Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №76 комбинированного вида» городского округа Саранск

Рассмотрена и одобрена
на заседании педагогического
совета № 1 от «29» 08 2019г
Протокол № 1 от «29» 08 2019г

«Утверждаю»
Заведующая
МАДОУ «Детский сад №76
комбинированного вида»
_____ Н.П.Шленкина

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА (ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА) «ПЛАСТИЛИНОВАЯ ФАНТАЗИЯ»

Возраст детей: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Сковородникова М.А.

Саранск 2019

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы	3-4
2.	Пояснительная записка	5-6
3.	Учебно-тематический план	7
4.	Содержание изучаемого курса	8-16
5.	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	17
6.	Список литературы	18-19
7	Приложения	20-27

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная образовательная программа «Пластилиновая фантазия» (далее - Программа)
Руководитель программы	воспитатель высшей квалификационной категории Сковородникова Мария Александровна
Организация-исполнитель	МАДОУ «Детский сад №76 комбинированного вида» г.о. Саранск
Адрес организации исполнителя	г. Саранск, ул. Попова, д.67
Цель программы	формирование основ эстетического отношения к окружающему миру и элементарных художественных способностей в активной творческой деятельности
Направленность программы	Художественно - эстетическая
Срок реализации программы	1 год
Вид программы **Уровень реализации программы**	адаптированная дошкольное образование
Система реализации контроля за исполнением программы	координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет воспитатель
Ожидаемые конечные результаты программы	Обучающийся должен: Знать: ✓ правила безопасной работы с ручными инструментами, основные инструменты и материалы, применяемые при работе с пластилином; ✓ пластилин, виды пластилина, его свойства и применение; ✓ разнообразие техник работ с пластилином; особенности построения композиции, понятие симметрия; ✓ элементарные правила получения новых цветов путем смешивания

		основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и желтый — зеленый и т. д.); ✓ правила работы в коллективе. Уметь: ✓ пользоваться инструментами и материалами, применяемыми при работе с пластилином, выполнять правила техники безопасности; ✓ пользоваться различными видами пластилина; создавать композиции с изделиями, выполненными в технике пластилинография, уметь оформить изделие; ✓ использовать понятие симметрия при работе; ✓ свободно работать с пластилином — без напряжения размазывать в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги; ✓ правильно работать с пластилином - смешивать пластилин, размазывать по контуру, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности); ✓ выполнять коллективные работы. Владеть: ✓ владеть разнообразными техниками при работе с пластилином; ✓ свободно пользоваться инструментами и материалами необходимыми для работы с пластилином. ✓ самостоятельно изготавливать из пластилина игрушки и картины; ✓ владеть усидчивостью, терпением, трудолюбием, аккуратностью, умением ценить ручной труд.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.Данная дополнительная образовательная программа кружковой работы «Пластилиновая фантазия», **направлена** на художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста, формирование эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности. По содержанию является художественно- эстетической; по функциональному предназначению - художественно - прикладной; по форме организации - кружковой; по времени реализации - годичной.

2.Новизна программы: заключается в интеграции разных видов изобразительной деятельности на основе принципа взаимосвязи обобщенных представлений (интеллектуальный компонент) и обобщенных способов действий (операционный компонент) для обеспечения оптимальных условий полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

3. Актуальность программы: заключается в формировании у детей дошкольного возраста художественно-эстетических начал, развития внимания, творческих способностей и фантазии, мелкой моторики рук, глазомера, усидчивости, умение доводить начатое дело до конца. Одним словом, кружок «Пластилиновая фантазия» готовит детей дошкольного возраста к следующей социальной ступени, обучению в школе.

4. Отличительные особенности программы:
В данной программе наряду с традиционными техниками используются нетрадиционные приемы работы с пластилином.

5. Педагогическая целесообразность программы в том, что она поможет в становлении основных качеств личности: активности, самостоятельности, трудолюбия.

При разработке программы был сделан упор на общие педагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства: - принцип сезонности: построение познавательного содержания программы с учетом природных и климатических условий нашей местности;
- принцип систематичности и последовательности: постановка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному»;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип интереса: построение программы с опорой на интересы детей.

6.Цель программы – формирование основ эстетического отношения к окружающему миру и элементарных художественных способностей в активной творческой деятельности.

7. Задачи программы:

Образовательные:
- Создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

Развивающие:
- Развивать художественные способности детей с учетом их индивидуальных особенностей, давать каждому ребенку возможность активно, самостоятельно проявить и испытать радость творческого созидания.

Воспитательные:
- Способствовать приобретению детьми свободы действия и творчества, осваивая разные способы изображения объектов.

8. Возраст детей: Дополнительная образовательная программа разработана для занятий с детьми старшей группы (5-6 лет).

9. Срок реализациипрограммы:1 год

10. Форма детского образовательного объединения: кружок.

11. Режим организации занятий:
Занятия проводятся 1 раз в неделю с октября по май, длительностью 25 минут.

11. Ожидаемые результаты и способы их проверки:

К концу года дети старшей группы:
- разовьют внимание, воображение, мелкую моторику, глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культурного труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать индивидуальные и коллективные творческие работы с использованием разных изобразительных техник.

12. Форма подведения итогов:
Формами подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы «Пластилиновая живопись» являются тематические выставки детского творчества по сезонам, один раз в квартал:
- «Осенние мотивы»;
- «Зимние фантазии»;
- «Весенние чудеса»;

Диагностика художественных способностей детей на начало (сентябрь) и конец учебного года (май).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин.		
1	**«Осенние мотивы»**	**9**	**25**	**45 мин.**	**3 часа**
1.1	«Облака»	1	25	5 мин	20 мин
1.2	«Желтые листья летят»	1	25	5 мин	20 мин
1.3	«Сказочное дерево»	1	25	5 мин	20 мин
1.4	«Любимая птичка»	1	25	5 мин	20 мин
1.5	«Что такое натюрморт?»	1	25	5 мин	20 мин
1.6	«Корзина с грибами»	1	25	5 мин	20 мин
1.7	«Осенний лес»	1	25	5 мин	20 мин
1.8	«Ветка рябины»	1	25	5 мин	20 мин
1.9	«Горы и лес зимой»	1	25	5 мин	20 мин
2	**«Зимние фантазии»**	**11**	**25**	**55 мин.**	**3 часа 40 мин.**
2.1	«Лыжник»	1	25	5 мин	20 мин
2.2	«С праздником!»	1	25	5 мин	20 мин
2.3	«Зверята-снегурята»	1	25	5 мин	20 мин
2.4	«Рождественский плакат»	1	25	5 мин	20 мин
2.5	«Ледяное царство в голубой сказке»	1	25	5 мин	20 мин
2.6	«Сказочная избушка»	1	25	5 мин	20 мин
2.7	«Украшение головного убора»	1	25	5 мин	20 мин
2.8	«Тайны театра»	1	25	5 мин	20 мин
2.9	«Заинька»	1	25	5 мин	20 мин
2.10	«Фантастическая птица»	1	25	5 мин	20 мин
2.11	«Весняночка»	1	25	5 мин	20 мин
3	**«Весенние чудеса»**	**9**	**25**	**45 мин.**	**3 часа**
3.1	«Подарим цветы маме»	1	25	5 мин	20 мин
3.2	«Здравствуй, весна-красна!»	1	25	5 мин	20 мин
3.3	«Улицы нашего города»	1	25	5 мин	20 мин
3.4	«Транспорт нашего города»	1	25	5 мин	20 мин
3.5	«Водный пейзаж»	1	25	5 мин	20 мин
3.6	«Космический корабль в космосе»	1	25	5 мин	20 мин
3.7	«Пасхальное яичко»	1	25	5 мин	20 мин
3.8	«В стране радуги»	1	25	5 мин	20 мин
3.9	«Бабочки, жуки летают на лугу»	1	25	5 мин	20 мин
Итого:		**29**		**2 часа 35 мин.**	**9 часов 40 мин.**

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
«ПЛАСТИЛИНОВАЯ ФАНТАЗИЯ»

Тема	Раздел, тема	Содержание	Методы обучения	Формы работы	Работа с родителями
Тема №1 «Осенние мотивы» *(октябрь, ноябрь)*	**«Облака»**	Познакомить с понятиями «пластилиновая живопись», «пейзаж», «перспектива и «линия горизонта», учить передавать ощущения подвижности и легкости облаков приемами заглаживания и размазывания пластилина стекой-ножом, стекой-лопаточкой, работать в коллективе; развивать наблюдательность, интерес к окружающей природе, мелкую моторику пальцев рук.	1.Чтение и беседа по рассказу «Сказка о пластилине». 2.Загадывание загадки про облака. 3.Наблюдение за облаками. 4.Прослушивание фрагментов музыкальных произведений. 5.Поэтапное выполнение работы. 6.Создание композиции. 7.Д/и «Шарик в облаках»	фронтальная	Консультация «Почему дети любят лепить из пластилина»
	«Желтые листья летят»	Учить с помощью цвета в пластилиновой живописи передавать свое настроение к предметам природы, использовать в работе 2 цвета, работать стеками, развивать мелкую моторику пальцев рук.	1.Д/и «С какого дерева лист?». 2.Прослушивание муз. произведения С. Прокофьева «Фея осени». 3.Чтения стихотворения об осени. 4.Рассматривание иллюстраций, выполненных в технике пластилиновой живописи. 5.Пачильчиковая гимнастика «Кленовые листья».	фронтальная	Предложить родителям вместе с детьми совершить экскурсию в осенний лес. Рассмотреть листья на осенних деревьев их окрас.

	«Сказочное дерево»	Уточнить представления об основных частях дерева (ствол, листья, ветви); познакомить с техникой составления коллажа; развивать мелкую моторику пальцев рук.	1.Рассматривание репродукции Ю.А. Васнецова «Ладушки». 2.Показ способа изображения дерева. 3.Знакомство с основным правилом композиции – «правилом равновесия». 4.Выполнение работы в «васнецовской» манере изображения.	фронтальная	
	«Любимая птичка»	Знакомить с видом искусства - анималистикой, учить конструктивным способам лепки, выполняя птиц в разных позах, соблюдая пропорции, развивать мелкую моторику пальцев рук.	1.Отгадывание загадок о птицах. 2.Рассматривание фото и открыток с изображением птиц. 3.Выполнение птиц в разных позах с соблюдением пропорций. 4.Пальчиковая гимнастика «Свиристели».	фронтальная	Буклет «Современные средства для лепки»
	«Что такое натюрморт?»	Развивать интерес к окружающему миру и к произведениям искусства, познакомить с жанром живописи - натюрмортом, делать набросок карандашом и выкладывать по нему пластилином.	1.Чтение стихотворения «Песня о картинах». 2.Рассматривание репродукций И.И.Машкова. 3.Рассматривание натюрморта с фруктами. 4.Д/и «Составь натюрморт»	фронтальная	
	«Корзина с грибами»	Знакомить с разными приемами и способами в пластилиновой живописи, учить работать с силуэтами (грибов), развивать мелкую моторику пальцев рук.	1.Рассматривание муляжей, иллюстраций разнообразных грибов . 2.Чтение книг «Лесная мозаика», «Букварь XXI века». 3.Загадывание загадок о грибах. 4. Пальчиковая гимнастика «Что за пальчики у нас?» 5.Создание натюрморта в технике пластилиновой живописи.	фронтальная	Мини-выставка «Наши достижения»

	«Осенний лес»	Учить изображать деревья и кустарники в наклоненном виде (как от дуновения ветра), прорисовывать мелкие детали (веточки), проявлять творчество, самостоятельность в выборе способов изображения, развивать мелкую моторику пальцев рук.	1.Рассматривание репродукций И.И. Шишкина «Дождь в дубовом лесу», И.Э. Грабаря «Ноябрь». 2.Беседа об увиденном. 3.Отгадывание загадок о деревьях. 4.Чтение стихотворений русских поэтов о деревьях.	фронтальная	Консультация для родителей «Рисование пластилином – пластилинография»
	«Ветка рябины»	Познакомить с барельефом и горельефом, учить применять средства выразительности, использовать подходящий материал, добиваясь сходства с веткой рябины, располагать детали композиционно, развивать мелкую моторику пальцев рук.	1.Рассматривание с натуры ветки рябины. 2.Знакомство с барельефом и горельефом. 3.Показ способов выполнения барельефа и горельефа. 4.Выполнение работы.	фронтальная	
	«Горы и лес зимой»	Воспитывать любовь к природе, учить передавать в рисунке выразительные образы природы, ее красоту, развивать мелкую моторику пальцев рук.	1.Чтение стихотворений русских поэтов о зимнем лесе. 2.Ознакомление с понятием «пейзаж». 3.Чтение стихотворения «Песня о картинах». 4.Д/и «Из чего состоит пейзаж?» 5.Беседа о деревьях. 6.Создание пейзажа.	фронтальная	
Тема №2 «Зимние фантазии» *(декабрь, январь, февраль)*	**«Лыжник»**	Учить рисовать человека схематично в динамике, лепить спортивную одежду способом барельефа, выполнять цветовое решение, развивать мелкую моторику пальцев рук.	1.Рассматривание репродукции картины К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень». 2.Беседа по картине. 3.Выполнение работы. 4.Упражнение для кистей рук со стеками.	фронтальная	Индивидуальные беседы с родителями об успехах детей.

	«С праздником!»	Познакомить с видом графики - открыткой, учить самостоятельно придумывать и воплощать сюжет, отражающий зимнюю новогоднюю тематику в открытке, развивать мелкую моторику пальцев рук.	1.Рассматривание открыток на новогоднюю тематику. 2.Беседа. 3.Изготовление открытки на плотной бумаге, сложенной пополам. 4.Упражнение для кистей рук со стеками разных форм.	фронтальная	
	«Зверята-снегурята»	Расширять и углублять знания о композиции изображения, обогащать технические приемы работы, учить передавать форму и строение предметов, проявлять творчество в дополнение образцов лепными деталями на открытке.	1.Загадыывание загадок о зверях. 2.Д/и «Роща волнуется». 3.Выполнение работы с использованием горельефа.	фронтальная	
	«Рождественский плакат»	Познакомить с плакатом как видом графики, учить правильно, оформлять его, выбирать цветовую гамму для фона, работать коллективно, сообща.	1.Рассматривание плакатов. 2.Беседа. 3.Дыхательная гимнастика «Подуем на снежинки». 4.Выбор темы плаката , распределение работы между детьми.	фронтальная	
	«Ледяное царство в голубой сказке»	Учить работать в сине-голубых тонах на белом фоне, развивать мелкую моторику пальцев рук.	1.Рассматривание иллюстраций к сказке Г.Х. Андерсена «Снежная Королева». 2.Чтение отрывков. 3.Рисование пластилином с использованием приёмов скатывания в шарики, накладывания их друг на друга, размазывания и заглаживания пальцами и стеками. 4.Поэтапное выполнение работы.	фронтальная	Мини-выставка «Наши достижения»

	«Сказочная избушка»	Учить изображать разницу между ледяным и лубяным домами, закрепить умение изображать по памяти задуманный сюжет, развивать мелкую моторику пальцев рук.	1.Рассматривание иллюстраций к сказкам, фольклору художников В.М. Конашевича, Ю.А. Васнецова и др. 2.Беседа. 3.Пальчиковая гимнастика «Братцы-пальчики». 4.коллективное выполнение работы.	фронтальная	Консультация для родителей: «Пальчиками играем - стихи повторяем»
	«Украшение головного убора»	Познакомить с русским народным костюмом и головным убором, элементами его украшения, цветовой гаммой, развивать фантазию и воображение, чувство цвета и формы, развивать мелкую моторику пальцев рук.	1.Рассматривание иллюстраций русских народных костюмов в книгах, журналах. 2.Беседа. 3.перебирание крупных бусин, составление узора. 4.Лепка из пластилина узоров. 5.Обыгрывание.	фронтальная	
	«Тайны театра»	Познакомить с понятием «театральная деятельность», рассмотреть несколько видов настольных театров (магнитный, с прорезями, теневой), учить изображать сказочных героев в технике пластилиновой живописи, развивать мелкую моторику пальцев рук.	1.Рассказывание детьми р.н.ск. «Репка», «Колобок» (по ролям). 2.Беседа о характерах и внешнем виде каждого героя. 3.Выполнение работы: создание образов сказочных героев на силуэтах из ДВП. 4.Упражнение для кистей и пальцев рук с карандашом.	фронтальная	
	«Заинька»	Учить создавать сказочный образ зайца, пользоваться различными техниками пластилиновой живописи, развивать мелкую моторику пальцев рук.	1.Загадывание загадки о зайце. 2.Чтение р.н.ск. «Заюшкина избушка». 3.Рассматривание иллюстраций Ю. Васнецова к книге «Ладушки». 4.Беседа об особенностях изображения животных. 5.Создание сказочного образа	фронтальная	

			зайца. 6.Д/и «Роща волнуется».		
	«Фантастическая птица»	Учить наносить образ на картон и вырезать по силуэту, составлять образ из частей, развивать мелкую моторику пальцев рук.	1.Рассматривание иллюстраций к книге В.Г. Сутеева «Сказки в картинках». 2.Беседа о манере исполнения рисунка художником. 3. Выполнение работы. 4.Упражнение для кистей рук со стеками.	фронтальная	
	«Весняночка»	Приобщить к русским народным традициям (песни, хороводы, костюмы), учить передавать строение человека в статике, выполнять работу по замыслу, развивать мелкую моторику пальцев рук.	1.Пение русских народных «закличек». 2.Пальчиковая гимнастика «Потешка с пальчиками». 3.Народная игра «Родничок». 4.Изображение на пластилиновом фоне человека в статичной позе с помощью стек.	фронтальная	
Тема №3 «Весенние чудеса» *(март, апрель)*	**«Подарим цветы маме»**	Развивать эмоциональную отзывчивость, учить пользоваться разными способами рисования и лепки цветов на силуэте, делать набросок карандашом, создавать композицию букета, развивать мелкую моторику пальцев рук.	1.Рассматривание иллюстраций, фото с различными цветами. 2.Чтение стихотворений о цветах. 3.Беседа. 4.Повторение правила композиционного построения работы, правил получения различных цветов путём смешивания кусочков пластилина. 5.Создание композиции букета.	фронтальная	Изготовление альбома «Наши работы»

	«Здравствуй, весна-красна!»	Вызвать эмоциональный отклик, учить выражать задуманное посредством живописи, выполнять работу в нужной последовательности, развивать мелкую моторику пальцев рук.	1.Рассматривание репродукций, слайдов, фото с изображением состояния природы окружающего мира весной. 2.Чтение произведения Е.Ф. Трутневой «Весна». 3.Фраменты муз. Произведений П.И. Чайковского «Времена года». 4.Поэтапное выполнение работы.	фронтальная	
	«Улицы нашего города»	Познакомить с видом искусства - архитектурой, профессией архитектора, учить составлять несложную композицию «улицы города вечером», развивать мелкую моторику пальцев рук.	1.Рассматривание фото улиц нашего города вечером. 2.Беседа о живописности «городского пейзажа». 3.Д/и «Из чего состоит пейзаж». 4.Слушание звуков города. 5.Создание композиции.	фронтальная	Консультация для родителей: «Пластилинография».
	«Транспорт нашего города»	Познакомить с различными видами транспорта и способами его изображения, развивать мелкую моторику пальцев рук.	1.Рассматривание иллюстраций и фото с транспортом. 2.Беседа о классификации транспорта. 3.Д/и «Отгадай транспортное средство по силуэту». 4.Пальчиковая гимнастика «Сидит белка на тележке».	фронтальная	
	«Водный пейзаж»	Познакомить с понятием «водный» пейзаж, учить изображать пейзаж, в котором присутствует водная тема, развивать мелкую моторику пальцев рук.	1.Рассматривание фото и репродукций картин художников И.К. Айвазовский «Море», А.К. Саврасов «К концу лета на Волге». 2. Беседа о впечатлениях от увиденного. 3.Чтение произведения К.Д. Ушинского «Красота моря». 4.Коллективная работа.	фронтальная	

	«Космический корабль в космосе»	Учить изображать космический корабль, сочетая простые геометрические фигуры, развивать творчество, воображение, фантазию, развивать мелкую моторику пальцев рук.	1.Рассматривание иллюстраций о космосе. 2.Создание под музыкальное сопровождение на бумаге космического ландшафта по собственному замыслу (налепами, способом барельефа). 3.Физкультминутка «В космос я полечу».	фронтальная	
	«Пасхальное яичко»	Изучать христианские традиции (праздник Пасхи), учить украшать пасхальное яичко в технике пластилиновой живописи, развивать мелкую моторику пальцев рук.	1.Чтение литературы о пасхальном празднике. 2.Рассматриване расписанных пасхальных яичек («писанки»). 3.Беседа о красоте, нарядности, декоративности, сюжетности. 4.Украшение писанок. 5.Русская народная игра «Покатай яичко».	фронтальная	Консультация для родителей: «Ум ребенка на кончиках пальцев»
	«В стране радуги»	Учить рисовать радугу в нужной цветовой последовательности, приему растягивания пластилина пальцем и заглаживания, не заходить за контурную линию, развивать мелкую моторику пальцев рук.	1.Загадывание загадки о радуге. 2.Чтение стихотворения Т. Шарыгиной «Радуга». 3.рассматривание репродукции картины Г.Г. Нисского «Радуга». 4.Беседа о художественном своеобразии картины. 5.Чтение примет о радуге с движениями. 6.Создание рисунка.	фронтальная	
	«Бабочки, жуки летают на лугу»	Учить изображать бабочек и жуков, порхающих над лугом, развивать мелкую моторику пальцев рук.	1.Рассматривание иллюстраций, фото, видео с насекомыми. 2.Беседа о сходстве и отличии в строении насекомых. 3.Загадывание загадок о насекомых.	фронтальная	

			4.Д/и «Насекомые». 5.Выполнение композиции « На лугу». 6.Д/и «Муха – Цокотуха именинница».		

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу.
- групповые занятия:
1.Вводная часть: организационный момент, интеграция (чтение художественной литературы, пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка).
2.Основная часть: объяснение-показ и практическая деятельность.
3.Заключительная часть**:** подведение итогов – похвала детей за труд.

2. Приемы и методы организации.
-Наглядные - наблюдение, показ, образец;
-Словесные – беседа, объяснение, вопросы, художественное слово, пояснение, поощрение;
-Практические – показ способов изображения и способов действия *(общий и индивидуальный)*.

3. Дидактический материал

- ✓ Наборы пластилина.
- ✓ Стеки, доски, влажные салфетки.
- ✓ Наборы плотного картона разного по форме, цвету.
- ✓ Фото и иллюстрации с изображением различных композиций и предметов.
- ✓ Различный бросовый материал.

4. Техническое оснащение занятий.

- ✓ столы;
- ✓ стулья;
- ✓ мольберт;
- ✓ магнитофон;
- ✓ место для выставки детских работ.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагогов

1. Авсиян, О.А. Натура и рисование по представлению. М; 2015

2. Анищенкова, Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – М.: АСТ: Астрель, 2006

3. Брюкнер, Ю.А., Медераке И. Музыкотерапия для детей. М; 2004

4. Волобуев, А.Т. 500 загадок и стихов о животных для детей. М; 2009.

5. Грибовская, А.А., Халезова-Зацепина М.Б.Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2— 7 лет. — 2-е изд., испр.и доп. - М.: ТЦ Сфера, 2018. — 80 с.

6. Грибовская, А.А., Халезова-Зацепина М.Б.Лепка в детском саду. Альбом для детского художественного творчества для детей 4-5лет.2-е изд.ТЦ Сфера, 2015.

7. Грибовская, А.А. Занятия по изобразительной деятельности: коллективное творчество. М; 2009

8. Давыдова, Г.Н. Пластилинография для малышей. Выпуск 3, 2017

9. Колдина, Д.Н. Лепка с детьми 4-5 лет. Сценарии занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-64с.: цв.вкл.

10. Митрохович, Т.И. Использование барельефной лепки в работе с детьми //Воспитатель ДОУ.2008. №1

11. Цветные пейзажи. Рисуем круглый год (изд. Казаковой Т.Г.). М; 2003

12. Чистякова, М.И. Психогимнастика. М;2005

13. Яковлева, Т.Н. Пластилиновая живопись. М; 2010

Список литературы для детей и родителей

1. Багрянцева, А.И. Зоопарк из пластилина. М.: Эксмо, 2012. — 64 с.

2. Багрянцева, А. И. Пластилиновая ферма. Веселые уроки. М.: Эксмо, 2014

3. Давыдова, Г.Н. Лепим из пластилина и солёного теста. Наглядно-методическое пособие для детей и родителей. — М.: Стрекоза-Пресс, 2004.

4. Деревянко, Т.К. Забавные зверушки. Лепим из пластилина.
М.: АСТ—ПРЕСС, 2011

5. Зайцева А., Дубасова А. Чудесный пластилин: лепим вместе с детьми.
М.: Эксмо, 2011.

6. Иванова, М. Лепим из пластилина. М.: АСТ-Пресс, 2008.

7. Лесовская, С.А. Зверушки из пластилина. М. : Эксмо, 2012. — 64 с.

8. Лебедева, Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина. Москва, «АЙРИС-пресс», 2005.

9. Румянцева, Е.Р. Простые поделки без помощи мамы.Москва, «АЙРИС-пресс», 2006.

10. Савина, Л.П. Пальчиковая гимнастика. Москва, «Родничок», 2006.

Приложения

Приложение 1

«Критерии оценки овладения детьми навыками ручного труда»

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	**Ручной труд**					
		Коммуникативные способности			Способности по ручному труду		Уровень освоения программы
		Общение	Планирование	Оценивание	Навыки	Творчество	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
Уровни	Высокий						
	Средний						
	Низкий						

Шкала уровней:
0-6 низкий
7-11 средний
12-15 высокий

Раздел	Баллы	Критерии оценки
Общение	3	Легко общается в коллективе, владеет навыками вежливого поведения
	2	Требуется незначительная помощь воспитателя в сотрудничестве с детьми, стремление к общению со сверстниками.
	1	Ребѐнок не инициативен в общении: необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого.
Планирование	3	Умеет совместно со сверстниками планировать и раскрывать тему, находить пути решения задач, доброжелательно относится к мнению других.
	2	Строит разнообразные новые идеи: индивидуально подходит к творческим замыслам, но не воспринимает мнения других.
	1	Не умеет находить пути решения задач без помощи взрослого.
Оценивание	3	Умеет адекватно оценивать работу. Понимает о недопустимости равнодушия (от качества труда каждого ребенка зависит результат работы).
	2	Умеет видеть положительные работы сверстников, но выделять только свой труд.
	1	Не умеет оценивать и сравнивать конечный результат.
Навыки по ручному труду	3	Легко усваивает новые техники, владеет навыками действия различными материалами.
	2	Испытывает затруднения при действиях с различными материалами.
	1	Выполняет работу однотипно, материал использует неосознанно.
Творчество	3	К выполнению задания относится с творческой фантазией, работа отличается оригинальностью.
	2	Требуется незначительная помощь воспитателя в стремлении к наиболее полному раскрытию замысла.
	1	Не стремится к полному раскрытию замысла, необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого.

Приложение 2

Консультация для родителей

«ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ»

Пластилинография — это нетрадиционная техника лепки, которая выражается в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объёму (барельефных) изображений на горизонтальной поверхности. Фон, персонажи вылепливаются, и в результате возникает выпуклая и рельефная картина. Ее можно дополнить бисером, бусинами или природными материалами.

Дети любят лепить. Им нравится возиться с мягким и гибким материалом. Новая техника рисования любимым материалом будет интересной вдвойне. В процессе лепки ребенок выражает свои эмоции, видение и отношение к окружающему миру. Творчество формирует эстетический вкус, и тренируется гибкость, координация и мелкая моторика. С пластилином к ребенку приходит хороший сенсорный опыт. Малыш начинает ощущать пластику, форму и цвет. Скатывая, раскатывая различные формы, кисть становится более послушной. Навыки в пластилинографии готовят руку ребенка к письму в школе. Пластилинографии поможет научить планировать работу и доводить ее до конца. Дети младшего дошкольного возраста достаточно хорошо знакомы с лепкой: они умеют раскатывать пластилин колбаской, шариком, сплющивать его, вытягивать и собирать мелкие фрагменты в одно целое. Знакомство с техникой пластилинографии должно начаться с овладения навыком размазывания пластилина разными слоями и «мазками» .

Лепка укрепляет силу рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков. При изготовлении поделок ребенок учится концентрироваться и сосредотачиваться, развивается усидчивость. Кроме того, лепка благотворно влияет на нервную систему в целом. Главное, чтобы занятия были интересны ребенку. Пластилиновые картины, несмотря на то, что просты в изготовлении смотрятся очень эффектно, особенно если подобрать яркий пластилин и жесткую основу.

Материал для работы: пластилин; цветной картон; маркеры; стержни от шариковой ручки; стека; фоторамки.

Возможные задачи:

- совершенствовать зрительное восприятие.

- способствовать познавательно-творческому и сенсомоторному развитию:
- развивать восприятие формы, фактуры, цвета, веса, пластичности материала;
- развивать мелкую моторику кисти руки, синхронизацию действий обеих рук;
- развивать фантазию, воображение, пространственное мышление;
- формировать эмоционально-волевую сферу детей, развивать навыки самоконтроля за выполняемыми действиями.
- способствовать социализации детей: развития у них трудовых навыков планирования работы по реализации замысла, умения предвидеть результат и достигать его.

Виды пластилинографии:

1.Прямая пластилинографии – изображение лепной картины на горизонтальной поверхности.

В данной технике работы работают в основном все дети, начиная с раннего возраста. Для раннего возраста можно подготовить контурный рисунок более простой, без мелких деталей, а в старшем возрасте дети могут нанести самостоятельно более сложные композиции, с мелкими деталями. Рисунок заполняется более мягким пластилином, например восковым. Он хорошо размазывается и прекрасно смешивается. Такую технику нужно выполнять на листе плотного картона, но в таком случае необходимо предварительно оклеить поверхность скотчем. Размазывать пластилин по картону лучше всего руками, так как материал под давлением ложится ровным слоем на поверхность, таким образом достигается эффект мазка масляными красками.

2.Обратная пластилинография – изображение лепной картины с обратной стороны прозрачной поверхности или витражная.

Данный вид пластилинографии используется на стекле, изображение получается с другой стороны, поэтому называется обратная пластилинография. Так как на стекле детям дошкольного возраста работать нельзя, можно использовать пластик или оргстекло.

Перенесите рисунок на поверхность при помощи маркера, а затем заполните элементы рисунка пластилином. Для этого нужно подобрать по размерам кусочек пластилина и хорошо размять его в руках, а затем размазать по стеклу. Размазывать можно пальцами или стеком, тщательно придавливая его к поверхности, чтобы получился тонкий слой. Новый цвет нужно наносить последовательно и отдельно. По контуру полученную работу можно оклеить полосками, чтобы получилась аккуратная рамка, или вставить в готовую рамку.

3.Модульная пластилинографии – изображение лепной картины с использованием различных элементов - валиков, шариков, дисков.

Данная техника более сложная, так как необходимо владение всеми приемами лепки. Для начала нужно перенести понравившейся рисунок на лист картона и заполнить каждый участок картинки пластилином соответствующего цвета, что можно сделать маленькими шариками, жгутиками или целыми деталями, придав краям нужную форму при помощи стеки.

4. Мозаичная пластилинографии – изображение лепной картины с помощью шариков из пластилина.

Такая техника наиболее простая, так как элементы все одинаковые – пластилиновые шарики. Необходимо лишь красиво сочетать цвета и аккуратно заполнить пространство, не выходя за контур.

5. Контурная пластилинографии – изображение предмета при помощи жгутиков.

Данная техника больше походит для старшего возраста, так как требует усидчивости и кропотливой работы. Контурный рисунок заполняется жгутиками, которые предварительно раскатываются самим ребенком или заранее готовятся воспитателем. Для этого необходимо поместить пластилин в шприц, а шприц поместить в горячую воду, чтобы пластилин подтаял. Через 2-3 минуты можно выдавливать пластилин, так можно подготовить совершенно одинаковые жгутики, которыми впоследствии заполняется пространство.

6. Многослойная пластилинография – объемное изображение лепной картины с последовательным нанесением нескольких слоев.

Преимущества данной техники в том, что на плоскости можно выполнить очень красивый и яркий сюжет. Такая техника подходит для изображения неба, гор, лес и других пейзажных сюжетов, когда один слой сверху закрывается другим. Некоторые детали пластилиновой картины могут иметь сложный контур. В таком случае нужно наложить пластилиновую лепешку и удалить излишек пластилина при помощи стеки.

Если в картине представлены элементы, которые трудно вылепить, то их повторяют тонким слоем пластилина на бумаге, вырезают ножницами и прилепляют на основу с помощью тонких пластилиновых валиков, таким образом добиваясь 3-Д эффекта.

7. Фактурная пластилинография - изображение больших участков картины на горизонтальной поверхности с более выпуклым изображением (барельеф, горельеф, контррельеф)

Барельéф (фр. *bas-relief* —низкий рельеф) Барельеф — распространённый вид украшения архитектурных сооружений, разновидность скульптурного выпуклого рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона не более, чем на половину объёма. Если более — рельеф называется **горельефом** (высокий рельеф**).** Картину можно сделать рельефной разными способами – формированием элементов при помощи стека, лепкой отдельных деталей, которые будут выступать на поверхности. **Контррельеф** (от лат. *contra* — против и «рельеф») — вид углублённого рельефа, представляющий собой «негатив» барельефа. Такой вид углубленного рельефа можно добиться при помощи валиков с нанесенным рисунком. Необходимо раскатать пластину, предварительно выровнять ее при помощи скалки, а затем нанести узор валиком или штампиком. Как оформить и хранить пластилиновые картины. Плоские пластилиновые картины лучше всего поместить под стекло в рамку, паспарту или хранить под прозрачной пленкой. Пластилиновые картины не должны деформироваться, подвергаться попаданию прямого солнечного света и нагреванию.

Пластилинография развивает детское творчество (в первую очередь изобразительное) – ведь с помощью данной техники можно создать оригинальный, неповторимый образ, обладающий яркой выразительностью.

Приложение 3

Конспект ООД.

Тема: Ветка рябины» (пластилиновая живопись)

Цель: продолжать знакомить детей с техникой пластилинографии, формировать художественный вкус.

Задачи:

Развивающие:

Развивать навыки и умения детей в технике *«пластилинографии»*: передавать в композиции образность изображаемого предмета - ветка рябины. Развивать мелкую моторику руки, лепить всей кистью, обеими руками.

2.Образовательные:

Знакомить детей с видами художественной лепки – пластилинография, закрепить у детей технику работы с пластилином. Закрепить прием раскатывания пластилина для создания ягод, веток, листьев рябины; закреплять умения использовать в работе стеку. Закрепить прием *«примазывания»* элементов композиции-ягоды рябины с помощью стеки - прикрепление их к основе.

3.Воспитательные: Воспитывать бережное отношение к природе.

Материал:

- плотный цветной картон;
- набор пластилина;
- салфетка для рук;
- доска для лепки;
- стека.

Ход занятия.

I. Организационный момент.

1.Приветствие.

2.Сообщение темы занятия.

Вступительная беседа

- Сегодня на занятии мы будем работать над созданием очень красивой картины. А вот что мы будем изображать, вы скажете сами, когда отгадаете загадки.

Это дерево по моде,
Осенью одели вроде,
У зеленого пальто,
Пуговки красны зато.
(Рябина)

•Увидал в лесу,
Ягоду-красу,
Тяжела корзина,
Хороша... (Рябина)

II.Основная часть.

1.Беседа

2.Техника безопасности.

Но сначала давайте вспомним правила работы с пластилином:

- Подготовь место для работы;
- Рукава одежды закатай до локтя;
- Работай с пластилином на подкладной доске;
- Пользуйся специальными инструментами (стеки, салфетка, банка с водой);
- Перед работой смочи руки в воде, разомни пластилин в руках;
- После работы помой руки с мылом.

Молодцы, а теперь за дело!

3.Физминутка

4.Практическая работа.

1. Для фона используем цветной картон. Можно скомбинировать 2 цвета, наклеив лист меньшего формата на больший.
2. Раскатай из пластилина коричневые жгутики разной толщины. из них слепи веточки.
3. Разомните в руках немного красного пластилина и, порвав его на мелкие части, скатайте небольшие ягодки.
4. Налепите густо ягодки на картонное полотно чуть ниже веточки. Все шарики должны быть одного размера.
5. Налепите на каждый шарик коричневую точку.
6. Стекой сделайте несколько миниатюрных надрезов, чтобы придать плодам более реалистичный вид.
7. Рябина спеет тогда, когда все деревья начинают менять свой зеленый наряд на желтый, поэтому для лепки листьев используйте и зеленый, и оранжевый пластилин. Скатайте множество небольших ромбиков.
8. Налепите листики на веточку. Располагай пластилиновые листья в определенном порядке.
9. Стекой прорисуйте рисунок – прожилки на листьях.
10. Оформите, таким образом, каждый листочек.
11. заполни свободные края картины элементами, например, отдельно лежащими листиками.

III . Итог занятия.