**МБДОУ «Инсарский детский сад «Солнышко»**

**Мастер-класс для педагогов**

**«Волшебство оригами в театрализованной деятельности детей дошкольного возраста»**

 Подготовила и провела:

 воспитатель старшей группы

 Балуева Н.А.

 Инсар, 2023 г.

«Духовная жизнь ребенка полна лишь тогда,

когда он живет в мире сказок, творчества,

воображения, фантазии,

а без этого он засушенный цветок»

В. А. Сухомлинский

**Цель мастер-класса:** повышение профессионального **мастерства** педагогов — участников **мастер-класса** в процессе активного педагогического общения по освоению опыта применения  **оригами в театрализованной деятельности дошкольников.**

**Задачи:**

1. Передача опыта путём прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приёмов и форм педагогической деятельности.

2. Совместная отработка методических методов и приемов, поставленных в программе мастер-класса.

3. Раскрытие творческого потенциала  педагогов средствами использования технологии конструирования из бумаги методом оригами и практического применения результатов в самостоятельной, театрализованной деятельности.

4. Оказание помощи участникам мастер-класса в решении задач саморазвития и самосовершенствования.

5. Рефлексия собственного профессионального мастерства всеми участниками мастер-класса.

**Ожидаемые результаты:**

Понимание и осмысление представленного педагогического опыта участниками мастер-класса.

Практическое освоение ими важнейших навыков в рамках транслируемого опыта.

Повышения уровня профессиональной компетенции педагогов по основным аспектам демонстрируемой деятельности.

Рост мотивации участников мастер-класса к формированию собственного стиля творческой педагогической деятельности.

**Ход мастер - класса:**

Вступительное слово. Добрый день, уважаемые коллеги. Я рада приветствовать Вас на своём  мастер-классе *«Волшебство оригами в театрализованной деятельности детей дошкольного возраста»*.

Театральная деятельность — это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение в игре. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей.

Для организации театрализованной деятельности можно использовать игрушки и куклы, выпускаемые промышленностью (настольные театры, бибабо, театр резиновой игрушки). Но наибольшую воспитательную ценность имеют игрушки, изготовление самими детьми, что развивает изобразительные навыки, ручные умения, творческие, изобретательские способности. Игрушки для настольного театра могут быть выполнены из бумаги, картона, поролона, коробок, проволоки, природного материала и др. Из носового платка или квадратного кусочка материи очень легко сделать простейшую куклу.

Сегодня я хочу поделиться опытом своей работы и пополнить методическую копилку методами и приёмами по изготовлению реквизита к сказкам в технике оригами.

**Воспитатель:** - Сейчас мы с вами отправимся в интересное путешествие по континентам и странам. И полетим мы с вами на ковре - самолете.

Музыкальная игра *«Летчики»*

Участникам предлагается самостоятельно имитировать движения животных, которых они встретят в увлекательном путешествии. Австралия (имитируют движения Кенгуру, Антарктида  *(имитируют движения Пингвинов)*. Япония *(имитируют движения дельфинов)*.

**Воспитатель:** Мы прилетели в страну Японию. Япония – Страна восходящего Солнца, потому что японцы первые видят утром солнце. Вместо рукопожатий, японцы друг другу кланяются. Прежде чем войти в дом, японцы всегда снимают обувь. В Японии любят складывать фигурки из бумаги.

Демонстрация презентации.

Искусство оригами зародилось в Японии в 10 веке. *«Оригами»* в переводе с японского означает *«ори»* - складывание, *«ками»* бумага.

Оригами – это такой вид деятельности, в котором равномерно задействованы обе руки. *(в отличии от письма и рисования, где доминирует ведущая рука)*.

Оригамика является игрой – содержательной, удивительной по своей сущности и проявлениям *(бумажный лист оживает)* полезной и любимой всех возрастов.

Оригами развивает: мелкую моторику, координацию движений пальцев, сообразительность и смекалку, пространственное воображение, внимание и память, терпение и аккуратность, точность и глазомер, фантазию и творческий потенциал. При этом повышается и стабилизируется на высоком уровне психоэмоциональное состояние.

Для успешного обучения изготовлению игрушек  **оригами**с детьми необходимо сначала выучить обозначения заготовок *(базовые формы)*.

 В дальнейшем это облегчает изготовление и сокращает время на выполнение игрушки.

**Воспитатель:**

Я предлагаю вам сделать зверей в технике оригами для одной из русской народной сказки. А что это за сказка вы узнаете, когда сделаете все фигуры.

Участники переходят к созданию собственных поделок по операционным картам-схемам.

Воспитатель при необходимости оказывает индивидуальную помощь.

 После окончания работы педагоги предлагают определить по персонажам название сказки.

**Воспитатель:** Наше путешествие заканчивается. Нам нужно лететь в детский сад.

Сказки любят все на свете,

Любят взрослые и дети!

Сказки учат нас добру

И прилежному труду,

Говорят, как надо жить,

Чтобы всем вокруг дружить!

«Теремок» на новый лад

Вам покажет детский сад!

(драматизация *«Теремок»* для детей среднего возраста и старшего возраста)

**Заключительное слово педагога**: Я очень рада была видеть Вас на своём **мастер-классе.** Надеюсь, полученные знания пригодятся Вам в работе, желаю дальнейших творческих успехов и спасибо всем большое за проделанную работу

Закончить нашу встречу я хочу такими словами: «Оригами, оригами - это мир фантазий, волшебства! Это радость, это сказка, это детство рядом с нами навсегда!»

Спасибо за внимание!

**Сказка «Теремок» на новый лад.**

**Ведущий:**

Стоит в поле теремок-теремок!

Он не низок, не высок, не высок.

Вдруг по полю-полю мышка спешит...

(Звучит музыкальная тема)

Прибежала к теремочку и стучит.

**Мышка**

Что за терем-теремок?

Он не низок, не высок!

Нуда ладно, так и быть,

В теремочке буду жить!

*Звучит музыка, Мышка забегает в теремок.*

**Ведущий**. Забежала мышка в теремок и стала там жить-поживать! В теремочке тепло, а на улице ветер дует, холодно. И вот по полю скачет лягушка- квакушка!

*Звучит музыкальная тема выхода лягушки.*

**Лягушка.**

Ква-ква да ква-ква-ква!

Пожелтела вся трава!

Мерзнут лапки и живот...

В теремочке кто живет?

Кто-кто в теремочке живет?

Кто-кто в невысоком живет? (Стучит.)

**Мышка** (выглядывая в окошко). Я, мышка-норушка! А ты кто?

**Лягушка**. А я лягушка-квакушка! Пусти меня к себе жить!

**Мышка**. Заходи будем вдвоём жить!

*Звучит музыка, Лягушка забегает в теремок.*

**Ведущий**. Забежала лягушка-квакушка в теремок и стали они жить в нем вместе! А в лесу уже и травка пожелтела, и листочки с деревьев опадают. Все чаще идет дождик... И тут к теремочку бежит зайка-побегайка!

*Звучит тема зайчика.*

**Зайчик.**

Я зайчишка-шалунишка,

Я по ельничку бежал,

И дорогу в свою норку

С перепугу потерял...

*Подходит к теремочку, стучит.*

Кто-кто в теремочке живет?

Кто-кто в невысоком живет?

**Мышки.** Я, мышка-норушка!

**Лягушки**. Я, лягушка-квакушка!

**Вместе**. А ты кто?

**Зайка**. А я зайка-побегайка! Пустите меня к себе жить!

**Мышка и лягушка**. Заходи к нам, будем вместе жить!

*Звучит музыка, Зайчик забегают в теремок.*

**Ведущий.** Забежал зайчонок в теремок, и стали зверюшки жить в нем все вместе! Но что такое? Почему так кусты колышутся? Кто же это бежит к теремочку?

*Звучит музыкальная тема лисичек.*

**Ведущий**. А-а! Да это лисичка-сестричка!

**Лисичка.**

По лесам, по кустам

Ходит рыжая лиса!

Ищет норку — где-нибудь

Приютиться и уснуть!

*Стучит.*

Кто-кто в теремочке живет?

Кто-кто в невысоком живет?

**Мышка.** Я, мышка-норушка!

**Лягушка.** Я, лягушка-квакушка!

**Зайчик.** Я, зайка-побегайка!

**Вместе**. А ты кто?

**Лисички.** А я лисичка-сестричка! Пустите меня к себе жить!

**Зверюшки**. Заходи к нам жить!

*Звучит музыка, Лисичка забегает в теремок.*

**Ведущий**. Вот и лисичка-сестричка поселилась в теремочке! До чего же всем зверюшкам весело! Кто песни поет, кто пироги печет, кто пол подметает... Всем дел хватает!

А осень уже совсем вступила в свои права. Весь день дождик льет, ветер завывает, а скоро, наверно, и снежок выпадет... И вот к теремочку бежит волчок — серый бочок!

*Звучит музыкальная тема волка.*

**Волк.**

Осень наступила,

Звери ждут зиму.

Волку, братцу серому,

Скучно одному.

Спрятался куда-то

Весь лесной народ.

Чья же это хата?

Кто же в ней живет? (Стучится.)

Кто-кто в теремочке живет?

Кто-кто в невысоком живет?

**Мышка**. Я, мышка-норушка!

**Лягушка**. Я, лягушка-квакушка!

**Зайчик**. Я, зайка-побегайка!

**Лисичка**. Я, лисичка-сестричка!

**Вместе**. А ты кто?

**Волк.**

А я волк — зубами щелк!

Пустите меня к себе жить!

**Зверюшки.** Заходи к нам жить!

*Звучит музыка, Волк забегает в теремок.*

**Ведущий.** Весело живут звери в теремочке! Но что за шум? Что за треск? Почему кусты гнутся, сучки ломаются? Кто же к нам пробирается? Ой, да это мишка-топтыжка!

*Звучит музыкальная тема выхода медведя.*

**Медведь.**

Я за медом лазил в улей,

Так трудился, так устал.

Злые пчелы покусали

Нос, и уши, и глаза!

Не могу найти покоя,

Нос огнем вот так и жжет...

Теремочек? Что такое?

**Медведь.**

В теремочке кто живет? (Стучится.)

Кто-кто в теремочке живет?

Кто-кто в невысоком живет?

**Мышка**. Я, мышка-норушка!

**Лягушка**. Я, лягушка-квакушка!

**Зайчик**. Я, зайка-побегайка!

**Лисички**. Я, лисичка-сестричка!

**Волк**. Я, волк — зубами щелк!

**Вместе**. А ты кто?

**Медведь**. А я мишка-топтыжка! Пустите меня к себе жить! (Топает ногой.)

**Зверюшки**. Заходи к нам!

*Звучит музыка, Медведь входит в теремок.*

**Ведущий**. Дружно живут звери в теремочке! Мышки пол метут, лягушки пироги пекут, зайчишки спортом занимаются, лисички частушками веселят, волк стихи читает, а миша-медведь всех пляской веселит! Никто никого не обижает. Все друг другу помогают и поют вот такую песенку!

*Исполняется «Песенка друзей», слова Я. Акима, музыка В. Герчик.*

**Ведущий.**

Вот и сказочке конец.

А кто слушал — молодец!