

МДОУ «Детский сад №120»

*Проект по музыкальному
воспитанию*
«Движение и дети»

Музыкальный руководитель

Мартынова К.Г.

Саранск 2018 г.

Проект : «Движение и дети».

Паспорт проекта:

Автор проекта: Мартынова Кира Геннадьевна

Продолжительность проекта: долгосрочный (год)

Тип проекта: творческий

Место реализации : МДОУ «Детский сад №120»

Вид деятельности : развивающий.

По форме реализации: групповой.

Форма представления: концерты, занятия

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет, музыкальный руководитель, воспитатели.

Возраст детей: 5-7 лет.

Актуальность проекта: приобщение детей к танцевальному творчеству, развитие и становление музыкальной культуры поможет побороть негативные тенденции к заполнению музыкального пространства детей различными шоу.

Образовательная область: «Музыка»

Области интеграции: «Художественное творчество», «Коммуникация», «Социализация», «Здоровье», «Безопасность», «Познание».

Гипотеза: влияние на музыкальность, нравственно - эстетическое развитие детей, включения родителей в музыкальную деятельность дошкольного образовательного процесса.

Новизна: гармонизация детско-родительские отношений, реализуя принцип сотрудничества детей и взрослых, путём организации совместной проектной деятельности;

в содействии развития у детей коммуникативных способностей, творческой инициативы, сообразительности, пытливости, самостоятельности.

Цель проекта: использование образовательных возможностей социокультурного пространства в развитии, воспитании детей, способствующие их музыкальному и общекультурному развитию.

Задачи проекта:

- Создание атмосферы принятия, доверия, взаимопонимания и активного взаимодействия.;
- Снижение эмоционально – психического напряжения.
- Формирование положительных эмоций и душевного равновесия. Обеспечивать возможность в двигательном и эмоциональном самовыражении.
- Формирование и развитие лучшего понимания себя и других. -

Социально-коммуникативные навыки: общение, сопереживание, доброжелательность и взаимодействие с другими детьми.

.

- Совершенствование психических процессов: интерес, внимание, воображение, память и другое.
- Формирование образа и схемы тела. Умение ощущать свое тело и управлять им
 - Формирование и координация общей и тонкой моторики рук и ног.
 - Формирование пространственной организации движения
 - Формирование восприятия музыки и умение согласовывать ее с движением.

Этапы реализации проекта

Этапы проекта

Первый этап- организационный

Направления работы: Определение цели и задач проекта.

Содержание: Сравнительный анализ музыкального развития детей в начале проекта.

Второй этап – практический

Определение уровня подготовленности детей к выполнению различных видов танцевальных движений.

Знакомство детей с новыми танцевальными композициями

Закрепление знаний по произведениям русских и зарубежных композиторов, создание образов

Интегрированная деятельность изо и музыка, движение - ожившие музыкальные образы

Выступление детей на праздниках, концертах для родителей, сотрудников учреждения Тематическая беседа-концерт

«Вальс»

Знакомство со старинными танцами-менуэт, гавот.

Тематический концерт «Танцы кукол»

Третий этап: Сравнительный анализ музыкального развития детей в конце проекта. Музыкальная беседа

«Поговорим о музыке»

для детей, родителей и педагогов сада

Реализация проекта:

- выявление учреждений культуры, находящихся в непосредственной близости от МДОУ «Детский сад №120»
- выявление возможности связи образовательных учреждений в рамках реализации проекта
- составление плана работы по реализации проекта, который предполагает культурные события на базе МДОУ «Детский сад №120»

Предполагаемый результат:

Дети:

- более увлеченно слушают музыку, придумывают соответствующие движения, значительно изменение особенности музыкального восприятия: появление произвольного внимания, умение сосредотачиваться, улавливать детали исполнения.
- развитие чувства музыкального ритма и слухо-моторных координаций.
- самостоятельно создают пластические этюды и танцевальные композиции;
- инициативность в выполнении заданий.
- различают на слух и дают название музыкальных произведений, автора музыки
- определяют характер музыки, передают словами возникший образ от прослушанного произведения, отражают свои впечатления в рисунке, движении, пластике.

Коммуникативные навыки:

- получают удовольствие от совместной деятельности с взрослым, стремятся к такой деятельности;
- преодоление трудностей, радость творчества в приобщении к миру музыки;
- имеет адекватную самооценку, статус в группе;
- Знают и называют произведения цикла, альбома одного композитора,

- участвуют в инсценировках, музыкальных постановках, музыкальных гостиных

Родители:

- активный и заинтересованный участник педагогического процесса
- повышение общей и музыкальной культуры
- имеют представления о композиторах разных эпох, музыкальных произведениях, различают жанры музыкального искусства
- слушают произведения классической музыки дома, привлекают к слушанию детей
- посещают спектакли, концерты с участием детей
- презентация проекта

Социальные партнеры:

- фотографии для выставки

Основные направления проекта:

- Развитие двигательной активности детей.
- «Родительский университет» - организация гостиных и активное участие родителей в совместных мероприятиях
- Обеспечение взаимодействия МДОУ «Детский сад №120» и социума.

Основные формы работы проекта:

- проведение и анализ занятий, мероприятий в ДОУ;
- проведение акций в ДОУ.

Описание проекта:

Проект направлен на формирование двигательных навыков детей, способствует созданию единого воспитательного пространства дошкольного образовательного учреждения и семьи, объединенных общей гуманитарной направленностью на приобщение детей к культуре. Проект обеспечивает успешное взаимодействие с различными субъектами социума, выстраивание партнерских отношений между ними, за счет проведения занятий, мероприятий, встреч в образовательных учреждениях.

Литература:

Программа «Ладушки» Е.Новоскольцевой

Программа " Музыкальные шедевры" О. П. Радынова

Журнал " музыкальный руководитель" №4 2012год