**Дистанционное обучение по дополнительной общеобразовательной программе «Волшебная соломка»**

**Группа 3 (возраст – 8-11 лет)**

**Задание 1. Аппликация из соломки «Кленовый лист»**

**Продолжительность исполнения:** 2 часа

Не привыкайте к чудесам –

Дивитесь им дивитесь.

Приглядывайтесь к облакам

Прислушивайтесь к птицам,

Прикладывайтесь к родникам –

Ничто не повторится.

За мигом миг за шагом шаг

Впадайте в изумленье –

Все будет так

И все не так через одно мгновенье

Н. Рубцов

Здравствуйте дорогие ребята. С прочтения этого стихотворения мне хочется начать наше занятие.

Природа всегда была добрым другом человека, она давала ему одежду, пищу, кров, красота ее вдохновляла поэтов и художников на создание величайших произведений. Кто из нас хотя бы однажды не замирал от восторга, любуясь тонкоствольной березкой, бурной и величавой спокойной рекой, нежным изящным подснежником.

Умение видеть и чувствовать красоту родной природы – большое счастье. Общение с природой, знакомство с произведениями искусства, с изделиями народных промыслов и ремесел положительно влияют на личность человека. Природный материал – кладовая для развития фантазии, творчества, воображения.

В работе с соломкой есть какая-то магическая притягательность. Этот теплый, солнечный материал будто имеет колдовскую силу, и тот, кто однажды попробовал сплетать, клеить из соломки, становится страстным поклонником этого вида художественного ремесла.

На занятиях вы уже ознакомились с историей «соломенного царства» и способами заготовки соломы. Как правильно её обработать и прогладить. Мы сделали с вами несколько работ. А сегодня я предлагаю вам сделать миниатюру «Кленовый лист».

Но прежде, чем приступить к работе, давайте вспомним **инструктаж по технике безопасности**

**Правила техники безопасности при работе с ножницами:**

1. Работай хорошо отрегулированными и заточенными ножницами. 2. Ножницы должны иметь тупые, скругленные концы. 3. Ножницы клади кольцами к себе. 4. Следи за движением лезвий во время резания, 5. Не оставляй ножницы раскрытыми. 6. Передавай ножницы кольцами вперед.

7. Не играй ножницами, не подноси к лицу. 8. Используй ножницы по назначению.

Итак, начнем.



**Миниатюра «Кленовый лист»**

*Вам потребуется:*

Соломка (пшеница, овес, рожь), небольшой лист картона – черного цвета, бумага, калька, клей ПВА, карандаш, кисти, ножницы, пинцет, мягкая салфетка, рамка для оформления работы.



*Ход работы:*

*Подготовка соломки*

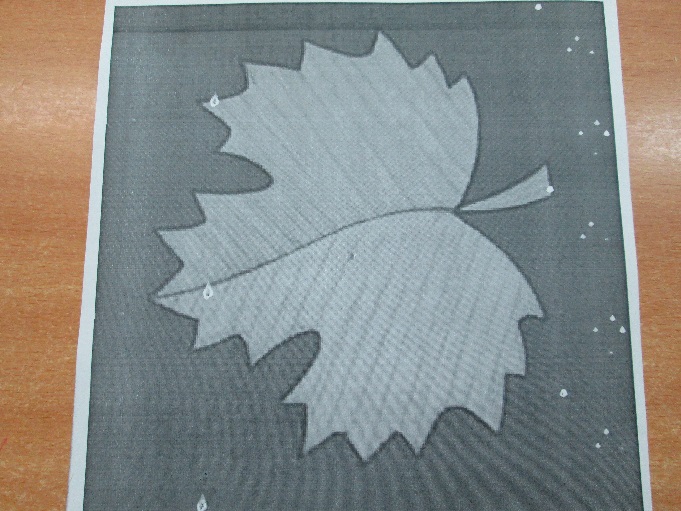
* Соломка состоит из узлов и междоузлий. Для работы необходимо вырезать междоузлия и очистить солому от листьев, а затем изготовить соломенные ленты холодным способом.



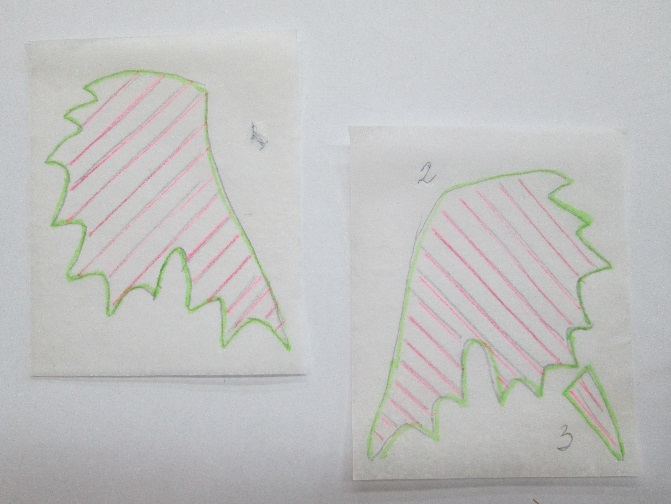
* Холодный способ: подготовленные трубочки вспарывают вдоль скальпеля. Затем раздвигаем края в обе стороны и проглаживаем кольцами ножниц.

*Технология выполнения аппликации соломкой*

* Выбор сюжета и подготовка эскиза, на котором необходимо простым карандашом прорисовать направление волокон соломенных полос. От этого будет зависеть блеск и оттенки.



* Перевести каждую деталь листочка отдельно на кальку, пронумеровать. Получилось три детали.



* С помощью клея ПВА наклеить соломенные полосы так, чтобы закрыть всю деталь. Полоски должны плотно прилегать друг к другу. Кольцами ножниц разгладить и убрать лишний клей салфеткой. Заклеенная деталь должна быть гладкая, полосы должны быть одного оттенка.



* После заклеивания всех деталей рисунка, их вырезают строго по контуру.



* Когда все детали будут готовы, их прикладывают к готовому фону, сравнивают с эскизом и приклеивают.



* Готовую работу можно оформить в рамку

Как и всякий другой природный материал, соломка требует терпения в работе с нею.

Наградой за терпение и прилежание будут изумительной красоты изделия, созданные вашими руками.

Всем спасибо.