***«Обучение детей работе с настольным и напольным конструктором»***

***Паничкина Г.В.***

В дошкольной педагогике детское конструирование рассматривается как средство всестороннего развития ребенка. Конструирование — прежде всего важное средство умственного воспитания детей. В системе умственного воспитания большая роль принадлежит формированию сенсорных способностей. Наиболее успешно сенсорные способности развиваются в продуктивной деятельности, в частности в конструировании.

Термин «конструирование» произошел от латинского слова «construere», что означает – создание модели, построение, приведение в определенный порядок и взаимоотношение различных предметов, частей, элементов.

Конструктивная деятельность в воспитании дошкольника занимает особое место в программе Н. М. Крыловой «Детский сад – Дом радости». Это – единственный вид деятельности, в котором результат ребенка и взрослого совпадают однозначно, что позволяет ему давать адекватную самооценку полученному результату. Именно этот вид деятельности наиболее значим для становления самосознания ребенка, для открытия им деятельности как взаимосвязи компонентов от замысла до результата. Эта деятельность содействует нравственному развитию ребенка: он учится заботиться о ком – то с учетом особенностей персонажа (корове нужен хлев, матрешке в зависимости от ее роста – ворота и т. д.) Но самое главное заключается в том, что данная деятельность становится любимой и для мальчиков, у которых в других видах деятельности руки «не слушаются», и для девочек, потому что соответствует интересам и потребностям дошкольного возраста.

В программе «Детский сад – Дом радости» излюбленная деятельность – большие строительные замыслы детей из большого деревянного конструктора. Многие считают, что это устаревшие игрушки нашего детства, но мы утверждаем, что этот, на первый взгляд, простой игровой материал таит в себе огромные возможности и дает развитию ребенка то, что не может дать ни одна другая игра.

Прежде всего, восхитимся непреходящими многосторонними достоинствами этого материала:

- конструирование из деревянного конструктора – это вид деятельности (в сравнении с рисованием, лепкой и аппликацией), в котором дошкольнику гарантируется успех;

- вариативность материала (кубики, кирпичики, призмы, конусы и прочие предметы, оставаясь неизменными, сочетаются разнообразно друг с другом) создает возможность творчески его использовать: постройка может быть создана, исправлена, дополнена и даже восстановлена очень быстро;

- заранее прогнозируемый успех влияет на развитие самосознания; уже у трехлетнего строителя формируется умение предвидеть будущий результат, анализ причин и условий создания, перестройки или разрушения конструкции;

- конструирование позволяет даже самому младшему дошкольнику отделить себя от взрослого, приобрести компоненты самостоятельности – автономность, инициативность, ответственность: освоив строитель, ребенок может часами им заниматься, а взрослому остается только «подкидывать» задачи, создавать условия для творческого развития;

- игры с данным материалом развивают физически ребенка, его пространственное мышление, обогащают развитие лобных долей мозга. И, наконец, действия двух рук, участвующих в строительстве, способствуют гармоничному функционированию обоих полушарий мозга, развитию всех органов чувств, сенсорного аппарата;

- очень активно осваивается родной язык и его сложные формы речи, потому, что маленькому строителю нужно сформулировать замысел постройки, обосновать ее прочность и полезность, т.е. успешность решения задач.

***Знакомство со строительным набором.***

Прежде всего не надо коробку давать детям. Почему?

Сначала научим их узнавать каждую деталь и складывать все фигуры строителя, в соответствии с образцом, в коробку. Зачем? В дальнейшем умение детей убирать формы по порядку сэкономит его и ваше время и поможет сохранить игровой материал.

***Первое знакомство длится не более 10 минут***, чтобы у детей осталось ощущение недоигранности…

- Смотрите, это СТРОИТЕЛЬ. А коробка – это его ДОМ. Давайте посмотрим, кто живет в этом «доме»… Это кирпичики… какого цвета…, где лежат… У короткой стороны коробки или у длинной? У короткой. А это кубики… какого цвета? Сколько рядов кубиков? Это призма, похожа на крышу. Повтори как называются эти формы. Две большого размера, какого цвета призмы? А две маленького, какого цвета? (И так каждую фигуру). В «доме» хорошо живется только тогда, когда в нем ПОРЯДОК, каждая фигура живет в своей «квартире». Красиво, когда порядок! Для порядка в коробке нужно начертить схему расположения деталей строительного материала и положить ее на дно. Это важно для обучения детей уборке деталей в коробку.

Трехлетним малышам предложим, например, такую идею: Матрешка шла, шла, устала. Давайте построим для нее стульчик. Найдите в коробке кубик… Это сиденье. А теперь возьмите кирпичик. Сделайте спинку. Прижмите кирпичик к кубику, тогда прочно будет. Матрешка посидела, отдохнула, дальше пошла. А теперь уберем в коробку строитель на то же место: и кирпичики, и кубики. Смотрите, опять в доме стало красиво, «все жильцы в своих квартирах живут».

Короткая встреча вызовет у детей желание еще раз поиграть, чтобы, как им кажется, наиграться вдоволь… Но это не так, ибо умения строить у них еще нет.

***Вторая встреча длится тоже не более 10-15 минут.***

- Помните, чей это «дом»? кто там живет? Кирпичики, кубики, а это… призма… цилиндр… пластина (дети берут в руки каждую деталь, обследуют ее). Что мы вчера строили? Стульчик. Умеете? Покажите… А диванчик можете построить? Давайте вместе построим горку с лесенкой. Сначала положу два кирпичика, а на них поперек один кирпичик, чтобы лесенка была прочной. Положу призму, чтобы получился скат. Поставлю перила, чтобы Матрешке не страшно было спускаться. Что же получилось? Горка. А как сложить строитель в коробку помните? Давайте сложим вместе, кто быстрее уберет: вы убираете кубики и кирпичики, а я убираю призмы. Завтра построим еще. Красиво в коробке. Порядок!

***Третья встреча тоже в пределах 15 минут*** отводится на раскрытие разной степени устойчивости деталей и их сочетанию между собой.

- «Строить будем? Это что… Кубик. Так стоит…, а так… тоже стоит. Кубик очень устойчив, как ни поставишь – не падает. А найдите кирпичик. Где он живет в коробке-домике? Вот как быстро вы нашли! Положите на широкую сторону… лежит. А поставьте на узкую, короткую сторону, вот так (дуньте)… ой, упал, непрочно стоял. А как его еще можно поставить, ну-ка попробуйте! А призма? А цилиндр?... Давайте домик построим. Для кого?

Взрослый строит, а дети подают детали, которые он называет – это «Театр воспитателя». Дети легко запоминают и усваивают при данном приеме последовательность и условия создания постройки. Когда дом построен, нужно обязательно обратить внимание на то, что для всех очень важен результат строительства.

- Получился домик? Какой? Стенки есть? Теплый. Окна есть? Светлый. Потолок есть? Дождик не замочит. Дверь есть? Удобно входить и выходить. Крылечко есть? Высоко дом от земли, теплый пол. Завалинка около стенок есть? Завалинки сделали стенки прочными, да и к тому же на них можно посидеть и отдохнуть Матрешке и ее кошечке.

Задача последующих встреч – содействовать тому, чтобы дети, открыв законы красоты, прочности, устойчивости, замещения и сочетания форм между собой, сумели играть без участия взрослых в течении длительного времени, решая творческие задачи конструирования и обыгрывание построек.

Сначала надо раскрыть действие основного закона архитектуры, который сформулировал древнеримский архитектор Витрувий в трех словах: полезность, прочность, красота.

ПОЛЕЗНОСТЬ – постройки могут быть разного назначения: для человека – жилые дома, дворцы, здания служебные, гаражи, мосты, парки и т.д.; для животных – ферма, птичник, конюшня и т.д.

ПРОЧНОСТЬ –конструкция будет прочной, если строить ее, соблюдая правила:

1 правило – все детали надо укладывать ровно, плотно прижимая друг к другу;

2 правило – основание конструкции (фундамент, 1 этаж, опоры), нужно делать прочными. А каждый следующий этаж должен быть чуть меньше предыдущего, как в пирамиде.

3 правило – все вертикально стоящие детали надо укрепить с обеих сторон другими деталями (кубиками, призмами, кирпичиками и др.), образно говоря «завалинками».

4 правило – пластину (перекрытие, потолок) нужно выбрать чуть большего размера, чем расстояние между деталями и придавить ее сверху какой-нибудь деталью.

5 правило – второй ряд деталей укладывается, как на ступеньках лесенки – поперек.

6 правило – стык деталей нужно укрепить, придавить другой деталью.

7 правило – недостающие детали модно заменить другими формами. Надо показать способы замещения деталей.

КРАСОТА – постройка должна быть гармоничной по формам и цвету.

Покажите трехлетним малышам, как можно украсить постройку цветом, строительными деталями, каждый раз варьируйте и объясняйте, почему такая комбинация деталей и их цвета вам кажется красивой.

Потраченное время на такую работу с детьми принесет еще больше пользы, если взрослый и дети проговаривают процесс и результат строительства:

1. (О замысле) Что решили с вами построить? Для чего? Зачем ему это надо?

2. (О материале) Из чего будем строить?

3. (Об инструментах) Чем будем строить?

4. (О последовательности возведения конструкции) Что сначала положим, что потом…

5. (О результате) Довольны ли вы нашей постройкой? Почему? получилась ли удобной, прочной, красивой?

***Наконец, наступит тот день, когда взрослый спросит:***

***- Можете ли вы сами без моей помощи сложить материал в том же порядке?***

И, если они справятся, тогда можно строительные наборы положить в доступное для них место.

***А теперь поговорим о конструировании, как о занятии***:

И так, у нас есть цель (пусть это будет диванчик для матрешки). Пришли матрешки из парка, они очень устали, хотят отдохнуть.

- Можем мы помочь матрешкам?

Дети: - Да. Построим им стульчики, диванчики.

- Хорошо придумали. На чем удобнее отдохнуть?

Дети: - Стул твердый, жесткий. Диван мягкий, удобный. Можно посидеть, можно полежать.

Задумали с детьми построить для матрешек диванчики. Из чего будем строить?

Дети: - Из строительного материала.

- Чем будем строить?

Дети: - Руками. А думать головой.

- Как будем строить?

Дети: - По порядку: возьмем кирпичик и положим его на широкую сторону. И еще кирпичик возьмем и положим его на узкую длинную сторону. Хорошо прижмем их друг к другу. (Дети могут просто сказать, что строить нужно по порядку, а на деле уже показать порядок возведения постройки.)

- И что же у нас получится?

Дети: - Диванчик.

Столы стоят буквой П – это удобно детям, и очень удобно взрослым (можно беспрепятственно подойти к каждому ребенку). Дети занимают места с внешней стороны столов. Стулья заранее стоят полукругом напротив столов. На всех занятиях обучаем детей правильно показывать воспитателю, что они готовы к занятию – встать прямо, не касаясь стола, руки убрать за спину. Предлагаем детям продолжить готовить свое рабочее место: - повернитесь за (Димой, Любой, Настей, кто оказался за одним из крайних столов). На первых порах обучения очень нужна помощь няни, следить за тем, чтобы дети шли по порядку, не перепутали свои места. Дети садятся на стульчики, т.к. пока еще не ориентируются в пространстве, а затем так же по порядку встают, берут стульчики и за направляющим идут вдоль внешней стороны столов на свои места. Из опыта работы нам кажется самым удобным размещением стульев напротив стола, сиденьем повернув его к столу. Дети встают опять в правильную позу, этим они показывают, что готовы к дальнейшим действиям. Воспитатель предлагает опять повернуться за направляющим и идти за коробками со строительным материалом. Так же важна помощь второго взрослого. Воспитатель сам выдает коробки подходящим по порядку детям. Важно следить за тем, чтобы дети не перепутали свои места. Коробки ребята несут и кладут их на стол, для того, чтобы снять крышку. В нашей группе одноярусные большие коробки и мы решили, что будет удобно на стул сначала положить крышку и уже на нее - коробку. Дети выполняют постройки стоя. Рабочее место готово!

На первых занятиях дети строят одновременно с воспитателем. У нас место оборудовано, как и у детей. В процессе строительства все действия обговариваем, задаем вопросы: - С чего начнем? Где лежит кирпичик? Какого он цвета? На какую сторону нужно положить? И т.д. На первых обучающих занятиях воспитатель дожидается выполнения действий всеми детьми, няня помогает отстающим деткам.

После постройки нужно дать детям время поиграть минут 5-10 и предложить убрать! Важно учить детей разбирать конструкцию сверху, не уронив ни одной детали, но только после того, как матрешки уже «сели» в автобус. Актуальны соревнования: кто тише, быстрее, больше и аккуратнее сложит детали в коробку.

И, конечно же, очень хорошо, если есть свободный ленточный стол, на котором можно сохранять конструкцию и несколько дней обыгрывать ее. Но, как только произошло разрушение, ребенок должен убрать ее. Убирается постройка и тогда, когда вам пришла идея усложнить задачу конструирования. Главное – теперь дети могут самостоятельно подолгу заниматься строителем.

При обучении детей складыванию деталей строительного материала очень важно вложить в коробку схему расположения в ней деталей. Ребенок, да и взрослый не сразу может запомнить место каждой детали. Ориентируясь на схему, дети постепенно запоминают где лежит каждая деталь. В последствии, когда у ребенка отложилось в памяти размещение строительного материала в коробке, схему нужно убрать. Это произойдет не сразу у всей группы детей, кому-то понадобится всего лишь месяц, кому-то два, а кому-то и полгода. Позже вы заметите как дети будут помогать своим друзьям в уборке строительного материала. Не препятствуйте этому, есть такие детки, которым легче научиться от сверстников.

Еще больше ***детям нравится конструировать из напольного строительного материала.*** Данный строительный материал постоянно находится на стеллажах группы. Каждый вид (кирпичики, кубы, полукубы, призмы, цилиндры, шары, бруски и т.п.) расположен на своем месте, не зависимо от цвета. Строительный материал группируется по формам.

Знакомя детей с напольным деревянным конструктором, воспитатель сначала показывает «театр постройки», а дети приносят материал, обсуждая их форму, название, цвет, место расположения. Для первого практического знакомства с напольным материалом важно предоставить достаточно места, чтобы дети свободно действовали. При этом необходимо обеспечить каждому ребенку возможность свободно взять любую деталь, которая расположена на определенной полке.

Конструирование из напольного строительного материала, как и любой вид деятельности данной программы осуществляется с помощью методики «5 пальцев»:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Название пальца* | *Что означает* | *Вопрос* | *Ответ* |
| Мизинец | Замысел постройки | Что задумали построить? Для кого? | Домик для матрешки |
| Безымянный | Материал | Из чего будем строить? | Из строительного материала |
| Средний | Инструменты | Чем будем строить? Чем будем думать?  А чем смотреть, как строим? | Строить руками, думать умной головкой, смотреть глазками. |
| Указательный | Порядок строительства | Будем строить по порядку | Проговариваем последовательностью |
| Большой | Самооценка | Какой результат хотим получить? | Отличный! Все 4 пальчика зажимаем в кулачок, а большой остается поднятым вверх |

Дети уже выполняли строительство из настольного материала, поэтому представляют последовательность, порядок действий, знают какие детали понадобятся. В начале обучения конструированию из напольного материала помогаем детям находить место для строительства. Для того, чтобы дети легче ориентировались в пространстве группы хорошо иметь дорогу (у нас она из плотной ткани) и реку (тоже из ткани соответствующего цвета). На первом занятии нужна помощь помощника воспитателя.

Возьмем тему «Классический дом».

- Дети, к нам в гости приехали матрешки. Матрешкам очень нравится наша светлая просторная группа и они хотят немного у нас пожить. Вот только куда же мы их поселим? Куклы на полочке живут, машины – в гараже, игры – на столе. У нас и места нет.

Дети: - мы дом построим матрешкам.

- Как вы хорошо придумали! Мы построим один большой дом или каждой матрешке дом?

(ответы могут быть разными, но в процессе обсуждения приходим к единому решению – нужен дом каждой матрешке)

- Я предлагаю построить дом из большого напольного строительного материала. Я вам буду показывать, а вы мне будете помогать. Согласны?

- Какой фундамент должен быть в доме, чтобы пол был теплым?

Дети: - Толстым (но могут сказать и высоким).

- Из чего можно построить фундамент для дома с теплым полом?

(дети предлагают разные варианты: из брусков, т.к. они толстые; из полукубиков, из больших кирпичей. Нужно показать все варианты создания фундаментов)

- Фундамент готов, теперь нужны стеночки. Я предлагаю их сделать из желтых коротких брусков. Они у нас лежат в длинном стеллаже, рядом с голубыми длинными брусками. (цвет нужно называть обязательно, дети по нему ориентируются, т.к. не во всех настольных строителях есть бруски)

- Чтобы прочные стеночки были у дома, что нужны?

Дети: - Завалинки. (им уже известно, что завалинки конструируют из кубиков)

- Чтобы в домике матрешке светло было, что нужно сделать?

Дети: - Окна.

- Как вы думаете, что нам понадобится для строительства окон, какие детали?

Дети: - полукубики (возможно, потому что так строили из настольного материала. Дайте им поэкспериментировать).

- Не подходят. Закрывают всю стеночку. Давайте попробуем что-то другое.

(пусть дети пробуют, несут кубики, полусферы, призмы. Это будет их опыт в дальнейшем)

- Вот теперь в домике светло будет, окна из кирпичиков. А как матрешка в дом зайдет?

Дети: - Дверь нужна. (тоже можно поэкспериментировать, но на практике дети легко справляются и приносят кирпичики)

- Дождик пойдет и промочит наших матрешек. Что нужно сделать, чтобы этого не случилось? (обычно дети говорят «крышу»)

- Посмотрите, ребята, вверх, что у нас над головой?

Дети: - потолок.

- В домике для матрешек тоже должен быть потолок. У нас есть для потолка пластины, они называются – перекрытия. Какая по форме пластина? По толщине какая пластина? Перекрытие кладем на стеночки. Все детали ставим уголочек к уголочку, плотно прижимаем – домик будет крепким.Не промочит дождик теперь? Если сильный дождик пойдет, вода накопится, будет лужа на домике. Вдруг и прольется в дом… надо сделать крышу, чтоб вода стекала на землю. Из чего бы вы сделали крышу?

Дети: - Из призмы.

- Хорошая крыша получилась, все капельки дождя скатятся вниз. (в дальнейшем строительстве дети будут экспериментировать и использовать для крыш полусферы, дуги, даже кубы)

- А как же матрешка в дверь войдет, вон она как высоко?

Дети: - Крылечко нужно. (опять путем экспериментирования подбираем детали для крылечка)

- Какое высокое крылечко получилось! Матрешке, наверное, страшно будет подниматься по нему? Давайте сделаем перила у крылечка, матрешка будет держаться за них. Не знаю какие детали подойдут для перил… (подбираем вместе)

- Дождик пойдет, вся земля намокнет, будет грязная, как же матрешка до крылечка дойдет?

Дети: - Дорожка нужна. (принесут пластины)

- Вот спешит матрешка, послушаем что она нам скажет.

Матрешка: - Мне нравится этот дом: фундамент толстый (высокий), значит пол теплый; окна есть, значит светло в домике; крыша высокая, капельки дождя скатятся вниз, не промокну в домике; дорожка есть, сапожки не запачкаю; крылечко есть, удобно подниматься за перила буду держаться; дверь есть, удобно заходить и выходить. Буду жить в этом домике!

- Одну матрешку мы выручили, теперь у нее есть дом. А как же остальные матрешки? Кто же о них позаботится?

Дети: - Мы построим!

Как правило дети легко справляются с данной задачей после такого подробного показа, всем хочется, чтоб матрешка захотела жить в его домике.

Потом они убирают детали вместе, обсуждая их форму, цвет и место хранения в шкафах на полках. Для лучшего запоминания местоположения деталей напольного строительного материала так же нужно создать схемы. К ним можно будет обратиться в случае, если дети забыли где расположена та или иная форма.

Нужно обязательно научить детей правильно пользоваться строительным материалом, содержать его в определенном порядке, не разбрасывать, по окончании работы разбирать постройку сверху вниз, детали класть на свое место и брать по мере надобности. Придет время, когда все дети смогут сами, без нашей помощи аккуратно и правильно сложить напольный строительный материал.

Нетрадиционным приемом поддержания интереса к конструктивной деятельности - полочка «Будущей постройки», на которую каждые две недели выставляется новая постройка по изучаемой теме.