**Конспект занятия кружка «Сувенир».**

 **Тема занятия: «Панно из макарон».**

**Цель:** изготовить поделку своими руками – панно из круп и макаронных изделий.

**Оборудование или необходимые материалы и инструменты:** шаблоны, картон, простые карандаши, ножницы, макароны, клей, кисти.

**Организационный момент.** Здравствуйте. Сегодня я предлагаю вам сделать панно из макаронных изделий.

 **Ход занятия. Теоретическая часть.** Кто первым придумал использование круп и макаронных изделий в творчестве сказать трудно, но мозаики из круп делают во всем мире. Эта техника увлекает не только детей, но и взрослых. Так что же такое мозаика? Мозаика – (франц. Mosanque, итал. mosaico, от лат. Буквально –посвященное музам), изображение или узор, выполненные из различных по материалу частиц (камень, смальта, керамические плитки и пр.), один из основных видов монументального искусства. Мозаика употребляется также для украшения произведений декоративно-прикладного искусства, реже для создания станковых произведений.

Для изготовления декоративного панно могут быть использованы разнообразные крупы (бобы, фасоль, рис, пшено, гречка), семена (тыквы, подсолнуха, арбуза), и конечно же макаронные изделия различной формы. Эти материалы хороши тем, что имеют различную форму, цветовую гамму и обладают прекрасной прочностью. Использование различных круп и макаронных изделий дают простор для творчества. Проявив немного фантазии, усидчивость и аккуратность можно создать очень красивые поделки, и не всегда угадаешь, что при работе были использованы простые природные материалы.

Итак, любая **мозаика** – **это** составление узора из большого количества мелких деталей из разных материалов.

**Физкультминутка.**

А теперь немного отдохнем:

Вы, наверное, устали?

Ну, тогда все дружно встали.

Ножками потопали,

Ручками похлопали.

Мы осанку исправляем

Спинки дружно прогибаем

Вправо, влево мы нагнулись.

Плечи вверх, назад и вниз

Улыбайся и садись!

**Практическая часть.**

Прежде чем приступить к работе нам нужно, определиться с рисунком и формой макаронных изделий.

Как определимся с рисунком, переносим рисунок на плотную картонную основу. Можем использовать упаковочный картон, или цветной картон нужного нам цвета. Шаблон кладём на картон и обводим его по контуру и вырезаем.

После того как перенесём рисунок на основу панно, приступим к заполнению картинки макаронами.

Заполнение начнём с середины и соблюдая поочерёдность продолжим работу. Макароны приклеиваем к рисунку при помощью клея ПВА или Титан. Готовый заполненный рисунок порываем лаком. Можно покрасить детали панно гуашью.







