позволяет вернуть ребенка в ту атмосферу, которая окружала его в доизобразительный период: безусловное принятие, признание достоинств, удовлетворяется потребность в признании, позитивном внимании. Занятия арт-терапией Эбру с ребенком ДЦП установлено, что ребенок успокаивался в процессе занятия. Происходят позитивные изменения в состоянии. Процессуально данный вид стал способом сбалансированного поведения ребенка преодолевались физические и эмоциональные трудности.

Проводя занятия достигается спокойствия, гармонизации, это состояние происходило благодаря наблюдениям за движением воды, цвета и образам, которые постоянно изменяются в воде. Ежедневные занятия арт-терапии на основе техники Эбру с ДЦП подтвердило уникальность и высокий реабилитационный потенциал восстановления физических и психологических функций.

Таким образом, полученный опыт занятий с детьми ДЦП арт-терапии на основе техники Эбру позволяет выделить 3 важных принципиальных выводов:

Художественная техника должна быть настолько интересной.

Технику необходимо объяснять легко, по принципу «от простого к сложному», чтобы ребенок мог сказать, что «да, я могу сделать это»

Полученный результат должен доставлять удовольствие и актуализировать самодостаточность любителя.

Думается, что использование техники Эбру в процессе занятий творчеством с детьми, имеющие ограниченные возможности здоровья, позволяют актуализировать личностный ресурс, мотивировать к преодолению физических ограничений и чувства одиночества, находить гармонию в творческом общении с единомышленниками.

Из выше сказанного следует, что для того чтобы у ребёнка с ДЦП была развиты физические и эмоциональные качества, ему нужно общение со взрослым и новые, желательные, положительные впечатления.

Список использованных источников

1. Окульская Л.В. Нетрадиционная техника рисования эбру [Текст] Инновационные педагогические технологии: материалы IV междунар.науч.конф. (г. Казань, май 2016г.). – Казань: Бук, 2016. – с.62-65.
2. Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками: нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий» - М: Т.Ц. Сфера, 2005г.
3. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М: Издательство Скрипторий 2003», 2014г.
4. Технология традиционного эбру// Сайт «Искусство росписи на воде» - <http://ebur-art.ru>

*Лапина Елена Николаевна,
воспитатель*

МАДОУ «Центр развития ребенка - детский сад №2» г. о. Саранск

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ СРЕДА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В. А. Сухомлинский говорил: «Я не боюсь еще и еще раз повторить: забота о здоровье ребенка — это важнейший труд воспитателя».

В настоящее время проблемы оздоровления и подготовки детей к школе стали особенно актуальными в связи с устойчивой тенденцией к ухудшению здоровья дошкольников. Здоровье выступает основой жизнедеятельности человека, представляет собой сложный многоуровневый феномен, включающий в себя физиологический, психический, социальный и педагогический компоненты. По мнению И. И. Брехмана, формирование у человека индивидуального способа здорового образа жизни с раннего детства является приоритетной задачей педагогической науки.

Для нас педагогов приоритетным является поиск оптимальных условий сохранения и укрепления здоровья детей, их физического развития, обобщение и распространение опыта, создания здоровьесберегающей среды в дошкольных образовательных учреждениях, так как дошкольный возраст является решающим этапом в формировании фундамента физического и психического здоровья ребёнка. В этот период идёт интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма.

Здоровьесберегающая среда — это гибкая, развивающая, не угнетающая ребёнка система, основу которой составляет эмоционально-комфортная среда

пребывания и благоприятный режим организации жизнедеятельности детей. Здоровьесберегающее пространство на современном этапе рассматривается как комплекс социально-гигиенических, психолого-педагогических, морально-этических, экологических, физкультурно-оздоровительных, образовательных системных мер, обеспечивающих ребенку психическое и физическое благополучие, комфортную, морально-нравственную и бытовую среду в семье и дошкольном учреждении.

В нашем дошкольном учреждении сложилась определенная система оздоровительной работы по формированию физически здоровой личности ребенка. Основной целью является оптимизация физического развития детей дошкольного возраста в условиях современной здоровьесберегающей среды детского сада. В основе данной концепции развития лежит создание эффективного здоровьесберегающего пространства. Говоря о создании здоровьесберегающей развивающей среды, мы подразумеваем следующие направления: комфортность пребывания ребёнка в учреждении; создание безопасной предметно-развивающей среды; реализацию потребностей ребенка в движении; предоставление детям возможности развиваться в индивидуальном темпе.

В нашем ДОО создана здоровьесберегающая инфраструктура: имеется физиотерапевтическое оборудование, физкультурный зал оснащен спортивным оборудованием, необходимым для реализации программы, в каждой группе оборудован физкультурный уголок, позволяющий детям реализовывать потребность в движении.

Свою педагогическую деятельность мы осуществляем согласно созданному оздоровительному режиму дня, способствующему гармоничному физическому и полноценному психическому развитию, предусматривающему разнообразную деятельность в течение всего дня в соответствии с интересами и потребностями, учётом времени года, возраста детей, а также состояния их здоровья.

В нашей группе осуществляется оздоровительно-профилактическая работа (полоскания горла, ходьба босиком, точечный массаж, физиотерапевтические процедуры, Дни здоровья, Недели здоровья).

Одним из важнейших компонентов укрепления и оздоровления детского организма, а также организации двигательного режима ребёнка, направленного на поднятие эмоционального и мышечного тонуса детей, является утренняя гимнастика. Ежедневное выполнение физических упражнений под руководством взрослого способствует проявлению определённых волевых усилий, вырабатывает у детей полезную привычку начинать день с утренней гимнастики. Утренняя гимнастика постепенно вовлекает весь организм ребёнка в деятельное состояние, укрепляет дыхание, усиливает кровообращение, содействует обмену веществ, вызывает потребность в кислороде, помогает развитию правильной осанки.

Чтобы предупредить возникновение плоскостопия, проводятся упражнения для укрепления свода стопы – поднимание на носки, на пятки.

В группе мы стараемся создать условия, способствующие реализации потребности детей в движении, развитию физических качеств, формированию привычки к здоровому образу жизни.

С целью предупреждения утомления на занятиях, связанных с длительным сидением в однообразной позе, требующих сосредоточенного внимания и поддержания умственной работоспособности детей на хорошем уровне, в группе проводятся физкультминутки, двигательная разминка. Её цель – предотвратить развитие утомления у детей, снять эмоциональное напряжение в процессе занятий с умственной нагрузкой, что способствует более быстрому восприятию программного материала. Двигательная разминка позволяет активно отдохнуть после умственной нагрузки и вынужденной статической позы, способствует увеличению двигательной активности детей. Важнейшим ежедневным занятием с детьми дошкольного возраста является подвижная игра. Она способствует закреплению и совершенствованию двигательных навыков и умений, предоставляет возможность развивать познавательный интерес, формирует умение ориентироваться в окружающей действительности, что так важно для приобретения ребёнком жизненного опыта. Предусмотренные планированием, игры проводятся на утренних и вечерних прогулках в соответствии со временем года, в совместной деятельности взрослого с детьми, которые способствуют не только развитию игровых навыков ребенка, но и служат формированию здоровья детей.

Кроме подвижных игр, широко используем разнообразные упражнения в основных видах движений: бег, ходьба, прыжки, метание, бросание и ловля, упражнения на полосе препятствий.

Одним из важных факторов, которые способствуют укреплению здоровья детей является закаливание. В результате закаливания ребенок становится менее восприимчивым не только к резким изменениям температуры и простудным заболеваниям, но и к другим инфекционным болезням. Закаленные дети обладают хорошим здоровьем, аппетитом, спокойны, уравновешенны, отличаются бодростью, жизнерадостностью, высокой работоспособностью. В группе проводятся закаливающие процедуры, предусмотренные планированием в строгом соответствии с возрастом ребенка и временем года, в которое они проводятся. Это воздушные и водные процедуры, солнечные ванны.

Большое внимание мы уделяем дорожкам здоровья, используя их в установленном расписанием время после дневного отдыха детей.

Разминка в постели. Дети постепенно просыпаются под звуки приятной музыки и, лёжа в постели на спине поверх одеяла, выполняют 5–6 упражнений общеразвивающего воздействия.

А также дети нашей группы с удовольствием ежедневно делают точечный массаж, что тоже очень важно для здоровья.

Одной из самых действенных закаливающих процедур в повседневной жизни является прогулка. Для того чтобы прогулка давала эффект, нами меняется последовательность видов деятельности детей, в зависимости от характера предыдущего занятия и погодных условий. Так, в холодное время года и после занятия, на котором дети сидели, прогулка начинается с пробежки,

подвижной игры; в тёплое время года или после физкультурных и музыкальных занятий — с наблюдения, спокойных игр. Проводимые на свежем воздухе физические упражнения способствуют функциональному совершенствованию детского организма, повышению его работоспособности, развитию защитных сил по отношению к неблагоприятным факторам внешней среды.

Одно из основных направлений по созданию здоровьесберегающей развивающей среды это взаимодействие с родителями, понимание и поддержание начинаний детского сада дома. У нас регулярно проводятся дни открытых дверей с использованием ИКТ, показ занятий для родителей, совместные работы, презентации этих работ, привлечение родителей к организации и участию в спортивных праздниках и развлечениях. Помимо традиционных форм работы ДОО и семьи активно используются инновационные технологии. Сайт детского сада является активной площадкой для трансляции принципов здорового образа жизни.

Таким образом, современные подходы к организации здоровьесберегающей среды в нашем детском саду направлены на создание эмоционально комфортных условий пребывания ребенка в ДОО и содействуют его физическому, духовному и социальному благополучию. Только здоровый ребенок может быть успешен в процессе личностного и интеллектуального развития, а значит, успешен в обучении. И от того насколько грамотно организована работа с детьми по здоровьесбережению, насколько эффективно используются для этого условия дошкольного учреждения, зависит здоровье детей.

Свое выступление хочу закончить словами-обращением Жан-Жака Руссо ко всем педагогам: «Прежде чем сделать ребенка умным, сделай его здоровым и крепким».

Список использованных источников

1. Ахутина Т. В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья, 2000, №2.
2. Волошина Л. Организация здоровьесберегающего пространства//Дошкольное воспитание. – 2004. №1 с.114-117.
3. Крылова Н.И. Здоровьесберегающее пространство дошкольного образовательного учреждения: проектирование, тренинги, занятия / сост. Н.И. Крылова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 218 с.
4. Николаева Е.Н., Федорук В.И. Захарина Е.Ю. Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада. Методическое пособие. ФГОС / Изд. Детство-Пресс, 2014. – 240 с.
6. Сундукова А.К., Калайтанова Г.Н., Майгурова Е.В. Практический опыт здоровьесберегающей деятельности в ДОУ. – М.: АРКТИ, 2010 – 104 с.
7. Шиндяпкина Л.А. Здоровьесберегающие технологии, применяемые в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья/ Л. А. Шиндяпкина, Г. Ю. Ворожейкина.- Текст:непосредственный//Молодой ученый.-2020.-№50(340).-С.520-523.URL:<https://moluch.ru/archive/340/76304> (дата обращения:10.11.2023).
8. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования" / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 304 с.

Мартынова Наталья Николаевна,

учитель-логопед

МДОУ «Детский сад №98 комбинированного вида» г. о. Саранск

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Дошкольный возраст – это период, когда происходят значительные изменения в познавательной сфере ребенка. Особое значение развития познавательных функций приобретает в связи с подготовкой к школе.

Несомненно, каждый родитель мечтает, чтобы его ребенок был успешен в жизни, а это напрямую связано с уровнем развития познавательной сферы. Их формирование неотделимо от общего развития, от расширения объема знаний и навыков.

Познавательные функции – это взаимосвязь процессов в головном мозге, с помощью которых осуществляется познание человеком окружающего мира и взаимодействие с ним: восприятие информации; ее обработка и анализ; запоминание и хранение; обмен информацией. К психическим познавательным процессам относятся восприятие, мышление, память, ощущение, внимание, воображение и речь. Гармоничное взаимодействие этих процессов необходимо для адекватной оценки человеком действительности и ответной реакции на воздействия среды. Благодаря этому человек может адаптироваться к различным ситуациям. Познавательные функции нашего мозга координируют эти процессы. Однако, несмотря на то, что познавательные процессы взаимосвязаны и взаимодействуют между собой, они могут проходить и по отдельности. Например, дети с нарушениями памяти могут воспринимать, сосредоточивать внимание.

Каждый период психического развития ребенка обладает своими существенными особенностями. Возрастные новообразования, т.е. такие свойства, которых не было раньше, возникают на определенном этапе развития, но при этом подготавливаются всем предшествующим развитием.

Таким образом, каждый период психического развития является подготовкой к переходу на следующий этап и закладывает основу для успешного развития в дальнейшем. Следовательно, важно на каждом этапе вовремя выявить отклонение в развитии психических функций, и суметь оказать ребенку психологическую помощь и поддержку. Необходимо также выбрать адекватную возрасту форму работы с детьми. В дошкольном возрасте все познавательные функции развиваются преимущественно в процессе игры. Игровая деятельность является ведущей деятельностью в детском возрасте.

Согласно исследованиям Л. С. Выготского [1, 2], М. И. Лисиной [3], Ж. Пиаже [6, 7], С. Л. Рубинштейна [8] и др., на этом этапе происходят значительные изменения в развитии познавательных функций. У ребенка уже сформированы ощущение, активная речь, произвольное внимание,

предметное восприятие. Продолжают интенсивно развиваться память, мышление, речь, внимание, восприятие, воображение, формируется такое качество психических процессов как произвольность.

Внедрение ИКТ в образовательный процесс в ДОУ с каждым годом становится все более актуальной проблемой, интересующей научное сообщество. Обсуждение данной проблематики освещалось экспертами ЮНЕСКО во «Всемирном докладе по коммуникации и информации». Эта задача становится важным национальным приоритетом.

Многие ошибочно считают, что ИКТ – это только компьютеры и программы, установленные в них. Но это не так. ИКТ включают в себя все инновационные технологии, которые способствуют коммуникации, а именно: мультимедиа, интернет, телевидение, аудио системы, интерактивные площадки (интерактивные доски, интерактивные столы), нэтбуки и т.д. Непосредственно для ДОУ ИКТ должны соответствовать следующим требованиям: это должна быть совокупность учебно-методического материала и техники, которая не только позволит детям освоить готовые знания и шаблоны, но и развивать интеллектуальные, творческие способности, что в дальнейшем поспособствует более широкому раскрытию их способностей и активизации их умственной деятельности.

Работа с ИКТ должна отвечать следующим принципам:

доступность – ИКТ, используемые для развития детей, должны соответствовать возрастным особенностям дошкольников, уровню их подготовки;

систематичность – материалы, предлагаемые для развития детей, должны предоставляться в определенном порядке с постепенным увеличением сложности;

творческий подход – использование ИКТ содействует повышению интереса детей к методическому материалу, что способствует развитию их познавательных функций;

наглядность – данный принцип преимущественно связан с наглядно-образным мышлением детей дошкольного возраста;

целесообразность – ИКТ должны применяться: для получения новой информации, для закрепления пройденного материала, для практического применения полученного, нового опыта, для систематизации полученных знаний;

персонализация – создаются специальные условия для индивидуального подхода к каждому ребенку;

интерактивность – ИКТ дают возможность постоянного взаимодействия педагог/психолог – ребенок/родители с помощью информационно-образовательной среды;

гибкость – ИКТ дают возможность детям вовлекаться в познавательный процесс в любое время и в свободном темпе [4, с. 29].

Использование ИКТ в образовательном процессе повышает интерес детей к получению новых знаний, способствует развитию у детей мотивации к обучению, позволяет повысить уровень усвоения нового материала и, как мы

предполагаем, способствует развитию познавательных функций. Таким образом, использование ИКТ повышает эффективность образовательного процесса.

Занятия, основанные на ИКТ, преимущественно проходят в игровой форме. Игра – это ведущий вид деятельности дошкольников, с помощью которой ребенок может на практике применять свои знания, ранее полученный опыт. Игра становится некой базой, основой для возникновения психических новообразований, в том числе для развития познавательных функций.

Если сравнить традиционную форму обучения с обучением с использованием ИКТ, можно выделить следующие преимущества:

Информация, представленная с помощью ИКТ в игровой форме, вызывает наибольший интерес у детей по сравнению с традиционным методическим материалом.

В ИКТ используется наглядно-образное представление информации, что является наиболее эффективным способом для усвоения новой информации.

Использование в ИКТ мультимедиа, аудио способствует более длительному удержанию внимания дошкольника на новой информации.

При использовании ИКТ становится возможен индивидуальный подход к каждому ребенку.

У ребенка появляется возможность самостоятельного обучения. Он сам регулирует темп познания новой информации.

Появляется возможность приобретения нового жизненного опыта. А главная особенность заключается в том, что с помощью ИКТ ребенок может приобрести такой жизненный опыт, который он возможно никогда не встретит в повседневной жизни.

Дети приобретают умения и навыки самостоятельно ориентироваться в просторах сети; обмениваться информацией посредством ИКТ.

У детей повышается мотивация к познавательному процессу, и как следствие происходит развитие познавательных функций.

У детей появляется навык исследовательской деятельности.

Происходит повышение качества образовательного процесса.

Увеличивается объем пройденного материала за одно занятие [4, с. 126-137].

Во время использования ИКТ прослеживаются все принципы активизации познавательной деятельности, а именно: взаимообучаемость, доверительность, проблемность, обратная связь, самообучение, исследовательская позиция, индивидуализация [9].

Таким образом, в течение дошкольного периода происходит интенсивное развитие познавательной сферы ребенка, что является неотъемлемой частью подготовки детей к школе и успешной адаптации в современном обществе.

Использование ИКТ в образовательном процессе в ДОУ способствуют этому, т.к. создает условия для повышения интереса ребенка и формирования у него мотивации к получению новых знаний.

Список использованных источников

1. Выготский Л.С. Развитие высших психических функций. М: Мартис, 2015. – 320 с.
2. Выготский Л.С. Психология развития ребенка. М: Изд-во Смысл, Изд-во Эксмо, 2014. – 512 с.
3. Лисина М.И. Развитие познавательной активности детей в ходе общения со взрослыми и сверстниками // «Вопросы психологии». 1982. № 4. С. 18–35.
4. Методика применения информационно коммуникационных технологий как средства активизации познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста // МНКО. 2020. №4 (83) [Электронный ресурс]. URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/metodika-primeneniya-informatsionno-kommunikatsionnyh-tehnologiy-kak-sredstva-aktivizatsii-poznavatelnoy-deyatelnosti-detey> (дата обращения: 15.11.2021).
5. Никитина Е. Ю. Теоретические аспекты проблемы применения информационно-коммуникационных технологий как средства активизации познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста / Е.Ю. Никитина, Д.П. Химичева // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2018. №7. С. 126–137 [Электронный ресурс]. URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/toreticheskie-aspekty-problemy-primeneniya-informatsionno-kommunikatsionnyh-tehnologiy-kak-sredstva-aktivizatsii-poznavatelnoy-deyatelnosti-detey> (дата обращения: 03.11.2021).
6. Пиаже Ж. Речь и мышление ребёнка. М., 1994.
7. Пиаже Ж. Психология интеллекта. Питер, 2014.
8. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб.: Питер, 2018. – 448 с.
9. Юкачева А.С. Использование ИКТ воспитателем дошкольной образовательной организации для формирования познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]. URL: <https://novaum.ru/public/p1722> (дата обращения: 11.12.2021).

Мельникова Лариса Леонидовна,

воспитатель

МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №14» г.о. Саранск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЙ В ИНКЛЮЗИВНОЙ ПРАКТИКЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Кейс-технологии обеспечивают моделирование различных проблемно-игровых ситуаций, в рамках событийных тем, каждая из которых объединена в один сюжет. Данная работа проводится, как итоговая организационная деятельность по изучаемой событийной теме. Любой из кейсов, педагог может использовать с разной целью и на разных этапах образовательной и воспитательной деятельности. С помощью кейс – технологии педагог сможет обеспечить гибкость и пластичность образовательного процесса, активизировать общение детей, развить способность коллективно решать любую ситуацию и более эффективно скорректировать комплексные отклонения коммуникативного развития воспитанников.

Одной из принципиальных особенностей образования "Нового поколения" является переход от передачи готовых знаний к добыванию знаний детьми самостоятельно, безусловно, не исключая помощи взрослого. Наше общество состоит из разных людей. Не каждый другой может быть одинаково принят

обществом и даже должен им приниматься. Открытость другому имеет границы, одной из которых является сохранение собственной идентичности. Актуальным является воспитание ребенка "думающего", креативного, способного мыслить аналитически, готового к адекватным умозаключениям и выводам, ребенка коммуникабельного, мобильного, легко и грамотно выражающего свои мысли, умеющего вести дискуссию, аргументировать свою точку зрения. Педагогам необходимо перейти от передачи "объективного знания" по предмету к мотивации на проявление инициативы и самостоятельности в разрешении возникших вопросов.

Решение данных задач способствует достижению конечной цели - формирование у детей компетенций. Как же перейти к работе "по-новому" педагогам, работающим с детьми с особыми образовательными потребностями?

В данном материале представлены возможности использования кейс-технологий в работе с детьми с ОВЗ, который позволяют решить, как традиционные коррекционно- развивающие задачи, так и задачи, поставленные перед педагогом в новом образовательном стандарте. Однако его преимущества (коллективный характер познавательной деятельности, творческий подход к познанию, сочетание теоретического знания и практических навыков) столь привлекательны, что использование его в работе, даже при наличии трудностей в реализации методики в рамках детского сада, имеет очень много плюсов.

Особенностью метода кейс - технологий является создание проблемной ситуации и ее последовательное решение, в ходе которого актуализируются и расширяются знания, умения и навыки детей. Данный метод способствует развитию анализа ситуаций, выбора оптимального пути решения, планирования собственных действий, оценивания альтернативного решения заданий, развития коммуникативных умений, развития навыка работы с информационными источниками. Задачей этого метода является максимальная активизация каждого ребенка с ОВЗ в самостоятельную работу по решению проблемы, что в дальнейшем позволит заниматься самообразованием и саморазвитием в любом направлении.

Основная цель инклюзивного пространства – включение родителей, детей, педагогов, воспитателей и других специалистов в различные процессы, которые направлены на учебную, воспитательную, социальную, адаптационную, здоровьесберегающую, коррекционную деятельности. Можно выделить две модели инклюзивного пространства, которые охватывают вероятностные сферы воздействия, первая: внутри одного образовательного учреждения, вторая: за его пределами. Изучив материал по данному вопросу, можно сделать вывод, что наиболее адекватным и продуктивным в работе с детьми с особыми образовательными потребностями является использование практического вида кейса. Это связано с тем, что задачей практического кейса является разрешение какой-либо жизненной ситуации, а, как нам известно, первичной задачей специального (коррекционного) образования и воспитания всестороннего, является подготовка детей с ОВЗ к успешной социализации. При этом учебное значение такого кейса может сводиться к закреплению ранее усвоенных знаний, умений, навыков, либо к принятию решения в данной проблемной ситуации.

Такие кейсы должны быть максимально наглядными и детальными, что также отвечает нашим требованиям в условиях работы с детьми с ОВЗ. Главный их смысл сводится к познанию жизни и обретению способности к оптимальной деятельности, речевому развитию, что, как было сказано ранее, разрешает первичную задачу по социальной адаптации лиц с ОВЗ в обществе.

Технология «Фото-кейс». Использование "фото-кейсов" на практике обеспечивает не только интеллектуальное, нравственное развитие, но и активизирует чувственную сферу и переживания в процессе принятия решений. Данная технология объединяет сложную реальность и задачи, которые обсуждаются, решаются детьми, осваиваются в ходе изучения. Использование на практике технологии "Фото-кейс" с дошкольниками даёт возможность сформировать стратегию принятия решения, с помощью которой ребёнок в будущем сможет преодолеть самостоятельно возникшие разной сложности жизненные ситуации.

Технология «Кейс-Интерактивные игры». В современном обществе постоянно возрастает роль информационных технологий, телекоммуникаций и компьютерных технологий. Компьютерные средства обучения, предназначенные для специального образования, основаны на научно-обоснованных методах коррекции нарушений развития, учитывают общие закономерности и специфические особенности детей с ОВЗ. Компьютерные технологии качественно индивидуализируют процесс образовательной деятельности, обеспечивают индивидуальный темп и количество повторений. Применение интерактивных игр в процессе коррекционно-развивающей работы является чрезвычайно эффективным, они позволяют корректировать психические функции, осуществляя традиционную деятельность по-новому. Интерактивные и мультимедийные средства призваны вдохновить и призвать детей к их стремлению овладеть новыми знаниями. Компьютер значительно расширяет возможности предъявления учебной информации, позволяет усилить мотивацию ребенка. В зависимости от возраста и особенностей ребенка можно подобрать, создать игру, соответствующую потребностям и решаемым образовательным и коррекционно-развивающим задачам.

Интерактивные игры учитывают основной вид деятельности ребенка дошкольного возраста, создают проблемную ситуацию с опорой на его жизненный опыт, позволяют наиболее эффективно учитывать возрастные особенности детей. При создании интерактивных игр применяется принцип моделирования среды, в рамках которой ребенок самостоятельно (или с помощью взрослого) осуществляет образовательную деятельность, тем самым, развивая способность принимать решения, учиться доводить начатое до конца. Использование компьютерной игры повышает мотивацию за счет игровой стратегии, за счет получения обратной связи в виде одобрения со стороны компьютера и ведущего взрослого, ребенок видит результат своих действий на экране.

Поскольку у дошкольников с ОВЗ внимание, как правило, непроизвольное, имеются трудности концентрации, переключения, то применение интерактивных игр становится особенно целесообразным, так как позволяет

представлять информацию, задания в привлекательной форме. Общение с компьютером вызывает у них живой интерес, который лежит в основе формирования познавательной мотивации, произвольности психических процессов. Образовательная деятельность на компьютере имеет большое значение не только для развития высших психических функций, но и для развития зрительно-моторной координации, произвольной моторики пальцев рук. С помощью компьютерных игр совершенствуется пространственная ориентировка, таким образом, обеспечивается совместная деятельность различных анализаторов (слухового, зрительного, моторного). В процессе образовательной деятельности с применением компьютера дети с ОВЗ учатся преодолевать трудности, контролировать свою деятельность, оценивать результаты; дети учатся целеполаганию, планированию и контролю через сочетание различных приемов. Решая заданную в игре проблемную ситуацию, ребенок стремится к достижению положительных результатов, подчиняя свои действия поставленной цели.

Кейс-технология «Мультимедийная презентация» с помощью редактора Microsoft Power Point». С помощью редактора Microsoft Power Point можно создавать мультимедийные презентации для решения различных целей и задач. Также с помощью данного редактора можно создавать развивающие интерактивные игры.

Кейс «Моделирование». Первое, где мы начинаем использовать модели - это артикуляционная гимнастика. При знакомстве с названиями упражнений сначала показываем ребенку правильную артикуляцию и используем картинки-символы, которые соответствуют данному упражнению, а когда дети знакомы со всеми упражнениями можно показать при помощи картинок-символов, над какими упражнениями будем сегодня работать. Сначала показывает взрослый самостоятельно, а затем привлекает детей. Элементами модели могут стать картинки с изображением персонажей сказки, затем они заменяются символами-заместителями (силуэтные изображения или геометрические фигуры). Постепенно дети от простого манипулирования элементами модели переходят к составлению пространственной динамичной модели, которая непосредственно служит планом пересказа.

Начиная работу над звуками, мы так же используем модели-символы, которые отражают положение органов артикуляционного аппарата в момент произнесения звука. Ребенку показывают положение языка, губ, обозначают символом. Модели легко классифицируются по всем видам нарушенного произношения звуков, поэтому хорошо узнаваемы. Это дает возможность легко их запоминать.

Кейс «Шифруем звуки». Звуковой анализ и синтез слогов и слов - это один из этапов коррекционно-образовательной работы с детьми, он вызывает наибольшие трудности. Детям сложно на слух определить наличие, или отсутствие какого-либо звука в слове, сосчитать их количество и определить последовательность в слоге или в слове. Для обозначения звуков мы используем три цвета: красный - для гласных, синий - для твердых согласных, зеленый - для мягких согласных. Вашему вниманию представлена характеристика некоторых

звуков и их символическое обозначение. Пользуясь предложенными символами, попробуйте «прочитать» шифровку и узнать звук.

Игра с аудиторией «Подбери звук». Вам предлагаются символы-фонарики. Как вы думаете, какие звуки можно обозначить этими фонариками? В процессе коррекционного обучения большое внимание уделяется воспитанию словообразовательных навыков у детей с нарушениями речи. Применение наглядных моделей способствует более точному и прочному усвоению детьми, на практическом уровне, отдельных словообразовательных операций. К примеру образование относительных прилагательных. Компот из яблок – яблочный.

Игра с аудиторией «Варим овощной суп». Из предложенных символов и картинок составьте модель словообразования: относительные прилагательные от названия овощей. Включение наглядных моделей в процессе обучения содействует закреплению понимания значений частей речи и грамматических категорий, развитию понимания логико-грамматических конструкций и целостного речевого высказывания. При этом используемые модели могут включать как стилизованные изображения реальных предметов, так и символические изображения для обозначения некоторых частей речи (“стрелка” вместо глагола, “Волнистая линия” вместо признака предмета в моделях предложений). Добавляя любой из символов можно простое предложение сделать распространенным. Продуктивным является использование наглядных моделей при формировании у детей умений конструировать предложения.

На первом этапе работы в данном направлении, возможно обучение детей конструированию отдельных словосочетаний по наглядной модели (гриб - корзина). Затем целесообразно использовать наглядные модели, максимально конкретизирующие структуру предложения (например, составление простого предложения с прямым дополнением к игре “Кто из домашних животных какую пользу приносит?”).

Знакомя детей с предлогами, мы так же используем карточки-схемы, карточки-символы, перфокарты. Детям показываются карточки-символы предлога, они должны найти картинку, соответствующую данной карточке. Или, на доске вывешивается модель, а детям раздаются карточки и они должны составить предложение, используя нужный предлог.

Связная речь занимает важное место в общении ребенка со сверстниками и взрослыми, отражает логику мышления ребенка, его умение осмысливать воспринимаемую информацию и правильно выражать ее. Она является показателем того, насколько ребенок владеет лексикой родного языка, отражает уровень эстетического и эмоционального развития ребенка. Таким образом, связная речь – это развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно.

Морозова Валентина Анатольевна,

учитель-логопед

МДОУ «Детский сад №122 комбинированного вида» г. о. Саранск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ

Мир входит в жизнь детей постепенно. Сначала ребёнок познаёт то, что окружает его дома, в детском саду. Со временем его жизненный опыт обогащается. Немалую роль в этом играют ежедневные впечатления от общения с людьми. Дошкольнику не свойственна созерцательность, он стремится к активному взаимодействию с окружающей средой. Удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребёнка в активное освоение окружающего мира, помочь ему овладеть способами познания связей между предметами и явлениями позволит игра. В процессе игры развиваются духовные и физические силы ребёнка, его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость. В игре формируются все стороны личности ребёнка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития.

Для обучения через игру и созданы дидактические игры. Дидактическая игра является и игровым методом обучения детей, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребёнка. В своей работе я особое внимание уделяю дидактической игре. Благодаря её использованию процесс обучения проходит в доступной и привлекательной для детей дошкольного возраста игровой форме. Это очень важно для воспитанников логопедических групп, чья познавательная активность характеризуется низким уровнем. Дидактическая игра развивает речь детей: пополняет и активизирует словарь, формирует правильное звукопроизношение, развивает связную речь, умение правильно выражать свои мысли. Это доказывает необходимость применения дидактических игр в работе с детьми с речевой патологией.

Основная цель моей работы, как учителя-логопеда, заключается в развитии всех компонентов устной речи детей с помощью дидактической игры. Ведь дошкольный возраст – возраст активного освоения речи, овладения правильным звукопроизношением, формирования связной речи. Невмешательство в этот процесс может повлечь за собой отставание в развитии ребенка. Своевременное развитие речи ребёнка в дошкольном возрасте способствует в дальнейшем благополучному обучению в школе. Понимая, какое значение имеет дидактическая игра в развитии речи детей и для того, чтобы повысился интерес к игре, я придерживаюсь следующих требований:

1. Дидактическая игра должна давать упражнения, полезные для умственного развития.

2. Дидактическая игра должна быть увлекательной задачей, решение которой требует умственного усилия, преодоления трудностей.

3. Дидактическая игра должна сохранять эмоциональный настрой детей.

Структура дидактических игр по развитию речи определяется принципом взаимосвязи различных разделов речевой работы, что создаёт предпосылки для наиболее эффективного усвоения речевых умений и навыков. Кроме того игра на занятиях и в режимных моментах способствует снижению психических и физических нагрузок. Дидактическая игра помогает детям усвоить новый материал и закрепить пройденный. Дидактическая игра организовывается по плану в часы занятий по развитию речи, кроме того, в часы, отведенные для игр. В утренние часы игра помогала создавать у ребят доброе, радостное настроение на долгое время. Также в утренние часы предлагались дидактические игры индивидуально на закрепление звуковой культуры речи. Дети учились правильно выделять звуки проговаривания чистоговорки, потешки, считалки.

Для снятия зрительной нагрузки проводились физкультминутки в игровой форме. Чтобы ребенок развивался, необходимо для этого создать условия. В группе оборудована дидактическая зона, где дети пользовались разнообразным материалом, с которым они играли по своему желанию индивидуально, небольшими группами. Подбор игр и материала подбирался с учетом требований к наглядности. Игра должна сохранять эмоциональный настрой детей, их непринужденность, переживания радости от процесса игры и чувство удовлетворения от решения поставленной в ней задачи. Например: в игре «Магазин», «Кто быстрее соберет вещи» у детей формировались представления о предмете. В игре «Найди пару» дети, передвигая стрелку по диску, учились подбирать слова близкие по звучанию: мишка-миска, ком – сом и т.д.

Во время игры воспитывается доброжелательное отношение друг к другу. Проигрывающему ребенку внушается вера в свои силы, возможность исправить свою ошибку.

Для того, чтобы воспитание детей в игре проходило успешно, создаются необходимые условия:

1. Отводится играм достаточное время.
2. Организовывается спокойная обстановка.
3. Подбираются соответствующие дидактические игры.

При подборе, прежде всего, учитывается доступность, повторяемость, постепенность, выполнения задания, сезонность. Каждая игра решает и воспитательные задачи. У детей развивается культура речевого общения в широком смысле этого понятия, нравственные чувства и качества, формируются этические представления.

В своей работе я использую различные дидактические игры: словесные, с игрушками и предметами, настольно-печатные, подвижные. Некоторые игры и занятия с детьми я начинаю с артикуляционных упражнений, проговаривания всевозможных скороговорок, чистоговорок, рифмованных строчек для развития речевого аппарата.

Большое место в игре отводится работе со звуком, словом, предложением. У воспитанников логопедической группы наблюдаются нарушения звукопроизношения, это создает серьезные препятствия для успешного усвоения

ими программного материала по чтению и письму, так как оказываются недостаточно сформированными практически обобщения о звуковом составе слова. Поэтому необходимо достаточно времени уделять звуковому восприятию слова, формировать фонетический и речевой слух ребёнка. Для развития фонетико-фонематической стороны речи я провожу такие игры, например, как «Поиграем в сказку», «Испорченный телефон», «Светофор», «Повтори», где требуется найти картинку и четко произнести звукосочетание, правильно передать звучание слова соседу, выбрать слово, которое по звуковому составу не похоже на остальные три и т. д. Кроме того, знакомство со звуковой стороной слова воспитывает интерес к родному языку. Мне важно, чтобы дети, став школьниками, с любовью изучали родной язык как предмет, постижение которого духовно обогащает человека. Одно из направлений коррекционной работы в логопедической группе - расширение и обогащение словарного запаса детей разными формами речи, синонимами, антонимами, обобщающими словами. Для этого я использую лексико-грамматические игры, например, «Назови три слова», «Кто кем хочет стать?» (употребление трудных форм глагола), «Что вы видите вокруг?» (употребление названия предметов), «Скажи, какое» (подбор прилагательных). Для детей второго года обучения чаще отбираю игры, в которых дети учатся связно и последовательно излагать свои мысли, выразительно рассказывать. Роль ведущего в играх чаще поручаю кому-либо из участвующих, кто более самостоятелен в выборе дидактических игр, организации обстановки, подборе партнеров по игре. В процессе объяснения правил игры, оценивания ответов и высказываний сверстников дети учатся употреблять в речи сложные предложения, пользоваться прямой и косвенной речью.

Словесные игры как «Зоопарк», «Это правда или нет?», «Составь описание», «Придумай окончание сказки» учат детей пересказывать, самостоятельно составлять рассказы по образцу по схеме, по сюжетной картине, по набору картинок, из личного опыта; сочинять концовки к сказкам, отгадывать загадки. Все дети любят загадки, с восторгом стараются их разгадать. Поэтому я предлагаю детям игры, где требуется отгадать различные загадки. И совсем не важно, что некоторые из них не отгадываются детьми самостоятельно. Ведь главное в загадках, то, что они развивают воображение, помогают освоить умение характеризовать кого-либо или что-либо, формируют быструю реакцию на слово.

Анализ результатов работы показал, что включение различных видов дидактических игр и игровых ситуаций в процессе обучения способствует успешному развитию речи у детей дошкольного возраста. Усвоение знаний в игре происходит значительно быстрее, чем на занятиях. Дети, увлечённые замыслом игры, не замечают того, что они учатся, хотя им приходится сталкиваться с трудностями при решении задач, поставленных в игровой форме. Основная цель работы заключалась в том, чтобы повысить речевой уровень детей с помощью дидактической игры. Использование дидактических игр способствовало решению следующих задач:

- побуждало детей к общению друг с другом и комментированию своих действий;
- способствовало закреплению навыков пользования инициативной речью;
- совершенствовало разговорную речь;
- обогащало словарь;
- формировало грамматический строй речи;

С помощью дидактической игры развивалась речь детей: пополнялся и активизировался словарь, формировалось правильное звукопроизношение, развивалась связная речь, умение правильно выражать свои мысли. Именно взаимосвязь разных речевых задач помогала создавать предпосылки для наиболее эффективного усвоения речевых умений и навыков.

Анализируя результаты работы, считаю, что использование дидактических игр оказывает положительное воздействие на речевое развитие, повышает работоспособность детей, улучшает качество образовательного процесса. Об этом свидетельствует проведённый мониторинг коррекционной работы. В результате применения дидактических игр: улучшились результаты коррекционно-образовательной деятельности, повысилась обучаемость и речевая активность детей, эффективнее усваивается учебный материал, увеличился уровень социальной адаптации.

Мухаева Марина Борисовна,
логопед

*структурного подразделения «Детский сад № 11 комбинированного вида»
МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида
Рузаевского муниципального района*

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ КАК СРЕДСТВО ПРОФИЛАКТИКИ ДИСТРАФИИ

Вопрос подготовки дошкольников к овладению письмом является частью проблемы подготовки обучению в школе. Неподготовленность к письму, недостаточность движений ручной моторики может вызывать негативное отношение к обучению в школе уже с самых первых его этапов. В дошкольном возрасте важна работа именно по подготовке к письму, а не само письмо. Поэтому, в дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые владением письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости, т.е. развития графомоторных навыков. Особенно актуально это в отношении детей с нарушением речи.

В работах Т.Б. Филичевой, Г.Ф. Чиркиной можно найти данные, свидетельствующие о некоторой двигательной недостаточности у детей с речевыми нарушениями. Им наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. У значительной части детей

двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в выполнении точно дозированных движений, снижении скорости и ловкости выполнения. Для детей данной категории характерно нарушение мелкой моторики пальцев рук, появляющиеся в недостаточной координации пальцев, кисти руки. Таким образом, существует необходимость проведения ранних профилактических мероприятий по предупреждению ошибок письменных видов речи, особенно у дошкольников логопатов. В связи с этим возникла необходимость создания условий, направленных на развитие графических навыков детей логопедической группы, в целях осуществления полноценной подготовки их к школьному обучению.

Целью работы по данному направлению является выявить уровень развития графомоторных навыков у детей, а затем в процессе проведения целенаправленной логопедической коррекционной работы с использованием упражнений для развития графических навыков развивать и повышать его.

В процессе работы были решены следующие задачи: выявление особенностей развития графомоторных навыков дошкольников с речевыми нарушениями; создание необходимых условий для развития графомоторных навыков у детей; разработка основных принципов и содержания дифференцированной методической работы по профилактике нарушений письма у детей с учётом выявленных особенностей; применение в своей работе новых технологий.

Реализация данных задач осуществлялась в ходе проведения долгосрочного проекта "Развитие графомоторных навыков у детей с нарушением речи".

Цели проекта: развивать у детей графомоторные навыки в регулярной практической деятельности за счет совершенствования у них технических умений; разработать информационно - методический материал для родителей и педагогов по данной теме с целью обучения воспитателей и родителей доступным приёмам развития графических навыков детей.

Задачи: 1) познакомиться с современными подходами к изучению и коррекции графомоторных навыков у детей с нарушениями речи; 2) провести экспериментальное исследование состояния развития графомоторных навыков у детей с речевыми нарушениями; 3) на основе полученных данных создать и апробировать на практике игровые приёмы коррекции, включённые в систему логопедических занятий для преодоления выявленных нарушений и развития графических навыков дошкольников-логопатов; 4) повысить педагогическую компетентность родителей дошкольников в вопросах профилактики и коррекции речевых нарушений; 5) развивать интерес к изобразительно-графической деятельности и письму детей, как важной составляющей подготовки к обучению грамоте.

Работа проводилась в три этапа (подготовительный, основной, заключительный). Каждый этап подразумевал свой путь реализации с помощью определённых методов и приёмов.

Работа началась с диагностики уровня развития у детей графомоторных навыков. В эксперименте приняли участие 12 детей в возрасте 6 лет с речевыми нарушениями.

Анализируя результаты проведенной диагностики по развитию графомоторных навыков у детей - логопатов можно сказать следующее: моторика детей отличается общей неловкостью и недостаточной координированностью. Состояние графомоторных навыков у детей находится на среднем (3 ребенка - 25 %) и низком (9 детей - 75 %) уровне развития (дети сильно напрягают руку во время выполнения заданий, поворачивают лист бумаги и т. д.). Особые затруднения были связаны с недостаточно сформированной способностью к переключению с одного движения на другое. Наиболее нарушенным являлась возможность одновременного выполнения движений. Большинство детей выполняли задания в медленном, напряженном темпе, напряженными пальцами, не в полном объеме. Особенно ярко проявлялась моторная недостаточность рук при выполнении сложных двигательных актов, которые требовали четкого управления движениями, точной работы различных мышечных групп, правильной пространственно-временной организации движений. Детям предлагались такие задания, как постоять на одной ноге, попрыгать на двух ногах с продвижением вперед, подбросить и поймать мяч. Также предлагались задания на исследование сформированности пространственных ориентировок (например, ориентировка в сторонах собственного тела и тела сидящего напротив, умение ориентироваться на листе бумаги), развития кинестетической основы движений (опустить кисти рук вниз, сжать кисти обеих рук в кулак и т.д.), зрительно-моторной координации движений (выполнение движений по словесным инструкциям).

Обследование особенностей сформированности графомоторных навыков у детей с речевой патологией показало, что для них характерны некоторые нарушения общей моторики, пространственной ориентировки, затруднения в дифференциации пространственных понятий, нарушения зрительно-моторной координации. Таким образом, был выявлен недостаточный уровень развития графомоторных навыков у детей с нарушением речи .

Основной этап работы состоял из системы мероприятий, направленных на развитие графических навыков детей дошкольного возраста с нарушением речи. (См. План мероприятий проекта)

Таблица 1. План мероприятий проекта

Этапы проекта, мероприятия	Сроки	Ответственный
I этап - подготовительный (разработка проекта). - определение проблемы; - постановка цели, задач; - сбор информации, литературы, дополнительного материала (раскраски, штриховки и т. д.); - пополнение предметно-развивающей среды по теме «Развитие графомоторных умений»; - диагностика детей. - составление плана работы по проекту	02.09.- 30.09.2020	Учитель-логопед

<p>II этап – основной. Реализация комплексно-тематического плана -Занятия по пособию Зегебарт Г., Ильчева О. «Волшебные обводилки» -Графический диктант -Штриховка - Графомоторные дорожки (рисование по точкам, пунктирным линиям) - Выкладывание букв по трафаретам из камешков «Марблс», фасоли - Соединение по точкам букв, обведение по трафарету фигур или предметов, букв и геометрических фигур. -Штрихование букв в разных направлениях -Зеркальное рисование (дорисовывание второй половины рисунка) - Оформление памяток для родителей «Развитие графомоторных умений у детей старшего дошкольного возраста», «Игры для развития координации движений рук для детей 6-7 лет». - Индивидуальные консультации по развитию графомоторных умений у детей. - Пополнение предметно-развивающей среды по теме «Развитие графомоторных умений». -Родительское собрание по теме: «Развитие графомоторных умений и навыков – эффективный способ подготовки дошкольника к письму»</p>	<p>03.10.2020 - 28.04.2021</p>	<p>Учитель-логопед</p>
<p>III этап – заключительный - подведение итогов, анализ ожидаемого результата; - презентация проекта на родительском собрании, педагогическом совете</p>	<p>01.05 - 30.06.2021</p>	<p>Учитель-логопед</p>

Анализ результатов повторного обследования уровня развития графомоторных навыков позволил констатировать у детей значительную положительную динамику. У большинства из них произошли положительные качественные изменения при формировании кинестетической основы движений и зрительно-моторной координации движений, а именно в развитии кинестетической основы движений руки, оптико-кинестетической организации движений, в формировании пространственного восприятия, зрительно-моторной координации движений.

Результаты диагностики показали, что на начальном этапе работы движения детей были неуклюжими, неточными, некоординированными. При выполнении штриховки линии не были параллельными, расстояние между ними не соблюдалось, быстро забывалась инструкция о направлении штриховки. При выполнении рисунка по точкам часто менялось направление линии, дети начинали крутить листок или сами начинали менять положение тела. Раскрашивая рисунок, дети выходили за линии контура, не могли красить в одном направлении, оставляли много места нераскрашенным. Нарисовать вторую половинку рисунка по клеточкам, зеркально первой без ошибок не удалось никому. При выполнении графического диктанта дети часто путали

право лево, в результате чего у них не получалось заданное изображение. При выполнении заданий дети были напряжены, быстро утомлялись и их работоспособность резко снижалась. Детям было сложно держать в голове инструкцию, воспроизводить последовательность, сосредоточиться на задании.

Заключительная диагностика показала, что за время проекта у детей закрепились навыки, появились новые умения. Движения приобрели точность, синхронность, спало напряжение при их выполнении. Снижился уровень неловкости и пропала неуклюжесть, дети перестали “вращать” тетради. Проведенный в конце учебного года мониторинг динамики развития графомоторного навыка позволяет сделать вывод о повышении уровня развития исследуемых качеств в данной подгруппе за счет увеличения количества детей с высоким и средним уровнем развития и уменьшения детей с низким уровнем развития. До начала занятий состояние графомоторных навыков у детей находилось на среднем (3 ребенка-25 %) и низком уровне (9 детей-75 %). После проведенных занятий состояние графомоторных навыков начало улучшаться, перешло на более высокий уровень, возросло количество детей со средним уровнем (4 ребенка- 33,3 %), сократилось количество детей с низким уровнем (1 ребенок- 8,3 %), 7 детей- 58,3 % перешли на высокий уровень развития графических навыков.

Повысился уровень развития, как общей моторики, так и мелкой. Дети стали более собраны. Воспроизведение последовательности, которая давалась на слух в начале проекта, сейчас не вызывала затруднений. Качество выполнения заданий для диагностики существенно возросло

Таким образом, можно отметить эффективность работы по развитию графомоторных умений детей проекта. Проведенный проект позволил подтвердить правомерность подходов к развитию у детей графомоторных навыков в регулярной практической деятельности за счет совершенствования у них технических умений.

Считаю возможным и необходимым продолжить работу в данном направлении, так как, в ходе реализации проекта была достигнута положительная динамика в формировании графомоторных навыков детей.

Список использованных источников

1. Борисенко М.Г. Наши пальчики играют. – Санкт-Петербург: Паритет, 2003.-144 с.
2. Беззубова Г.В. Развиваем руку ребенка, готовим ее к письму. – Москва: ГНОМ и Д, 2003.-120 с.
3. Гатанова Н.В., Тунина Е.Г. Тесты для подготовки ребенка к школе. Для детей 6-8 лет. – Санкт-Петербург: Нева, 2004.- 192 с.
4. Журова Л.Е., Варенцова Н.С. и др. Обучение дошкольников грамоте. Москва: Школа Пресс, 1998.-144 с.
5. Зегебарт Г.М., Ильичева О. С. Волшебные обводилки.– Москва:Генезис, 2013.- 72 с.
6. Кольцова М.М. Ребенок учится говорить. Москва: Сов Россия, 1979.- 224 с.
7. Косинова Е.М. Гимнастика для пальчиков. – Москва: Эксмо, 2009.-64 с.
8. Рузина М.С. Страна пальчиковых игр. – Санкт- Петербург: Кристалл, 2000.-176 с.
9. Топоркова И.Г. Развиваем руки, чтоб писать и красиво рисовать. Ярославль: Академия Развития, 2000.-192 с.

10. Филичева Т.Б. Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи. – Москва: «ДРОФА», 1993.-187 с.
11. Щербакова Т.Н. Игры с пальчиками. – Москва: ГНОМ и Д, 2001.- 39 с.

Наумова Анна Александровна,
старший воспитатель
МАДОУ «Центр развития ребёнка - детский сад №3» г.о. Саранск

РАБОТА С ДЕТЬМИ С ОВЗ В ДЕТСКОМ САДУ

В последнее время количество детей с ОВЗ в России увеличивается. В соответствии с данными на 2023 год, число таких детей около 1,5 миллиона. Это свидетельствует о значительном количестве детей, нуждающихся в особой поддержке и услугах в образовании, медицине и социальной сфере.

Инклюзивное образование даёт возможность детям с ограниченными возможностями здоровья развиваться и обучаться наравне со всеми детьми с помощью тех способов, которые наиболее подходят ребёнку. Это такая система, которая учитывает потребности не только детей с ОВЗ, но и детей с разных этнических групп, которая подстраивается под каждого ребёнка.

«Особенный ребёнок» имеет те же потребности, что и здоровый, но ещё и дополнительные, ему нужно больше внимания, времени, помощи. Из своего опыта работы могу утверждать, что для педагога, одним из самых важных направлений в работе, должно быть создание комфортного психологического климата во время пребывания ребёнка в ДОУ. Воспитателю следует иметь в виду, что дети с ограниченными возможностями здоровья часто не только стесняются, но и затрудняются попросить о помощи у педагога. Необходимо привлекать «особенного ребенка» в жизнь группы, к участию в различных мероприятиях, это поможет ему лучше адаптироваться. В ДОУ, которое посещает ребёнок, необходимо создавать особые условия: специальное оборудование; индивидуальную программу, по рекомендации ПМПК.

Воспитатели, работающие с детьми с ОВЗ, должны понимать, что обучение таких детей требует несколько иных подходов.



Педагоги должны иметь в виду, что традиционные методы взаимодействия в работе с «особенными детьми» не подойдут. Такие дети быстро устают, могут иметь моторные трудности, низкую работоспособность, рассеянное внимание, расторможенность или, наоборот, заторможенность. Поэтому стоит дать им чуть больше времени на еду и одевание, чаще менять виды деятельности, если ребёнок отказывается заниматься, не принуждать его. В работе с такими ребятами больше, чем обычно, требуется индивидуальный подход и учет особенностей ребенка. Индивидуальный подход не означает, что малыша с ОВЗ следует отделять от группы здоровых сверстников. Наоборот, следует включать его в общий процесс, давая ему посильные задания, создавать атмосферу доброжелательности, опять же, если у ребёнка возникает желание.

Для таких детей очень важна похвала со стороны взрослого, это придаёт им уверенности в своих силах, особенно в работе, которая требует концентрации внимания. Ни в коем случае нельзя сравнивать ребёнка с ОВЗ с обычно развивающимся ребёнком, ведь его развитие идёт своим, особенным путём. Работа воспитателя должна быть тесно выстроена с другими специалистами, где основной задачей будет являться выработка единой системы воспитания и обучения, в которой ребёнок будет чувствовать себя уверенно. Специалисты проводят как индивидуальные занятия с детьми, так и по небольшим подгруппам, а также дают рекомендации воспитателям и родителям.

Понимая, что особенности поведения и сниженные способности ребенка к обучению — следствие его болезни, а не капризов, педагог должен корректно оценивать динамику его развития. В педагогической работе важно найти положительные стороны личности малыша, сохранённые функции, и опираться на них в обучении и воспитании.

Работая с «особенными детьми», воспитатель должен вовлекать в этот процесс и родителей. Методы могут быть абсолютно разными, но направлены они должны быть на достижение одной цели — объединить **работу** семьи и педагогов. Ведь только при совместной разносторонней работе будет положительный результат. Формы работы:

- Консультирование. Самое главное для «особенных детей» — это вера в них родителей, педагогам и специалистам необходимо давать родителям рекомендации.

- Дни открытых дверей, на которых родители посещают детский сад, наблюдают за работой специалистов.

- Семинары-практикумы, на которых родители знакомятся с разными играми, упражнениями, литературой, которые они смогут в дальнейшем применить на практике.

- Совместные праздники, где родители могут видеть достижения своего ребенка, участвовать с ребенком в конкурсах, соревнованиях.

Детский сад, для родителей «особенных детей», это место, где ребёнок будет социализироваться и развиваться наравне со всеми. Инклюзивное образование в ДООУ — инновационная система образования, позволяющая детям с ограниченными возможностями развиваться в условиях полноценного общества. Данная система образования подразумевает равноправное восприятие

всех детей и внедрение индивидуального подхода к обучению, учитывая особенности каждого ребенка. Дети в результате становятся полноценными частями общества. Посещая инклюзивный детский сад, дети должны иметь доступ ко всем сферам воспитательно-образовательной работы в ДОО, полностью включаться в жизнь детского сада. Воспитанники с ОВЗ, которые посещают общеобразовательные учреждения, более уверенные, с позитивным социальным поведением. У детей, которые посещают одну группу с «особенными детьми», более развито чувство справедливости и сострадания, они становятся объектом для подражания, поэтому у них более развиты лидерские качества.

Только педагоги, которые способны реализовать особые потребности ребёнка с ОВЗ, делают детский сад доступным для таких детей. Это создание такого микроклимата, в котором ребёнок перестаёт себя ощущать не таким как все, а развивается наравне со сверстниками, приобретая право на счастливое детство. Детский сад, являясь первой ступенью получения ребёнком образования, должен помочь «особенным детям» наиболее полно реализовывать свои возможности и занять достойное место в обществе

Список использованных источников

1. <https://investim.guru/obzory/statistika-o-detyah-s-ovz-v-rossii-v-2023-godu-dannye-i-trendy> (дата обращения: 3.11.2013)
2. Баринаева, Е. Б. Теория и практика инклюзивного обучения в образовательных организациях : учебное пособие для вузов / Е. Б. Баринаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 97 с.
3. Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья: дошкольная группа : учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Микляева [и др.] ; под редакцией Н. В. Микляевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 308 с.
4. Козырева, О. А. Проблемы инклюзивного образования : учебное пособие для вузов / О. А. Козырева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14411-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520105> (дата обращения: 06.11.2023).

Панюшкина Раиса Михайловна,

воспитатель

МДОУ «Детский сад №86 комбинированного вида» г. о. Саранск

СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Очень нравится выражение В. А. Сухомлинского: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». У большинства педагогов самое распространенное выражение «мелкая моторика».

Что же это такое, мелкая моторика? И зачем она так необходима в развитии человека. Физиологи под этим выражением подразумевают движение мелких мышц кистей рук. Но важно понимать, что координация руки происходит под контролем зрения. Для чего же так важно развивать мелкую моторику рук

ребенка? Всем известно, что на кистях рук имеются точки, которые связаны с различными зонами головного мозга. Идущие в кору головного мозга нервные импульсы от пальцев рук «возбуждают» расположенные по соседству речевые зоны, стимулируя их активную деятельность.

Проблема развития тактильно-двигательного восприятия и моторной сферы дошкольников является достаточно актуальной. Развитие крупной и мелкой моторики у ребенка определяется в качестве одного из целевых ориентиров, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

О значимости моторного развития свидетельствуют также слова В. А. Сухомлинского: «... истоки способностей и дарования детей находятся на кончиках их пальцев, чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее» [3, с.62].

Отмечается, что развитие речи и интеллекта находится в зависимости от сформированной мелкой моторики. Помимо этого, созревание головного мозга, отвечающее за развитие двигательных навыков, заканчивается к старшему дошкольному возрасту. Это свидетельствует о синзетивности дошкольного периода для развития двигательной и моторной сферы. Мелкая моторика – одна из сторон двигательной сферы, которая непосредственно связана с овладением предметными действиями, развитием продуктивных видов деятельности, письмом, речью ребенка (М.М. Кольцова, Н.Н. Новикова, Н.А. Бернштейн, В.Н. Бехтерев, М.В. Антропова, Н.А. Рокотова, Е.К. Бережная) [1].

Особенности моторного развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) свидетельствуют о недостаточном уровне сформированности ряда функций. Так, например, зачастую у детей с ОВЗ кисти рук малоподвижны и напряжены движения скованные и несогласованные. Они иногда не в состоянии одновременно действовать двумя руками. Многие дети неправильно держат ложку в руке, с трудом рисуют кисточкой, карандашами, не умеют пользоваться ножницами, некоторые не могут застегнуть и расстегнуть пуговицы, зашнуровать ботинки.

Мелкая моторика рук развивает у детей внимание, мышление, координацию, воображение, наблюдательность, память и речь. Это важно знать и стараться донести до родителей, которые считают, что ребенку в 4 года полезнее заниматься английским языком, чем просто полепить из пластилина или заняться аппликацией с ножницами и клеем.

Известно, что двигательная система, особенно мелкая моторика рук, оказывает большое влияние на развитие всего организма. Мелкая моторика взаимодействует с мышлением, вниманием, координацией движений и пространственным восприятием, наблюдательностью, воображением, зрительной и двигательной памятью. Кроме того, мелкая моторика рук и уровень развития речи находятся в прямой зависимости друг от друга. Если моторика развивается нормально, т.е. ребёнок на определённых этапах роста выполняет те или иные действия, то нормально развивается и речь. Если же моторика развита слабо, то наблюдается отставание и в овладении речи, так как совершенствование речевых реакций находится в тесной взаимосвязи со

степенью тренировки движений пальцев. Поэтому тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребёнка, способствующим улучшению артикуляционных движений.

Мелкая моторика – это способность пальцев рук к точным скоординированным действиям. Результаты исследований показывают, что развитие мелкой моторики является хорошим толчком к развитию речи у дошкольника.

Речь – это уникальная способность, которая присуща только человеку. Она связана с процессами мышления, обеспечивает общение с помощью того или иного языка. Речь является сложной психической деятельностью, которая имеет различные виды и формы. С теми детьми, с которыми родители играют в пальчиковые игры, которым дают в большом количестве разнообразные по форме, текстуре предметы для изучения, начинают говорить раньше своих сверстников, которым было дано наименьшее количество этого внимания. К тому же эти дети быстрее и легче усваивают разнообразную информацию, испытывают меньше трудностей в обучении, начинают писать быстрее. Начинать развивать мелкую моторику рук у ребенка необходимо как можно раньше. Для этого можно использовать пальчиковые игры, в которые можно с самого раннего возраста. На начальном этапе, все движения ручками ребенка выполняет мама. Но вскоре ребенок начнет подражать движениям мамы и шевелить пальчиками в такт какого-либо стихотворения или песенки.

Пальчиковые игры обеспечивают благоприятный эмоциональный фон, стимулируют и развивают умение подражать, учат ребенка вслушиваться в речь и понимать ее смысл, повышают речевую активность. Игры с пальчиками – это отличное упражнение, которое помогает не только в развитии мелкой моторики, но и стимулирует работу мозга. При выполнении упражнений пальчиковой гимнастики происходит возбуждение в речевых центрах головного мозга и усиление согласованной деятельности речевых зон, что соответственно стимулирует развитие речи.

Жизнь современных детей интересна и разнообразна, у них наблюдается повышенный интерес к познанию окружающего мира. Они устают от однотипных занятий. Поэтому педагогу требуется искать различные формы работы с детьми. Существует большое количество нетрадиционных техник для развития мелкой моторики, которые привлекают внимание и очень понравятся детям. Выполнение ребенком упражнений и сопровождение их стихотворными строчками делает его речь более ритмичной, яркой, усиливается контроль за выполняемыми движениями. Одновременно с этим у ребенка развивается воображение. В играх с пальчиками можно использовать разнообразный материал: природный, хозяйственно-бытовой, бросовый и др.

Для пальчиковых игр подойдут: мячи; кистевые эспандеры, которые развивают мышечную силу кисти; прищепки; щётки для волос; бусы разного диаметра; платочки; зубные щетки; бигуди; грецкие орехи; счётные палочки; резиночки для волос.

Нетрадиционное использование различных материалов и предметов стимулирует умственную деятельность, увеличивает словарный запас, развивает

координацию движений пальцев рук, способствуют хорошему настроению, приучает руку ребенка к точным и целенаправленным движениям. Также у ребенка развивается концентрация внимания.

Существует большое количество интересных и увлекательных способов развития мелкой моторики. Одним из них является нетрадиционное рисование.

Нетрадиционные методы рисования развивают моторику и творческие способности детей. Нетрадиционное рисование – искусство изображать, не основываясь на традиции. Рисование нетрадиционными способами это деятельность, которая удивляет и увлекает детей. Особенностью нетрадиционного рисования является отсутствие слова «нельзя». Можно рисовать, чем хочешь и как хочешь, а также использовать свою необычную технику. Каждому ребенку интересно порисовать пальчиками, ладошками, поставить кляксу и дорисовать ее, получив какой-нибудь необычный рисунок.

Очень нравится детям рисовать, например, перышками. Пёрышки различного размера опускаются в гуашь, проводится пером по листу. Для получения изображения разного цвета и размера пёрышки меняются. В старшем возрасте добавляются новые более сложные техники рисования – рисование нитками, кляксами, рисование методом напыления, печатание бумагой и т. д.

Рисование необычными материалами и различные техники обеспечивают детям незабываемые положительные эмоции. А по эмоциям можно судить о том, что в данный момент творится у ребёнка на душе, какое у него настроение, что его радует, а что огорчает. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник помогает развитию мелкой моторики рук, пространственной ориентировке, глазомера и зрительного восприятия, внимания, мышления. Нетрадиционное рисование доставляет дошкольникам истинную радость, если оно строится с учетом специфики деятельности и возраста детей. Ребята с интересом берутся за разнообразные художественные материалы, многократно повторяют одни и те же действия, получая удовольствие от самого процесса рисования, привлекая внимание взрослого к своим достижениям.

Подводя итог, отметим, что при планировании коррекционной работы и подборе игр и упражнений, следует исходить из того, насколько они будут доступны для выполнения, учитывая имеющиеся нарушения у детей, степень их тяжести.

Список использованных источников

1. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук: Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.

2. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать: Популярное пособие для родителей и педагогов / С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Г. Топоркова, С.В. Щербинина. – Ярославль: Академия развития, 1997.

3. Громова О.Н. Игры – забавы по развитию мелкой моторики у детей / О.Н. Громова, Т.А. Прокопенко. – М.: Гном и Д, 2001. 4. Ермакова С.О. Пальчиковые игры для детей от года до трех лет. – М.: Рипол Классик, 2008.

*Паршина Д. А.,
учитель-логопед*

МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №58» г. о. Саранск

ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

На данный момент наиболее распространенным нарушением речи выделяют общее недоразвитие речи (ОНР). Р. Е. Левина утверждает, что ОНР эта такая форма речевой патологии, при которой нарушено развитие всех компонентов речевой системы (лексики, грамматики, звукопроизношения, понимания речи) и отсутствуют нарушения слуха и интеллекта [6].

Данная речевая аномалия характеризуется поздним началом речи, небольшим объемом словаря, большим числом аграмматизмов, нарушениями звукопроизношения. Степень выраженности речевого дефекта может варьировать от абсолютного отсутствия речи или же лепетного её состояния до развернутой речи, имеющей негрубые дефекты фонетического и лексико-грамматического компонентов.

Р. И. Лалаева и Н. В. Серебрякова подчеркивают, что дефекты развития лексики у детей с ОНР проявляются в скудном словаре, крайнем несоответствии объемов активной и пассивной лексики, многочисленных словесных парафазиях (заменах нужного слова другим, входящим в один ассоциативный ряд), неточном употреблении слов, трудностях припоминания, уточнении и обогащении словаря, отсутствии образования и расширения семантических полей и т. д. [4].

Формирование грамматического строя речи при ОНР происходит с большими трудностями, чем овладение активным и пассивным словарем. Это обусловлено тем, что грамматические значения всегда более абстрактны, чем лексические, а грамматическая система языка организована на основе большого количества языковых правил. Своеобразие овладения грамматическим строем речи детьми с ОНР проявляется в более медленном темпе усвоения, в дисгармонии развития морфологической и синтаксической системы языка, семантических и формально-языковых компонентов, в искажении общей картины речевого развития.

Наряду с речевыми нарушениями у детей с ОНР прослеживается отставание в развитии мышления, памяти, внимания. Что может быть, как причиной, так и последствием речевых нарушений. В любом случае медленное мыслительное развитие замедляет и развитие речи.

Таким образом детям с ОНР необходима комплексная, коррекционная работа, включающая развитие высших психических функций, моторики, пополнение словарного запаса, развитие грамматического строя, звукопроизношения и связной речи.

Однако детей с нарушенным развитием с каждым годом становится всё больше и исправлять дефекты становится всё тяжелее не смотря на богатую

разработанную и пополняемую каждый год базу коррекционных методик и материалов.

В современной образовательной системе, подвергшейся информатизации и компьютеризации, традиционные методы образования теряют свою эффективность и отходят на второй план. На их место встают новые средства обучения – электронные образовательные ресурсы (ЭОР), ориентированные на стимуляцию познавательной деятельности и имеющие внушительный объём преимуществ.

Интеграция традиционных и инновационных методов обучения в логопедической работе поможет специалистам повысить эффективность в решении целей и задач, которые они ставят перед собой в процессе работы по формированию речевых навыков. Для успешного осуществления коррекционного процесса с применением ЭОР специалисту необходимо не только правильно организовать работу с ними, но и уметь самостоятельно их разрабатывать. Потому что не всегда имеющиеся новейшие разработки бывают доступны специалистам в связи с их высокой ценой.

Одним из таких ресурсов может служить интерактивный логопедический тренажер – программа, предназначенная для самостоятельного изучения, эффективная методика оценки знаний и тренировки в процессе многократного решения заданий [3]. ЭОР имеют много преимуществ перед традиционными ресурсами. Задания в таких тренажерах даются в игровой форме, имеют разноуровневый характер, предусматривается как фронтальная, так и индивидуальная работа с учащимися [5].

Говоря о преимуществах ЭОР, Л. П. Хворова отмечает их доступность, наглядность, возможность повторного просмотра, наличие интерактивных заданий [7]. Само понятие «интерактивный» подразумевает взаимодействие, диалог, а это значит постоянное получение обратной связи, возможность коррекции ребёнком своих действий.

Кроме того, применение интерактивных ресурсов позволяет индивидуализировать образовательный процесс, компактно представить большой объём учебной информации, облегчить усвоение материала, активизировать познавательную деятельность учащихся [1].

Применение ЭОР усиливает мотивацию учения, раскрывая практическую значимость, а также помогает устранить одну из причин отрицательного отношения к учебе – неуспех. Об этом свидетельствует исследование Т. Гергея, связанное с применением ЭОР [2].

Формы использования ЭОР для формирования лексической стороны речи очень обширны: электронные пособия для демонстрации на компьютере, мультимедийном проекторе: специальные компьютерные игры; мультимедийные презентации (готовые или самостоятельно разработанные).

В настоящее время существует множество тестовых оболочек, в том числе и бесплатных, в которых можно создавать тренажеры, не имея навыков программирования, таких как Microsoft PowerPoint или Microsoft Excel при помощи внутренней системы управляющих элементов и эффектов анимации

(триггеров); сервисы «Мерсибо» («Конструктор картинок»), образовательный сайт Zondle, LearningApps и др.

В своей работе я постоянно разрабатываю и использую на занятиях мультимедийные презентации на базе Microsoft PowerPoint. Данные разработки включает такие компоненты, благодаря которым работа с ними становится интерактивной и интересной обучающимся:

– триггеры – эффекты анимации, срабатывающие после нажатия на объект, в качестве которых выступают слова и изображения, т. е. тренажер реагирует на действия ребенка, обеспечивая интерактивное взаимодействие учебного материала с обучающимся;

– сюжетная линия – основа тренажера, включающая в себя путешествие вместе с анимационным героем, который появляется на слайдах, обращается к ребенку, реагирует на правильность выполнения задания, делая процесс формирования словаря личностно-ориентированным и более занимательным.

– звуковое оформление – сопровождение выполняемых действий, позволяет сделать работу с тренажером увлекательной и несет элемент информативности – по тональности звукового оформления ребенок может понять, правильно или неправильно выполнено задание;

– система гиперссылок – позволяет переходить от задания к заданию и выходить на главное меню.

Логопедические тренажеры включают достаточный уровень информации для развития словаря, грамматического строя, мышления и расширения общего кругозора. Задания представлены в систематизированной доступной форме, препятствующей утомлению обучающихся. Наглядный материал, представленный в заданиях, четкий, яркий, реалистичный позволяет удерживать внимание и познавательный интерес детей на протяжении всей работы с тренажером.

Работа с тренажёром проводилась в индивидуальной и фронтальной формах. На работу с логопедическим тренажёром отводится не более 10 минут. Стоит отметить, что тренажер является только вспомогательным средством, обеспечивающим наглядность и возможность создания интерактивных заданий.

В качестве примера работы приведу одно из занятий по теме «Овощи». Первым делом организационный момент, приветствие, повторение правил поведения на занятии, подведение к теме. На экране картинка огорода с овощами. Вспоминаем с детьми названия овощей. Далее игра на образование качественных прилагательных «какого цвета», дети смотрят на экран и называют какой овощ (*помидор красный*). Далее интерактивная игра «какой формы?». На экране три фигуры: круг, овал и треугольник. Над ними овощ. Дети называют какой это овощ (*морковь треугольная*). Ответ проверяется нажатием на соответствующую фигуру. Если ответ неверный фигура покачивается и сигнализирует звуком. Если ответ верный фигура увеличивается в размерах, сигнализирует звуком и на её месте появляется смайлик. Далее с детьми рассматриваются овощи, растущие под землёй и над землёй. Говорим как каждые из них собирают (*срывают, срезают или выкапывают, выдёргивают*). Далее интерактивная игра на мышление и обобщение пройденного «Четвертый

лишний». Первое задание сгруппировано по цвету, второе по форме, третье по лексической группе, четвертое и пятое по тому какая часть съедобна: надземная или подземная. Правильность ответа проверяется щелчком на соответствующий объект. Далее для предотвращения утомляемости проводится тематическая физминутка. Следующая игра «один-много – чего не стало?» интерактивная. На экране дети видят один овощ, называют его, после щелчка овощей становится несколько, дети называют их. (*огурец – огурцы*). После щелчка на кнопку с крестиком все овощи с экрана пропадают и задаётся вопрос «*Чего не стало?*». Следующая игра проводится устно «повар и овощи» она направлена на образование прилагательных от существительных (*икра из кабачков – кабачковая*). Далее еще одна интерактивная игра «назови ласково». На экране большой овощ. Дети его называют. После щелчка овощ становится маленьким, дети называют его ласково (*тыква – тыковка*). Следующая игра «скажи наоборот» на образование антонимов. На экране два овоща сравниваемых по противоположному признаку. Я начинаю «*кабачок большой, а огурец ...*» дети продолжают «*маленький*». После выполнения всех заданий, составления описательного текста по схеме подводятся итоги занятия, рефлексия, на которой дети говорят какие задания им понравились больше всего. Опрос показывает, что детям очень нравятся интерактивные задания, они очень эмоционально откликаются на них, меньше отвлекаются. На последующих занятиях видно, что дети лучше усвоили материал и они с желанием ждут следующего занятия.

Таким образом опыт работы показывает, что применение электронных образовательных ресурсов значительно упрощает коррекционную работу, вызывает у детей интерес, значительно снижает отвлекаемость, повышает учебную мотивацию и улучшает эмоциональный фон, а также повышает уровень усвоения материала.

Список использованных источников

1. Векслер, В. А. Интерактивные тренажеры и их значение в учебном процессе / В. А. Векслер, Л. Б. Рейдель – Текст : непосредственный // Педагогические науки. – 2016 – № 41 (1). – С. 205–211.
2. Гергей, Т. Психолого-педагогические проблемы эффективного применения компьютера в учебном процессе / Т. Гергей, Е. И. Машниц // Вопросы психологии. 1985 – № 3 – Текст : непосредственный.
3. Деревянко, Н. П. Формирование словарного запаса у дошкольников с общим недоразвитием речи / Н. П. Деревянко, Е. А. Лапп // Практическая психология и логопедия. – 2006 – № 4 – С. 22–25. – Текст : непосредственный.
4. Лалаева, Р. И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя) / Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова. – Санкт-Петербург : Союз, 1999. – 160 с. – Текст : непосредственный.
5. Михеева, А. Н. Коррекционно-развивающие технологии с использованием компьютера в работе логопеда общеобразовательной школы / А. Н. Михеева. – Текст : электронный // Логопедические технологии в условиях инклюзивного обучения детей с нарушением речи : материалы международной научно-практической конференции, 21 марта 2013 г. / науч. ред. И. А. Филатова, А. В. Кубасов. – Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2013 – С. 55–60. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=24267395> (дата обращения: 02.10.2023).

6. Основы теории и практики логопедии: учебное пособие / ред. Р. Е. Левина . – Репр. воспроизведение изд. . – Москва: Альянс, 2013. – 367 с. – ISBN 978-5-91872-037-0 – Текст : непосредственный.

7. Хворова, Л. П. Информационно-коммуникационные и здоровьесберегающие технологии в коррекционной работе / Л. П. Хворова. – Текст : электронный // Инновационные тенденции развития системы образования : материалы IV международной научно-практической. Конференции, 27 марта 2015 г. / редколлегия: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары : Интерактив плюс, 2015 – С. 155–156. – URL: https://interactive-plus.ru/ru/article/7149/discussion_platform (дата обращения: 10.05.2021).

*Потапова Людмила Михайловна,
учитель-дефектолог*

*Боганова Татьяна Геннадьевна,
воспитатель логопедической группы
Котельникова Елена Геннадьевна,
воспитатель логопедической группы*

*структурного подразделения «Детский сад №7 комбинированного вида»
МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида»
Рузаевского муниципального района*

АВТОРСКОЕ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «В ГОСТЯХ У ТЕТУШКИ СОВЫ»

Целевая группа: дети 3-7 лет, посещающие группу компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития ДОО.

В нашем детском саду с 2014 года функционирует группа компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития. Такие дети требуют к себе особого внимания. В ходе коррекционной работы с детьми с ЗПР, перед педагогами нашей группы назрел вопрос о создании дидактического пособия, которое будет направлено на облегчение усвоения учебного материала, полученного на занятиях учителя – дефектолога и развитие познавательного интереса. Мы заметили, что дети нашей группы с особым интересом и вниманием смотрят мультфильм «Уроки мудрой Совы», запоминают все ее истории и советы. Это послужило основой создания и воплощения в жизнь авторского дидактического многофункционального пособия «В гостях у тетушки Совы».

Данное пособие представляет собой настенное панно, имеющее тканевую основу разной фактуры (сатин, фетр, шелк, фланель). Размеры панно: длина – 1200 см, высота – 700 см, с тремя добавочными карманами (14см на 33см; 14 см на 50 см; 14 см на 32 см): счёты, наборное полотно, карман для хранения съёмных элементов. По периметру тканевая основа панно крепится к деревянной рейке при помощи липкой ленты.

Очень хорошая идея решения принципа статичности-динамичности – различные элементы крепятся к панно при помощи ленты-липучки, крючков, пуговиц, кнопок и легко заменяются. Например, дерево, куст одеты по-разному,

в зависимости от времени года. Съёмные элементы хранятся в отдельных коробках.

Данное пособие весит в группе и находится в свободном доступе для детей.

Актуальность данного пособия в том, что оно имеет развивающее, обучающее и воспитывающее значение. Новизна и оригинальность состоит в его многофункциональности. Дидактическое пособие «В гостях у тетушки Совы» можно использовать практически в любых видах занятий, игровой деятельности детей.

В ненавязчивой игровой форме дети «приходят в гости к тетушке Сове», которая в свою очередь создает проблемную ситуацию, а дети помогают ей в решении данных «проблем». Ребята погружаются в игру, не замечая процесса обучения.

Авторское дидактическое многофункциональное пособие «В гостях у тётушки Совы».	Направления (содержание)	Технологии в соответствии с содержанием	Результат (в соответствии с задачами)
Цель: развитие познавательного интереса и помощь в усвоении учебного материала у детей дошкольного возраста.			
Задача 1: Закрепить и расширить знания по лексическим темам.	-развитие органов артикуляции; -развитие мелкой моторики; -развитие дыхания; -развитие фонематических процессов; -формирование правильного звукопроизношения; -развитие пространственно-	-«Расскажи о погоде»; -«Части суток»; -«День – ночь»; -«Когда это бывает?»; -«Дерево, куст»; -«Отгадай, какого цвета»; -«Назови (овощи, фрукты) и др.	формируются знания по лексическим темам, стимулируется детская инициатива, интерес и активность.
Задача 2: Развивать речь, внимание, память, мышление.	временных представлений; формирование лексико-грамматических категорий, связной речи; формирование элементарных математических представлений; -изучение основ грамоты;	-«Назови ласково»; -«Кто это?»; -«Скажи наоборот»; -«Назови одним словом»; -«Что лишнее?»; -«Один – много»; -«Расскажи о предмете»;	развивается речь, высшие психические функции, формируются основы грамоты.

	-развитие высших психических функций.	-«Отгадай загадку»; -«Что и где?»; -«Какой, какая, какое?»;	
Задача 3: Развивать сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук.		-«Что не хватает?», -«Собери», «Разложи», «Застегни», «Развяжи» и др.	формируются сенсорные эталоны, мелкая моторика рук.
Задача 4: Сформировать обобщающие понятия.		-«О чем можно так сказать?»; -«Доскажи и покажи»; -«Скажи по-другому»;	развивается коммуникативная деятельность (умение высказывать мнение, отстаивать его, слушать собеседника);
Задача 5: Сформировать элементарные математические представления.		-«Рассели геометрические фигуры»; «Путешествие фигур»; -«Что бывает такой формы»; -«Собери фигуры»; -«Найди такой же»; -«Выше – ниже»; -«Больше – меньше»; -«Длиннее – короче»; -«Сколько?»; «Который?»; «Сосчитай-ка»; -«Отсчитай столько же»; -«Назови соседей»; -«Какая цифра пропала?».	формируются элементарные математические навыки.
Задача 6: Развивать зрительное восприятие, самостоятельность, творчество.		-«Где это?» (слева, сверху и т.д.). -«Слушай и выполняй», -«Шире – уже», «Расскажи» и др.	дети приобретают навыки самостоятельной работы с различным материалом.

Используя пособие «В гостях у тетушки Совы», мы наблюдаем положительную динамику в развитии детей нашей группы: за период с 2016 года по 2023 год у шести выпускников нашей группы был снят диагноз «Задержка психического развития». Это прекрасная оценка и награда нашей трудоемкой коррекционной работы в данной группе. Ежегодно выпускаются дети со значительными улучшениями в развитии.

Пособие прошло экспертную оценку педагогических разработок с получением экспертного заключения №1098 в ГБУ ДПО «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников – «Педагог 13.ру» от 19.11.2019г.

В октябре 2019 года пособие «В гостях у тетушки Совы» было представлено на Республиканский конкурс творческих работ «Идея-Prof», где заняло 1 место. По итогам конкурса был издан сборник публикаций, куда вошел материал по данному пособию.

В декабре 2020 года учитель-дефектолог Потапова Л.М. представляла пособие на Всероссийском конкурсе им. Л.С. Выготского.

В феврале 2020 года учитель-дефектолог Потапова Л.М. с презентацией пособия выступила на республиканском семинаре учителей-логопедов «Организация развивающего процесса, совершенствование профессионального мастерства учителя – логопеда в условиях обновления содержания коррекционного образования» в разделе Ярмарка методических идей и технологий.

В октябре 2022 года учитель-дефектолог Потапова Л.М. стала Победителем регионального этапа X Всероссийского конкурса «Воспитатели России», где продемонстрировала данное пособие.

В декабре 2022 года учитель-дефектолог Потапова Л.М. представила пособие «В гостях у тетушки Совы» на X Всероссийский конкурс «Воспитатели России», в номинации «Лучший воспитатель- профессионал образовательной организации» «Инклюзивное образование». По результатам конкурса получила Диплом 2 степени.

В сентябре 2023 года мы выступили организаторами экспозиции III Республиканского образовательного форума «Я- воспитатель!»

Список использованных источников

- 1.Епифанцева, Т.Б. Настольная книга педагога-дефектолога / Под ред. Епифанцева Т.О.- 2- е изд. – Ростов н/Д, Феникс,2007. - 486 с.
- 2.Каше, Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи: Пособие для логопеда/ Г.А. Каше. –М., Просвещение, 1985. – 207 с.
- 3.Кольцова, М.М. Ребенок учится говорить/ М. М. Кольцова. – М Советская Россия, 1979. – 192 с.
- 4.Ткаченко, Т.А. Логопедическая тетрадь. Формирование лексико – грамматических представлений/ Т. А. Ткаченко – СПб., Детство- пресс, 1998. – 30 с.

Прончатова Наталья Григорьевна,
воспитатель
МДОУ «Детский сад №93» (корпус 3) г. о. Саранск

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОСОБЕННОСТИ И ПРОБЛЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ В ДОО

С каждым годом все чаще и чаще мы слышим про термин инклюзивное образование. В Федеральном законе «Об образовании в РФ» №273 говорится, что инклюзивное образование – это обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся, с особенными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями. Основной целью и задачами инклюзивного образования в ДОО является обеспечение условий для совместного воспитания и образования детей с разными психофизическими особенностями развития и организация такого образовательного развивающего пространства для всех и безбарьерной среды, позволяющих детям с ОВЗ получить современное дошкольное качественное образование и воспитание, гармоничное всестороннее развитие личности; создание возможности всем учащимся в полном объеме участвовать в жизни коллектива ДОО; формирование толерантного сообщества детей, родителей, персонала и социального окружения. Поддерживать инклюзивное образование – значит способствовать развитию индивидуальных психофизиологических способностей у детей, их талантов, способствовать их благоприятной социализации. Таким образом, инклюзивное образование, в противовес обучению в специализированном учреждении эффективнее готовит ребёнка к будущей самостоятельной жизни в обществе.

Тот факт, что инклюзивное образование необходимо внедрять в Российские образовательные учреждения не вызывает сомнения. По последним данным Росстата за последние годы значительно выросло и продолжает расти количество детей с тем или иным видом инвалидности в России, что в свою очередь означает, что тысячи семей в стране нуждаются в специализированной поддержке. Но даже несмотря на эти неоспоримые факты, нельзя внедрять инклюзию насильно – необходимо рассказать обществу о ней и попытаться побороть опасения и предубеждения, рассказав о ее достоинствах. Инклюзия должна быть удобна и комфортна для всех участников образовательного процесса.

Значительная часть нашего общества, к большому сожалению, пока не готово к появлению детей с ОВЗ в образовательных учреждениях. Многие из них негативно даже относятся к появлению таких детей.

Во-первых, противниками выступают родители здоровых детей. Родители здоровых детей, консервативно настроенные, часто выступают против того, чтобы вместе с их здоровым ребенком обучались дети с ОВЗ. У многих родителей возникает вопрос, как обезопасить обычных детей, которые вынуждены обучаться с детьми, имеющими отклонения в развитии. У окружающих не всегда получается победить в себе чувство брезгливости, граничащее с отвращением, при виде особенных детей. Они стремятся оградить

свое чадо от общения с такими детьми. У них возникает вопрос: почему обычные дети с ранних лет должны окунуться в эту, по сути, чужую беду. Получается, что, заботясь о комфорте детей с отклонениями в развитии, образовательные организации и государство, лишают обычных детей этого комфорта.

Во-вторых, большинство педагогов тоже выступают в роли противников. Это объясняется тем, что для того, чтобы практиковать инклюзивное образование, нужно разрабатывать специальные адаптированные образовательные программы, необходимы дополнительные знания, должна быть психологическая подготовка, необходимо тратить силы и время на работу с детьми с ОВЗ, к чему педагоги не всегда готовы. Педагоги, привыкшие к традиционным методам обучения, не готовы менять свои принципы.

И, в-третьих, сами дети с ОВЗ. Сам ребенок тоже понимает, что он не такой как все, и от этого он чувствует дискомфорт. При этом нормальные дети, не понимая жестокости, могут нанести психологическую травму ребенку с ОВЗ на всю жизнь.

Несомненно, в инклюзивном обучении больше плюсов, чем минусов. Имеющиеся недостатки данной системы образования являются скорее временными проблемами, чем минусами. Однако эти проблемы возникают. Рассмотрим более подробно какие проблемы возникают на пути к переходу к инклюзивным методам обучения.

1. Материально-техническое обеспечение.

Инклюзивное образование не может быть эффективным без оснащения соответствующей материально-технической базой образовательного учреждения, в том числе специальным оборудованием под нужды детей с ОВЗ (специального учебного, реабилитационного, медицинского оборудования, отсутствие пандусов, лифтов и т.д.).

Большинство образовательных учреждений не имеют средств, чтобы приобрести нужные материалы, как учебные, так и бытовые, поэтому финансовый вопрос стоит чрезвычайно остро. На государственном уровне отсутствуют правовые и экономические нормы, которые необходимы для внедрения инклюзивного образования, или руководство не знает их.

2. Кадровое обеспечение.

Готовность педагогов к работе в условиях инклюзивного образования можно определить через 2 основных показателя: профессиональную готовность и психологическую готовность.

Профессиональная готовность включает в себя: готовность педагогов использовать вариативные формы и методы работы; готовность к повышению профессиональных знаний и умений; информационную готовность; владение педагогическими технологиями; знание основ психологии и коррекционной педагогики; знание индивидуальных особенностей детей с ОВЗ.

Психологическая готовность – это, прежде всего: удовлетворенность собственной педагогической деятельностью; эмоциональное принятие детей; готовность включать детей с ОВЗ в деятельность и взаимодействие.

Проанализировав и изучив специальную литературу, мною, были выделены следующие компетенции педагогов инклюзивных учреждений.

Гностическая компетенция предполагает, что воспитатель знает: основы общей педагогики, основы специальной педагогики и психологии, основы возрастной и педагогической психологии, методики и технологии обучения и воспитания детей; нормативно-правовые документы, регулирующие инклюзивную практику, психологические теории развития детей.

Деятельностная компетенция предполагает, что воспитатель определяет педагогические средства, с помощью которых будут достигнуты цели и задачи (методы, приемы, технологии); определяет предметно-развивающую среду, на базе которой будет происходить решение образовательных задач; организует образовательную деятельность; осуществляет анализ организованной им образовательной деятельности; определяет особенности детей с ОВЗ и разрабатывает в составе психолого-медико-педагогического консилиума адаптированную образовательную программу.

В рамках коммуникативной компетенции находятся: умение организовывать межличностные контакты, общение и совместную деятельность детей и взрослых, а также помочь детям в новой ситуации, в разрешении конфликтов, выстраивание партнерских отношений с родителями, чтобы обеспечить оптимальную поддержку; способность выстраивать социальное взаимодействие на принципах толерантности: принятие, терпение, привыкание.

При этом педагог, работающий с детьми с ограниченными возможностями здоровья, должен уметь контролировать себя в стрессовых ситуациях, быстро и уверенно реагировать на изменение обстоятельств и принимать грамотные решения, должен обладать высоким уровнем регуляции своей деятельности, а также быть тактичным и деликатным.

Таким образом, готовность педагога к работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья предполагает сформированность целого комплекса качеств.

Не каждый педагог, воспитатель, просто человек готов к работе с детьми ОВЗ. Но, не смотря на все условия и трудности, самое главное – заинтересованность педагога в работе с ребенком, желание помочь ему и его родителям, сделать пребывание особенного ребёнка в дошкольном учреждении интересным и полезным для него.

3. Методическое обеспечение: учебные планы и содержание обучения в ДОО не соответствуют особым образовательным потребностям ребёнка с ОВЗ; необходимость индивидуальных планов для «включения» детей; отсутствие опыта работы в инклюзивном пространстве и в дошкольных учреждениях дефицит узкопрофильной методической литературы, по этой проблеме.

Таким образом, из всего вышеизложенного можно сделать вывод, что инклюзивное образование обеспечивает максимальную и комфортную социализацию детей с ОВЗ в соответствии с индивидуальными психофизическими и индивидуальными возможностями каждого ребёнка; формирует у всех участников образовательной деятельности такие общечеловеческие ценности, как осознание себя частью общества, взаимное уважение, толерантность, предоставляет возможности для развития навыков и талантов конкретного человека, возможность взаимопомощи и развития у всех

людей способностей, необходимых для общения. В ходе инклюзивного образования происходит рост педагогического мастерства, повышение педагогической компетентности и ответственности педагогов и родителей, расширяется образовательное пространство ДОУ и повышается его социальный статус; обеспечивается информационно – методическое сопровождение семей детей с ОВЗ. Инклюзивное образование обладает ресурсами, которые направлены на стимулирование равноправия воспитанников и их участия во всех делах коллектива.

Список использованных источников

1. Старовойт, Н. В. Трудности реализации инклюзивного образования в дошкольной образовательной организации / Н. В. Старовойт, О. В. Антонова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2017. – № 21 (155). – С. 450-452. – URL: <https://moluch.ru/archive/155/43779/> (дата обращения: 01.11.2023).
2. Инклюзивная практика в дошкольном образовании. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Под. Ред. Т.В.Волосовец, Е.Н.Кутеповой – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
3. Тенкачева, Т. Р. Инклюзивное образование детей дошкольного возраста в России / Т. Р. Тенкачева // Педагогическое образование в России. – 2014. – № 1. – С. 205-208.
4. Тюкова А. Инклюзивное образование детей в дошкольном образовательном учреждении [Текст] / А. Тюкова // Региональное образование XXI века: проблемы и перспективы. – 2012. – № 4. – С. 418-424.
5. Бреннер, Д. А., Сафонова, Т. В. Актуальные вопросы развития инклюзивного образования [Текст] // Практическая дефектология. - 2017. - № 2 (10). - С. 3-7.
6. Инклюзивное образование: миф или реальность? [Текст]: метод. пособие. / сост. Е. А. Печерских; под редакцией Е. А. Печерских. – Самара: СГООИК «Ассоциация Десница», 2013. - 80 с.
7. Интегрированное и инклюзивное обучение в образовательном учреждении. Инновационный опыт [Текст] / авт.-сост. А. А. Наумов., В. Р. Соколова, А. Н. Седегова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 147 с.

Прохорова Юлия Евгеньевна,

МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №14» г.о. Саранск

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОУ: МИНУСЫ И ПЛЮСЫ

Образование является важнейшим аспектом существования в современном мире. Чем раньше ребенок начнет получать образование, тем успешнее он будет.

В связи с этим, образование детей является одной из важнейших задач, стоящих перед государством и каждой семьей.

В мире неуклонно растет число детей с ОВЗ. Первые инклюзивные образовательные учреждения появились в России на рубеже 1980-1990 годов.

Однако законодательная база, дающая права на получение образования независимо от состояния здоровья, появилась только после 2012 года, благодаря изменениям в законе «Об образовании».

Целью инклюзивного образования является достижение всеми детьми определённого общественного статуса и утверждению своей социальной

значимости. Это относится и к детям с особенностями в развитии.

На сегодняшний день, вопрос об успешном образовании «особенных» детей является достаточно «молодым», и он претерпевает ряд недостатков.

В первую очередь, недостатками инклюзивного образования является психологическая неготовность общества к принятию человека с ограниченными возможностями здоровья, несовершенство системы социальной поддержки и обеспечения таких лиц и инвалидов.

Трудность решения проблемы работы с детьми с ОВЗ усугубляется профессиональной некомпетентностью специалистов образовательных учреждений, недостаточным пониманием в обществе возможностей таких детей, равноправно участвующих в жизни общества.

Исходя из этого, требуется разработка и создание условий для повышения уровня профессиональной компетентности педагогов города, осуществляющих инклюзивное обучение в общеобразовательных учреждениях, и родителей имеющих детей с ОВЗ.

Разработка проблемы инклюзивного дошкольного образования показывает, что главным направлением в деятельности детского сада становится ориентир на включение детей с ограниченными возможностями здоровья в коллектив обычно развивающихся сверстников и взрослых на правах «равных партнёров». В этом случае педагогический поиск заключается в том, чтобы найти те виды коммуникации или творчества, которые будут интересны и доступны каждому из участников группы. Педагог лишь создаёт условия, в которых ребёнок может самостоятельно развиваться во взаимодействии с другими детьми.

Инклюзивное воспитание и образование детей с ограниченными возможностями здоровья следует начинать с самых ранних лет, так как общеизвестно, что именно в дошкольном детстве в человеке закладываются навыки общения и социального взаимодействия, которые помогут ему в будущей взрослой жизни.

Профессия воспитателя детского сада специфична, она отличается от других педагогических профессий тем, что педагог дошкольного образовательного учреждения не только наблюдает за детьми и осуществляет образовательную деятельность, но и постоянно воспитывает их посредством занятий, рассказов. Именно педагог ДОУ первый, после семьи, кто вводит малыша в мир знаний, культурных ценностей и коммуникативного взаимодействия. Воспитатель детского сада организует и проводит работу по физическому, умственному, нравственному, трудовому и эстетическому развитию подрастающего поколения.

Образовательный процесс детского сада предусматривает как уход и заботу о детях, так и процессы воспитания и обучения знаниям, важным жизненным навыкам, развитие личностных качеств и способностей детей, коррекцию их дефицитов в развитии. Включение детей с особыми образовательными потребностями в образовательный процесс ДОУ изменяет, прежде всего, установки взрослых на детей – у всех детей есть особенности, особые образовательные потребности не только у «особых». Инклюзивное

образование развивает у дошкольников толерантность, терпимость, милосердие и взаимоуважение.

Таким образом, инклюзия признана более развитой, гуманной и эффективной системой образования не только детей с особыми образовательными потребностями, но и здоровых детей.

На сегодняшний день для инклюзивного образования существуют следующие стартовые условия:

✓ Детские сады компенсирующего вида – дети одной категории, специалисты, специально организованная предметно-развивающая среда.

✓ Детские сады комбинированного вида – дети разных категорий и дети возрастной нормы, специалисты, специально организованная предметно-развивающая среда.

Инклюзивное образование требует постоянного творческого вклада от каждого, в созидательный процесс образования включаются все его участники: педагоги, родители, дети, администрация.

Для успешного осуществления инклюзивного образования детей с особыми образовательными потребностями нужны изменения самой системы образования. Исходя из принципов социальной модели, обществу необходимо преодолеть негативные установки в отношении детской инвалидности и необычности в развитии и предоставить им равные возможности полноценного участия во всех сферах социальной жизни.

Таким образом, инклюзивное образование является следующим шагом в развитии образования не только детей с ОВЗ, но и всей образовательной системы.

Список использованных источников

1. Алёхина С. В. Инклюзивное образование: история и современность. - М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2013. – 33с.
2. Выготский Л.С. Мышление и речь [Текст] / Л.С. Выготский // Хрестоматия по общей психологии. Выпуск III. – М.: Учебно-методический центр «Психология», 2001. – 464с.
3. Голубева Л. В. Инклюзивное образование: идеи, перспективы, опыт. - Волгоград: "Учитель", 2014. - 95 с.
4. Дети с отклонениями в развитии: методическое пособие для педагогов, воспитателей массовых и спец. учреждений и родителей / авт. - сост. Н. Д. Шматко. – М.: Аквариум, 2001. – 128с.
5. Инклюзивный детский сад. Сборник статей / авт.-сост. М. Прочухаева. – Москва: ЦОУО ДО г. Москвы, 2009. – 228 с.
6. Инклюзивное образование / Гусева Т. Н. - М.: Центр «Школьная книга», 2010.- 272 с.
7. Инклюзивное образование в России. - М.: «БЭСТ-принт», 2011. - 85 с.
8. Педагогика и психология инклюзивного образования: учебное пособие. Ахметова Д.З., Нигматов З. Г., Челнокова Т. А. и др. / Ахметова Д. З. - Казань: Познание, 2013. - 204 с.

Селдушева Светлана Николаевна,

воспитатель

МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 13» г. о. Саранск

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ С ОНР ЧЕРЕЗ КОНСТРУИРОВАНИЕ (ОРИГАМИ) ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В исследовании Л. С. Волкова, Р. И. Лалаева, Е. М. Мастюкова дошкольный возраст считается одним из самых важнейших периодов в жизни каждого человека. В нём начинает формироваться личность ребёнка, появляются жизненные ориентиры, формируется правильная речь. Полноценная речь является условием успешной социализации ребёнка и обучения, даёт массу возможностей, позволяет достичь лучшего взаимодействия со сверстниками и взрослыми. В дошкольном возрасте проще всего сформировать правильную речь ребёнка, а также скорректировать имеющиеся недостатки [2, с. 45].

У детей, посещающих группу компенсирующей направленности, как правило, имеется комплекс патологий. Кроме речи, у них нарушены психические процессы, общая и мелкая моторика. Развитие пальцевой моторики подготавливает почву для последующего формирования речи. Поскольку существует тесная связь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности, при наличии речевого дефекта у ребенка особое внимание необходимо обратить на тренировку его пальцев. Важная роль развития речи, интеллектуальных и мыслительных процессов, движения пальцев рук и тела определяет необходимость целостного, комплексного подхода к ребенку с ОНР, что реализуется в группе компенсирующей направленности [1, с. 60].

В настоящее время всё больше детей дошкольного возраста имеют лексико-грамматические и фонетико-фонематические нарушения речи, в связи с этим предложено множество методик по развитию связной монологической речи, в том числе и методика развития монологической речи детей дошкольного возраста через конструирование (оригами) деятельность. Однако практически каждый дошкольник с ОНР имеет проблемы, связанные с её формированием. Чтобы правильно организовать коррекционный процесс по развитию связной монологической речи дошкольников с ОНР, необходимо выявить её особенности [5, с. 33].

Почему именно оригами? Целесообразность введения оригами обосновывается двумя обстоятельствами: во-первых, для дошкольников характерно желание творить, а также стремление к получению быстрого результата; во-вторых, оригами обладает огромным развивающим эффектом.

Оригами развивает мелкие и точные движения пальцев обеих рук. Доведение до совершенства тонких манипуляций требует большой практики, а оригами представляет эту возможность. Увлёкшись, ребёнок, незаметно для себя многократно повторяет одни и те же движения, доводя их до автоматизма. Тренируется широкий диапазон движений пальцев и кисти правой и левой рук [6, с. 18].

Оригами – это такой вид деятельности, в котором задействованы обе руки, без условия доминирования какой – либо одной (как, например, при письме или рисовании). В этом плане оригами представляется очень выигранным занятием, способствующим повышению активности и левого и правого полушария мозга, поскольку в работу вовлечены обе руки, ведь одной рукой бумагу не сложить.

В самом начале работы ребенку приходится сосредоточивать внимание на прочтении схемы складывания. Уже эта первоначальная работа направлена на развитие высшей формы восприятия – осмысленного визуального восприятия, которое связано с различными операциями мышления.

Когда ребенок встречается с бумагой – включается тактильное восприятие. Пальчиками он воспринимает шероховатость поверхности, плотность, упругость бумаги, обращает внимание на цвет, реакцию на сгиб.

Многие учёные, педагоги, психологи обращали серьёзное внимание на значение развития мелкой моторики рук. Аристотель говорил: «Рука – это инструмент всех инструментов», подразумевая под этим взаимосвязь руки с мыслительными способностями. Важность развития руки отмечал И. Кант: «Рука – это своего рода внешний мозг» [6, с. 42].

Известный педагог В. А. Сухомлинский отмечал: «Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.

Эти наблюдения обязывают воспитателя логопедической группы обратить самое серьёзное внимание на развитие мелкой моторики пальцев рук [7, с. 80].

Согласно Ю. Ф. Гаркуши готовая фигурка – это не точная копия животного, птицы или цветка, это образ. Но ребенок понимает, что перед ним кошка, рыбка, бабочка. Дети часто разговаривают со своей фигурой, выдумывают разные истории, фантазируют. Они учатся не только складывать, но и сочинять. Из обычного листа бумаги можно сотворить целый мир. Рассматривая сказочные фигурки, дети обращаются к прочитанному, упражняются в пересказах, сравнивают свое восприятие внешнего облика героя с тем, что предлагают другие дети, высказывают собственное мнение, дают оценку работе. Итогом такой работы может стать конкурс на лучшего пересказчика с обязательным использованием поделок [4, с. 26].

Использование оригами в коррекционной работе является и своеобразной психотерапией, способной отвлечь от тревог: складывая из бумаги, ребенок поневоле концентрирует свое внимание на этом процессе.

Действуя автоматически, без контроля сознания, заниматься оригами невозможно.

Еще один положительный результат – развитие коммуникативных способностей детей. Например, дети, всегда отказывающиеся читать стихи в присутствии товарищей (не говоря уж о публике), начинают (пусть вместе с мамой) читать стихи, рассказывать истории о своей любимой игрушке.

Еще один важный аспект этой – развитие художественного вкуса, формирование умения передать настроение и отношение к своему сказочному

герою. Ведь поделки изготавливаются из цветной бумаги или раскрашиваются [4, с. 57].

Нельзя не отметить и возможность расширения словарного запаса детей, связанного с использованием оригами – поделок. Часто многие слова, вышедшие из активного употребления, проходят мимо сознания ребенка или неверно им истолковываются. Если ребенок изображает эти предметы, например, средствами оригами, то слово прочно входит в его сознание.

Кроме того, обогащение словаря детей происходит и за счет новых слов, являющихся традиционными в среде оригамистов (оригами, кусудамы, модули, базовая форма и т. д.).

Использование оригами для развития речи ребенка, безусловно, дает положительный результат. Учение идет с увлечением. Воспитатель логопедической группы имеет уникальную возможность очень корректно, в деликатной форме развивать в каждом ребенке ценный дар – дар слова.

Логично использовать оригами и для пересказа, и для составления рассказов о животных и временах года [8, с. 90].

Актуальность проблемы стимулирует постоянный поиск новых идей и технологий, позволяющих оптимизировать коррекционную логопедическую работу. По мнению Л. С. Выготского, желаемый результат в логопедической работе – выбор наиболее эффективных способов коррекции несформированных компонентов речевой системы и отслеживание результативности логопедической работы [3, с. 28].

Живое детское воображение позволяет воспитанникам верить в то, что они действительно попадут в интереснейший волшебный мир. Занятие проходит в атмосфере таинственности и загадочности. Дети, соблюдая дисциплину, старательно спокойно выполняют указания воспитателя. После всех манипуляций с бумагой в итоге получается фигура. Воспитатель логопедической группы вместе с детьми рассматривает, получившуюся фигурку и обсуждают ее: дети называют части тела, вспоминают, где живут, обитают, как они перемещаются.

Тесный контакт воспитателя логопедической группы, ребенка и его родителей так же способствует не только устранению речевых нарушений в дошкольном возрасте, но и полноценному развитию ребенка в целом. Поэтому для родителей воспитанников рекомендуется проводить консультации, «пятиминутки» и мастер-классы по изготовлению фигур посредством оригами [5, с. 54].

Таким образом, все выше сказанное, дает основание утверждать, что применение средств оригами в логопедической работе удачное решение, так как повышает эффективность речевого развития детей дошкольного возраста, позволяет не только сформировать у детей разнообразные умения и навыки, но и решить одновременно множество задач.

Список использованных источников

1. Большакова, С. Е. Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения. 2-е изд., исправленное / С. Е. Большакова. – М. : ТЦ «Сфера», 2020. – 64 с.

2. Волкова, Л. С. Логопедия : Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Л. С. Волкова, Р. И. Лалаева, Е. М. Мастюкова и др.; под ред. профессоров, засл. деятеля науки РФ Л. С. Волковой и С. Н. Шаховской. – Москва : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2010. – 680 с.
3. Выготский, Л. С. Основы дефектологии / Л. С. Выготский. – СПб. : Лань, 2003. – 654 с.
4. Гаркуши, Ю.Ф. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи / Под ред. Ю. Ф. Гаркуши. – М. : ТЦ «Сфера», НИИ Школьных технологий, 2008. – 128 с.
5. Громова, О. Е. Инновации – в логопедическую практику. Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений / О. Е. Громова. – М. : ЛИНКА-ПРЕСС, 2008. – 232 с.
6. Кирсакова, С. В. Обучение техники оригами детей старшего дошкольного возраста с речевой патологией / С. В. Кирсакова. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 144 с.
7. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. Сухомлинский. – Москва : Концептуал, 2019. – 320 с.
8. Фесенко, Ю. А. Коррекция речевых расстройств детского возраста : учебное пособие для среднего профессионального образования / Ю. А. Фесенко, М. И. Лохов. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 203 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-13573-2. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/466009> (дата обращения: 06.02.2021).

Синицына Ольга Николаевна,

воспитатель

Казанцева Ирина Павловна,

воспитатель

структурного подразделения «Детский сад №114 комбинированного вида»

МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида»

Рузаевского муниципального района

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПАЛЬЧИКОВОЙ ГИМНАСТИКИ В КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ

Пальчиковые игры или пальчиковая гимнастика для детей дошкольного возраста представляют собой комплекс упражнений, которые помогают развивать мелкую моторику рук и способствуют формированию речевых навыков.

Ещё известные педагоги высказывали мнение о действии рук на наш образовательный потенциал.

В. А. Сухомлинский сказал: "Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев».

Аристотель заключал: "Рука – это инструмент всех инструментов".

Кант писал: "Рука – это своего рода внешний мозг".

Все эти выводы не случайны, ещё в середине прошлого века было установлено, что уровень развития речи детей прямо зависит от сформированности тонких движений пальцев рук. Действительно, действие рук

имеет большое значение в коре головного мозга, поэтому пальчиковая гимнастика благотворно влияет на развитие ребёнка.

Если развитие движений соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстаёт, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть выше нормы.

Чем полезны детские пальчиковые гимнастики?

С точки зрения физиологии человека, результаты занятий пальчиковой гимнастикой связаны с тем, что области головного мозга, отвечающие преимущественно за мелкую моторику рук, расположены вблизи речевых центров. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок развивает мелкие движения рук. По этой причине, стимулируя активность одной части мозга, можно развивать другую. Пальцы и кисти приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребёнка в пределах возрастной нормы. Поэтому тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребёнка, способствующим улучшению артикуляционных, подготовки кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребёнка. Все движения организма и речевая моторика имеют единые механизмы, поэтому развитие тонкой моторики рук благотворно сказывается на развитии речи ребёнка.

В фольклоре существует масса потешек, в которых сочетаются речь и движения рук. Любому ребёнку не помешают массаж рук в доречевом периоде, а пальчиковые игры в сопровождении стихов не только разовьют мелкую моторику и речь, но и умение слушать. Ребенок научится понимать смысл услышанного и улавливать ритм речи. Тексты упражнений – это рифмованные подсказки к заданным движениям. Они легко ложатся на слух ребёнка, и настраивают на игру. С помощью стихотворного ритма совершенствуется произношение, происходит постановка правильного дыхания, отрабатывается определённый темп речи, развивается речевой слух.

Пальчиковые игры оказывают следующее действие:

сеансы пальчиковой гимнастики проходят в форме весёлой игры, что помогает наладить тесный психоэмоциональный контакт между маленьким ребёнком и его родителями или педагогом;

движения пальцами рук стимулируют активность коры головного мозга, что способствует развитию мышления ребёнка;

система упражнений развивает память. От малышей требуется запоминать последовательность слов и действий взрослого, а затем максимально точно воспроизводить их самим;

развитие мелкой моторики согласует работу речевых центров мозга. Как результат, речь ребёнка в дальнейшем становится более связной, чёткой и логически последовательной. Такая закономерность хорошо прослеживается на некоторых педагогически запущенных детях — у них наблюдается отставание в

речевом развитии движения, а движения пальцев не отличаются ловкостью, тонкие манипуляции им почти не доступны;

пальчиковая гимнастика развивает воображение ребёнка, а если взрослый будет рассказывать рифмованную историю нараспев, то ещё и музыкальный слух;

методика формирует способность концентрировать внимание и распределять его на решение действительно актуальных задач. На протяжении всего занятия ребёнок должен внимательно следить за ходом повествования и принимать в нём деятельное участие;

стимуляция мелкой моторики в раннем возрасте помогает развить навыки письма, рисования и способности к тонким ремёслам;

по результатам занятий речь ребёнка приобретает большее интонационное и смысловое разнообразие, ровный темп, теряет монотонность.

Как проводятся занятия пальчиковой гимнастикой?

Программа занятий зависит от возраста ребёнка:

1) пальчиковая гимнастика для года представляет собой ритмичный массаж кистей рук ребёнка. Взрослый последовательно сжимает, сгибает и разгибает ладонь и каждый палец малыша, при этом рассказывает или напевает небольшое стихотворение. Движения рук должны быть взаимосвязаны с событиями сюжета рассказываемого произведения;

2) пальчиковая гимнастика для детей 2 лет. В этом возрасте ребёнок уже способен копировать некоторые движения взрослых, но его речевые навыки только начинают формироваться. Занятие начинают с массажа рук. В заключительной части сеанса ребёнок должен повторять жесты и, по возможности, произносимые взрослым слова;

3) пальчиковая гимнастика для детей 3-4 лет. Из программы занятий исключают массаж. Ребёнок должен точно повторять движения взрослого и произносимые им слова. На занятиях можно использовать перчаточных кукол и игрушки на пальцы, сделав их непосредственными участниками сюжета;

4) пальчиковая гимнастика для детей 5-6 лет. Взрослый выступает в роли организатора занятий. Основную часть действий должен производить ребёнок. По возможности следует мотивировать малыша на то, чтобы он пытался самостоятельно придумать развитие сюжета.

Биоэнергопластика – это содружественное взаимодействие руки и языка. Совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает координацию движений и мелкую моторику.

Кинезиология – это система упражнений для крупной и мелкой моторики, способствующая развитию умственных способностей. Это комплекс движений, позволяющий активизировать межполушарное взаимодействие.

«Колечко». Поочередно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо большой палец и последовательно указательный, средний, безымянный и мизинец. Упражнения выполнять, начиная с указательного пальца и в обратном

порядке от мизинца к указательному. Выполнять нужно каждой рукой отдельно, затем обеими руками вместе.

«Кулак – ребро – ладонь». На столе, последовательно, сменяя, выполняются следующие положения рук: ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак и ладонь ребром на столе. Выполнить 8-10 повторений. Упражнения выполняются каждой рукой отдельно, затем двумя руками вместе (картошка, окрошка, гармошка) и др.

«Лезгинка» Левая рука сложена в кулак, большой палец отставлен в сторону, кулак развернут пальцами к себе. Правая рука прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой. После этого одновременно происходит смена правой и левой рук в течение 6-8 раз.

«Зеркальное рисование». Положите на стол чистый лист бумаги. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркальносимметричные рисунки (гриб под елью, квадраты, треугольники, горизонтальные линии), буквы. При выполнении этого упражнения почувствуете, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличится эффективность работы всего мозга.

«Ухо – нос».левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой – за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот».

«Твоя рука, моя рука». Дети разбиваются на пары и, сидя лицом друг к другу, определяют сначала у себя, затем у партнёра левую руку. Левое плечо и т. д.

«Перекрёстные движения». Выполняйте перекрёстные координированные движения одновременно правой рукой и левой ногой (вперёд, в сторону, назад). Затем сделайте то же др. рукой и ногой.

Упражнения проводятся в игровой и шуточной форме по несколько раз в день. Продолжительность каждого сеанса должна составлять около 5-7 минут. Некоторые педагоги рекомендуют проводить занятия на протяжении 1 месяца, а затем делать перерывы в течение примерно 6 месяцев. Однако другие педагоги высказываются в пользу более интенсивной программы. На практике после месяца занятий нужно ориентироваться на интерес ребёнка. Если пальчиковые игры ему наскучили, следует сделать перерыв. Тем не менее не стоит без серьёзных причин прерывать курс гимнастики. Работу по развитию движений пальцев и всей кисти можно проводить во время утренней стимулирующей гимнастики, физкультминутки, в свободное время утром и после сна. Упражнения следует подбирать так, чтобы в них содержалось больше разнообразных движений пальцами. Каждое упражнение пальчиковых игр абстрактно копирует характерные движения животных, птиц или хорошо известных детям предметов.

Также нужно обратить внимание на три момента:

упражнения должны прорабатывать все пальцы, в особенности мизинец и безымянный — в повседневных занятиях они участвуют в меньшей степени, поэтому для них нужна специальная тренировка;

последовательность упражнений подбирается так, чтобы постоянно чередовалось растяжение, сжатие и расслабление мышц кисти рук;

перебирание небольших предметов также способствует развитию мелкой моторики. С этой целью ребёнку можно давать бусины, нанизанные на верёвку, конструкторы и мозаики. Однако нужно следить, чтобы малыш не задохнулся или не подавился мелкими деталями.

Рекомендации по проведению пальчиковых игр:

1) перед игрой с детьми необходимо обсудить её содержание, сразу при этом отработывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения.

2) все упражнения выполняются в медленном темпе, от 3 до 5 раз, сначала правой рукой, затем левой, а потом двумя руками вместе.

3) выполнять упражнение следует вместе с детьми, при этом демонстрируя собственную увлечённость игрой.

4) все указания даются спокойным тоном, чётко, без лишних слов. При необходимости ребёнку оказывается помощь.

В заключение хотелось бы отметить, что степень увлечения ребёнка пальчиковыми играми целиком и полностью зависит от взрослого. Поэтому с детками помладше следует быть ласковыми и спокойными, а прикосновения должны отличаться осторожностью, а для детей старше четырёх - пяти лет очень важным аспектом является выразительная мимика и интересная речь взрослого. Такое близкое общение обязательно доставит ребёнку море положительных эмоций, а также создаст почву для его гармоничного развития, как интеллектуального, так и эмоционального.

Список использованных источников

1. Авдулова, Т.П. Игра: её развитие на современном этапе / Т.П. Авдулова // Дошкольное воспитание. - 2008. - 112 с.

2. Александрова, Т.В. Сказки на кончиках пальцев. Пальчиковые игры по мотивам народных песен и сказок [Текст] / Т.В. Александрова // Дошкольная педагогика. - 2008. - №7. - С. 33-37.

3. Арушанова, А.Г. Речь и речевое общение / А.Г. Арушанова. - Минск, 1999. - 221 с.

4. Коноваленко, В.В. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика [Текст]: Комплекс упражнений / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. - М.: ООО «Гном-пресс», 2000. - 18с.

5. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. Методическое пособие. - М: ТЦ Сфера, 2005, - 64 с.

6. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов – М,: ООО «Издательство АСТ», 2002, - 44

7. Тимофеева Е.Ю. Чернова Е.И. Пальчиковая гимнастика. Пособие для занятий с детьми дошкольного возраста. – СПб,: КОРОНА принт, М,: Бином-Пресс, 2066,- 128 с, ил.

*Скороходова Елена Николаевна,
учитель-логопед МАДОУ
«Центр развития ребенка – детский сад № 9» г. о. Саранск.*

КОРРЕКЦИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ АРТ-ТЕРАПИИ

Дошкольное детство – важный этап в жизни ребенка, период интенсивного развития и созревания всех систем и функций детского организма, развития личности и социального поведения, приобщения к культуре и общечеловеческим ценностям, поэтому, очень важно, хорошо продумать и чётко спланировать воспитательно-образовательный процесс для обеспечения стабильного функционирования и развития.

В современное время, и родители, и педагоги большое внимание уделяют интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста, а создание условий для развития умственных способностей, является частью важной проблемы развития интеллектуально-творческого потенциала личности.

Одним из важных признаков развития умственных способностей ребенка является речь, которая позволяет ему думать, фантазировать, строить воображаемую ситуацию, осознавать свои действия. Нарушение речи в той или иной степени негативно воздействует на психическое становление ребенка, отражается на его деятельности, поведении. Ограниченность речевого общения имеет все шансы негативно воздействовать на становление личности ребенка, на его эмоционально-волевую сферу, приводит к развитию негативных свойств нрава (застенчивости, неуверенности, замкнутости, негативизма, ощущения неполноценности). От того, насколько развита речь ребёнка на выходе из дошкольного учреждения, напрямую будет зависеть его успеваемость в школе [5, с. 119].

В современном обществе стремительно снижается уровень речевой культуры. Родители заботятся о развитии детей, стремятся занять их чем-то интересным, покупая им компьютерные игры, приставки, гаджеты, включая им современные иностранные мультфильмы, все эти развлечения заменили детям бабушкины сказки, мамыны колыбельные, разговоры с взрослыми. Поэтому, в современной цивилизации, все более актуальна стоит проблема развития речи ребенка, на педагогов детского сада ложится большая ответственность за развитие образности речи, пополнение словарного запаса ребёнка.

Формирование у детей связной речи является одной из важных задач речевого развития дошкольников в ДОУ. Умение в развернутой форме связно и последовательно излагать мысли, имеет большое значение в общении ребенка с окружающими. Развитие речи самым тесным образом связано с развитием сознания, познанием окружающего мира, развитием личности в целом. Л.С. Выготский, изучая процессы мышления и речи, пришел к следующему выводу: «Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоций и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи».

Исследования отечественных психологов и психолингвистов доказали, что овладение речью не просто что-то добавляет к развитию ребенка, а перестраивает всю его психику, всю деятельность [1, с. 19].

Арт-терапия применяется в психотерапии и психологической коррекции нарушений различных психических функций и осуществляется посредством разных видов искусства. Дети с речевыми нарушениями в большинстве случаев затрудняются правильно излагать свои мысли и объяснять словами свои переживания. Несловестное выражение своих мыслей является для них более привычным. Поэтому арт-терапия в логопедической работе становится востребованной методикой. Использование методов арт-терапии оказывает огромное коррекционное воздействие, поскольку влияет на развитие мелкой и общей моторики, межполушарных связей, фонематических процессов и речевой функции, а также эмоционально-волевой сферы дошкольника. Важно отметить, что в момент работы с ребенком логопед может получить необходимые ему сведения об его индивидуальных особенностях. В ходе применения арт-терапевтических методов можно решать не только диагностические и коррекционные задачи. Так при реализации методов арт-терапии между детьми складываются тёплые и доверительные отношения, так же и с воспитателем. Дети учатся помогать друг другу и сопереживать. Это способствует формированию моральных устоев, умение вежливо общаться и выстраивать доброжелательные отношения со своими сверстниками, то есть решаются и воспитательные задачи [3, с. 48].

Существует большое количество направлений арт-терапии: изотерапия, музыкатерапия, цветотерапия, сказкотерапия и многие другие. Элементы некоторых технологий, из перечисленных выше, логопед может применять в своей работе. Это делает коррекционный процесс более ярким и интересным для ребенка, имеющего нарушения речи. Так как в дошкольном возрасте ведущий вид деятельности это игра, то различные виды арт-терапии проводятся именно в игровой форме. Речь не является врожденной способностью человека, она постепенно формируется вместе с его ростом и развитием. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему выразить свои мысли, тем больше у него способность познавать реальность, и его отношения с детьми и взрослыми становятся более полными.

Общее недоразвитие речи (ОНР) - является распространенным речевым расстройством у детей дошкольного возраста и характеризуется поздним началом речевого развития, отсутствием словарного запаса, аграмматизмами, дефектом произношения и фонемообразования при нормальном слухе и первично сохранном интеллекте [2, с. 351].

Исследования показали, что старшие дошкольники с ОНР значительно отстают от нормально развивающихся сверстников в овладении навыками связной монологической речи. Этим детям трудно планировать распространенные предложения, их высказывания характеризуются нарушением связности и последовательности изложения, смысловыми пропусками, лексическими трудностями, большим количеством ошибок при построении предложений. В свою очередь, связная речь, является важной составной частью

воспитания культуры речи и осуществляется в двух основных формах: диалоге и монологе.

Приоритетным направлением в деятельности каждой общеобразовательной организации является организация оптимального «развивающего» учебного процесса. В связи с этим большое внимание уделяется проблеме выбора педагогических технологий. Арт-терапия как одно из направлений современной педагогики в настоящее время активно развивается как за рубежом, так и в нашей стране, используется с целями терапевтического воздействия, при решении диагностических, коррекционных, психопрофилактических задач, и становится все более популярной в профессиональной среде [5, с. 56].

Изучив большое многообразие видов, форм, моделей современной арт-терапии, я наметила ведущую идею своей работы с дошкольниками с общим недоразвитием речи, используя метод арт - терапии, как средство формирования связного высказывания и поставила перед собой следующие задачи:

- изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по теме;

- изучить возможности арт - терапии в преодолении речевых нарушений у дошкольников с общим недоразвитием речи;

- охарактеризовать методику изучения и выявить уровень сформированности связной устной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи;

- разработать и апробировать дидактическое пособие и структуру занятий, направленных на применение арт-терапии в формировании связного высказывания у старших дошкольников с общим недоразвитием речи;

- выявить динамику продвижения старших дошкольников с общим недоразвитием речи в овладении связной речью.

При характеристике категории «арт-терапия» можно выделить два ключевых понятия – это «арт» и «терапия». Арт – искусство, терапия – процесс, целью которого является облегчение, снятие или устранение симптомов и проявлений того или иного заболевания или травмы, патологического состояния или иного нарушения жизнедеятельности, нормализация нарушенных процессов жизнедеятельности и выздоровление, восстановление здоровья.

Таким образом, арт-терапия – это средство, представляющее собой терапию сказкой, музыкой, живописью, с помощью которых можно совершенствовать внутренний мир ребенка.

Формирование связного высказывания у старших дошкольников с ОНР средствами арт-терапии сконцентрировало в себе всю совокупность выразительных средств русского языка. Ребенок не просто любит сказки, для него сказки – это мир, в котором он живет. Формирование связной речи детей с помощью средств арт - терапии является одним из основных видов деятельности в ДОУ наряду с игровой, музыкальной, двигательной и изобразительной, поскольку никакой другой вид деятельности не может обеспечить столь эффективное воздействие на речевую сферу ребенка [7, с. 72].

Новизна педагогического опыта заключается в построении эффективной системы работы с детьми, имеющими нарушение речевого развития, на основе метода арт - терапии, с целью активизации и мотивации учебного процесса, развития коммуникативных способностей, формирования эмоционально-волевой сферы.

Применение метода арт - терапии в работе над формированием связного высказывания дошкольников с ОНР дает возможность ребенку совершенствовать выразительность речи, расширяет словарный запас, улучшается фонематическое восприятие, звукопроизношение, слоговая структура слова, грамматический строй. У ребенка исчезают переживания, связанные с ошибками речи, укрепляется психическое здоровье, что способствует улучшению социальной адаптации [6, с. 98].

Прослушивание и понимание сказки помогает ребенку словесно устанавливать связь между событиями и строить речевые умозаключения, связывать сказки с приобретенным опытом и знаниями. Посредством сказочных образов, их действий, ребенок может найти выход из различных сложных ситуаций, увидеть пути решения возникших конфликтов, усвоить моральные нормы и ценности, различать добро и зло.

Таким образом, все перечисленные методы арт-терапии оказывают помощь в работе с детьми с нарушениями речи, так как в силу специфики речевого недоразвития они нуждаются в использовании нестандартных подходов к вопросам коррекции. В арт-терапии ребенок может по полной выразить свой творческий потенциал даже без достаточной речевой подготовки.

Список использованных источников

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М.М. Алексеева; В.И. Яшина. – М.: Академия, 2000. – 400 с.
2. Бородич А.М. Методика развития речи детей: Курс лекций для студентов пед. институтов / А.М. Бородич. – М.: Просвещение, 1974. – 288 с.
3. Гнедова Н.А. Влияние средств арт-терапии на познавательно-речевое развитие дошкольников. – 2017.
4. Колосова И. В. Современные технологии развития речи детей дошкольного возраста : учебно-методич. пособие. Челябинск : Челябинская государственная медицинская академия, 2011 64 с.
5. Красильникова А.В. Использование арт-терапии для преодоления фонетико-фонематического недоразвития речи у детей в условиях дошкольного учреждения. – 2017.
6. Погосова Н. М. Погружение в сказку: коррекц.-развив. программа для детей, имеющих проблемы с речью и эмоц. стабильностью. СПб. : Речь, 2008 208 с.
7. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. СПб. : Питер, 2000 712 с.

Соловьева Ольга Михайловна,

учитель дефектолог

Юрова Елена Сергеевна,

воспитатель

Маталыгина Наталья Викторовна,

воспитатель

МДОУ «Детский сад №91 компенсирующего вида» г.о. Саранск

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Одна из важных задач современного дошкольного воспитания – создание таких условий, которые способствовали бы развитию ребенка, раскрытию его творческого потенциала. У детей дошкольного возраста важное значение имеет развитие познавательных процессов, а именно: памяти, внимания, мышления, речи.

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности – один из основных принципов дошкольного образования, утвержденных ФГОС. Сегодня развитие познавательных способностей, активности детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем современности. Одно из центральных мест в общей системе работы в познавательном развитии дошкольников занимает сенсорное развитие.

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия, формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п. Значение сенсорного развития в дошкольном детстве трудно переоценить. Сенсорное воспитание создает необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения. Сенсорное воспитание и развитие детей с ОВЗ включает в себя:

– Развитие поисковых способов ориентировки – методов проб и примеривания.

– Формирование ориентировочной деятельности – действия рассматривания, выслушивания, ощупывания.

– Обеспечение освоения систем сенсорных эталонов – цвет, форма, величина.

– Формирование психических процессов – памяти, внимания, сферы образов представлений, мышления, речи, воображения.

Фундаментальную предпосылку для становления всех видов детской деятельности – предметной, игровой, продуктивной, трудовой. Игры по сенсорному развитию для детей дошкольного возраста имеют целью развитие мелкой моторики пальцев рук, что в свою очередь ведет к улучшению интеллектуального развития, развития речи. Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие

необходимо и для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе, и для многих видов трудовой деятельности.

В работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья вопрос познавательного сенсорного развития встает особенно актуально. Должны претерпеть изменения способы, средства и методы обучения и воспитания детей. В связи с этим особое значение приобретают игровые формы, в частности, развивающие (дидактические) игры.

Стоит заметить, что у детей с ОВЗ чувственное познание без специального коррекционного воздействия развивается медленно. Выполняя то или иное задание, ребенок не может ориентироваться в его условиях, не знает, на какие свойства и отношения предметов нужно опереться. Он действует либо хаотически, совсем не учитывая свойства предметов, либо привычным, усвоенным в обучении способом, который они относят только к данной, знакомой игрушке или привычной бытовой ситуации, и не переносят знания на новую игрушку и даже на сходную ситуацию. Перебор вариантов, который встречается у детей с ОВЗ, носит не целенаправленный, а случайный характер и не закрепляется в опыте детей. Возможность обучать и развивать детей с ОВЗ посредством активной, интересной для них деятельности – отличительная особенность дидактических игр.

Дидактическая игра – одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка. В то же время игра – основной вид деятельности детей. Таким образом, дидактическая игра имеет две цели: одна из них обучающая, которую преследует взрослый, а другая – игровая, ради которой действует ребенок. Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала.

Ознакомление детей с ОВЗ с сенсорными эталонами учитель дефектолог и воспитатели осуществляют на занятиях и в свободной деятельности. В работе по сенсорному развитию дидактические игры и упражнения применяют в качестве одного из методов проведения самих занятий, так и в целях расширения, уточнения и закрепления полученных знаний и умений. И проводили их не от случая к случаю, а в определенной системе, в тесной связи с общим ходом сенсорного обучения и воспитания детей.

В нашей группе есть центр сенсорики. Дидактические пособия, которые здесь представлены, доступны для детей с ОВЗ, они яркие, разнообразные. Большинство пособий полифункциональны, так как при их использовании одновременно решаются задачи по развитию речи, сенсорному развитию и расширяют представления детей об окружающем мире.

Эстетическая сторона занятий по сенсорному воспитанию определяется во многом качеством приготовления дидактического материала. Чистые цветовые тона, их приятная фактура, четкая форма дидактических пособий доставляют детям радость, способствуют накоплению сенсорных представлений на уровне их предэталонного значения. Важно, чтобы игрушки и пособия, предназначенные для ознакомления детей с формой и величиной, были удобны ребёнку для обхвата рукой. В работе с детьми с ОВЗ мы используем блоки Дьенеша, так как они отвечают всем требованиям дидактической игрушки. Они

ориентированы на усвоение знаний и формирование умений в ходе интересных игровых действий. Логические блоки Дьенеша представляют собой эталоны геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник), которые отличаются цветом, размером, толщиной. В игровой форме малыши учатся находить нужные фигуры, сравнивать их, цветовая гамма помогает изучать цвета. С логическими блоками можно выполнять различные действия: выкладывать, менять местами, прятать, искать.

Это современное дидактическое пособие, которое можно использовать как в совместной деятельности, так и самостоятельно занять ребёнка интересным делом. Дети могут использовать блоки как строительный материал: строить дорожки для машинок, башенки, забор и другое. В помощь к блокам используются альбомы «Блоки Дьенеша для самых маленьких», «Маленькие логики». Накладывая цветные блоки на цветные изображения в альбоме, дети в восторге от того, что плоскостные изображения превращаются в объёмные. Этот игровой альбом помогает детям почувствовать себя волшебниками, самим создать слона и жирафа, грузовик и черепаху. Затем можно организовать игры и упражнения с блоками Дьенеша.

Например, «Волшебный мешочек»: дети на ощупь определяют и называют фигуру. «Сухой бассейн», в который «спрятаны» фигуры. Дети достают и называют фигуру, которую они нашли. Такие игры очень нравятся малышам, они доставляют большое удовольствие, способствуют развитию координации движений, одновременно проводится массаж рук, пальчики становятся более чувствительными.

Таким образом, в процессе разнообразных действий с блоками у детей дошкольного возраста развивается цветовосприятие, формируются представления о сенсорных эталонах, происходит знакомство с геометрическими фигурами, формой предметов, размером. Считаем, что дидактический смысл упражнений как раз и заключается в том, что ребенок с ОВЗ получает возможность действовать сам. Обязательным элементом дидактических игр являются: отражение учебного материала; выделение игровых задач; наличие правил, действия играющих; подведение итогов игры.

Использование дидактических игр с целью развития восприятия, способствует усвоению сенсорных эталонов у детей с ОВЗ, обогащает образовательный процесс, повышает результативность обучения. Положительно влияет на интеллектуальное развитие детей.

Список использованных источников

1. Баряева, Л. Б. Опыт организации коррекционной помощи детям с интеллектуальным недоразвитием / Л. Б. Баряева, А. П. Зарин // Дефектология, 1998. – № 32. – 71 с.
2. Елисеева, С. В. Особенности организации работы с умственно отсталыми детьми в детском саду / С. В. Елисеева, Г. Г. Вареницина // Проблемы и перспективы развития образования в России: сб. материалов XVII Всероссийской научно-практической конференции. – Москва, 2017. – 72 с.
3. Забрамная, С. Д. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей: Пособие для психолого-педагогических комиссий / С. Д. Забрамная, О. В. Боровик. – М. : Владос, 2003. – 36 с.

4. Сенсорное воспитание детей раннего возраста: учебно-методическое пособие / под ред. Ю.М. Хохрякова. - М.: Издательство «ТЦ Сфера», 2014. – 128 с.
5. Венгер, Л. А., Э.Г. Пилюгина. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. - М.: Просвещение. – 2014. – 144 с.
6. Сабельникова, С. И. Организация специальных образовательных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных учреждениях : методические рекомендации / С. И. Сабельникова [и др.] / отв. ред. С. В. Алехина. – М. : МГППУ, 2012. – 92 с.
7. Слепович, Е. С. Работа с детьми с интеллектуальной недостаточностью / Е. С. Слепович, А. М. Поляков // Практика специальной психологии. – Спб. : Речь, 2008. – 247 с.
8. Соколова, Н. Д. Дети с ограниченными возможностями: проблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании: хрестоматия / Н. Д. Соколова, Л. В. Калининкова. – М. : Гном, 2001. – 132 с.
9. Стребелева, Е. А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: методическое пособие с приложением альбома «Наглядный материал для обследования детей» / Е. А. Стребелева, Г. А. Мишина, Ю. А. Разенкова / под ред. Е. А. Стребелевой. – М. : Просвещение, 2004. – 164 с.
10. Хайбуллаева, Ф. Р. Дидактические игры в системе коррекционно-педагогической работы с умственно отсталыми дошкольниками / Ф. Р. Хайбуллаева, А. А. Дудкина // Педагогика и современное образование: традиции, опыт и инновации : сборник статей международной научно-практической конференции. – 2018. – С. 227–229.

Суханова Светлана Александровна,
старший воспитатель

МДОУ «Детский сад № 86 комбинированного вида» г. о. Саранск

СОЗДАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ И БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ОВЗ В ДОО

В современном мире на сегодняшний день происходят существенные изменения в педагогической теории и практике. В системе общего и специального (коррекционного) образования происходит смена образовательной парадигмы, а именно содержание образования ориентировано на индивидуализацию образовательного процесса в соответствии с индивидуальными потребностями и возможностями каждого ребенка. Особую актуальность это приобретает к процессу образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

В настоящее время в нашей стране количество детей–инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ежегодно увеличивается. Из всех категорий детей с ограниченными возможностями здоровья самую многочисленную составляют дети с тяжелыми нарушениями речи.

Актуальность и значимость проблемы и процесса здоровьесбережения и деятельности по управлению этим процессом вызвана возросшей отрицательной динамикой и ухудшением качества здоровья, ростом заболеваемости детей. Значительное расхождение между социальным общественным заказом на сохранение нормального самочувствия и укрепление показателей здоровья детей

и сформировавшейся структурой педагогического управления выполнением вышеупомянутого заказа включает в себе одну из серьезных трудностей в развитии образовательной системы. Самым эффективным способом для ликвидации данного расхождения представляется нам формирование необходимых условий для установления здоровьесберегающих средовых условий для детей в ДОУ.

Определяя психолого-педагогические условия формирования представлений о здоровом образе жизни у дошкольников, мы исходили из теоретических и практических основ организации образовательного процесса в группах. Выделенные психолого-педагогические условия формирования представлений о здоровом образе жизни у дошкольников находятся в функциональной, хронологической и логической взаимосвязи и взаимозависимости.

Первое психолого-педагогическое условие — наличие развивающей здоровьесберегающей среды, направленной на формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Среда может быть ближайшей (семья, родственники, друзья), дальней (общественный строй), внешней, внутренней, пассивной, активной, актуальной, развивающей. В исследовании Л.А. Михайловой отмечается, что для сохранения и укрепления всех видов здоровья детей дошкольного возраста необходимо целенаправленно создавать в ДОУ специальную среду здоровьесберегающего содержания, которое автор определяет как интегративное образование, предполагающее оптимальное взаимодействие субъектов образовательного процесса, нацеленное на обеспечение благоприятных условий жизнедеятельности через эффективное применение совокупности соответствующих методов и средств оздоровительного воздействия для сохранения и укрепления всех видов здоровья детей, формирование у них потребности в здоровом образе жизни.

Второе психолого-педагогическое условие – «наполнение физического воспитания детей дошкольного возраста здоровьесберегающим содержанием с учетом их возрастных особенностей», которое было направлено на формирование представлений о ЗОЖ у детей через ознакомление с основами здоровья, факторами его сохранения и укрепления, здоровым образом жизни, формирования осознания важности его соблюдения, что будет способствовать физическому, социальному, психическому и духовному здоровью и реализации указанного в различных видах физического воспитания детей.

Формированию представлений о ЗОЖ у детей дошкольного возраста будет способствовать содержание методики, подобранной с учетом особенностей групп ДОУ, с обеспечением осложнения информации для детей дошкольного возраста. Наполнение здоровьесберегающим содержанием физического воспитания детей обеспечит интеграцию знаний об основах здоровья и факторы его сохранения информации, касающейся других сфер жизнедеятельности ребенка, а также применение полученных знаний на практике. Знания могут быть усвоены и сохранены только при активном участии обучающегося. Качество знаний определяется содержанием и характеристиками той деятельности, в состав которой они вошли. Как отмечает С.А. Осяк, ребенок,

который формирует себя как личность, должен знать основные признаки всех составляющих здоровья, условия его сохранения и укрепления, пути и методы достижения его достаточного уровня, а также уметь использовать приобретенные знания, формировать положительное отношение к собственному здоровью и здоровью других как к одной из важнейших жизненных ценностей».

Однако для того, чтобы знания и умения ребенка стали его жизненными навыками и легли в основу устойчивых убеждений о необходимости сознательного отношения к собственному здоровью и его сохранению, необходимо их ежедневная отработка. Считаем, что именно знания о здоровье, которые целенаправленно и систематически применяются в повседневной жизни в различных видах физического воспитания, будут наполнены здоровьесберегающим содержанием, станут основой для формирования представлений о ЗОЖ у дошкольников.

Третье психолого-педагогическое условие — «стимулирование взаимодействия детей дошкольного возраста к общей здоровьесберегающей деятельности». По мнению ученых, оптимальной формой взаимодействия является учебное сотрудничество. Именно те отношения, складывающиеся при сотрудничестве, наиболее эффективно способствуют развитию личности как субъекта деятельности и становлению ее активной жизненной позиции. Аспект педагогического взаимодействия, по нашему мнению, проявляется в организации детского коллектива, в которой осуществляется принцип взаимовоспитания и взаимообучения детей дошкольного возраста. Такое взаимодействие служит фактором, повышающим эффективность формирования представлений о ЗОЖ у детей, поскольку взаимодействие осуществляется в игровой и других видах деятельности. Межличностное взаимодействие является важным фактором развития детей. Ученые отмечают ценность взаимодействия дошкольников, которая позволяет использовать фактор взаимообучения и взаимовоспитания.

Итак, эффект формирования представлений о ЗОЖ у детей обеспечивается, как уже отмечалось ранее, освоением реальной ролевой позиции в процессе межличностного взаимодействия. Таким образом, стимулирование взаимодействия детей дошкольного возраста к общей здоровьесберегающей деятельности будет способствовать формированию представлений о ЗОЖ у дошкольников. Определенные психолого-педагогические условия формирования представлений о ЗОЖ у дошкольников не имеют прямого воспроизведения в учебно-воспитательном процессе дошкольного образовательного учреждения. В дошкольных образовательных учреждениях проводится работа по формированию безопасного поведения. Эта работа нацелена на подготовку детей к безопасному поведению в повседневной жизни и чрезвычайных ситуациях.

Основными методами формирования навыков безопасного поведения у старших дошкольников выступают: наглядные (эффективны для закрепления представлений о правилах безопасности и последствиях их нарушений); словесные; игровые (сюжетно-ролевые, подвижные, дидактические игры); практические (упражнения, опыты, моделирование).

Формирование безопасного поведения осуществляется с помощью различных средств: сюжетные картинки, отображающие различные ситуации; плакаты, иллюстрации; настольно-печатные игры, дидактические игры; компьютерные презентации; карточки для индивидуальной работы; игрушечный транспорт различного функционального назначения; макеты светофоров, деревьев, улиц, домов, фигурки людей (пешеходов, водителей, регулировщиков); дорожные знаки; муляжи съедобных и несъедобных грибов, плодов; подборки художественной литературы по теме. Целенаправленная работа по формированию безопасного поведения у старших дошкольников будет способствовать предупреждению несчастных случаев и детского травматизма.

Список использованных источников

1. Дергунская, В.А. «Образовательная область «Безопасность»: методический комплект программы «Детство» / В.А. Дергунская, Т.Г. Гусарова, В.А. Новицкая, Л. С. Римашевская. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2012 – 184 с.
2. Ефимова, Ю.В. Взаимодействие дошкольного учреждения и семьи в процессе формирования основ безопасности жизнедеятельности у детей старшего дошкольного возраста / Ю.В. Ефимова // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической Конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». – 2016 – № 5. – С. 591- 593
3. Захарченко, Н.А. Формирование адекватного поведения дошкольников и младших школьников в ситуации общения с незнакомыми взрослыми / Н.А. Захарченко, С.Н. Ситдикова, Ю.С. Кулинцева // Современные исследования социальных проблем. – 2012 – № 10 – С. 31-34.
4. Квитко, Т.М. Проблемные ситуации по формированию знаний о безопасности жизни (из опыта работы) / Т.М. Квитко // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017 – №1. – С. 78-80.
5. Курасова, А.Ю. Сценарий детско-родительской гостиной «Правила дорожного движения для детей и взрослых» (старший дошкольный возраст) / А.Ю. Курасова, Е. В. Муллагулова // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017 – №3. –С. 60-64.
6. Маурина, С.Ю. Опыт работы по формированию основ безопасного поведения в дорожно-транспортной среде у воспитанников среднего дошкольного возраста / С. Ю. Маурина // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017 – №1. – С. 57-59.
7. Машковцева, Л.М. Тематические плакаты как средство формирования представлений о безопасности жизнедеятельности у старших дошкольников / Л. М. Машковцева // Концепт. – 2012 – № 4 – С. 44-48.
8. Медведева, О.Н. Конспект квест-игры по ПДД «Знают правила друзья, значит, знаю их и я» / О.Н. Медведева, И.В. Матушкина // Вопросы дошкольной педагогики. – 2018 – № 3 – С. 73-75.
9. Рыбцева, О.Н. КВН «Правила движения достойны уважения» (развлечение для детей старшей и подготовительной группы) / О.Н. Рыбцева // Вопросы дошкольной педагогики. – 2018 – №3. – С. 94-95.

Фадеева Ольга Николаевна,

учитель-логопед

МДОУ «Детский сад № 99 комбинированного вида» г. о. Саранск

ВАЖНОСТЬ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

На сегодняшний день проблема воспитания и обучения детей дошкольного возраста с отклонениями в развитии является острой и актуальной. Известно, что у детей с ограниченными возможностями здоровья возникает ряд вторичных отклонений: ослабляются познавательные процессы, происходят изменения в развитии быстроты и координации движений, мелкой моторики, предметных действий.

Учеными уже давно замечено, что между уровнем развития мыслительных операций и уровнем сформированности мелкой моторики много общего.

Еще Павлов отмечал, «драгоценную способность руки». У детей ограниченными возможностями здоровья неполноценное восприятие, которое дает им ограниченную, а иногда и искаженную информацию. У них возникают трудности в овладении различными предметно-практическими действиями, а в результате малой двигательной активности мышцы рук у них обычно вялые или слишком напряженные.

Все это сдерживает развитие тактильной чувствительности и моторики рук, отрицательно сказывается на формировании предметно-практической деятельности, моторной готовности руки к письму. Вот почему данную категорию детей необходимо учить приемам осязательного восприятия объектов, формировать у них умение выполнять практические действия, в которых участвуют зрительный и тактильно-двигательный анализаторы, что позволит научиться более точно воспринимать предметы и пространство, быть более активными в процессе игры и обучения.

Несомненно, большую работу по развитию моторики проводят педагоги, логопед в условиях детского сада. Родители так же могут организовать такую работу с ребенком дома.

Дети с ОВЗ имеют потенциально сохранные возможности интеллектуального развития, однако для них характерны:

- нарушения познавательной активности;
- пониженная работоспособность;
- нарушения эмоционально-волевой сферы и поведения;
- нарушение речевой деятельности;
- плохая координация движений;
- снижена моторика пальцев рук.

Мелкая моторика и координация движений рук – это система разнообразных движений в которых участвуют мелкие мышцы кистей рук. Очень важной частью работы по развитию мелкой моторики и координации движений рук детей являются игры и специальные упражнения.

Средства развития мелкой моторики: пластилин, природный материал, бумага, крупа, бусы, пуговицы, нитки, тесьма, верёвки, шнурки, гуашь, акварель, песок, вода, карандаши, счётные палочки, косточки фруктов и ягод.

Предлагаем вашему вниманию совместные игры и упражнения по развитию мелкой моторики.

Прежде всего необходимо привлекать детей к процессу приготовления еды (перебирать крупу, лепить пирожки, растирать, размешивать, взбалтывать и др.), учить навыкам самообслуживания. Особенно вредна гиперопека таким детям: несмотря на особенности в развитии, они должны готовиться к дальнейшей самостоятельной жизни. Ведь дети будут учиться в школе, а она предъявляет к первоклассникам большие требования. Часто даже у нормально развивающихся детей возникают трудности с письмом: быстро устает рука, теряется рабочая строка, не получается написание букв, устают глаза, они не укладываются в общий темп работы и др. Поэтому руку надо готовить к письму задолго до поступления в школу, начиная с раннего возраста. Организовывать с детьми игры с песком (насыпать песок совком, делать куличики, перевозить в машинке, делать постройки из песка и т.п.) и водой (наливание, переливание, и т.п.) Упражнять в умении застегивать и расстегивать молнии, липучки, пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, бантики, тесемочки и т.п. в се больше предоставляя самостоятельности ребенку по мере его научения. Играть с ребенком в мяч, начиная с мячей большого размера, постепенно уменьшая его. Выполнять вместе с ребенком несложные поделки из природного материала, собранного в парке во время прогулки; рисовать пальчиком, фломастером, кистью, карандашом, шариковой ручкой и т.п. Важно при этом помнить, что ничто так не способствует формированию у ребенка положительных эмоций, чувства уверенности в себе, понимания любви и заботы как, совместное творчество ребенка и близких ему людей. Только в этом случае результаты коррекционной работы, достигнутые в детском саду, будут закрепляться и достигать желаемых результатов.

Игры и специальные упражнения для развития мелкой моторики рук детей с ограниченными возможностями:

- Рисование красками различным способом: кисточкой, пальцами, кистью, щёткой, штампами, свечой, поролоном, пробками, ватными палочками, верёвочками, листьями, мятой бумагой, губкой, коктейльной трубочкой, кляксография.

- Монотопия (перенос рисунка с целлофана на бумагу или картон), рисование на мокрой бумаге, тканевые изображения (вырезают по контуру кусочки ткани, наклеивают, а затем подрисовывают стол, вазу).

- Рисунок с помощью открыток (вырезается и наклеивается картинка, а потом подрисовывается остальной сюжет), коллаж (собирается несколько вышеописанных техник), граттаж (плотную бумагу покрывают толстым слоем воска или парафина. Можно равномерно растереть по бумаге свечку. Затем широкой кистью, губкой наносят на поверхность слой туши. Когда тушь высохнет, острым предметом - скребком, ножом, вязальной спицей -

процарапывают рисунок, образуя на черном фоне тонкие белые штрихи), рисование по точкам.

- Рисование на крупах, песке, муке, запотевшем стекле.
 - Рисование мелом, маркерами, карандашами, фломастерами.
 - Лепка из пластилина, теста, с использованием природного материала: семян, косточек, гороха, камушков, ракушек.
 - Аппликация (мозаичная, обрыванием, из палочек, ваты, круп).
 - Конструирование из бумаги – оригами.
 - Пальчиковые игры со стихами.
 - Пальчиковые игры с палочками и цветными спичками.
 - Пальчиковые игры со скороговорками.
 - Физкультминутки, пальчиковая гимнастика.
 - Пальчиковый театр.
 - Театр теней.
 - Нанизывание бус, рябины, бисера, пуговиц, косточек отсчёт.
 - Изготовление поделок из природного материала: шишек, желудей, соломы, камней, ракушек, семян.
 - Конструирование (болты и гайки).
 - Игры с предметами домашнего обихода и игрушками.
 - Застёгивание и расстегивание пуговиц, крючков, кнопок.
 - Хожение пальчиками по сеточке, по пельменнице.
 - Завязывание и развязывание лент, шнурков, узелков, плетение косичек, венков из цветов.
 - Закручивание и раскручивание крышек на банках, пузырьков.
 - Всасывание пипеткой воды.
 - Упражнения с пинцетом и помпонами, дыроколом, трубочкой для коктейля, скрепками, зубочистками, наматывание ниток.
- Коррекционная работа ведётся в двух направлениях:
- специальные – индивидуальные или подгрупповые коррекционные занятия;
 - коррекционные упражнения в различных видах деятельности.

Разные виды деятельности, используемые в работе, при целенаправленном применении определяют успешную работу по подготовке детей к обучению в школе, способствуют развитию мелкой моторики, координации движений пальцев рук, мыслительных процессов и овладению навыками учебной деятельности. Игры и специальные упражнения активизируют моторику рук, улучшают подвижность пальцев, развивают их силу и гибкость. Вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями.

Фадеева Сания Хафисовна,

учитель-логопед

МДОУ «Детский сад №86 комбинированного вида» г. о. Саранск

РАЗВИТИЕ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Одной из основных задач воспитания и обучения дошкольника является подготовка его к школе. Один из навыков, который должен быть сформирован к тому времени, когда ребенок пойдет в школу – это развитие точных движений пальцев рук и всей кисти (тонкой моторики). Самые большие трудности, доставляющие много огорчений – это уроки письма.

Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребенка в школе.

Процесс письма не может быть осуществлен без участия зрительных и двигательных анализаторов, без определенного уровня развития мелкой мускулатуры и координации движения. Все это создает сложности в овладении графическими навыками.

У детей дошкольного возраста слабо развиты мелкие мышцы руки, несовершенна координация движений, незакончено окостенение запястий и фаланг пальцев. Зрительные и двигательные анализаторы, которые непосредственно участвуют в восприятии и воспроизведения букв и их элементов, находятся на разных стадиях развития. Дети с трудом ориентируются в таких необходимых при письме пространственных характеристиках, как правая и левая сторона, верх-низ, ближе-дальше, над-под, около-внутри. Только к 6-7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон мозга.

У большинства детей с ОНР при поступлении в школу обязательно возникают характерные нарушения чтения и письма (дислексия и дисграфия). Без специально организованной коррекционной работы по подготовке к обучению грамоте эти дети не смогут успешно обучаться.

К сожалению, о проблемах с координацией движений и мелкой моторикой большинство родителей узнают только перед школой. Это оборачивается форсированной нагрузкой на ребенка: кроме усвоения новой информации, приходится еще учиться удерживать в непослушных пальцах карандаш.

Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начаться задолго до поступления в школу. Родители и педагоги таки образом, решают сразу две задачи: во-первых, косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие ребенка, а во-вторых, готовят к овладению навыком письма, что в будущем, поможет избежать многих проблем школьного обучения.

При нормальном развитии работу по развитию мелкой моторики нужно начинать с самого раннего возраста. Уже в младенческом возрасте можно выполнять массаж пальчиков, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом (например, «Сорока»), не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивание и расстегивание пуговиц, молний, заклепок, завязывание шнурков и так далее. И конечно, в старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе.

Поэтому коррекционный процесс в дошкольном учреждении направлен как на устранение имеющихся проблем в развитии, так и на профилактику вероятных нарушений устной и письменной речи.

Один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению – уровень развития мелкой моторики. Ребенок, у которого этот уровень высокий, умеет логически рассуждать, у него хорошо развиты память и внимание, связная речь, он может приступать к приобретению навыков письма.

В дошкольном возрасте важна именно подготовка, а не обучение письму, иначе техника письма может быть сформирована неправильно.

Для выполнения графических заданий необходим простой мягкий карандаш. Если ребенок ошибается, то можно воспользоваться ластиком. Раскрашивают дети цветными карандашами, когда ребенок пишет карандашом, ему требуется приложить определенное усилие, которое со временем осознается как волевое. Тем самым мы формируем навык самоконтроля, который необходим детям с дефицитом внимания.

Графомоторные навыки включают в себя:

1. Мелкая мускулатура пальцев

– Упражнения на развитие силы пальцев и быстроты их движений.

2. Зрительный анализ и синтез

– Упражнения на определение правых и левых частей тела.

– Задания на ориентировку в пространстве по отношению к предметам.

– Задания с условиями по выбору нужных направлений.

3. Рисование

– Занятия по штриховке по контуру, обводка.

– Срисовывание геометрических фигур.

– Задания на зарисовку деталей, предметов, с натуры:

• дорисовывание незаконченных рисунков;

• дорисовывание рисунков с недостающими деталями (даются законченные изображения, но с недостающими деталями);

• упражнения в дорисовывании, создании собственной картины при условии реальности сюжета и деталей.

– Задания на воспроизведение фигур и их сочетаний по памяти.

4. Графическая символика

– Задания на развитие умений рисовать узоры, а также на символизацию предметов (изображение их с помощью символов).

Необходимо отслеживать, чтобы при раскрашивании и штриховке ребенок не выходил за контур рисунка. Линии должны идти параллельно.

Сначала ребенок учится проводить прямые, кривые, ломаные линии в различных направлениях. Затем учится ставить точки. Установив кончик карандаша в заданное место рисунка, мы закрепляем усвоенное выше движение, когда кончик карандаша слегка покачивается, не отрываясь от листа бумаги.

Прежде всего, ребенок должен определить, где у него правая и левая стороны туловища. Это основа ориентировки в пространстве. Он должен познакомиться с понятиями верх-низ, сзади-спереди. Такие понятия можно хорошо отработать во время физминуток.

Самым сложным является понятие зеркального изображения. Проводим следующее упражнение: детям даем в правую руку предмет и спрашиваем: «В какой руке?».

Многие дети с ОНР не умеют ориентироваться на листе бумаги, не замечают ориентиры в виде клеток или строчек, не могут плавно проследить глазами за движением своей руки.

Упражняемся в пространственной ориентации детей на листе бумаги, разделенном пополам, фиксации ритма (ребенок хлопает, зарисовывает его).

Не менее полезным упражнением для развития пространственной ориентировки на листе является штриховка. Она имеет последовательность:

1. Редкая штриховка карандашом одного цвета.
2. Штриховка двумя карандашами разного цвета.
3. Частая штриховка одним цветом.

4. Частая штриховка разными карандашами. Здесь ребенок видит, что штриховка плавно переходит в раскрашивание.

Необходимо научить ребенка правильному захвату карандаша. Сначала нужно развить дифференцированные движения пальцев рук, умение складывать большой палец в щепотку и захватывать различные предметы (перекладывать палочки в коробку, расстегивать и застегивать пуговицы, шнуровать, нанизывать кольца на тесьму, сортировать крупу, нанизывать бусины).

Упражнения:

1. Захват граненого карандаша большим и указательным пальцами рабочей руки.

2. Перекладывание карандаша с одного листа на другой, при этом карандаш захватывается большим и указательным пальцами.

3. Прокатывание карандаша между ладонями.

4. Прокатывание карандаша между большим и указательным пальцами.

5. Расслабление кистей рук путем поглаживания листа бумаги от середины в сторону или сверху вниз (можно использовать ткань, мех).

6. Круговые вращения кистей рук с последующим расслаблением.

7. Попеременное поглаживание одной кисти руки другой.

Также использую шарик Су-Джок.

После освоения основных графических приемов, знакомимся с буквами, при условии постановки их в речи. Дети «печатают» букву, «чинят» букву, обводят по пунктирным линиям.

Список использованных источников

1. Авсюкевич, Н.И. Формирование графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста с ТНР // Н.И. Авсюкевич, И.А. Башкатова. – Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. - №3 (09). – С. 46-49.
2. Антонова, А.В. Развитие графических навыков у детей с общим недоразвитием речи / А.В. Антонова. – М.: Изд. Науч.-метод. Центра Юго-Вост. окр. упр. Москвы ком. обр. – 1997. – 55 с.
3. Безруких, М.М. Ступеньки к школе / М.М. Безруких. – М.: Дрофа – 2011. – 64 с.
4. Богданович, М. Подготовка к обучению письму / М. Богданович. – М.: Владос. – 2011. – 168 с.
5. Большакова, С.Е. Формирование мелкой моторики руки / С.Е. Большакова. – М.: ТЦ Сфера. – 2008. – 64 с.
6. Галкина, Г.Г. Пальцы помогают говорить / Г.Г. Галкина, Т.И. Дубровина. – М.: Издательство ГНОМ. – 2015. – 40 с.
7. Игнатьева, Л.В. Подружись с карандашами / Л.В. Игнатьева. – М.: Ювента. – 2015. – 24 с.
8. Крупенчук, О.И. Система работы по развитию мелкой моторики у детей с речевой патологией // Дошкольная педагогика: Петербургский научно-методический журнал для педагогов и родителей. – 2005. – № 6. – С. 36-41.
9. Нищева, Н.В. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи / Н.В. Нищева. – СПб.: Детство-Пресс. – 2016. – 424 с.

Шария Марина Викторовна,

учитель-дефектолог

Дыдыкина Римма Васильевна,

старший воспитатель

МДОУ «Детский сад №32 комбинированного вида» г. о. Саранск

РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Вопросам инклюзии в современном обществе уделяется большое внимание. К сожалению, растет число детей с ограниченными возможностями здоровья, в детские сады поступают дети с задержкой психического развития, расстройствами аутистического спектра, нередко, с инвалидностью.

Детям с ограниченными возможностями здоровья необходима профессиональная помощь в адаптации к жизни в современном социуме, в том числе, в выборе будущей профессии. Именно поэтому возникла необходимость разработки и реализации модели профориентационной работы с воспитанниками группы компенсирующей направленности (ЗПР).

Начиная работу, мы обратили внимание на следующие вопросы:

- Проанализировали информацию о потребностях на рынке труда, условиях трудоустройств в нашем городе, регионе.

- Изучили возможности дальнейшего развития специалиста в рамках выбранной профессии, в том числе с учетом ограничения здоровья человека.

- Выявили возможности, склонности, интересы воспитанников с целью организации индивидуального подхода к каждому ребенку.

Был разработан педагогический проект «Кем быть?». Рассчитан на 1 год. Проект групповой, познавательный, практико-ориентированный, игровой.

Участниками проекта являлись дети с ЗПР в возрасте 5–7 лет, их родители (законные представители), педагоги, медицинская сестра и другие сотрудники ДОО.

Цель проекта: проведение ранней профориентационной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (задержка психического развития).

Задачи проекта:

- Расширение представлений детей о профессиях, их значимости для окружающих.

- Обогащение словаря понятиями, связанными с названиями профессий, орудий труда, трудовых действий, продуктов трудовой деятельности и т.д.

- Развитие элементарных трудовых навыков, а также трудовых качеств (внимательности, аккуратности, ответственности и т.д.).

- Формирование положительного отношения к труду, воспитание уважения к людям труда, бережного отношения к результатам труда.

- Вовлечение в процесс профориентации родителей (законных представителей) воспитанников.

Пополнили развивающую среду группы: приобрели игрушки и игровое оборудование (куклы в костюмах разных профессий, тематические наборы «Овощи», «Фрукты», «Посуда», «Хозяюшка», «Юный мастер», костюмы пожарного, строителя, медсестры, парикмахера, повара и т.д.), дидактические игры, детскую литературу, предметные и сюжетные картины по ознакомлению с профессиями. Пополнили уголок экспериментирования образцами тканей, металла, дерева, пластмассы и других материалов, оборудовали мини-лабораторию.

Мы познакомили с данным проектом родителей, обсудили вопрос необходимости работы по ранней профориентации на родительском собрании, разместили необходимую информацию в уголке для родителей.

Провели анкетирование родителей. В том числе предложили ответить на вопросы:

- Считаете ли вы необходимым проводить в дошкольном учреждении работу по ранней профориентации дошкольников?

- Беседуете ли вы со своим ребёнком о разных профессиях, их значении?

- Рассказываете ли своей дочери (сыну) о своей профессии и профессиях других членов семьи?

- К каким видам деятельности Ваш ребёнок проявляет наибольший интерес?

- В какой профессии Вы хотели бы видеть своего ребёнка?

Большинство родителей проявило интерес к теме нашей работы, родители приняли активное участие в подготовке и дальнейшей реализации проекта. В

свою очередь, ответы на вопросы анкеты, помогли нам более целенаправленно, последовательно и индивидуально ориентировано построить работу с семьями.

Считаем, что особое внимание должно уделяться:

- комплексному изучению и оценке реальных возможностей ребенка овладеть теми или иными видами профессиональной деятельности;
- развитию наиболее универсальных умений, навыков и качеств, которые необходимы для профессиональной (трудовой) самореализации;
- формированию таких интересов и установок, которые максимально ориентируют именно на показанные по состоянию здоровья профессии.

В первую очередь, у детей должен быть сформировано положительное отношение к труду в любых его формах и проявлениях, понимание значимости каждой профессии, уважение и интерес к людям труда, бережное отношение к результатам труда.

В ходе реализации проекта, мы знакомили детей с такой профессией, как швея. Рассмотрели предметы одежды, виды тканей. Познакомили с оборудованием, на котором работает швея: ткацкий станок, швейная машинка. Повторили правила безопасности при работе с ножницами, нитками, иглой.

Вместе с детьми сшили на ручной машинке фартук.

Знакомство с профессией повара. Организовали целевую прогулку на пищеблок детского сада. Повар в доступной форме рассказала о своей работе, показала оборудование кухни. Мы повторили с ребятами названия овощей и фруктов, продуктов, из которых готовят разные блюда, названия предметов посуды, бытовой техники. В группе совместно изготовили салат, из теста слепили печенье, и повара детского сада испекли его на кухне. Дети с удовольствием пили чай с печеньем.

С целью ознакомления с работой медицинской сестры, мы пригласили ее в группу. Медсестра рассказала ребятам о правилах здорового образа жизни, правильного питания, ухода за своим телом, зубами, и т.д. Дети примерили на себя роль врача-стоматолога.

В нашей группе большинство детей – мальчики. Поэтому мы знакомили детей с «мужскими» профессиями: строитель, шофер, пожарный, полицейский.

Читали и обсуждали такие литературные произведения, как: «Дядя Степа», «А что у Вас?» С. Михалкова; «Кем быть» В. Маяковского; «Почта» С. Маршака; «Настя и Никита» (серия книг о разных профессиях) И. Карповой.

Рассматривали тематические картины «Профессии» из серии «Окружающий мир» С. Вохринцевой, «Все работы хороши» Н.В. Нищевой. «Профессии. Спорт. Беседы по картинам». В группе оформили фотовыставку «Кем работают наши мамы и папы».

С целью закрепления полученных знаний, использовали игры и упражнения «В детстве я хотел быть...», «Угадай профессию», «Кому что нужно для работы», «Четвертый лишний», «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем» и др. Игра представляет собой модель реальной деятельности в процессе которой есть возможность окунуться в профессию, увидеть ее значимость и востребованность через достижение результата. Мы использовали такие формы работы, как игры-квесты, сюжетно-ролевые, строительные,

конструктивные игры. Участие детей в играх дает возможность не только знакомить с профессиями, но и развивать воображение и интуицию, формировать коммуникативные навыки, обогащать словарный запас детей. Строительные игры, конструирование способствует формированию пространственных представлений, логического мышления, воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, навыков общения, взаимопомощи.

Чтобы достичь необходимых результатов, воспитателям детского сада и, в дальнейшем, учителям школы, родителям, следует учитывать личные предпочтения и увлечения каждого ребенка, реально оценивать его возможности и способности.

Поэтому приступать к формированию представлений о профессиях нужно как можно раньше – как только возможности детей позволят воспринимать информацию о профессиях людей ближайшего окружения – членов семьи, сотрудников детского сада, осознания ребенком представления, кем он хочет стать в будущем.

В дальнейшем планируем продолжать работу по ранней профориентации детей с ОВЗ, осуществить разработку и реализацию индивидуальных планов профориентации воспитанников, имеющих инвалидность по тому или иному заболеванию. Считаем важным привлечь к совместной работе врачей детской поликлиники, учителей школы, специалистов центра занятости.

Таким образом, можно сделать вывод, что ранняя профориентационная работа – одно из наиболее важных средств интеграции ребенка с ОВЗ в социум и адаптации в нем. Наличие у воспитанников физических и/или интеллектуальных, психических ограничений, требует продуманного, внимательного, чуткого индивидуального подхода к каждому ребенку, к каждой семье.

Список использованных источников

1. Антонова М.В., Гришняяева И.В. Ранняя профориентация как элемент социально-коммуникативного и познавательного развития детей дошкольного возраста». М. «Современные наукоемкие технологии, 2017, 96-97с.
2. Григорян А.А. «Профориентация дошкольников через проектную деятельность». М. «Молодой ученый», 2021г., 128с.
3. Григорьева Г.Н., Чеботарева Т.А. «Методические рекомендации по организации профориентационной работы с лицами, имеющими инвалидность и ограниченные возможности здоровья». Новочеркасск.: РУМЦ СПО ГБПОУ РО, 2022г., 10с.
4. Потапова Т.В. «Беседы с дошкольниками о профессиях», М. «Сфера», 2005г., 61с.

Юрочкина Наталья Евгеньевна,

учитель-дефектолог

МДОУ «Детский сад № 86 комбинированного вида» г. о. Саранск

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СОСТАВЛЕНИЯ СВЯЗНЫХ РЕЧЕВЫХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Речь – один из первых видов деятельности, которым человек овладевает в онтогенезе. Она является ведущим средством общения [1, с. 65–66]. Дошкольное детство признано сензитивным периодом для речевого развития в целом. Потребность в общении с окружающими обуславливает появление речи. Формирование социальных связей, процесса познания, присвоения духовных и материальных ценностей происходит в процессе речевого общения. Через общение со взрослым ребенок получает образцы ведения диалога. Именно в процессе общения с взрослым дошкольник обучается внеситуативному общению, начинает говорить о предметах, отсутствующих в его поле зрения. Общение со сверстниками – это важнейший показатель сформированности коммуникативной способности [3, с. 162]. При формировании коммуникативной способности развивается по крайней мере два звена – овладение языком (формирование языковой способности, связи «знак – значение», семантики и синтаксиса) и умение применять язык для целей общения в разнообразных коммуникативных ситуациях.

Работа по речевому развитию детей дошкольного возраста требует от педагогов создания в группе определенных условий. Одним из таких условий может стать оборудование речевого уголка, который является специальным местом, по возможности удаленным от игровых зон, где происходит индивидуальная и подгрупповая работа по развитию речи у ребенка дошкольного возраста [5, с. 135].

Связная речь – смысловое развернутое высказывание, обеспечивающее общение и согласие людей. Связная (или монологическая) речь рассматривается учеными как более сложный вид общения, нежели предложение или диалогическая речь. Проблему развития связной речи у дошкольников с задержкой психического развития (ЗПР) исследовали многие авторы (В. К. Воробьева, В. П. Глухов, Н. С. Жукова, Р. Е. Левина, Е. М. Мастюкова, Н. А. Никашина, Т. А. Ткаченко, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, А. В. Ястребова и др.). Словарный запас таких детей небогат, уровень овладения грамматическим и синтаксическим строем речи низкий, понятийная сторона речи недостаточно сформирована, «арсенал» языковых средств выражения мысли крайне беден, что обуславливает незрелость связной речи детей данной категории.

В. К. Воробьева отмечает, что проблема развития связной речи дошкольников с ЗПР имеет междисциплинарный характер и решается через организацию разнообразных видов речевой деятельности: составление описательных рассказов о предметах и явлениях, пересказ литературных произведений, создание различных видов творческих текстов, а также сочинение

рассказов по одной картине и серии сюжетных картин [2]. Анализ научно-методической литературы по проблеме формирования навыков связных высказываний у детей с ЗПР свидетельствует о необходимости совершенствования традиционных приемов и методов коррекционно-логопедической работы, а также поиска новых, более эффективных, научно обоснованных путей развития связной речи у детей данной категории.

Выделяют личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия. Познавательные УУД включают общеучебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем. Особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково-символические действия [4]. На современном этапе системы обучения знаково-символические универсальные действия обеспечивают конкретные способы преобразования учебного материала и выполняют следующие функции: – кодирование: передача и прием информации; – схематизация: использование знаково-символических средств, выполняющие функции отображения учебного материала; – моделирование: выделение и отображение существенных признаков объекта с помощью оперирования знаково-символическими средствами [4]. На ступени дошкольного образования основным показателем развития знаково-символических универсальных учебных действий становится овладение моделированием. Анализ психолого-педагогической литературы позволяют определить этапы формирования знаково-символических действий. В дошкольном образовании на первом этапе – ознакомление и обучение элементам моделирования (период обучения грамоте и развития речи).

Актуальность использования коммуникативных моделей в коррекционной работе с детьми в дошкольном образовательном учреждении состоит в следующем:

- применяя графическую аналогию, учим детей видеть главное, систематизировать полученные знания;
- использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приёмы работы с памятью;
- ребёнок-дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но для большинства детей характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию. Использование наглядных моделей вызывает интерес и помогает решить эту проблему.

Работая с детьми, убеждаюсь, что использование наглядных средств, отражающих план последовательного рассказа, сказки, стихотворения, помогает добиваться хороших результатов.

В настоящее время набирает популярность использование в логопедической практике такой технологии, как моделирование и мнемотехника. Цель применения – улучшение словарной работы как основы развития всей речи в целом.

Самой главной особенностью детей с ЗПР является их неполноценная речевая деятельность, отличающаяся грубыми нарушениями лексики и грамматики, низким уровнем развития связной речи. Бедная диалогическая речь

проявляется в неспособности грамотно и доступно сформулировать вопрос. Таким детям трудно строить монолог, они не умеют составлять описательный рассказ, пересказ текста. Все это накладывает отпечаток на формирование их сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. У них отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей с ЗПР снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. Поэтому учителю - дефектологу, работающему с детьми с ЗПР, важно находить и применять в своей работе инновационные методы и технологии. Инновационные технологии – это внедренные, новые, обладающие повышенной эффективностью методы, инструменты и приемы. Данные методы воздействия в деятельности учителя - дефектолога становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР, имеющими тяжелые нарушения речи. Такие технологии принадлежат к числу эффективных средств коррекции и помогают достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей у детей с ЗПР. На фоне комплексной коррекционной помощи инновационные методы, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей.

Одной из таких технологий, является моделирование. В. А. Козаренко дает следующее определение моделирования: «моделирование» – техника запоминания, искусство запоминания, т. е. речь идет о системе приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций» [3].

При работе над формированием связной речи я использовала наглядное моделирование и картинно-графический план высказывания, в формировании различных видов речевой деятельности. Так при пересказе текстов мы с детьми брали в помощь картинно-графический план, который может быть представлен как в виде пиктограмм, так и в виде предметных картинок.

При составлении повествовательных рассказов по серии сюжетных картин внимание дошкольников акцентировалось на наглядные опоры, это помогало детям не «потерять» характеристики героев, найти причинно-следственные связи в рассказе. Слова -признаки, характеризующие персонажей, обозначается либо знаком вопроса, или, если необходимо передать настроение героя – используется наглядная модель.

Моделирование помогает развивать: ассоциативное мышление, зрительную и слуховую память, зрительное и слуховое внимание, воображение, то есть все психические процессы, которые играют огромную роль в полноценном развитии речи. Особенность мнемотехники – применение не изображения предметов, а символов.

Символизм характерен для детского рисунка в дошкольном возрасте и не вызывает трудностей в восприятии мнемотаблиц. Ещё К. Д. Ушинский писал: «Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету». По мнению С. Л. Рубинштейна, А. М. Леушиной, Д. Б. Эльконина

наглядность является одним из факторов, облегчающих процесс становления речи. Рассмотрение предметов, картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия.

Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы-рисунки ребенок легко воспроизводит текст, стихотворение, скороговорку, загадку.

Моделирование может быть представлено в виде: мнемоквадратов, мнемодорожек и мнемотаблиц. Моделирование в дошкольной педагогике называют по-разному:

- сенсорно-графическими схемами (В. К. Воробьева),
- предметно-схематическими моделями (Т. А. Ткаченко),
- блоками-квадратами (В. П. Глухов),
- коллажем (Т. В. Большева)
- схемой составления рассказа (Л. Н. Ефименкова).

В работе с детьми с ЗПР учитель-дефектолог может применять данную технологию для:

- а) автоматизации звуков в чистоговорках, скороговорках и стихотворениях;
- б) обогащения словарного запаса и развития навыков словообразования;
- в) развития грамматического строя речи;
- г) развития связной речи.

Разработанный нами комплекс диагностических заданий, направленный на исследование уровня развития связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР, включал следующие задания: – составление предложений по отдельным ситуационным картинкам; – составление предложения по трем картинкам, связанным тематически; – пересказ текста (знакомой сказки); – составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок; – сочинение рассказа на основе личного опыта; – составление рассказа-описания. Также нами осуществлялось наблюдение за дошкольниками на занятиях и в свободной игровой деятельности, направленное на выявление наличия и определение уровня сформированности у дошкольников навыков фразовой речи и особенностей речевого поведения. При наблюдении за дошкольниками особое внимание уделялось: – правильности построения фразы во время занятий и в свободное время; – распространенности предложений, используемых в речи детей; – частоте употребления описательных оборотов в пересказах текстов и ответах на вопросы. Основное внимание обращалось на наличие и уровень сформированности у детей навыков фразовой речи и на особенности речевого поведения. Проводилась запись ответов монологической речи детей в виде отдельных высказываний, коротких сообщений, рассказов.

Список использованных источников

1. Бабкина Н. В. Особые образовательные потребности детей с задержкой психического развития в период начального школьного обучения / Н. В. Бабкина // Педагогика и психология образования. – 2017. – № 3.

2. Баряева, Л. Б. Интегративная модель математического образования дошкольников с задержкой психического развития : монография / Л. Б. Баряева. – СПб. : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2015.
3. Борякова, Н. Ю. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с задержкой психического развития. Теория и практика : монография / Н. Ю. Борякова. – М. : РИЦ МГГУ им. М. А. Шолохова, 2016. – 170 с.
4. Коробейников, И. А. Дифференциация образовательных потребностей как основа дифференцированных условий образования детей с ЗПР / И. А. Коробейников, Н. В. Бабкина // Дефектология. – 2017. – № 2. – С. 3-13. Бабкина, Н. В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического
5. Лебедева, И. Н. Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине / И.Н. Лебедева. – СПб. : ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2009.
6. Разработка адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ : методич. пособие / под общ. ред. Т. А. Овечкиной, Н. Н. Яковлевой. – СПб. : ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2015.

Юртаева Светлана Васильевна,

учитель-логопед,

МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 125» г.о. Саранск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТНР

Сохранение и укрепление здоровья детей – одна из наиболее важных проблем современного общества. Использование игровых технологий в коррекционно-развивающей деятельности становятся перспективным средством работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи. Они помогают создавать психофизиологический комфорт детям во время занятий, предусматривающий “ситуацию уверенности” в своих силах, организовывать занятия интереснее и разнообразнее.

С помощью игровых технологий можно поддержать и обеспечить развитие умственных и речевых способностей дошкольников. Самое щадящее, комфортное обучение детей – это обучение в игре. Игра успокаивает, лечит и стимулирует речь детей. В обучающей игре с удовольствием участвуют все, даже робкие дети. Они строят диалоги, сочиняют маленькие рассказы, подбирают слова-действия, слова-признаки и т. д. И даже самый молчаливый и застенчивый ребенок рассказывает свою историю о животном, роль которого он играет.

В процессе коррекционной работы мы используем разнообразные методы и игровые технологии: артикуляционную гимнастику, дыхательную гимнастику, арт-терапию: музыкотерапию, звукотерапию, куклотерапию, сказкотерапию, схемы, мнемодиагностики, речевые и дидактические игры («Один-много», «Скажи ласково», «Цепочка слов», «Продолжи рассказ» и др.), направленные на развитие определенных компонентов речи.

Артикуляционные упражнения помогают детям со сложными речевыми нарушениями быстрее преодолеть речевые дефекты. Все упражнения проводятся перед зеркалом в виде игры. Запрещено принуждать ребенка заставлять заниматься. Необходимо заинтересовать: «Давай поиграем с язычком...»

Сначала упражнения проводим медленно, не спеша, 4–5 упражнений в день, затем каждый день прибавляем по одному новому упражнению.

Правильное дыхание способствует правильному формированию речевой, нервной и иммунной систем. Часто используем в своих играх методические пособия, изготовленные своими руками, такие как «Буря в стакане», сдуваем снежинки, пушинки со стола, с руки; играем с султанчиками, вертушками; используем такое игровое упражнение, как «Загони мяч в ворота».

Сказкотерапия – метод, использующий сказочную форму для речевого развития личности, расширения сознания и совершенствования взаимодействия через речь с окружающим миром. Работая со сказкой, мы стараемся совершенствовать лексико-грамматические средства языка; развиваем диалогическую и монологическую речь; приобщаем детей к народному фольклору. При игре с куклой формируется эмоционально насыщенная речь. Также куклотерапия способствует усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса), пополнению словарного запаса.

Игры со шнурками направлены на развитие мелкой моторики руки, утончения движений пальцев, концентрации внимания, способствует развитию точности глазомера, координации и последовательности действий. Такие игры станут хорошей подготовкой руки к письму, они тренируют усидчивость. В психологии хорошо известно исследование М.В. Фоминой, которая установила зависимость между уровнями развития речи и мелкой моторики: чем больше развита мелкая моторика, тем совершеннее активная речь ребенка. Такая зависимость объясняется тем, что около трети всей площади двигательной проекции в коре головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой моторной зоны. В своей работе мы начали применять приемы Су-Джок терапии. С помощью шаров – «ежиков» с колечками детям нравится массировать пальцы и ладошки, что оказывает благотворное влияние на весь организм, а также на развитие мелкой моторики пальцев рук, тем самым, способствуя развитию речи.

Значительное место по развитию речи детей с ТНР занимают дидактические игры, которые можно применять в совместной деятельности с целью закрепления и систематизации знаний. В работе над дикцией, силы голоса, темпа речи используем скороговорки, чистоговорки, загадки, стихи. Дети произносят их громко, шепотом, вполголоса и с разной скоростью (медленно, умеренно, быстро).

Хочется подробнее остановиться на дидактическом синквейне. Эта технология не требует особых условий для использования и органично вписывается в работу по развитию лексико-грамматических категорий у дошкольников. Синквейн с французского языка переводится как «пять строк», пятистрочная строфа стихотворения. Дидактический синквейн основывается на содержательной стороне и синтаксической заданности каждой строки. Составление дидактического синквейна является формой свободного творчества, требующей от автора умения находить в информационном

материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать. Эти способности очень востребованы в современной жизни.

Актуальность и целесообразность использования дидактического синквейна объясняется тем, что:

- Новая технология – открывает новые возможности; современная логопедическая практика характеризуется поиском и внедрением новых эффективных технологий, помогающих оптимизировать работу учителя-логопеда.

- Гармонично вписывается в работу по развитию ЛГК, не нарушает общепринятую систему воздействия на речевую патологию и обеспечивает её логическую завершенность.

- Способствует обогащению и актуализации словаря.

- Является диагностическим инструментом, даёт возможность педагогу оценить уровень усвоения ребёнком пройденного материала.

- Носит характер комплексного воздействия, не только развивает речь, но способствует развитию памяти, внимания, мышления.

Правила составления дидактического синквейна:

первая строка – одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею;

вторая строка – два слова, прилагательные;

третья строка – три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы;

четвертая строка – фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме;

пятая строка – слова, связанные с первым, отражающие сущность темы (это может быть одно слово).

Например:

Кукла

Красивая, любимая.

Стоит, сидит, улыбается.

Моя кукла самая красивая.

Игрушка.

Использование игровых технологий помогает организовывать работу интереснее и разнообразнее, помогает поддерживать интерес детей на протяжении всего обучения, оказывает влияние на быстроту запоминания, понимания и усвоения программного материала в полном объеме.

Ягодина Елена Анатольевна,
МБДОУ «Атемарский детский сад №1 «Теремок»
Лямбирского муниципального района

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «В ГОСТИ К МИШУТКЕ»

Цели: учить целенаправленным действиям с предметами, подражать новым действиям; стимулировать речевое развитие через развитие мелкой моторики и тактильных ощущений; развивать способность понимать текст и выполнять соответствующие движения по образцу;

Задачи:

Образовательные: научить целенаправленным действиям с предметами и взаимодействию в социуме, подражать новым действиям; закрепить с детьми знания о частях тела (нос, уши, глаза и т.д.); стимулировать речевое развитие и моторную сторону речи, через развитие мелкой моторики и тактильных ощущений; развивать активную речь.

Развивающая: развивать способность понимать текст и выполнять соответствующие движения по образцу; развивать устойчивость слухового внимания, обучить элементарным способам игры.

Предварительная работа: разучивание песенки «Погремушка», повторение потешки «По ровненькой дорожке», «Мишка косолапый».

Материал: мягкая игрушка медведь, шишки, корзина, погремушки, ягода малина.

Ход занятия

Организационный момент.

Воспитатель: Дети, посмотрите, к нам сегодня пришли гости. Они будут смотреть, как вы умеете играть, веселиться; какие вы все красивые, хорошие. Давайте с ними поздороваемся!

А вы любите ходить в гости? Мы с вами сегодня тоже пойдем в гости по волшебной дорожке. *(Дети идут под музыку по ортопедическим разноцветным коврикам в виде дорожки).*

Комплексная игра «По ровненькой дорожке»

По ровненькой дорожке шагают наши ножки,

Вот так, вот так. *(шагают)*

По ровненькой дорожке бегут наши ножки,

Топ-топ-топ, топ-топ-топ. *(бегут)*

А теперь по камешкам прыг-скок, прыг-скок!

Мы пришли! *(прыжки на двух ногах)*

Воспитатель: На полянке за кустом я увидела чей-то дом.

В доме мишка живет, он ребят к себе зовет.

Мы пришли в гости к мишке, его зовут Мишутка. Что нужно сделать при встрече? Поздороваться! Давайте поздороваемся с Мишуткой. Какой он мягкий, приятный на ощупь! Здравствуй, Мишутка, я Елена Анатольевна *(Дети здороваются с медведем, произносят каждый своё имя.)*

- Посмотрите, у медведя есть глаза?

А у вас есть глаза?

У медведя есть нос?

А у вас где нос?

У медведя есть уши?

А у вас где уши? *(И т. д.) (Дети показывают части тела.)*

Мишутка хочет играть, поиграем с ним? Давайте покажем как мы можем веселиться и радоваться.

Логоритмическая игра «Мишка» *(под музыку)*

Мишка косолапый по лесу идет.

Шишки собирает, песенки поет. *(ходьба на месте)*

Вдруг упала шишка прямо мишке в лоб. *(бьют ладошкой по лбу)*

Мишка рассердился и ногою - топ! *(дети топают ножкой)*

Воспитатель: Мишутка столько много шишек набрал в корзинку, посмотрите! *(Нечаянно рассыпать шишки на ковер.)* Ой! Вот беда! Шишки все рассыпались! Давайте соберем их, чтобы мишка не расстроился из-за этого. Берите шишки и кладите их в корзинку. Смотрите, шишки твердые, колючие...маленькие и большие.

Игра «Собери шишки!»

Воспитатель: Молодцы, детки! Давайте отнесем Мишкину корзинку к домику, чтобы она больше не потерялась.

А сейчас мы с вами сделаем Мишутке музыкальный подарок, чтобы он не скучал и не забывал про нас...

Песня-игра «Погремушка»

Погремушка-погремушка,
музыкальная игрушка.

Хочешь, сразу две возьми

И греми, греми, греми!

Хочешь, сразу две возьми

И греми, греми, греми!

Спрячь за спинку погремушки

Отдохнут от шума ушки

На соседей погляди

И тихонько посиди

На соседей погляди

И тихонько посиди.

Игра проводится в соответствии с текстом: мы помогаем детям ритмично встряхивать погремушки, а затем – спрятать их за спинку. Чтобы малыши не заскучали в тот момент, когда погремушки спрятаны – можно чуть-чуть подбрасывать их на коленях.

Воспитатель: Мне кажется, что Мишутка устал и проголодался. Чем же можно накормить медведя в лесу?

Дети: Ягодами.

Воспитатель: Давайте собирать ягоды для мишки?

Дидактическая игра «Половинки»

(Дети собирают круги (ягоды) из двух половинок)

Воспитатель: Вот какие ягоды мы собрали для Мишутки! Они вкусные, сладкие! Мишутка доволен!

Итог занятия.

Воспитатель: К кому мы сегодня ходили в гости ?

Дети: К Мишутке.

Воспитатель: Что мы с вами сегодня собирали для Мишутки в корзину?

Дети: Шишки.

Воспитатель: Чем мы угощали сегодня медведя?

Дети: Ягодами.

Воспитатель: Вам понравилось в гостях у Мишутки?

Дети: Да!

Воспитатель: Молодцы, ребята! Мишка так рад, что мы к нему в гости сегодня пришли. Ему очень понравилось, как вы с ним играли, собирали шишки, угощали его. Мишка решил вас тоже угостить.

Сюрпризный момент: угощение.

Воспитатель: Давайте скажем Мишке «Спасибо» и «До свидания»!.

А сейчас мы с вами вернемся обратно в детский сад по нашей дорожке.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Абрамова Г. П.</i> Инклюзивное образование в ДОУ	3
<i>Акимова Е. А.</i> Возможность применения инновационной игровой технологии «Лэпбук» в инклюзивном образовании для детей с ТНР	6
<i>Александрина Е. А., Храмова Т. Б.</i> Развитие речевых возможностей детей с ТНР через экспериментирование	9
<i>Алексакина В. Н., Корочкина В. С.</i> Современные развивающие технологии в работе с детьми с задержкой психического развития	12
<i>Алукаева З. А.</i> Развитие познавательно-исследовательской активности детей с ОВЗ	17
<i>Андрюшина Н. Г.</i> Инновационная система образования для детей с ограниченными возможностями	21
<i>Анисимова А. И.</i> Формирование элементарных математических представлений у дошкольников с ОВЗ	25
<i>Архипова Т. А.</i> Особенности занятий физическими упражнениями старших дошкольников, имеющих нарушения речи	31
<i>Астайкина Л. В.</i> Домашнее задание как основа успеха коррекционно-логопедической работы	34
<i>Баширова Г. В.</i> Формирование и развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья способом участия в театрализованной деятельности	38
<i>Боронина О. Ю.</i> Использование познавательно-исследовательской деятельности в развитии речи дошкольников с ТНР	42
<i>Бояркина Н. О.</i> Преемственность инклюзивных технологий в раннем и дошкольном возрасте	44
<i>Буянкина О. А.</i> Инклюзивное образование: проблемы и пути решения	48
<i>Вдовина А. Ю., Десинова Г. Р., Исайкина О. М.</i> Взаимодействие специалистов дошкольного образовательного учреждения в условиях инклюзивного образования	52
<i>Веденькина С. Н.</i> Пособие «Фиолетовый лес» В.В. Воскобовича как одна из развивающих технологий, используемых в работе учителя-логопеда	56
<i>Веселова Е. В.</i> Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития	58
<i>Глебова О. Н.</i> Развитие связной речи детей дошкольного возраста с ОНР посредством дидактических игр	61
<i>Горшкова К. С.</i> Профилактика дисграфических расстройств у дошкольников с ОНР	65
<i>Григорьева Т. А.</i> Приобщение дошкольников группы компенсирующей направленности с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) к истокам национальной культуры и развитие их речи посредством устного народного творчества	67
<i>Гришечкина Н. Ю.</i> Мультипликационная терапия – инновационное средство развития связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи	73

<i>Гущарина Л. А.</i> Художественная литература как средство логопедического воздействия при преодолении общего недоразвития речи	77
<i>Есина И. А.</i> Формирование выразительной устной речи у дошкольников с речевыми нарушениями	81
<i>Ермайкина О. И.</i> Использование приёмов сенсорной интеграции в коррекционной работе с детьми с ОНР	82
<i>Ермакова С. Г.</i> Применение наглядного моделирования в работе с детьми дошкольного возраста с ОНР	85
<i>Ерошкина Т. Ф.</i> Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста в ходе развития связной речи посредством фольклора	89
<i>Ефремова Е. Н.</i> Развитие речевой активности детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи в процессе театрализованной деятельности	92
<i>Ефремова Е. Ю.</i> Инклюзивное образование в ДОУ	93
<i>Жадунова О. К., Симонова Р. Н.</i> Психолого-педагогическое сопровождение детей с ЗПР в условиях инклюзивного дошкольного образования	98
<i>Заводова Е. А.</i> Коррекция агрессивного поведения у детей дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями с помощью музыкотерапии	102
<i>Запара К. Н.</i> Использование здоровьесберегающих технологий в инклюзивном образовании детей дошкольного возраста	104
<i>Зубарова Е. Ю., Шмонина Н. В., Шуляева С. В.</i> Коррекционно-развивающая деятельность с детьми с ОВЗ посредством сужо-терапии	108
<i>Исаева Н. А.</i> Игры и упражнения для преодоления нарушений слоговой структуры слова у дошкольников с нарушениями речи	112
<i>Казакова А. Е.</i> Преемственность дошкольного и начального общего образования	118
<i>Карпова С. Д.</i> Инклюзивное образование	120
<i>Кафидова Ю. М.</i> Воздействие музыки на детей с РАС	128
<i>Кирюхина И. П.</i> Решение проблемы социально-психологической адаптации детей-логопатов с ТНР посредством метода функционального биоуправления	130
<i>Козлова С. А.</i> Развитие интонационной выразительности речи у детей с ОНР	136
<i>Коновалова О. Е., Куликова А. А.</i> Развитие толерантности у детей старшего дошкольного возраста	139
<i>Коренева А. В.</i> Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством чтения художественной литературы	142
<i>Кудреватова О. В.</i> Театрализованная деятельность как средство развития речи дошкольников с тяжелыми нарушениями речи	147

<i>Кунова Е. В.</i> Перспективы развития инклюзивного образования в Мордовии	152
<i>Курашкина Е. У.</i> Консультативная работа с родителями в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР	155
<i>Курина И. С.</i> Эбру арт-терапия как инновационная технология в работе с детьми дошкольного возраста	157
<i>Лапина Е. Н.</i> Здоровьесберегающая среда для детей с ограниченными возможностями здоровья	158
<i>Мартынова Н. Н.</i> Развитие познавательной сферы детей дошкольного возраста с ОНР посредством использования информационно-коммуникационных технологий	162
<i>Мельникова Л. Л.</i> Использование кейс-технологий в инклюзивной практике работы с детьми с ОВЗ	165
<i>Морозова В. А.</i> Использование дидактических игр в работе с детьми с нарушением звукопроизношения	170
<i>Мухаева М. Б.</i> Формирование графомоторных навыков у дошкольников с речевыми нарушениями как средство профилактики дисграфии	173
<i>Наумова А. А.</i> Работа с детьми с ОВЗ в детском саду	178
<i>Панюшкина Р. М.</i> Сказкотерапия как средство развития связной монологической речи у старших дошкольников с задержкой психического развития	180
<i>Паршина Д. А.</i> Применение электронных образовательных ресурсов в коррекционной работе с детьми с общим недоразвитием речи	184
<i>Потапова Л. М., Богапова Т. Г., Котельникова Е. Г.</i> Авторское многофункциональное дидактическое пособие «В гостях у тетушки Совы»	188
<i>Прончатова Н. Г.</i> Инклюзивное образование: особенности и проблемы реализации в ДОУ	192
<i>Прохорова Ю. Е.</i> Особенности реализации инклюзивного образования в ДОУ: минусы и плюсы	195
<i>Селдушева С. Н.</i> Развитие речевой активности детей с ОНР через конструирование (оригами) деятельность	198
<i>Синицына О. Н., Казанцева И. П.</i> Использование пальчиковой гимнастики в коррекционно-образовательной работе с детьми с нарушением речи	201
<i>Скороходова Е. Н.</i> Коррекция связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи средствами арт-терапии	206
<i>Соловьева О. М., Юрова Е. С., Маталыгина Н. В.</i> Сенсорное развитие детей с ОВЗ посредством дидактических игр	210
<i>Суханова С. А.</i> Создание психолого-педагогических условий формирования культуры здоровья и безопасного поведения у детей с ОВЗ в ДОО	213
<i>Фадеева О. Н.</i> Важность развития мелкой моторики у детей с ограниченными возможностями здоровья	217
<i>Фадеева С. Х.</i> Развитие графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста	220

<i>Шария М. В., Дыдыкина Р. В.</i> Ранняя профориентация детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья	223
<i>Юрочкина Н. Е.</i> Формирование навыков составления связных речевых высказываний у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития	227
<i>Юртаева С. В.</i> Использование игровых технологий в коррекционной работе с детьми с ТНР	231
<i>Ягодина Е. А.</i> Конспект открытого занятия по познавательному развитию «В гости к Мишутке»	234

**ФАОП ДО: ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ВНЕДРЕНИЯ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО
РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ**

Сборник статей

Составители

Анисимова Т. Г., заведующий кафедрой дошкольного и начального образования
ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»,
кандидат педагогических наук

Волкова О. К., методист кафедры дошкольного и начального образования
ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»

Под общей редакцией

Самсоновой Т. В., ректора ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»,
кандидата педагогических наук

Печать способом ризографии

Тираж 500 экз.

Цена договорная

Отпечатано с оригинала-макета
в ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»
430027, г. Саранск, ул. Транспортная, 19

Для заметок