



С
Л
А
Г
А
Е
М
Ы
Е

П
Р
О
Ф
Е
С
С
И
О
Н
А
Л
Ь
Н
О
Г
О

УСПЕХА
МОЛОДОГО
ПЕДАГОГА

ПЕДАГОГ 13.РУ

Центр непрерывного повышения профессионального мастерства
педагогических работников – «Педагог 13.ру»

СЛАГАЕМЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УСПЕХА МОЛОДОГО ПЕДАГОГА

Сборник статей

Саранск
2021

ББК 74.00
С47

Слагаемые профессионального успеха молодого педагога : сборник
С56 статей/ сост.: Т. П. Горявская. – Саранск : ЦНППМ «Педагог 13.ру», 2021. –
152 с.

Рекомендовано к печати редакционно-издательским советом
ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»

ББК 74.00

© Горявская Т. П., составление, 2021

© ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру», 2021

*Абрамова Анастасия Михайловна,
воспитатель*

МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 13» г.о. Саранск

РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Дошкольный возраст – это начало всестороннего развития и формирования личности ребёнка. В этот период у детей наблюдается интенсивное физическое, психическое, а также познавательное, интеллектуальное развитие. Формирование математических представлений является мощным средством интеллектуального развития дошкольника, его познавательных сил и творческих способностей. Родителей и педагогов всегда волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребёнка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе. Один из показателей интеллектуальной готовности ребёнка к школьному обучению – уровень развития математических и коммуникативных способностей.

Практика дошкольного образования показывает, что на успешность обучения влияет не только содержание предлагаемого материала, но также форма его подачи, которая способна вызвать заинтересованность ребенка и его познавательную активность.

Я уверена, что знания, данные детям в занимательной форме, усваиваются быстрее, прочнее и легче, чем те, которые представлены сухими упражнениями. Недаром народная мудрость создала игру, которая является для ребенка наиболее подходящей формой обучения. С помощью дидактических игр и заданий на смекалку, сообразительность, задач-шуток мы уточняем и закрепляем представления детей о числах, об отношениях между ними, о геометрических фигурах, временных и пространственных отношениях. Игровые ситуации с элементами соревнований, чтение отрывков художественной литературы мотивируют детей и направляют их мыслительную активность на поиск способов решения поставленных задач.

Используя занимательную математику, мы ставим дошкольников в условия поиска, пробуждаем интерес к победе, следовательно, дети стремятся быть быстрыми, находчивыми. Я считаю, что обучение детей математике в дошкольном возрасте способствует формированию и совершенствованию интеллектуальных способностей: логике мысли, рассуждений и действий, гибкости мыслительного процесса, смекалки и сообразительности, развитию творческого мышления.

Иновационные технологии в дошкольном образовании

Технология – это инструмент профессиональной деятельности педагога. Сущность педагогической технологии заключается в том, что она имеет выраженную этапность (пошаговость), включает в себя набор определенных профессиональных действий на каждом этапе, позволяя педагогу еще в процессе проектирования предвидеть промежуточные и итоговые результаты собственной

профессионально-педагогической деятельности. Инновационная деятельность – это особый вид педагогической деятельности. Инновации определяют новые методы, формы, средства, технологии, используемые в педагогической практике, ориентированные на личность ребёнка, на развитие его способностей. Педагогические инновации могут либо изменять процессы воспитания и обучения, либо совершенствоваться. Инновационные технологии – это система методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии ребёнка в современных социокультурных условиях.

Использование современных технологий математического развития

Технология «ТРИЗ». ТРИЗ – это теория решения изобретательских задач. Придумана данная теория была писателем фантастом Генрихом Альтшуллером. Он считал, что творчески мыслить можно научить любого главное преподнести приемы творческого воображения таким образом, чтобы с их помощью можно было решать различные изобретательские задачи.

В настоящее время ТРИЗ является одной из современных теорий методов обучения детей дошкольного возраста. Педагогический подход к данной теории заключается в том, что когда ставится определенная задача, то педагог не должен давать конкретный ответ сразу же, в этот момент ребенок привлекается к рассуждению и педагогическому поиску, что является основным средством работы. В итоге при помощи рассуждений и наводящих вопросов ребенок должен прийти к правильному ответу. Также используется метод противоречий, который заключается в создании ситуации, где ответ найти необходимо.

Данная технология направлена так же на развитие воображения, мышления, решения поставленных задач и умению образного рассуждения ребенка [4].

Методы и приемы ТРИЗ:

1. Метод фокальных объектов.
2. Морфологический анализ.
3. Метод проб и ошибок.

Палочки Кюизенера. Счётные палочки позволяют ребёнку не только развивать абстрактное мышление, но и вычленять логические связи в умоглядных понятиях.

Возраст для начала проведения «уроков» определяется индивидуально, что связано с разными темпами развития малыша. Но средним возрастом для начала обучения в психолого-педагогической литературе называется 3 года [3, с. 11].

Технология Л. Г. Петерсон. Методика Петерсон построена по методу «слоеного пирога». Еще одна отличительная особенность методики Петерсон заключается в том, что она максимально приближена к реальному миру, что особенно важно на раннем этапе развития детей младшего дошкольного возраста. Дело в том, что сложные абстрактные понятия и формулы для малышей слишком трудны для освоения, особенно в плане их практического применения в жизни [5].

Технология Никитиных. Главное отличие игр Никитина состоит в том, что, играя в них, ребенок выступает как активная сторона и у него воспитывается

не умение выполнять работу по предложенному шаблону, а развивается логическое и образное мышление, творчество, умение распознать и построить образ, способность к самостоятельности.

В большинстве своем игры представлены в виде многофункциональных головоломок, предоставляющих простор для творчества. Их можно подстраивать под себя, под свой уровень, свои интересы. Каждая игра имеет набор задач, которые ребенок решает с помощью кубиков, кирпичиков, квадратов из картона или пластика, деталей конструктора-механика и т.д. [2, с. 63].

Игры Б. Никитина:

1. Сложи узор.
2. Сложи квадрат.
3. Уникуб.
4. Точки.
5. Кубики для всех.
6. Дробь.

Технология М. Монтессори

Среда имеет точную логику построения. Чтобы минимизировать вмешательство взрослых в процесс развития детей, монтессори-материалы выполнены так, что ребенок может сам увидеть свою ошибку и устранить её. Таким образом ребенок учится не только устранять, но и предупреждать ошибки.

Главный принцип системы Монтессори – «Помоги мне сделать это самому!». Это значит, что взрослый должен понять, что интересует малыша в данный момент, создать ему оптимальную среду для занятий и ненавязчиво научить пользоваться этой средой. Таким образом, взрослый помогает каждому ребенку найти свой индивидуальный путь развития и раскрыть свои природные способности.

Развитие детей по системе Монтессори подразумевает, что ребенок учится, прежде всего играя с предметами. Игры Монтессори это не обязательно какие-то специальные игрушки. Предметом игры может стать любая вещь: тазик, сито, стаканчик, ложка, салфетка, губка, крупа, вода и т. д. Но есть и специальные классические монтессори-материалы – знаменитая розовая башня, коричневая лестница, формочки-вкладыши и прочее [1, с. 57].

Технологический подход, то есть новые педагогические технологии, гарантирует достижения дошкольника и в дальнейшем их успешное обучение в школе. Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии. Все в наших руках, поэтому их нельзя опускать.

Литература

1. Монтессори, М. Помоги мне сделать это самому : [перевод] / М. Монтессори ; сост. и авт. вступ. ст. М. В. Богуславский, Г. Б. Корнетов ; науч. ред. С. В. Лыков. – М. : Карапуз, 2015. – 270 с. : ил. – (Педагогика детства).

2. Никитин, Б. П. Ступеньки творчества, или Развивающие игры / Б. П. Никитин. – М. : Издательский дом «Самокат», 2017. – 384 с.
3. Новикова, В. П. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3 – 7 лет / В. П. Новикова, Л. И. Тихонова. - Мозаика-Синтез, 2016. – 100 с.
4. <https://dohcolonoc.ru/stati/14510-tekhnologiya-triz-v-rabote-s-detmi.html>
5. <https://www.ikirov.ru/news/16667-chto-takoe-metodika-obucheniya-peterson>

*Адюкова Диана Раилевна,
учитель начальных классов
МОУ «Пензятская средняя общеобразовательная школа»
Лямбирского муниципального района*

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ

*Терпимость не есть равнодушие к добру и злу:
терпимость есть добродетель...*
Н.А. Бердяев

Формирование человека наступает с самого раннего детства, когда закладываются основы не только знания, но и норм поведения, убеждений, привычек, потребностей личности. Толерантность – одна из основных гражданских ценностей. Нетерпимое отношение к людям другой национальности, другой веры, другой социальной группы, другого поведения или образа мысли – распространенное явление в современном мире. Воспитание толерантности как одной из значимых черт личности стало в последнее время актуальной проблемой в поликультурной России. Ведь терпение необходимо и в труде, и в общении. Терпение предполагает способность воздержаться от чего-либо ради сознательно принятой цели и направить все силы для её достижения. Без толерантности невозможно бесконфликтное взаимодействие людей, а значит, и стран, государств, невозможен мир на земле и совершенствование условий жизни всего человечества. Воспитание терпения у детей является незаменимым условием формирования их воли и характера.

Толерантность – это способность понимать и уважать отличные от собственного происхождения, культуру, взгляды и другие проявления человеческой индивидуальности. Вопрос необходимости дружного проживания людей различных национальностей и религий сейчас является одним из самых главных в современной России, на территории которой живет более 180 народов и этносов.

Я живу и работая в Пензятском сельском поселении, национальный состав которого на 1 января 2020 составляет 76,4 % татар, 17,8 % русских, 6,8 % представителей мордовской национальности.

Для того чтобы воспитать толерантность в учащихся МОУ «Пензятская СОШ» и развить их коммуникативность, я решила провести комплекс

мероприятий «Развитие коммуникативности и воспитания толерантности у учащихся начальных классов».

Работа над данной темой предусматривает использование различных методов и приемов: метод социальной пробы, метод коррекции поведения, метод воспитывающей ситуации, метод рефлексии. В своей работе я использую различные приемы для организации деятельности детей: прием «Добрые слова», «Взаимопомощь», «Общаться по правилам», «Акцент на лучшее».

С целью изучения уровня толерантности учащихся проводятся тренинги и различные методики диагностики общей коммуникативной толерантности (Г. У. Солдатова, О. А. Кравцова, методика «Индекс толерантности»).

В результате 87 % учащихся можно назвать толерантными. Но нужно учитывать то, что дети могут по-разному вести себя в зависимости от ситуации.

Работая над данной темой, я столкнулась с проблемой, когда некоторые ученики, хорошо усвоив правила толерантности, начинали яростно осуждать своих сверстников за их неправильные поступки. Поэтому важно стремиться не только к тому, чтобы дети усвоили и осознали нравственные категории, но и проявили терпение по отношению друг к другу. Ведь чаще всего у детей и встречается эта проблема. Они не признают мнение, отличное от их собственного, нетерпеливы к различным явлениям, к другим людям, не признают право на такое же положение в коллективе других детей.

Для того чтобы побудить интерес себе как личности, научить общаться со сверстниками, мы вместе с учениками составили список произведений художественной литературы, мультфильмов, способствующих развитию толерантности. Был организован просмотр мультфильмов, чтение произведений с последующим анализом.

В феврале 2020 года в классе был оформлен стенд «Сила России – в единстве народов», целью которого было, формирование представлений учащихся о Родине как великой многонациональной державе; развитие мотивации учащихся к познанию историко-культурных традиций народов России; воспитание любви к Родине, толерантного отношения к представителям других национальностей.

В кабинете мы оформили уголок «Толерантный класс». В марте 2020 года был проведен конкурс рисунков «Моя семья», который способствовал формированию уважительного отношения в семье, ученики вместе с родителями работали над проектом «Моя родословная». В результате работы дети выяснили, что родственники 60% учащихся имеют многонациональные корни. Семья дает ребенку важный опыт взаимодействия с людьми, в ней он учится общаться, слушать и слышать, терпеливо и бережно относиться к близким, уважать мнение других. Ведь отношение в семье главным образом влияет на формирование толерантности у ребенка. При встрече с представителем другой культуры у человека появляется несколько типов реакций: неприятие; признание этнокультурных ценностей, норм и форм поведения; наконец, адаптация к новой культуре. Задача взрослых – помочь принять непривычное, пройти вместе с ребенком процесс адаптации к новым ценностям. Только в этом случае незнакомая культура будет принята и усвоена.

16 ноября в нашем 4 классе было проведено мероприятие «Путешествие в город Толерантность», приуроченное Всемирному дню толерантности. В ходе мероприятия вместе с детьми были сформулированы правила толерантности класса:

1. Принимать другого таким, какой он есть.
2. Не делить на плохих и хороших.
3. Отказаться от доминирования.

Учащиеся в процессе игры познали важные принципы жизни в поликультурной среде и сделали выводы: «Толерантность – терпимость (по отношению к другим людям). Терпимость к их мнению, позиции, выбору».

Распространение своего опыта работы по данной теме я осуществляю, через открытые мероприятия, выступления на районных методических семинарах, размещение своих разработок и выступления на сайте школы, интернет-портале Инфоурок, YouTube (воспитательное мероприятие «Путешествие в город Толерантность», «Добро и зло»).

Воспитание в духе толерантности следует рассматривать в качестве обязательного компонента в формировании толерантного сознания. Воспитание в духе терпимости способствуют формированию у детей навыков независимого мышления, критического осмысления и выработки суждений, основанных на моральных ценностях.

Амашаева Екатерина Павловна,

воспитатель

МДОУ «Детский сад № 93» г.о. Саранск

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

В последнее время в средствах массовой информации очень часто стали поднимать вопросы духовности в нашем обществе, о духовном возрождении нашей страны. Взрослые очень обеспокоены тем, что теряют поколение и не могут воспитать его по своему образу и подобию, что не сохранили семейные воспитательные традиции, что не могут создать необходимый авторитет у своих детей [1, с.10].

Мир стал агрессивен по отношению к ребенку, а индустрия детства оказывает разрушительное влияние на психику малышей, их нравственность и духовный мир в целом. Стремительное развитие техники, социальные преобразования во всем мире, увеличение разнообразия контактов между людьми, все это предъявляет повышенные требования и к моральной зрелости, и к самостоятельности самого человека [1, с.11].

К сожалению, такие понятия, как доброта, великодушные, отзывчивость, в условиях современной культуры могут оказаться, неизвестными нашим детям. В этой связи остро ощущается необходимость специальной педагогической работы по формированию гуманных отношений ребенка к миру, бережного отношения ребенка к природной и социальной окружающей действительности. Потому

перед взрослыми стоит проблема, как помочь духовному становлению наших детей?

Свою работу по воспитанию духовной культуры малыша начинаю с приобщения к народной игрушке (пирамидке, матрешке, каталкам, игрушке-забаве и т. д.). Также знакомя с русскими народными играми, хороводами, народными песнями, потешками, частушками, скороговорками, сказками, загадками, которыми так богат русский язык; с декоративно-прикладным искусством: хохломской и городецкой росписью; дымковской, филимоновской игрушкой.

От возраста к возрасту я усложняю задачи по воспроизведению фольклора, восприятию яркости цветовых образов в народном искусстве, выразительности в передаче игровых действий в сочетании со словом. Я считаю, что через народное творчество ребенок может развиваться как личность, может проявлять свои нравственные позиции, взаимодействовать со сверстниками в играх на основе общепринятых этических принципов. Для эффективного усвоения детьми духовных ценностей я с воспитанниками организую выставки рисунков «Золотая хохлама», осенние ярмарки, виртуальную экскурсию в Мордовский республиканский объединённый краеведческий музей имени И. Д. Воронина. Совместно с музыкальным руководителем фольклорные праздники: Рождество, Масленица, Пасха. Все это направлено на воспитание всесторонне развитой и духовно богатой личности каждого ребенка.

Традиционным, в моей работе стало проведение недели дружбы, добра и красоты, на которых я закладываю в сердцах детей умение сострадать и сопереживать, формирую в характере, уме и душе доброту, послушание, скромность, терпение, внимание дружелюбие и, самое главное, любовь. На основе интеграции разных видов деятельности я разработала краткосрочные проекты по следующим направлениям: «Как жили на Руси», «Я и моя семья», «Великие люди Мордовии», «Моя малая и большая Родина» и т.д.

В группе мною организован центр национально-региональной культуры. Вместе с детьми мы знакомимся с мордовскими играми, пословицами, поговорками, песнями и обычаями, вместе играем. Знакомимся с куклами разных народов России и их национальными костюмами, бытом. Для расширения знаний детей о национальном костюме я создала книжку-малышку «Костюмы для Алдуни». Разработала буклет для родителей «Подвижные игры мордовского народа».

Вместе с детьми мы заучиваем пословицы, поговорки, что способствует развитию памяти, мышления и речи у дошкольников.

Важную роль в приобщении ребёнка к народной культуре играют и такие народные праздники, как: «День пожилых людей», «Синичкин день», «Новый год», «Защитники Отечества», «Мама, папа, я – спортивная семья», «Наши любимые мамы и бабушки», «Никто не забыт и ничто не забыто». Они выражают национальный характер и самобытность времени, являются яркой формой отдыха педагогов, родителей и детей, которые объединены совместными действиями, общим переживанием.

Совместные работы детей с родителями – неотъемлемая составляющая, без которой невозможно духовное и нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Успех воспитания складывается из совместного дуэта родительского и педагогического опыта. Я объясняю отцу и матери важность поддержания семейных и народных традиций, привития эстетического вкуса, понимания и принятия духовных ценностей. Поэтому ни одно мероприятие в группе не проходит без их непосредственного участия.

Литература

1. Багашев, А. Духовно-нравственное воспитание молодежи // Воспитание школьников. – 2008. – № 9. – С. 10-13.
2. Козлова, С. Нравственное воспитание в современном мире // Дошкольное воспитание. – 2001. – № 9. – С. 98-101.
3. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка. – М., 1993.
4. Петрова, В. И. Азбука нравственного взросления. – СПб. : Питер, 2007.
5. Сажина, С. Д. Технология интегрированного занятия в ДОУ: методическое пособие. – М. : ТЦ Сфера, 2008.
6. Терещенко, А. В. История культуры русского народа. – М. : Эксмо, 2007. – 736 с.

Андреанова Светлана Геннадьевна,

воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 104» г.о. Саранск

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Применение языка как ресурса общения связано, в первую очередь, со словом. Говорящий использует слова, составляет из них сочетания, предложения, а слушающий расчленяет воспринимаемую им речь на независимые лексические единицы – слова. Ключевая часть языка – слово, оно используется с целью обозначения объектов, действий, качеств, предметов, а работа над словом является одной из важнейших задач развития речи в детском саду. Усвоение словарного состава родного языка рассматривается как важное условие развития всех сторон речи ребенка-дошкольника.

Отличительная особенность словарной работы в детском саду заключается в том, что она проводится в ходе всей воспитательно-образовательной работы с детьми.

В старшем дошкольном возрасте создается основа словаря, которая в последующем значительно не изменяется. Словарь ребенка формируется под влиянием речи взрослых и во многом степени зависит от речевой практики, от правильного речевого окружения и от процесса воспитания и обучения дошкольника. Развитие словаря обусловлено развитием представлений ребенка об окружающей действительности. Как только ребенок знакомится с новыми предметами, явлениями, обогащается и его словарь. Обогащение словаря

происходит в процессе ознакомления с окружающим миром, во всех видах непосредственной детской деятельности, повседневной жизни, общении и т. д.

Работы педагогов и психологов показывают, насколько велика в развитии словаря роль правильного организованного обучения. Важным средством обогащения словаря дошкольников является использование в обучении предметной наглядности.

Вопрос развития словаря старших дошкольников на основе использования предметной наглядности нам представляется актуальным и своевременным. Вместе с тем дефицит конкретных рекомендаций по организации образовательного процесса по развитию словаря детей старшего дошкольного возраста на основе использования предметной наглядности является актуальным и требует конструктивного изучения.

Психолого-педагогическая литература трактует слово как знак, который обозначает результат работы мышления. Слова закодировали познавательный опыт человечества. Языковая форма как средство общения возможна через язык слов. Конкретные объекты, понятия, чувства, отношения – все выражается словами.

Исследователи-филологи обращают внимание на так называемые обязательные свойства слов, а именно: звуковой эффект, грамматический дизайн, семантическое значение, чтобы сделать его смысловым и возможным. Детский словарь и его свойства являются особенностями развития мышления. С преобладающими визуальными эффектами и наглядным изобразительным мышлением, объясняющими словесное обозначение предметов, явлений и свойств. В тот момент, когда дети обнаруживают вербально-логическое мышление, они усваивают элементарные понятия.

Развитие словарного запаса у детей понимается как длительный процесс количественного накопления слов, развития их социально значимых значений и формирования способности использовать их в конкретных условиях общения.

Слово обеспечивает содержание сообщения. Свобода устной и письменной речи основана, прежде всего, на сохранении достаточного словарного запаса.

Словарная работа в детских садах – это систематическое расширение словарного запаса детей из-за неизвестных или сложных для них слов. Известно, что расширение словарного запаса дошкольников происходит одновременно с их знакомством с окружающей действительностью, с воспитанием правильного подхода к окружающей среде.

Словарная работа – одна из важнейших в общей системе развития речи. Улучшение речевого общения и когнитивного развития ребенка невозможно без усвоения новых слов, выражающих новые знания и идеи, которые он получил. Овладение словарным запасом родного языка является предпосылкой развития его грамматической структуры, развития связной монологической речи, воспитания звуковой стороны речи.

Неотделимой чертой слова является его значение. Человеческое понимание всего многообразия смыслов слов развивалось годами. Необходимо познакомить ребенка с разными значениями одного и того же слова, чтобы

обеспечить семантическую точность его употребления. Способность ребенка использовать слова и фразы в соответствии с контекстом, речевой ситуацией, способствует развитию способности свободно выбирать языковые инструменты для создания связного высказывания, свободно использовать слова и комбинировать их в определенном смысле.

Главной особенностью слова является единство его лексических и грамматических значений. Лексические значения – это скопления человеческих знаний об определенных аспектах реальности, без овладения ими невозможно контролировать речь как средство общения и инструмент мышления. Значение слова имеет сложную структуру. Во-первых, в нем можно выделить объектную родственность, то есть предметное обозначение, номинация. В семантике слова также отличают другую сторону – систему абстракций и обобщений, которая скрывается за словом, систему связей и отношений, которые выражены в нем.

Необходимо различать значение и смысл слова. Смысл – это содержание слова в речи в определенном контексте. Слово в речи может приобретать разные смысловые и эмоционально сильные оттенки в зависимости от его сочетания с другими. Большая роль в изменении значения слова в речи также принадлежит интонации, с которой оно произносится.

Слова в языке не существуют изолированно. Они являются частью одной лексической системы. Каждая лексическая единица этой системы связана различными отношениями с другими единицами как по значению, так и по форме. Место слова также определяется его многозначностью, совместимостью с другими словами. Когда мы изучаем словарный запас, эти отношения начинают взаимодействовать. Семантические поля, или так называемые сети слов, образуются вокруг каждого слова. В то же время овладение словом – это процесс «загрязнения» лексическими связями с другими словами. В результате дети сами контролируют слова и системные связи между ними.

Ребенок может контролировать значение слова, только если оно используется во фразах, предложениях, связных высказываниях. По этой причине словарь должен создаваться в тесной связи с развитием детской непрерывной речи. С одной стороны, речь создает условия для выбора слов, наиболее подходящих по значению, для текущего развития словарного запаса, а с другой – точность и разнообразие словарного запаса являются наиболее важным условием развития самой связанной речи.

Чтобы прояснить суть работы по увеличению словарного запаса в детских садах, очень важно подчеркнуть, что значение слова можно определить, установив три фактора:

- 1) соотношение слова с предметом;
- 2) связь слова с определенным понятием;
- 3) соотношение слова с другими лексическими единицами в лексической системе языка.

Овладеть значением слова – значит, контролировать все его стороны.

Таким образом, цель развития словарного запаса в детских садах заключается в создании лексической основы речи и занимает важное место в общей системе работы по развитию детской речи. Однако это очень важно для

общего развития ребенка. Овладение словарем является важным условием психического развития, поскольку содержание исторического опыта, присваиваемого ребенком в онтогенезе, обобщено и отражено в речевой форме и, прежде всего, в значениях слов.

Словарное обучение решает проблему накопления и совершенствования идей, формирования понятий, развития содержательной стороны мышления. В то же время, операционная сторона мышления развивается, потому что овладение лексическим смыслом основано на операциях анализа, синтеза и обобщения.

Бедный словарный запас препятствует полному общению и, следовательно, общему развитию ребенка. Напротив, большой объем словарного запаса является признаком хорошо развитой речи и показателем высокого уровня психического развития.

Развитие современного словарного запаса является одним из важных факторов при подготовке к школе. Дети, которым не хватает словарного запаса, испытывают большие трудности в обучении, не находят нужных слов, чтобы выразить свои мысли.

Развитие словарного запаса понимается как длительный процесс количественного накопления слов, развития их социально значимых значений и формирования способности использовать их в конкретных условиях общения. Слово обеспечивает содержание сообщения. Свободный разговорный язык основан прежде всего на сохранении достаточного словарного запаса. Чтобы раскрыть сущность значения словарного запаса в работе с детьми, его место в общей системе работы для развития речи, необходимо обратиться к характеристикам слова, его роли в языке и речи.

Для старших дошкольников словарный запас необходим относительно большой и разнообразный. Наиболее часто используемые в детской речи существительные в основном обозначают конкретные предметы. У детей в словаре присутствуют общие названия одежды, товаров народного потребления, продуктов питания, посуды. Они также знают детали (*воротник, карманы, рукава и т. д.*) одежды. Однако они не используют названия некоторых деталей и даже не знают их (*ремешок, изнанка, занавес и т. д.*). Дети часто заменяют существительные глаголами: «на чем они висят» – вешалка, «чтобы вата не видна» – подкладка, «Куда положить щетку», «Это такая... специальная, щетку закрывать» – футляр. Среди существительных в словаре преобладают слова, обозначающие людей; регулярно повторяются прилагательные с размером (большой, маленький, средний) и цветом (черный, красный, белый, синий).

Основная форма глаголов, употребляемых детьми, – это слова, обозначающие движение (*пойти, принести*), конкретные действия, чаще всего трудовые (*завязывать, надевать, складывать, штопать, мыть*), глаголы, показывающие физическое и душевное состояние (*замерзнуть, спать*), деятельность органов чувств, мышления (*смотреть, придумать, блеснуть*). В речи детей встречается повелительное наклонение. При создании определенных условий дети пользуются и сослагательным наклонением.

Хотя отдельные прилагательные обнаруживаются в речи детей относительно рано (обычно во второй половине второго года), дети используют их в небольших количествах. В своей речи они используют качественные прилагательные, обозначающие цвет, некоторые пространственные термины (*большие, маленькие*), внешние физические или телесные характеристики (*сильный, голый*), качества (*солёный, горячий*).

Есть также относительные прилагательные, которые выражают отношение к человеку, к делам, ко времени, к числу. Притяжательные прилагательные встречаются редко. Краткие формы прилагательных еще не встречались.

Анализ прилагательных, используемых детьми, показывает, что дети плохо знают существенные признаки предметов. Почти нет слов, используемых в активном словаре для обозначения размера (*длинный, короткий, узкий, широкий*), состояния предмета (*влажный, пыльный, новый, изношенный*). Есть редкие случаи правильной маркировки материала, в основном дети пользуются существительными. Не используются слова для обозначения сезонности. Иногда прилагательные заменяются глаголами.

Особое внимание следует уделять использованию обобщающих слов детьми, поскольку обобщения и отвлечения являются основой для развития мышления в целом. Решающим условием для обобщения объектов по их основным свойствам является знание слова, его использование в активном словаре. Наблюдения показывают, что дети редко используют обобщающие слова, и только 50% детей понимают их значение правильно и точно. В детском словаре нет такого общего термина, как «моющие средства». Дети заменят его словами: мойдодыр, вещи, «протри и помой». В ответ на предложение назвать туалетные принадлежности перечислены: раковина, кран, вода, мочалка, одеколон, расческа, зеркало.

Таким образом, в развитии словаря детей старшего дошкольного возраста выделяют две стороны: количественный рост словарного запаса и его качественное развитие, то есть овладение значениями слов.

Бильдяева Анна Михайловна,

учитель иностранных языков

МБОУ «Марьяновская средняя общеобразовательная школа»

Большеберезниковского муниципального района

ВВОДНЫЕ СЛОВА И ВСТАВОЧНЫЕ КОНСТРУКЦИИ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ

(на материале английского языка)

Перед тем как изучить вводные слова и вставочные конструкции, нужно раскрыть не маловажное понятие «парантеза», которое периодически будет появляться в статье.

Парантеза представляет собой включение в основное предложение конструкции (слова, словосочетания или предложения), связанной с ним не грамматически, а содержательно-ассоциативно [1, с. 79].

При произношении данные конструкции выделены интонационно, характеризуясь понижением тона и, как правило, убыстрением темпа речи, их границы подчеркиваются паузами, а на письме – пунктуационно, обычно посредством тире или скобок.

По своей структуре парантезы очень разнообразны: они могут быть представлены как отдельными словами или словосочетаниями, так и простыми и даже сложными предложениями. Говоря о парантезе, нельзя не упомянуть о том, что, помимо отсутствия единообразия в терминологии (О. А. Кострова называет их прагматическими вставками, О. В. Александрова (Долгова) использует термин парантетические внесения), некоторые исследователи выделяют в рамках парантез вводные и вставные конструкции, признавая при этом трудности в их разграничении.

К вводным словам и их сочетаниям относят слова, которые выражают отношение говорящего к сути предложения, к способу выражения этой сути. Группа этих слов не является членами предложения и не связана с другими членами предложения грамматически [2, с. 12]

Вводные слова и их сочетания делятся на группы по выражаемому им значению:

1. Имеют модальное значение, тем самым выражая оценку говорящим степени достоверности информации, уверенность, неуверенность, сомнение и т. д. [3, с. 37]. Например: *without doubt, certainly, indeed, surely* и др.

“Dear Miss Matty”, said I, taking her hand – for indeed I did not know in what way to tell her how sorry I was for her, left deserted in the world [7].

2. Указывают на бытовой, обычный характер происходящего. Например: *as always, as usual, typically* и т.д.

Card-tables, with green baize tops, were set out by daylight, just as usual; it was the third week in November, so the evenings closed in about four [7].

3. Указывает на источник сообщения. Например: *in my opinion, according to, from one’s perspective, in smb’s view* и т.д.

However, it was settled fine according to Miss Jessie [7].

4. Описывают отношение к способу выражения информации: *in other words, actually, in a word, in short, I dare say* и т.д.

I dare say it will be a very good ball, and among so many officers you will hardly want partners [7].

5. Осуществляют призыв к собеседнику с целью привлечь его внимание, внушить ему определенное отношение к происходящему. Например: *agree to, you know, you don’t say, for Christ’s Sake* и т.д.

As it was, he was none so glad of it, for my father kept him hard at work copying out all those twelve Buonaparte sermons for the lady - that was for Peter himself, you know [7].

6. Указывают на последовательность изложения мыслей и их связность. Например: *moreover, besides, thus* и т.д.

Moreover, it was considered "vulgar" (a tremendous word in Cranford) to give anything expensive, in the way of eatable or drinkable, at the evening entertainments [7].

7. Указывают на эмоциональную оценку говорящего. Например: *luckily, unfortunately* и т.д.

Well, ma'am, I had tacked it together (and the beauty of this fine lace is that, when it is wet, it goes into a very little space), and put it to soak in milk, when, unfortunately, I left the room [7].

8. Указывают на экспрессивный характер высказывания. Например: *frankly speaking, to tell the truth* и т.д.

To tell the truth, I always suspected Miss Pole of having given very vigorous chase to Mr Hayter when he first came to Cranford [7].

Между вводными предложениями и вводными словами с их сочетаниями обнаруживается и ряд сходств: как правило, выражая одно и то же значение, они различаются лишь объемом или степенью их распространенности. Например: *казалось – ему казалось; представьте – могли вы ли себе представить; помню – сколько себя помню* и т.д.

Такая взаимосвязь между вводными словами, их сочетаниями и предложениями обусловлена лишь отсутствием конкретного разграничения между ними. Это сравнение лишь в очередной раз доказывает, что в синтаксисе существует целый ряд переходных явлений. В этом смысле особого внимания заслуживают омонимичные синтаксические конструкции, единственное различие которых заключается в их функциональности [4, с. 138].

Широкая функциональность вставочных конструкций позволяет объединять абсолютно разные грамматические единицы. К этой группе можно отнести и элементарные явления (восклицательный или вопросительный знак), и сложные предложения [5, с. 141].

Вставочные конструкции играют в речи конкретную роль – они сообщают дополнительные сведения. В результате этого, их место в предложении предопределено – они могут располагаться лишь в середине или в конце предложения. Подобная вставка не может находиться в начале предложения, что указывает нам на еще одно отличие вставочных конструкций от вводных слов, их сочетаний и предложений [6, с. 140].

Итак, для изучения вводных слов и вставочных конструкций был выбран текст художественного произведения, а именно роман британской писательницы Э. Гаскелл «Cranford».

В рассматриваемом произведении мы выделяем основную функциональную группу – вставочные конструкции, реализующие функцию дополнительного сообщения. Анализируя вставочные конструкции, которые направлены на реализацию функции дополнительного сообщения, мы сформировали три группы, в которых классифицировали парантезу в соответствии с характером содержащейся в ней информации.

Во-первых, вставки, содержащие информацию обстоятельного характера. Они используются для указания на временные и пространственные характеристики, на причинные отношения, на способ и образ действия:

“Our friends have sent to inquire how you are after your journey to-night, my dear” (fifteen miles in a gentleman’s carriage) [7].

Во-вторых, вставки, содержащие дополнительную информацию присоединительного характера. Сюда относят парантезу, которая направлена на расширение информативного объема основного предложения, предоставляя информацию об истинности события, действия, явления; о непосредственном участнике события, исполнителе действия:

They would feel it a relief if they might bury it out of their sight by popping it into their own mouths and swallowing it down; and they are really made happy if the person on whose plate it lies unused suddenly breaks off a piece of toast (which he does not want at all) and eats up his butter [7].

В-третьих, вставки, которые содержат атрибутивно-характеризующую информацию, вносят в предложение дополнительные сведения о предметах и явления окружающего мира, которые описывают автором в основном высказывании.

Miss Matilda Jenkyns (who did not mind being called Miss Matty, when Miss Jenkyns was not by) wrote nice, kind, rambling letters, now and then venturing into an opinion of her own [7].

В ходе проведенного анализа, мы пришли к выводу о том, что вставочные конструкции значительно отличаются от вводных слов. Прежде всего, это обусловлено характерным признаком парантезы, которых заключается в «прерывании» повествования, путем введения в предложение личной оценки автора или некоторой дополнительной информации. Несмотря на это, парантеза не имеет негативного влияние на развитие повествования, а напротив, способствует наиболее полному развертыванию сюжета.

Литература

1. Караулов Ю. Н. Русский язык: энциклопедия. / Ю. Н. Караулов.-Москва. : Большая российская энциклопедия ; Дрофа, 2008- 703 с.
2. Валеева Н. Г. Введение в синтаксис / Н. Г. Валеева. – М. : Российский ун-т дружбы народов, 2016. – 152 с.
3. Латунова, М. Ф. Аксиологическая лексика (на материале английского языка) / М. Ф. Латунова. – Н. Н. : Изд-во ИНГУ, 2016. – 162 с.
4. Прибыток, И. И. Основы синтаксиса английского языка / И. И. Прибыток. – М. : Флинта: Наука, 2015. – 245 с.
5. Мирошниченко, Ю. С. Специфика художественного произведения / Ю. С. Мирошниченко // Лингвистика : сб. ст. науч. конф. : – СПб., 2014. – С. 43–49.
6. Кулаковский, М. Н. Вставные конструкции в современном художественном тексте: традиции и новые тенденции функционирования / М. Н. Кулаковский // Ярославский педагогический вестник. – 2013. – №2. – С. 138–142.
7. Gaskell, E. Cranford [Электронный ресурс]/ E. Gaskell. – L., 1904. –Режим доступа: <http://www.gutenberg.org/files/394/394-h/394-h.htm>

Гречишкин Иван Алексеевич,
учитель истории
МОУ «Гимназия 19» г.о. Саранск

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ

Актуальность применения инновационных технологий в педагогическом процессе в настоящее время как никогда очевидна – они отождествляются с некими «двигателями» современности.

Инновационные технологии в педагогическом процессе имеют свои особенности, они являются частью социальных инноваций и представляют собой исключительно новые способы, методы, которые применяются для того, чтобы повысить эффективность педагогической деятельности.

Можно выделить следующие ключевые векторы применения инновационных технологий в педагогическом процессе:

1. Разработка концепций и стратегий развития образования и образовательных учреждений.
2. Обновление содержательной части образования, разработка новых технологий обучения и воспитания.
3. Совершенствование управления образовательными учреждениями и системой образования в целом.
4. Совершенствование подготовки и переподготовки педагогических кадров.
5. Проектирование новых моделей образовательного процесса.
6. Обеспечение психологической, экологической безопасности учащихся, разработка здоровьесберегающих технологий обучения.
7. Обеспечение успешности обучения и воспитания, мониторинг образовательного процесса и развития учащихся.
8. Разработка учебников и учебных пособий нового поколения и др.

Инновационные технологии в педагогическом процессе отличаются от частных методик, тем, что обладают высокой степенью инструментальности, то есть системой предписаний, алгоритмов действий, которые легко воспроизводятся и гарантированно приводят к запланированным результатам.

В условиях образовательных реформ особое значение в профессиональном образовании приобрела инновационная деятельность, направленная на введение различных педагогических новшеств. Они охватили все стороны дидактического процесса: формы его организации, содержание и технологии обучения, учебно-познавательную деятельность.

Далее мы хотим рассмотреть наиболее интересные инновационные технологии, которые предлагались в докладе на данную тему Открытым университетом Великобритании, опубликованном в 2014 году:

1. Сторителлинг – технология построения педагогического процесса в виде конструирования историй, сюжетов, которые преподносят учебный материал в виде смсок, комиксов, сообщений в сети Интернет. Для успешности применения

данной технологии предлагаемый материал должен быть логичным, а «эффектная» подача должна усилить степень восприятия информации.

2. Бриколаж – технология, предполагающая применение в педагогическом процессе любых подручных средств, кроме учебников, что в целом может помочь развить дивергентное мышление, когда один и тот же предмет, вроде линейки можно использовать совершенно по-разному.

3. Образовательный контент подразумевает нелинейный способ взаимодействия с информацией. Существуют мнения, что в ближайшем будущем классические учебники могут совсем исчезнуть, на смену им появится образовательный контент – мультимедийный комплекс, позволяющий не только получить информацию, но и конструировать образовательные продукты самостоятельно, при этом обучающиеся будут проявлять свои творческие способности, воплощая в жизнь свои идеи и образовательные цели, в противовес тем, что преподносятся педагогами либо обществом.

4. Событийное образование – такой подход в организации педагогического процесса, в ходе которого обучение построено на определенной цепочке событий (сюда могут входить образовательные конкурсы, фестивали, ярмарки технологий и т.д.). Несомненно, подобный подход состоит не только в развлекательных мероприятиях и притеснению обучения как такового на второстепенный план. Предполагается равномерное сочетание данных мероприятий [2].

По нашему мнению, данные технологии очень интересны и могут помочь усовершенствовать педагогический процесс. Однако внедрение подобного рода технологий может сопровождать ряд существующих проблем, а именно:

1. Устаревшие взгляды на педагогический процесс у ряда педагогов.

2. Слепое следование традиции по типу: «У нас и так все хорошо».

3. Отсутствие необходимых педагогических кадров, материально-технического обеспечения и финансовых средств для внедрения и поддержания педагогических инноваций.

4. Неблагоприятные социально-психологические условия конкретного образовательного учреждения.

Кроме того, несмотря на очевидную необходимость в инновационных технологиях, все же внедрять их следует с осторожностью. В противном случае неосторожная инновационная деятельность может привести к кризису педагогической системы. И, тем не менее, важно понимать, что педагогические инновации – это неотъемлемая часть развития педагогики, и они необходимы для совершенствования всей педагогической системы в целом.

Литература

1. Ковалевская, Е. А. Педагогические инновации в современной системе образования / Е. А. Ковалевская, Е. В. Ревина // Альманах современной науки и образования. – 2012. – №9(64). – С. 96-98.

2. Неборский, Е. В. Образование будущего: ключевые педагогические инновации и тенденции в развитии образовательной среды / Е. В. Неборский //

*Дворянчикова Мария Анатольевна,
учитель физики
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №10» г.о. Саранск*

ГЕЙМИФИКАЦИЯ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

Если задаться целью и провести исследование на тему «Что нравится современному школьнику», то, разумеется, можно убедиться в том, что это может быть все что угодно, но только не учеба. Но в действительности, каждый ребенок готов учиться, но совсем по-другому.

Старые методы и формы обучения уже не привлекают современных детей. Этот вывод на сегодняшний день определяет тренд современного образования. Таким образом, в современном мире существует проблема компьютерной зависимости у детей, а это значит, что ребенок хочет играть. И сейчас, главная задача образования – дать ему эту возможность. Вот почему я решила изучить целый ряд новых инструментов и методов образовательной геймификации.

Большинство обучающихся очень любят играть в компьютерные игры. Так почему бы не использовать в процессе обучения то, к чему у современных детей повышен интерес? Главное преимущество использования игр в обучении связано с тем, что ученик проявляет больший интерес к игровым приемам, чем к традиционным. Геймификация позволяет переключить их внимание от традиционного процесса обучения. Дети уверены, что развлекаются, а тем временем запоминают нужную информацию.

Для того что бы разобраться, что же такое геймификация, необходимо четко понять в чем существенное отличие игры от геймификации?

Игра – это сценарий, который бросает вам вызов, заставляя осваивать и совершенствовать новые навыки. В хорошую игру хочется играть долго вне зависимости от того, выигрываешь ты или нет.

Геймификация – это концепция на применение игровых механик, методов, принципов и приёмов к неигровым видам деятельности. За счет такой игры вы делаете скучные задания интересными, избегаемое – желанным, а сложное – простым.

Игра в процессе обучения может выполнять совершенно различные функции: от развлекательной и мотивирующей до диагностической и корректирующей.

Рассмотрим распространенные элементы, на которых выстраивается геймификация:

1. Сторителлинг – это способ передачи информации через историю (притчу, анекдот, сказки и т.д.). Сторителлинг – это создание эмоциональных связей, с помощью которых можно управлять вниманием и чувствами слушателя, расставлять нужные акценты, заостряя внимание на важных вещах, чтобы история осталась в памяти на долгое время.

2. Постановка. Постановки обладают огромным образовательным потенциалом. В них есть всё, что привлекает нас в играх: неопределённость, активные действия, много эмоций.

3. Сотрудничество и соперничество. Сама по себе работа в команде – это актуальный навык. Если разбить коллектив на две (три, четыре) группы, можно устроить соревнование. Так, каждый участник будет поддерживать остальных членов команды, чтобы они вместе достигли позитивного результата – победы.

4. Общение. В компьютерных играх есть чаты для участников. Подобный чат не мешает завести в учебной системе, тогда она превратится в экосистему или соцсеть.

5. Уровни геймификации. Процесс игры должен быть поэтапным. Обучающиеся переходят на следующий уровень, преодолевая вызовы все возрастающей сложности.

6. Соревнование. Проверочный тест можно преподнести как марафон. Есть задания, есть час времени, сделай максимум. Размещается в учебной системе рейтинг учеников – здоровый соревновательный дух.

7. Показатели прогресса. Ученик получает различные поощрения призы за свои старания или достигнутые результаты.

8. Позитивное настроение. Веселите. Делайте обучения веселым, привнося в него игровое начало.

Далее хочется рассказать о своем опыте применения геймификации на уроках физики.

Интерактивная игра по физике «Танчики» по теме: «Механика» (7, 9 классы)

Цели урока: развитие интереса к физике и творческой активности; развитие алгоритмического мышления, памяти, внимательности; применение основного материала по предметам, представленного в неординарных ситуациях; воспитание уважения к сопернику, умения вести спор, воли к победе, находчивости; повторить в игровой форме понятия, которые являются базой для начала изучения курса физики

Ход урока

Перед началом урока класс делится на две команды, каждая команда выбирает своего капитана.



Рисунок 1. Правила игры

Учитель объявляет правила, и начинается игра. Для того что бы определиться, кто начинает игру, задается вопрос. Команда, которая отвечает на вопрос быстрее, ходит первая.



Рисунок 2. Роле боя

На рисунке 2 поле боя. Каждый раз, когда команда ходит, она попадает на клетку с заданием, которое необходимо выполнить. Пример заданий представлен на рисунке 3.

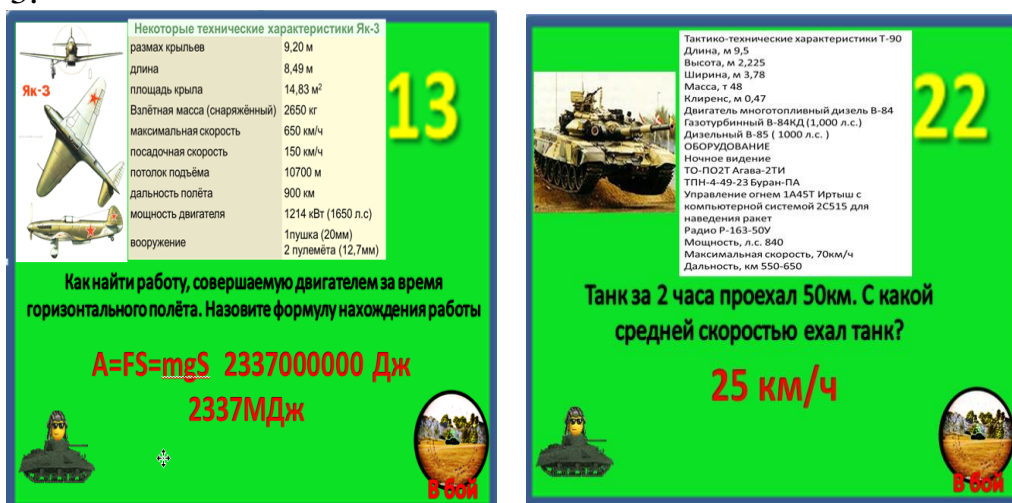


Рисунок 3. Пример заданий

Команда, которая первая дошла до лагеря противника, уничтожила все танки соперника и заполучила белые флаги, побеждает. В течение всей игры ведется личный рейтинг учащихся в Google-таблице. В конце игры поощряется команда победителей, а также ребенок, победивший в личном рейтинге.

После проведения игры было проведено анкетирование, результаты которого представлены в таблице:

Вопрос	Да	Нет	Не знаю
Понравилось ли вам играть на уроке?	17	0	2
Хотели бы вы, чтобы как можно больше уроков проходило в формате игры?	19	0	0
Научился ли ты чему-то новому на уроке?	14	3	2

Понравилось ли тебе работать в команде?	19	0	0
---	----	---	---

Так почему всё-таки учёба перестаёт быть интересной и зачем нужна геймификация. Простой ответ: геймификация возвращает веселье в образование и помогает достичь положительных результатов.

Однако у геймификации есть и свои недостатки, которые, как ни парадоксально, вытекают из её достоинств.

Привыкнув к игровой подаче материала, школьники могут перестать адекватно воспринимать традиционные формы обучения, отказываться выполнять задания, не видя перед собой конкретного вознаграждения, и переносить соревнования из игровой плоскости в реальную жизнь, что может породить конфликты с одноклассниками. Другой существенный минус этой методики – необходимость серьезной подготовки педагога. Как и любая другая нетрадиционная форма занятий, геймификация требует гораздо большего времени и усилий на этапе разработки урока. Переизбыток наград. Очки, бонусы, грамоты, медали – все это очень скоро обесценится, если наград слишком много и получить их легко. Также серьезным ограничением выступает и продолжительность урока: успеть за 45 минут объяснить детям суть игры, организовать их работу и провести само занятие – задача не из лёгких.

Литература

1. Русовский, К. С. Физика, в которую играют дети // Физика в системе современного образования (ФССО-15) : Материалы XIII Международной конференции, Санкт-Петербург, 1-4 июня 2015 г. Т.2. – СПб. : Изд-во ООО «Фора-принт», 2015. – С.149-150.
2. Степанюк, И. В. Использование игровых технологий на уроках физики / И. В. Степанюк // Молодой ученый. – 2016. – № 7.3 (111.3). – С. 21-24.
3. Онлайн-обучение – предпосылки к революции в традиционном понимании образования? – URL: <https://netology.ru/blog/education-revolution>.
4. Геймификация в образовании. – URL: <http://te-st.ru/2012/12/21/gamification-education>

Дергунова Ольга Николаевна,

воспитатель

МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 13» г.о. Саранск

ОСОБЕННОСТИ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Никто не будет спорить с тем, что математика – это царица наук. Ежедневно мы все сталкиваемся с решением бытовых математических задач, а что уже говорить о тех, для которых математика стала частью профессии. Примеров использования математических знаний каждым из нас привести можно огромное количество, но главным в этом будет сам факт наличия математики в жизни каждого. Если говорить о том, что же такое математика –

это не только цифры, это и пространственное восприятие, и знание самих основ геометрии. У любого человека не возникает затруднений, к примеру, сложить квадрат из листа бумаги или вырезать круг. А все это благодаря тому, что все мы в то или иное время были подвержены математическому развитию – в детском саду, в школе, нас постоянно учили основам математики, закладывая таким образом необходимую систему знаний для продуктивной жизни.

Стоит также отметить, что математика, как никакая другая наука, развивает пространственное мышление человека. Поэтому математическое развитие детей дошкольного возраста можно считать действительно основополагающим. Без оперирования категориями пространства невозможно обойтись как в повседневной жизни, так и в учебной деятельности, к примеру, при решении математических задач. При этом актуальной является проблема обеспечения непрерывности процесса обучения на основе соблюдения принципа преемственности при переходе из начального в среднее звено обучения, а также взаимосвязи обучения и развития [3, с. 237].

Современный уровень развития общества и сами сведения, почерпнутые ребенком из различных источников информации, вызывают потребность уже у дошкольников вскрывать причины и сущность связей, отношений между предметами, объяснять их, то есть мыслить отвлеченно. Многочисленные исследования влияния применения математических навыков на формирование пространственных представлений дошкольников, ученые пришли к выводу, что наиболее благоприятный период для развития пространственного мышления – это период дошкольного возраста [5, с. 169].

Под математическим развитием дошкольников следует понимать сдвиги и изменения в познавательной деятельности личности, происходящие в результате формирования элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций. Формирование элементарных математических представлений является целенаправленным и обязательно организованным процессом передачи и усвоения знаний, приемов и способов умственной деятельности в области математики [1, с. 14].

Как и любое другое развитие, математическое имеет свои цели и задания. Так, основной целью математического развития дошкольников является всестороннее развитие личности ребенка. Кроме того, математическое развитие ставит перед собой задачу формирования системы элементарных математических представлений, математического мышления, формирование сенсорных процессов и способностей и начальных форм учебной деятельности.

Стоит отметить, что методика формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста прошла длительный путь становления. Она не появилась спонтанно и внезапно. Методика математического развития дошкольников претерпевала множество изменений и улучшений и до нашего времени она уже имеет свой окончательный вид. При современном содержании образования, которое отражает новые направления развития педагогической теории и практики, важно ориентироваться в вопросах истории становления и развития математического образования, так как история обуславливает то состояние математического

образования в период дошкольного детства, которое существует в настоящее время и предопределяют его развитие в будущем [3, с. 239].

В математическом развитии детей дошкольного возраста используются практические, наглядные, словесные и игровые методы. При выборе методов педагог должен учитывать поставленные цели и задачи, возрастные особенности детей, материально-технические условия работы и сами условия обучения, потому как нет смысла выбирать наглядный метод, если нечего будет показывать.

Говоря о практических методах, стоит отметить, что главным их плюсом является то, что они в наиболее полной степени объясняют ребенку то, зачем он изучает тот или иной материал. И как именно полученные знания он сможет использовать в будущем. Эта группа методов подразумевает выполнение упражнений, опытов и в наибольшей степени отвечает возрастным особенностям и уровню развития мышления дошкольников. Суть практических методов заключается в выполнении детьми действий, состоящих из некоторых последовательных операций. Стоит также отметить, что частое применение практических методов, акцентирование детского внимания лишь на практических действиях может негативно отразиться на развитии ребенка [1, с. 15].

Наглядные методы – это демонстрация объектов и иллюстраций, наблюдение, показ, рассматривание таблиц, моделей. Основными видами наглядного обучения являются работа с раздаточным либо демонстрационным материалом, использование бессюжетного или сюжетного метода, занятия с использованием специальных счетных материалов. Для того чтобы как можно эффективнее применять наглядный материал, нужно по мере взросления ребенка следить за тем, чтобы количество объемного и сюжетного наглядного материала снижалось, а количество плоского и бессюжетного возрастало.

Словесный метод – это рассказы, беседы, объяснения, пояснения, словесные дидактические игры. Словесный метод обучения строится на непосредственном взаимодействии ребенка со взрослым. Именно поэтому основные требования, предъявляемые к этому методу, будут направлены на речь участников процесса. Речь взрослого должна быть четкой, эмоциональной и грамотной.

Игровой метод. Значение игрового метода в процессе математического развития оценивается неоднозначно. В последнее время разработана идея простейшего логического развития дошкольников, ознакомления их с логико-математическими представлениями на основе использования специальной серии обучающих игр. Эти игры ценны тем, что они актуализируют скрытые интеллектуальные возможности детей, развивают их. Стоит помнить, что обеспечить всестороннее математическое развитие ребенка можно только путем умелого использования игровых и методов прямого обучения [2, с. 144-146].

При выборе методов математического развития детей дошкольного возраста стоит учитывать возрастные особенности. Нельзя проводить на одном уровне занятия в младшей и старшей группах. Если детям давать одноуровневые задания, то для младших они будут слишком сложными, а для старших-

неинтересными и примитивными. Именно поэтому на разных ступенях развития ставятся разные цели и задачи. Так, в младшем дошкольном возрасте важно давать представление о базовых операциях. Лучшим способом для этого будет использование игровых методов [4, с. 64].

В среднем дошкольном возрасте активно развивается знаково-символическая функция сознания. Ребенка уже можно приучать к счету и решению самых простых математических операций, потому как в этот период формируются основы логического мышления. В старшем дошкольном возрасте для детей все более заметную и значимую роль начинает играть самостоятельность ребенка, его способность к самоорганизации. Все более значимую роль приобретает логическое мышление [6, с. 88].

Не стоит забывать и о том, что любой вид занятий должен быть четко спланирован и организован. Стихийное и неупорядоченное обучение не принесет ожидаемых результатов, поэтому правильно организованное занятие – это очень важное условие, которое является залогом успешного развития дошкольников. Логическая и верная структура занятия помогает провести работу с достижением всех поставленных целей и решением всех задач.

Так, в вводной части рекомендуется проводить логическую разминку. Она заключается в решении наиболее простых заданий для детей, которые должны «разогреть» ум ребенка, заинтересовать его и подготовить к занятию.

В основной части занятия изучается новый материал, необходимый для формирования математических представлений, или закрепляется пройденный ранее материал. Упражнения для проведения основной части занятия можно выбирать на основании специальной методической литературы. Использование в процессе обучения физкультминуток или разминок служит предупреждением переутомления. Для повторения пройденного материала могут быть использованы различные формы занятия: рисование, шнуровка, игры, направленные на развитие мелкой моторики [7, с. 138].

В дошкольном возрасте закладываются основы знаний, которые пригодятся ребенку в школе и повседневной жизни в целом. Говоря о математическом развитии, не стоит понимать только получение необходимых знаний в области науки математики. Математика встречается ребенку каждый день, и он должен уметь ее понимать и использовать по назначению. Математическое развитие способствует развитию пространственного мышления, что также является важным для ребенка.

Взрослые прекрасно понимают, что математика является мощным фактором интеллектуального развития ребенка, формирования его познавательных и творческих способностей. Самое главное – это вовремя и как можно раньше привить ребенку интерес к познанию. Для этого занятия должны проходить в увлекательной игровой форме.

Литература

1. Бакланова, Г. А. Предшкольная подготовка как фактор развития у дошкольников интереса к математике // Современное образовательное пространство в

условиях информационного общества : сб. материалов Междунар. науч.-практ. конф. – Барнаул, 2018. – С. 14-16.

2. Воронина, Л. В. Теория и технологии математического образования детей дошкольного возраста [Текст] : учеб. пособие / Л. В. Воронина, Е. А. Утюмова ; под общ. ред. Л. В. Ворониной. – Екатеринбург: УрГПУ, 2017. – 289 с.

3. Грищенко, Е.Г. Развитие познавательного интереса к математике у старших дошкольников // Современные научные исследования в сфере педагогики и психологии : сб. результатов науч. исслед. – Киров, 2018. – С. 235-240.

4. Колесникова, Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников / Е.В. Колесникова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : ТЦ Сфера, 2015. – 112 с.

5. Смолянова, Т. Л. Развитие математических представлений у дошкольников // Молодой ученый. – 2018. – №29. – С. 167-171.

6. Теория и технологии математического образования детей дошкольного возраста: учеб. пособие / Л. В. Воронина, Е. А. Утюмова; под общ. ред. Л. В. Ворониной. – Екатеринбург: УрГПУ, 2017. – 289 с.

7. Шарафутдинова, Г.Г. Способы и средства развития познавательного интереса к математике у старших дошкольников / Г.Г. Шарафутдинова, М. А. Михайлова // Информационно-инновационные технологии в педагогике, психологии и образовании : сб. ст. Междунар. науч.-практ. конф. : в 2 ч. – Уфа, 2017. – Ч. 2. – С. 137-139.

Демина Ангелина Алексеевна,

учитель начальных классов

МОУ «Средняя общеобразовательная школа

с углубленным изучением отдельных предметов №38» г.о. Саранск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕРМИНОЛОГИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ОРФОГРАФИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

Введение в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования нового поколения диктует изменение целей и задач обучения, в частности, в преподавании русского языка в начальной школе. Одним из важных направлений федерального государственного стандарта начального общего образования является компетентностный подход в обучении.

В современных условиях становится актуальным овладение младшими школьниками лингвистической и языковой компетенциями. Формирование данных компетенций на уроках русского языка является задачей, выполнение которой будет способствовать повышению речевой культуры и грамотности учащихся.

На сегодняшний день важнейшей целью обучения русскому языку в современной школе является формирование лингвистической компетенции. В методике преподавания русского языка лингвистическая компетенция

представляет собой осмысление речевого опыта, вбирает в себя знания основ науки о русском языке, понятийной базы курса определенного комплекса понятий [2].

Важную роль в развитии лингвистической компетенции играет усвоение лингвистической терминологии на уроках русского языка.

Овладение научными понятиями для младшего школьника является таким же важным компонентом учебной деятельности, как умение видеть места возможных орфографических ошибок, определять части речи и их морфологические признаки.

Термин – это слово или словосочетание, обозначающее понятие специальной области знаний или деятельности [1, с. 508].

Терминология лингвистическая – совокупность слов и словосочетаний, употребляющихся в языкознании для выражения специальных понятий и для названия типичных объектов данной научной области [1, с. 509].

Овладение лингвистической терминологией для младшего школьника является таким же важным компонентом учебной деятельности, как и формирование орфографических умений и навыков и орфографических действий. «Для решения орфографических задач младшие школьники в соответствии с программами образовательных систем знакомятся со следующими лингвистическими понятиями: звук, буква, гласный звук, ударный гласный звук, безударный гласный звук, согласный звук, звонкий или глухой согласный звук, парный или непарный звонкий или глухой согласный звук, твёрдый или мягкий согласный звук, парный или непарный твёрдый или мягкий согласный звук, орфограмма, проверяемое слово, проверочное слово, форма слова (изменения одного и того же слова), родственное (однокоренное) слово и ещё примерно с двадцатью названиями видов орфограмм, изучаемых в начальных классах на базовом уровне» [3, с.115].

При изучении дисциплины «Русский язык» результативное усвоение научных терминов не может основываться на механическом запоминании – «зазубривании», а требует специального управления. Учитель в процессе обучения создает специальные ситуации, условия, способствующие развитию учащихся, их знаний и мыслительных процессов. Одно из таких условий – специальная терминологическая работа, организуемая учителем.

Важное место в овладении лингвистической терминологией занимает строгая логическая подача учебного материала, так как от этого в значительной мере зависит ход и характер познавательной деятельности учащихся. Введение термина на начальном этапе формирования нового понятия целесообразно как эффективный прием лишь в том случае, если значение термина легко осознается на основе словообразовательного анализа, исторического комментария или сам термин – исходная предпосылка для раскрытия содержания понятия.

Таким образом, введение новых понятий и терминов в учебную деятельность обучающихся по русскому языку происходит индуктивным и дедуктивным способами. При объяснении новых терминов или при повторном разъяснении уже изученных используют логический прием анализа и синтеза с раскрытием этимологического смысла терминов. Например, при изучении

орфографических тем работа с термином «орфография» может быть осуществлена с использованием аналитико-синтетического приема в системе перехода от этимологического значения термина к его содержанию: 1) первоначальное ознакомление с термином и написание его на доске; 2) расчленение термина на составные части – «орфо» и «графо»; 3) смысл каждой части – от греч. *orthós* – правильный + *graphē* – письмо.

Таким образом, качество усвоения научного языка связано с системой специальной терминологической работой на уроках русского языка, состоящей из следующих методов и приемов:

проговаривание терминов иностранного происхождения вслух;

работа над усвоением орфографии новых терминов;

выявление этимологии термина, запись терминов на доске и в тетрадях учащихся;

тренировочные упражнения на соотнесение термина с понятием;

индуктивный и дедуктивный пути введения новых терминов;

языковой анализ;

аналитико-синтетический анализ;

использование терминов в различных учебных ситуациях [2].

В настоящее время многие вопросы методики организации терминологической работы на уроках русского языка в начальной школе остаются недостаточно разработанными, другими словами, представляют собой широкий фронт для творческого поиска учителя начальных классов.

С целью выявления лингвистической терминологии, используемой при изучении орфографических тем на уроках русского языка в начальной школе, был проведен анализ учебников русского языка В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого УМК «Школа России».

Анализ учебников русского языка УМК «Школа России» позволил сделать следующие выводы:

1. При изучении практически всех орфографических тем используется такой термин, как орфограмма.

2. При изучении тем «Правописание безударных гласных», «Правописание парных звонких/глухих согласных» даются такие термины, как проверочное слово/проверяемое слово (1 – 2 классы); проверяемая орфограмма/непроверяемая орфограмма (3 – 4 классы)

3. Объем введения лингвистической терминологии расширяется от класса к классу. Так, во втором классе вводятся термины собственные имена существительные (при изучении темы «Правописание собственных имен существительных»); предлог как служебная часть речи (при изучении темы «Как пишутся предлоги со словами?»). В третьем классе – склонение (при изучении темы «Изменение имен существительных по падежам»); начальная форма (при изучении темы «Изменение имен прилагательных по падежам»); предлог как служебная часть речи и приставка как часть слова (при изучении темы «Правописание приставок и предлогов»); в четвертом классе – начальная форма местоимения (при изучении темы «Правописание местоимений»); спряжение (при изучении темы: «Правописание безударных личных окончаний глаголов в

настоящем и будущем времени»); возвратность глагола (при изучении темы «Правописание возвратных глаголов»).

Таким образом, в учебниках русского языка В. П. Канакиной, В. Г. Горецкого УМК «Школа России» имеется достаточный объем теоретического материала для формирования лингвистической компетенции у младших школьников при изучении орфографических тем.

Формирование орфографических умений и навыков в начальной школе происходит с опорой на знание учащимися лингвистической терминологии: частей слова и частей речи с их морфологическими категориями. В начальных классах с учетом изучаемых орфограмм формируются две группы орфографических навыков: на фонетико-словообразовательной основе (правописание корня, приставки, суффиксов) и на морфолого-синтаксической основе (правописание окончаний).

Литература

1. Большой энциклопедический словарь. Языкознание / гл. ред. В. Н. Ярцева. – 2-е изд., доп. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2002. – С.685.

2. Романенкова, О. А. Работа с терминами на уроках русского языка как условие эффективной лингвистической подготовки учащихся / О. А. Романенкова // Филология и филологическое образование в поликультурном пространстве России: материалы Междунар.науч.- практ.конф. с элементами науч. школы для молодых ученых 49-х Евсевьевских чтений / отв. ред. Л. П. Водясова; Мордов. гос. пед. ин-т.- Саранск, 2013.

3. Рыбакова, А. В. К вопросу об использовании терминов при обучении орфографии в начальной школе / А. В. Рыбакова // Сборник научных статей по итогам Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – 2016. – №1. – С. 153–159.

*Девина Мария Валерьевна,
Моисеева Наталья Александровна,
воспитатели*

МДОУ «Детский сад №85 комбинированного вида» г.о. Саранск

СЕМЬЯ КАК ИСТОЧНИК ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ

На сегодняшний день в российском обществе злободневной темой является наблюдающийся процесс снижения нравственных идеалов и моральных ценностей. Принимая во внимание положения Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, духовно-нравственное воспитание подрастающих россиян признается одним из ключевых направлений политики в области образования.

Ввиду того, что начальные черты духовности, нравственности и морали юной личности устанавливаются в раннем и дошкольном возрасте, определяющим фактором для становления нравственных черт у детей выступает

среда, в которой они живут, растут и развиваются. Для дошкольников такой средой являются семья и образовательное учреждение.

У истоков духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста стоит их семья, внутрисемейные взаимоотношения, включающие в себя систему нравственных установок, духовных ценностей родителей и других членов семьи.

Среди всех институтов воспитания именно семья выступает на первый план и становится главнейшим. Приобретенные в семье знания, умения, навыки с детства откладываются в памяти и сопровождают человека на протяжении последующих лет. Кроме того, особая роль семьи как одного из воспитательных институтов воспитания определяется нахождением ребенка в кругу семьи в течение значительного по времени жизненного периода, что означает самое длительное и непрерывное воздействие на характер личности. В семейном кругу дети приобретают главнейшие человеческие качества, и на момент зачисления в начальную школу ребенок становится как минимум наполовину сформированной личностью.

Чтобы личность дошкольника развивалась гармонично, была эмоционально устойчива, имела чувство собственного достоинства и в целом ребенок был уверен в себе, необходимо, чтобы он осознавал свое место и свою роль внутри семьи. Познать себя во многом помогает знание своей родословной, истории рода, наличие семейных традиций, понимание связей ребенка с другими членами семьи. Поэтому становится важным уметь эффективно решать задачу по воспитанию у дошкольника чувства гордости за свою семью, развивать его представления об индивидуальности своей семьи, воспитывать понимание дошкольником норм культуры поведения и значимость семейных традиций.

Налицо необходимость создания благоприятных условий для приобретения социально-коммуникативных умений и навыков, развития таких эмоций и чувств, как дружба, отзывчивость, забота, доброжелательность, справедливость, формирование заботливого, уважительного отношения к представителям старшего поколения.

Не менее значимой задачей духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста является важность развития патриотических чувств и эмоций, что означает воспитывать любовь и уважение по отношению к окружающим близким, к родному городу, республике, государству. Дети с раннего возраста способны впитать культурные особенности своего народа – с песнями матери, дворовыми играми и забавами, традициями и обычаями, которым принято следовать в семье и ближайшем окружении. Все эти факторы являют собой базу, основу патриотизма в дошкольном возрасте.

В детском саду процесс духовно-нравственного воспитания детей характеризуется целостностью формирования и развития нравственной личности. Среди компонентов такого процесса можно выделить духовно-нравственное просвещение, формирование нравственных представлений, развитие нравственных чувств, формирование навыков и привычек нравственного поведения.

Одновременно с этим процесс духовно-нравственного воспитания дошкольников имеет свои сложности. Нередко целенаправленное

воспитательное воздействие педагогов встречает сопротивление у ребенка, уже имеющего первичные основы нравственного опыта, сформированные в семейной среде. Это случается в связи с тем, что зачастую внутри семьи духовно-нравственное воспитание детей происходит непланово, может быть стихийным, лишенным организационной четкости, а сами родители могут быть мало осведомленными либо совсем не иметь психолого-педагогических знаний о процессе воспитания. Такие недочеты и проблемы усложняют и без того нелегкий процесс духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста, а в некоторых семьях вдобавок ко всему обостряются наличием деформации традиционных нравственных ориентиров.

Все перечисленное подтверждает тот факт, что степень эффективности духовно-нравственного воспитания детей тесно связана с согласованным взаимодействием педагогов детского сада и семей. Это в свою очередь делает актуальной оказание мер педагогической поддержки со стороны образовательного учреждения и может выступать новой стратегией взаимоотношений воспитателей и родителей, признающей последних полноправными субъектами образовательных отношений.

Хотя возникновение понятия педагогическая поддержка произошло совсем недавно, сейчас этот процесс рассматривается учеными в качестве особой сферы педагогической деятельности. Концептуальные основы и положения педагогической поддержки представлены в научных трудах О. С. Газмана и его последователей: Е. А. Александровой, В. П. Бердыхановой, Ф. И. Кевля, Н. Б. Крыловой, Н. Н. Михайловой, С. М. Юсфина.

Подчеркнем, что изначально феномен «педагогическая поддержка» был обозначен как процесс создания условий для самореализации личности воспитанника, ввиду чего у авторов концепции педагогической поддержки объектами внимания педагогов считались воспитанники, их личности.

На сегодняшний день содержание понятия педагогическая поддержка расширилось, в связи с чем субъектами и объектами педагогической поддержки все чаще являются не только дети, но и их родители, члены семьи. Этот факт имеет особую значимость в работе с детьми дошкольного возраста, ведь для них семья – это основной воспитательный институт. О том же нам гласит и федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. В его положениях подчеркнута важная задача: обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьям, воспитывающим детей дошкольного возраста.

Чтобы подтвердить необходимость осуществления мер педагогической поддержки каких-либо семей в процессе духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста, необходимо провести исследование.

Такое исследование своей целью может иметь следующее: определение уровня знаний и умений родителей или иных ближайших родственников детей по вопросам, касающимся духовно-нравственного воспитания дошкольников.

Среди критериальных характеристик можно выделить такие параметры: понимание значимости духовно-нравственного воспитания детей, осведомленность родителей в этой сфере, есть ли навыки по непосредственно

организации воспитательного процесса в семейной среде, владеют ли взрослые приемами и методами духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

Помимо диагностики уровня готовности родителей, следует объективно оценить, готовы ли дошкольное учреждение, его педагогический состав к осуществлению мер педагогической поддержки семей в духовно-нравственном развитии воспитанников.

Руководство детского сада оценивает воспитателей либо рекомендует проведение самооценки с целью выявления навыков и профессиональных компетенций, которые обеспечат эффективное взаимодействие с семьями воспитанников. Также подлежит оценке наличие в детском саду методических пособий и материалов, способных оказать помощь педагогам в процессе организации поддержки семей в духовно-нравственном воспитании дошкольников.

Отметим, что педагогическая поддержка семей может быть осуществлена в профилактических целях либо должна помогать решить вопросы срочного характера.

Профилактическая педагогическая поддержка включает в себя меры по духовно-нравственному просвещению, становлению нравственных представлений, эмоций, навыков и умений, соответствующих высоконравственному поведению. Такая поддержка помогает установить преемственность, обеспечить единство действий детского сада и семей в вопросах духовно-нравственного воспитания дошкольников; содействует организации мероприятий в целях психолого-педагогического просвещения родителей в вопросах нравственно-ориентированного процесса воспитания детей.

Актуальность роли семьи в духовно-нравственном развитии дошкольников, приобретении ими моральных качеств и опыта сложно переоценить.

Семья как микросреда транслирует ребенку-дошкольнику определенный социальный опыт, знания, умения и навыки, накопленные предшествующими поколениями, моральный опыт и нравственные качества, приобретенные самими родителями.

Начальные нравственные представления, эмоции, чувства и впечатления, которые дети получают в пору дошкольного детства, остаются с ними в течение всей жизни. Именно поэтому чрезвычайно важно, чтобы родители и близкие положительно влияли на формирование черт характера юных членов семьи, способствовали их интеллектуальному, эмоциональному, духовному и нравственному развитию, делая его гармоничным и гуманным.

Меры педагогической поддержки семей в процессе духовно-нравственного воспитания дошкольников должны носить гибкий и вариативный характер, быть едиными в контексте своей концептуальности и технологической основы, и в то же время демонстрировать широкий спектр вариантов их реализации.

Педагог дошкольного учреждения, изучив уровень готовности семьи к осуществлению духовно-нравственного развития детей-дошкольников, разрабатывает и организывает процесс педагогической поддержки семьи, корректирует ее с учетом возникающих сложностей при реализации воспитательных функций. Именно педагог помогает родителям в приобретении практического опыта в нравственном воспитании, содействует достижению поставленных воспитательных целей – приобретению духовно-нравственных качеств у ребенка дошкольного возраста.

Литература

1. Паутова, А.М. Изучение представлений о нравственных качествах у детей старшего дошкольного возраста // Наука и образование: новое время. – 2016. – № 2.
2. Першина, Т.В. Педагогическая поддержка семьи в нравственном воспитании ребенка-дошкольника // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2017. – № 2.
3. Рыскулова, Г. У. Значение семьи при воспитании детей // Вестник науки и образования. – 2018. – Т. 1.
4. Скринник, Е. А. Воспитание семейных духовно-нравственных ценностей учащихся // Концепт. – 2015 – № 06.

*Демина Светлана Викторовна,
воспитатель
МДОУ «Детский сад 93» г.о. Саранск*

БЕЗОПАСНОСТЬ НАШИХ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПДД

Все мы живем в обществе, где надо соблюдать определенные нормы и правила поведения в дорожно-транспортной обстановке. Однако дети дошкольного возраста – это особая категория пешеходов и пассажиров. К ним нельзя подходить с той же меркой, как и ко взрослым, ведь для них дословная трактовка правил дорожного движения неприемлема. Вот почему с самого раннего возраста необходимо учить детей безопасному поведению на улицах, дорогах, в транспорте и правилам дорожного движения. В этом должны принимать участие и дошкольные учреждения, и родители, а в дальнейшем, конечно же, школа и другие образовательные учреждения. Учитывая значимость работы в данном направлении, и то обстоятельство, что детский сад является самой первой ступенью в системе непрерывного образования, педагогическим коллективам особое уделяется внимание обучению детей правилам дорожного движения [5, с.10].

Мною был разработан долгосрочный проект, направленный на формирование и развитие у детей умений и навыков безопасного поведения в окружающей дорожно-транспортной среде, на формирование у детей навыка переключения на самоконтроль (умение пользоваться знаниями и следить за своим поведением) в окружающей дорожно-транспортной среде. Этот процесс достаточно сложный и длительный, требующий специальных упражнений и применения ряда дидактических методов и приемов.

В связи с этим я использую разнообразные формы и методы обучения правилам дорожного движения на занятиях, прогулках, целевых экскурсиях, праздниках, играх, игровых проблемных ситуациях, исследовательской деятельности. Все это позволяет комплексно решать задачи обучения детей безопасному поведению в дорожной среде, учитывая возрастные особенности детей и уровень их психического и физического развития, воспитывать дисциплинированность и сознательное выполнение правил дорожного движения, культуру поведения в дорожно-транспортной среде.

На прогулках и экскурсиях со своей группой я беседую по правилам дорожного движения. Какие опасности могут подстергать у подъезда дома? Какие еще опасные места вы знаете? Знаете ли вы безопасные пути? и т. д. Я объясняю, что часто опасность подстергает уже у подъезда. Обращаю внимание на другие потенциально опасные места, где нужно замедлять шаг, например, подходя к углу или арке дома. Создаю проблемные ситуации: если мы будем проходить дорогу, не глядя, что случится? На занятиях использую лото, дидактическую игру «Какой знак?», с помощью которой закрепляю дорожные знаки и т. д.

Используя в своей работе игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности, я помогаю воспитанникам планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающих элементарные общепринятые нормы и правила поведения на улице и в транспорте. С родителями провожу акции «Родители, вам мы верим», «Водитель и ты же родитель» [9, с. 3]. Только в тесном сотрудничестве МДОУ, семьи и дорожно-патрульной службы, полученные дошкольниками знания и усвоенные правила, станут нормой поведения, а их соблюдение – потребностью человека.

Самый лучший пример для ребенка – это мы взрослые. Если мамы и папы будут нарушать дорожные правила, то их нарушать будут и дети. Взрослые должны быть примером для своих детей. Дома родители могут своими словами рассказать о правилах дорожного движения. Идя по улице из детского сада, говорить с малышом о транспортных средствах, объяснять их особенности. На процесс восприятия ребенком информации о правилах дорожного движения будет влиять указание на водителей или на пешеходов, которые эти правила нарушили. Во время прогулки с ребенком можно использовать вариант ненавязчивых рассказов, используя дорожные ситуации. Главной задачей родителей и педагогов, является – доступно разъяснить правила, а при выборе форм обучения донести до детей смысл – опасность несоблюдения правил [8, с.13].

Литература

1. Скорлупова, О. Л. Правила и безопасность движения. – М. : Скрипторий 2003, 2004.
2. Анастасова Л. П. Жизнь без опасностей. – М. : Вентана Граф, 1996.
3. Асташкина. Дошкольникам о правилах дорожного движения // Дошкольное воспитание. – 1993. – №4.

4. Белая, К. Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников. – М. : Просвещение, 2001.
5. Беляев, Б. Ребенок у дороги // За рулем. – 2002. – №7.
6. Васильева, И. Учим правила безопасности // Дошкольное воспитание. – 1980. – №2.
7. Веселовская, А. Уважайте светофор. – М. : Молодая гвардия, 1972.
8. Гаврина, С. Е. Безопасность вашего ребенка. – Ярославль : Академия развития, 1998.
9. «Городская газета», раздел «Перекресток». – Вестник ГАИ, №7 (204)
10. «Добрая дорога детства». – ООО «Стоп – газета» – безопасность на дорогах. – 2004. – №8.
11. Рубляк, В. Э. Правила дорожного движения, 1 класс. – М. : Просвещение, 1987.

*Донкова Марина Владимировна,
учитель начальных классов,
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №6» г.о. Саранск*

СПЕЦИФИКА ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Проблема выбора необходимого и эффективного метода работы возникала перед педагогом всегда. В современных условиях необходим поиск и применение новых методов организации учебного процесса для подготовки ученика мыслящего, знающего, умеющего самостоятельно добывать и применять знания.

Основой ФГОС НОО является системно-деятельностный подход, суть которого – «открытие нового знания» обучающимися в процессе собственной деятельности. В полной мере этому соответствует проектная технология обучения. Суть проектного обучения состоит в том, что знания и умения школьники приобретают в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий – проектов.

Несмотря на то, что метод проектов имеет сегодня большую популярность, он не является принципиально новым в педагогике. Интерес к нему возник ещё в 20-х гг. XX века. Описанием этого метода занимались американские педагоги и философы такие, как Дж. Дьюи, Э. Коллингс, У. Килпатрик и др. [1; 3; 4]. Основная концепция данной научной школы состояла в необходимости организации обучения таким образом, чтобы выполняемая ребенком учебная деятельность опиралась на его личный опыт. Дж. Дьюи предлагал строить обучение на активной основе, используя целенаправленную деятельность учеников с учетом их личной заинтересованности в знаниях и получая в итоге реальный результат.

Параллельно метод проектов находит отражение и в трудах советских педагогов (Б. В. Игнатьев, М. В. Крупенина, Е. Г. Кагаров, В. Н. Шульгин, С. Т. Шацкий). Его широко применяли в «трудовой школе», так как

приобретение знаний осуществлялось на основе и в связи с трудом учащихся в рамках общественно полезных дел [2; 7; 8; 9].

По мнению Е. С. Полат, сущность метода проектов – стимулировать интерес школьников к определенным проблемам, предполагающим владение некоторой суммой знаний, и через проектную деятельность, предусматривающую решение одной или целого ряда проблем, показать практическое применение полученных знаний [6].

Согласно Н. Ю. Пахомовой, учебный проект с точки зрения обучающегося – это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, приложить свои силы, свои знания, внести пользу и показать публично достигнутый результат; это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися в виде цели и задачи, когда результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что немаловажно, интересен и значим для самих открывателей [5].

В современном понимании проектная деятельность представляет собой активную творческую деятельность обучающихся, которая имеет конкретную цель, определенную структуру и направлена на получение заранее прогнозируемого продукта.

Организуя проектную деятельность, необходимо учитывать психолого-физиологические и психологические особенности детей младшего школьного возраста. Темы проектов для детей этого возраста должны быть тесно связаны с предметным содержанием, а требования соответствовать возрасту учеников. Чем младше ребенок – тем проще проект.

Проекты школьников могут быть разнообразными по виду, типу, продолжительности, условиям, результатами т. д. Однако, выполняя любой проект, следует придерживаться намеченного плана.

Работа над проектом проходит в несколько этапов.

I. Подготовительный этап работы: определение темы исследования; выделение предполагаемых направлений работ; определение проблемы и задач исследования; выдвижение гипотез и способов решения; обсуждение методов исследования; распределение работы между участниками группового проекта; начало работы по сбору информации.

II. Основной этап: продолжение работы по сбору информации; самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность обучающихся по реализации проекта; систематизация и анализ полученных данных; обсуждение способов оформления конечных результатов; подведение итогов, оформление результатов.

III. Заключительный этап: презентация проекта; представление результатов выполненных проектов в виде материального продукта; рефлексия.

Благодаря проектной деятельности у детей формируются следующие умения:

социальные умения: работать в группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя, оппонента); умение находить компромисс; умение социального взаимодействия (сотрудничество, оказание помощи); готовность принять помощь; слежение за ходом совместной работы и т.д.;

мыслительные умения: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, выявление закономерностей;

умения в решении проблем: ставить цель; планировать деятельность; выбирать адекватные средства достижения цели; оценивать ход и результат своей деятельности;

исследовательские умения: выдвигать идеи; выбирать лучшее решение;

информационные: самостоятельно осуществлять поиск информации из различных источников, сбор, структурирование, сохранение информации; использовать полученную информацию; представлять имеющуюся информацию ее в различных формах и на различных носителях;

технологические умения: понять инструкцию, описание технологии, алгоритма деятельности, действовать согласно инструкции, описания технологии, алгоритма, иметь установки, не позволяющие нарушать технологию деятельности;

коммуникативные: умения слушать и слышать, принимать другое мнение, высказывать свое мнение, презентовать результат своей работы;

презентационные умения: выступать перед классом; использовать средства передачи информации;

рефлексивные умения: отвечать на вопросы: «Чему я научился?», «Чему мне необходимо научиться?»; адекватно выбирать свою роль в коллективном деле.

В ходе проектной деятельности учитель, ребенок и его родители являются равноправными партнерами по достижению цели проекта.

Специфика проектной работы в начальной школе заключается в систематической стимулирующей, направляющей и корректирующей роли учителя. Роль педагога при выполнении проектов изменяется в зависимости от этапов работы над проектом. Главное для педагога – заинтересовать и увлечь детей, показать им значимость их деятельности и вселить уверенность в своих силах.

Наряду с деятельностью педагога, роль ученика при выполнении проекта изменяется в зависимости от этапов работы. Но на всех этапах он является субъектом познавательной деятельности; выбирает (принимает решения), несет ответственность за свой выбор; выстраивает систему взаимоотношений с людьми; оценивает «чужой» продукт (информацию с позиций ее полезности для проекта) и продукт своей деятельности; оценивает себя в процессе работы на всех этапах.

Работа над проектом требует у детей немало усилий, терпения и проявления творческих способностей, поэтому будет важна поддержка и помощь родителей. Ученику необходимо почувствовать важность работы, внимание родителей и учителя, а также помощь на определенных этапах, которые сложны пока для него. Роль родителей заключается не в том, чтобы брать на себя

выполнение работы детей над проектом, а проявить заинтересованность, помочь советом, сбором информации.

Конечным продуктом проектной деятельности могут быть: видеофильм, мультимедийный продукт, пакет рекомендаций, учебное пособие, прогноз, справочник, газета, журнал, альбом, гербарий, карта, экскурсия, игра, сценарий праздника, костюм, макет, модель, сувенир и т.д.

Реализуя образовательную программу «Школа России», можно сделать вывод, что проекты, включенные в рамки программы, разнообразны по типу деятельности обучающихся, по количеству участников и по продолжительности реализации. При выполнении предложенных проектов может использоваться индивидуальная, парная работа, а также работа в группах.

Среди творческих проектов большой познавательный интерес у моих учеников вызвал проект «Праздничный стол». Данный проект осуществлялся в рамках учебного предмета «Технология» во 2 классе.

Цели данного проекта: освоить технику изготовления изделий из пластилина, научиться анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы; создать условия для коммуникативных умений учащихся.

Задачи проекта: распределение обязанностей в группах, наметить план работы по технологическим листам, выполнение своей работы и презентация работ.

Работа над проектом была разбита на этапы.

Первый этап – подготовка. Перед реализацией проекта с обучающимися была проведена беседа «Я выполняю проект», в ходе которой шло обсуждение вопросов: что такое проект и как он выполняется, этапы проекта и его продукт, что значит презентация проекта. Определена цель и задачи проекта.

Второй этап – планирование. Определив задачи, ученики были поделены на 3 группы, придумали названия своим группам и выбрали ответственных, которые озвучили своей группе задание.

Третий этап – обсуждении композиции внутри каждой группы. Ответственный распределил обязанности в группе.

На четвертом этапе заполняли технологической карты и намечали индивидуальный план работы.

На пятом этапе – индивидуальной работы – ребята применили своё творчество и навыки работы с пластилином и стали изготавливать заранее выбранные изделия.

На шестом этапе ответственный соединил все изделия группы в общую композицию праздничного стола. Результатом проекта «Праздничный стол» становятся композиции, изготовленные каждой группой: посуда (тарелки, чайник, чашки), угощения (торт, пирожки, пирожные, крендельки).

Седьмой этап – рефлексия. Ребята оценили работу других групп, сделали выводы в устной форме.

Восьмой этап. Презентация изделий (оценивание другими участниками).

И на последнем этапе – оценка результатов. Заполнение листов самооценки.

На мой взгляд, данный проект нашёл эмоционально-познавательный отклик у школьников, а работа способствовала решению целого ряда дидактически-развивающих задач.

Подводя итог, хочется отметить, что в условиях реализации ФГОС второго поколения организация проектной деятельности повышает уровень творческого развития младших школьников, развивает их активность, которая приводит к большей самостоятельности; укрепляет чувство социальной ответственности, а, главное, дети получают полное и глубокое удовлетворение от сделанного.

Литература

1. Дьюи, Дж. Школа и ребёнок. – М. : Петроград, 1923. – 60 с.
2. Кагаров, Е.Г. Метод проектов в трудовой школе. – Л. : Брокгауз-Ефрон, 1926. – 88 с.
3. Килпатрик, У.Х. Метод проектов: Применение целевой установки в педагогическом процессе. – Ленинград : Брокгауз-Ефрон, 1925. – 43 с.
4. Коллингс, Э. Опыт работы американской школы по методу проектов : пер. с англ. С. Тюрберт; под ред. и с введ. А. У. Зеленко. – М. : Новая Москва, 1926. – 286 с.
5. Пахомова, Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении : пособие для учителей и студентов педагогических вузов. – М. : АРКТИ, 2005. – 112 с.
6. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования : учебное пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров. – М. : Издательский центр «Академия», 1999. – 224 с.
7. На путях к методу проектов / под ред. Б. В. Игнатъева и М. В. Крупениной. – М. : Гос. изд-во, 1930. – 224 с.
8. На путях к методу проектов. Сб. второй: работа городской школы I ступени / под ред. Б. П. Есипова, Б. В. Игнатъева и В. Н. Шульгина. – М. : Работник просвещения, 1930. – 276 с.
9. На путях к методу проектов. Сб. третий: работа сельской школы I ступени / под ред. Я. Н. Степанова, Б. В. Игнатъева и В. Н. Шульгина. – М. : Работник просвещения, 1931. – 118 с.

Ермашова Валерия Витальевна,

воспитатель

МБДОУ «Лямбирский детский сад № 3 комбинированного вида»

Лямбирского муниципального района

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В современном российском обществе вопросы гендерной толерантности являются особо актуальными и сложными, поскольку определяют успешную социализацию человека в сфере межличностных отношений. Гендерные роли мужчины и женщины в обществе менялись в разные периоды времени, что привело к появлению абсолютно новых форм межполового взаимодействия.

Понятие «толерантность» рассматривалось на протяжении многих веков и имеет глубокие корни. Толерантность (от лат. *tolerantia*) означает терпение, выносливость, стойкость. С английского *tolerate* переводится как «выносить страдание, демонстрировать силу духа». В российской традиции термин толерантности замещается понятиями «терпимость» или «терпение» [4, с. 5].

Современное представление о толерантности основано на исследованиях различных философов и психологов, в трудах которых данный феномен раскрывается через призму таких взаимосвязанных ценностей, как «ненасилие», «гуманность», «свобода», «равенство» [6, с. 4324].

Понятие «гендер» (англ. *gender*, от лат. *genus* «род»), введённое в психологию во второй половине прошлого столетия американцем Робертом Столлером, рассматривается как социально-биологический процесс создания представлений общества о различиях «мужчин» и «женщин» в их поведении, эмоциях, чувствах [2, с. 103]. На основании данных различий формируются представления о мужественности и женственности как о совокупности характерных признаков, обозначающих принадлежность к конкретному полу.

В психолого-педагогической литературе гендерная толерантность рассматривается как непредвзятое, уважительное отношение индивидуума к противоположному полу, признание равенства между мужчинами и женщинами.

Процесс гендерной идентификации начинается еще до рождения ребенка, когда родители при покупке одежды и аксессуаров для будущего малыша ориентируются, в первую очередь, на пол ребенка. В процессе своего взросления ребенок обращает внимание на различия во внешнем виде и типичном поведении мужчин и женщин в семье, что позволяет ему определить свою половую идентичность [5, с. 135].

Гендерная устойчивость – осознание необратимости своего пола – формируется в старшем дошкольном возрасте, который характеризуется интенсивным физиологическим созреванием организма и большей пластичностью нервной системы. Данный возраст является сензитивным для усвоения гендерных ролей и формирования соответствующих моделей поведения [7, с. 269].

В системе дошкольного образования педагогам следует акцентировать внимание не только на исследовании личностных характеристик ребенка как представителя определенного пола, но и на выбор способов достижения гуманных взаимоотношений детей разного пола, основанных на взаимопонимании, уважении, отзывчивости и умении прийти на помощь.

Среди многих педагогических средств, обеспечивающих своевременное и качественное развитие человека в период дошкольного детства, особое место занимает игровая деятельность. Игра является основным видом деятельности детей старшего дошкольного возраста, в ходе которой ребенок самоутверждается, завоевывает расположение сверстников, показывает свои достоинства и преимущества, а также приобретает социальный опыт. В процессе игры у детей происходит активное духовное и физическое развитие, тренируется память, концентрируется внимание. Л. С. Выготский утверждал, что «в игре

ребенок всегда выше своего среднего возраста, выше своего обычного поведения, он в игре на голову выше самого себя» [1, с. 70].

Выполняя в ходе игровой деятельности те или иные ролевые задачи, дети демонстрируют и усваивают социально-приемлемые нормы полового поведения и соответствующие их полу ценностные ориентации. Содержанием игр являются ситуации, образы, роли, в которых ребенок демонстрирует тенденции современного социума [3, с. 113].

В качестве критериев диагностики развития гендерной толерантности в старшем дошкольном возрасте использовались три компонента гендерной толерантности: когнитивный, эмоциональный и поведенческий. В ходе диагностики мы использовали такие методики, как «Незаконченные предложения» Л. Н. Ожиговой, «Полустандартизированное интервью» В. Е. Кагана, «Половозрастная идентификация» Л. Н. Белопольской, беседа с детьми «Что мне нравится», «Карты наблюдения» Ю. Е. Гусевой, М. Л. Сабунаевой.

Проведенное исследование показало, что 42% детей имели высокий уровень гендерной толерантности, 36% детей – средний уровень гендерной толерантности и 22% – низкий. На этапе диагностики были выявлены определенные трудности при взаимодействии детей в различных видах деятельности. У детей было затруднено взаимодействие со сверстниками другого пола, они неохотно выполняли поручения, не присущие собственному полу, не всегда были готовы оказать помощь сверстникам как своего, так и противоположного пола. В учебной деятельности у детей возникали небольшие трудности при самостоятельном взаимодействии с партнером противоположного пола, результаты сверстника противоположного пола не всегда оценивались детьми объективно. Данные проблемы обусловили необходимость организации такого вида деятельности, которая будет способствовать повышению уровня сформированности гендерной толерантности у старших дошкольников.

Для реализации указанных целей было предложено провести работу по формированию гендерной толерантности с использованием сюжетных подвижных игр, способствующих как развитию физических, умственных способностей детей, так и освоению ими нравственных норм, правил поведения, этических ценностей общества.

Работа по формированию гендерной толерантности с использованием сюжетных подвижных игр проходила в несколько этапов:

1) подготовительный:

– отбор игр в соответствии с задачами опытно-экспериментальной работы и программными требованиями воспитания и обучения детей старшего дошкольного возраста;

– изучение и осмысление всего хода игры, своего места в игре, методов руководства игрой;

– выбор места и времени проведения игры (в свободное от занятий время в специально отведенной групповой комнате);

- определение количества играющих детей (одновременно все дети или небольшая группа);
 - подготовка необходимых атрибутов игры, элементов костюмов;
 - выявление и обогащение знаний по содержанию игры и игровых умений (прочтение художественных произведений, просмотр видеофильмов, сюжетный рассказ);
 - мотивация к взаимодействию в рамках игровой деятельности;
 - уточнение правил игры, взаимодействия друг с другом, формирование представлений об игровых образах (делается акцент на то, как ведут себя девочки или мальчики в ситуации игрового взаимодействия);
 - разучивание слов, реплик, имитационных и физических упражнений, действий, распределение ролей, выбор метода распределения ролей (под руководством воспитателя, с помощью считалки, жеребьевка);
- 2) основной. На начальной стадии игры воспитателю принадлежит ведущая роль. После пробного раза воспитатель выходит на второстепенный план, следит за поведением детей в соответствии с правилами игры, на точное выполнение правил. Педагог может выразить свои суждения в процессе игры с детьми в форме советов, однако исполнение игровой задачи на данном этапе происходит детьми самостоятельно;
- 3) заключительный. На данном этапе осуществляется анализ игрового взаимодействия, определяются перспективы его совершенствования. Полученные выводы позволяют судить об эффективности игры, а также о том, будет ли она использоваться в дальнейшем в рамках самостоятельной игровой деятельности дошкольников.

Литература

1. Гриценко, Н. В. Игровая технология воспитания толерантности у детей старшего дошкольного возраста / Н. В. Гриценко // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. – №2. – С. 69–71.
2. Кучукова, А.В. Гендерный подход к воспитанию девочек и мальчиков в отечественной дошкольной педагогике / А. В. Кучукова // Обучение и воспитание: методики и практика. – 2016. – № 25. – С. 103–116.
3. Нагель, О. П. Обоснование модели позитивной гендерной идентичности старших дошкольников на основе принципа амплификации детского развития / О. П. Нагель // Вестник Белгородского института развития образования. – 2018. – № 1 (7). – С. 111–121.
4. Тихонова, В. Л. Культура толерантности : учебное пособие / В. Л. Тихонова. – Астрахань : Сорокин Роман Васильевич, 2018. – 108 с.
5. Фролова, О. Н. Особенности гендерного воспитания детей дошкольного возраста / О. Н. Фролова // Актуальные направления социально-психологических исследований личности в онтогенезе : сборник материалов Межвузовской научно-практической конференции; под общей редакцией Л. А. Григорович. – 2019. – С. 133–136.
6. Шустова Л. П. Феномен толерантности в философских и психолого-педагогических науках / Л. П. Шустова // Фундаментальные исследования. – 2015. – № 2–19. – С. 4324–4328.

7. Эмирсалиева Л. Р. Формирование представлений о гендерных ролях у детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр / Л. Р. Эмирсалиева // Научные достижения и открытия 2019 : сборник статей XII Международного научно-исследовательского конкурса. – 2019. – С. 268–271.

Имерякова Ирина Кирилловна,

воспитатель

МБДОУ «Большеелховский детский сад №1 комбинированного вида»

Лямбирского муниципального района

ВОСПИТАТЕЛЬ ДВАДЦАТЬ ПЕРВОГО ВЕКА

Общество нуждается в «новом педагоге», который должен владеть принципиально новыми компетенциями, которые позволят ему строить свою деятельность профессионально, интеллектуально, эмоционально, с долей творческого подхода с различными возрастными категориями обучающихся. Вместе с тем, учитель должен быть духовно богатым человеком, которому удастся, помимо выполнения повседневных прямых обязанностей, формировать человеческую личность.

Качественный уровень образования – это перспектива развития российского государства. Работа любого педагога должна отвечать задачам развивающего общества, эффективной экономике и безопасности нашего великого государства. Знания и навыки, полученные во время обучения, станут основой интеллектуального потенциала страны и мирового сообщества. В связи с этим, неизбежно возникает проблема соответствия учителя современным требованиям системы образования, а эти требования в сообществе с профессиональными качествами предусматривают новые современные тенденции развития образования в мире, определяющие статус учителя XXI века.

От личности учителя и его стиля общения зависит, как его будут воспринимать и что от него будут перенимать его обучающиеся. Доносить знания – это серьёзная ответственность, а делать надо это с талантом, идеально подобранным стилем, изяществом, умом, образованностью и неподдельным желанием.... Развивая учебную мотивацию, не следует забывать о развитии любознательности и познавательного интереса. Обучающиеся, получая положительные впечатления от учебной деятельности, начинают испытывать потребность в новых знаниях, порою начиная изучение предмета более углубленно, без всякого принуждения. Учителю нужно активизировать и стимулировать стремление к осмысленному обучению для того, чтобы процесс обучения был эффективным. Для этого важно, чтобы и сам процесс обучения носил осмысленный характер.

В преподавании я стараюсь придерживаться направления – не получение знаний «в готовом виде», а формирование умения находить, обрабатывать и применять информацию, умения высказать и обязательно аргументировать свою точку зрения. В связи с этим активно внедряю в свою деятельность новые

игровые элементы учебного характера, изготовленные своими руками из бросового материала, где ребенок сам выясняет, предполагает, думает, что и как сделать, чтобы получить результат, тем самым развивая интерес и самостоятельность в познании учебного процесса; используя технологии с применением мультимедийных средств, без них в современном мире не обойтись, ведь XXI век предполагает глобальную компьютеризацию.

Использование таких методов в работе с дошкольниками должно способствовать развитию всех видов способностей через игровую деятельность, ведь игра имеет огромное значение для детей; игра для них – учеба, труд, форма воспитания и обучения, способ познания мира. Зная, что все дети любят играть, мне пришла идея заинтересовать ребенка знаниями с помощью игрового занимательного материала. Различные задачи, задачи-шутки, головоломки, загадки, дидактические игры и упражнения помогут детям быстро и качественно запомнить и усвоить необходимый материал. Знания развивают умственные способности дошколят, которые в дальнейшем будут использованы для успешного обучения в школе. У них будут хорошо развиты память, воображение, конструктивное мышление, фантазия, творческие способности, образное и логическое мышление, находчивость, так как любая задача на смекалку, несет в себе умственную нагрузку.

Я придерживаюсь системы взглядов свободного воспитания и естественного развития ребенка, выступаю как взрослый приятель своих учеников. Как правильны слова М. Монтессори: образно будущего строителя нового прекрасного мира можно отождествить с «пока нераспустившимся цветком, развивающимся по своим природным законам». Для его полноценного развития и созревания необходимы плодородная почва (благополучная учебная среда) и защита от негативных внешних воздействий. У растения главное – корень, у ребенка – душа. Педагог должен помочь раскрыться его душе для качественного, эмоционального, духовно-нравственного восприятия мира. Ребенку нужны не абстрактные знания, а практические, которые пригодятся в реальной жизни.

Известные философы, писатели, педагоги, врачи и общественные деятели были приверженцами свободного воспитания. В будущем будет повышаться ответственность за качество образования, потому что перспективы XXI века будут базироваться на знаниях, тем самым мы должны создать все условия для развития наших детей. А как это сделать? Конечно, обучать играя, активно формируя умственную деятельность ребенка, будь то самая простая головоломка или необычность постановки какого-либо вопроса: «Как с помощью двух обычных палочек получить на столе квадрат или треугольник?» Это заставит ребенка думать, соображать, воображать, искать различные варианты ответа, тем самым он проявит интерес к развивающей и познавательной игре.

Используя различные развивающие игры и упражнения в непосредственной работе с детьми, я убедилась в том, что, играя, дети лучше усваивают программный материал, правильно выполняют сложные задания. Мой небольшой опыт работы уже показал, что знания, данные в занимательной

форме, в форме игры, усваиваются детьми быстрее, лучше и легче, чем те, которые предполагают длительные «бездушные» упражнения.

Подытожить, вышесказанное хочу шуточными словами, которые принадлежат не специалисту в области дошкольной педагогики, а французскому писателю А. Франсу, но с ними трудно не согласиться: «Учиться можно только весело, а чтобы переваривать знания, надо поглощать их с аппетитом».

*Камбарова Елена Анатольевна,
учитель технологии МОУ «Лицей № 31» г.о. Саранск*

СТИЛИЗОВАННОЕ НОВОГОДНЕЕ УКРАШЕНИЕ Мастер-класс

Настроение... «Настроение бывает разным», –сказал известный сатирик Михаил Жванецкий. В наше неопределенное сложное время, особенно хочется получать положительные эмоции. Оказывается, для этого нужно совсем немного: чтобы создать праздник, достаточно иметь хорошее настроение, а его можно получить из интересного и увлекательного дела. Только творчество способно окрылять и вдохновлять на настоящие чудеса. Оно одно из основных источников радости. И несмотря на все перипетии жизни, необходимо стараться находить для себя нужные для нас радостные моменты.

В современном искусстве большое внимание уделяется таким направлениям, как оформление интерьера, создание предметов декора. На уроках технологии также изучается дизайн, где дети учатся декорировать интерьеры и предметы быта. А в преддверии Нового года возникает ожидание чуда, и тем более прекрасно создать его своими руками, окунувшись в сказочный мир творчества, – изготовление оригинального украшения на елку в виде объемного цветка.

Цель мастер-класса: освоение и отработка практических умений по изготовлению объемных цветов для декорирования новогоднего интерьера.

Основные задачи мастер-класса: научить учащихся изготавливать декоративные цветы; показать последовательность действий, методов, приемов по созданию декоративных цветов; создать условия для самореализации, стимулирования творческого потенциала учащихся, повышение профессионального мастерства учащихся; создать праздничное настроение.

Новизна мастер-класса состоит в том, что на мастер-классе учащиеся знакомятся с понятием «декорирование», «тейпирование», с технологией изготовления, получают подробную консультацию по изготовлению изделия.

Наряду с традиционными видами декоративно-прикладного искусства, включенных в школьный курс технологии, предлагается ознакомление детей с новыми видами работы, включающими элементы флористики, роспись и аппликацию на ткани. Учащиеся могут высказывать свои предложения по декорированию цветов. В ходе мастер-класса широко используются метапредметные связи. Так же, как формируется цветок в природе, так и поэтапно в ходе мастер-класса создаются элементы стилизованного украшения.

Актуальным его моментом является наиболее простой способ выполнения цветка из шелковой ткани.

В процессе работы понадобится накрахмаленная шелковая ткань, шаблон для изготовления лепестка цветка, флористическая проволока, декоративный контур для росписи по ткани, пайетки для декорирования, бусина для пестика, готовые тычинки, клей, тейп-лента.

Для изготовления изделия потребуется шаблон лепестка. Для этого берется лист белой бумаги, складывается пополам и ножницами вырезается нужная форма. Далее шаблон располагается на изнаночной стороне накрахмаленного куска шелка, обводится по контуру и вырезается.

Следующий этап – это нанесение на лепесток характерного рисунка прожилок контуром для росписи по ткани. Контур необходимо просохнуть. В это время изготавливается нужное количество лепестков подобным образом.

Далее идет прикрепление лепестка к проволоке с помощью клея, который должен просохнуть. Затем декорируется лепесток пайетками. Они располагаются на лепестке следующим образом – от его основания к середине наносятся более плотно и далее все реже. Крепятся с помощью клея.

Далее идет изготовление пестика. Для этого берется тонкая проволока размером 10 см, нанизывается на нее бусина, концы проволоки закручиваются по спирали. Берутся заготовки тычинок, таким же образом, как пестик, закрепляются проволокой и скручиваются.

Последний этап – сборка цветка. Для этого берутся два лепестка и соединяются друг с другом тейп лентой. Потом присоединяются тычинки, затем пестик и также скрепляются. Последним закрепляется лепесток цветка и проматывается весь стебель тейп-лентой. Расправляется цветок руками, чтобы придать нужную форму лепесткам. Украшение готово.

Работа занимает сравнительно немного времени и небольшое количество материалов. При этом можно испытать огромное удовольствие от творческого процесса и получить модный и оригинальный предмет новогоднего декора. Навыки, которые получены в ходе мастер-класса, могут пригодиться в дальнейшем при изготовлении различных аксессуаров бижутерии, украшений сервировки стола, эксклюзивных подарков для близких. А также при изготовлении украшений для новогодней красавицы!

Карасёва Ирина Юрьевна,

учитель изобразительного искусства

МОУ «Средняя общеобразовательная

школа с углубленным изучением отдельных предметов №38» г.о. Саранск

ЗНАЧЕНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В РАЗВИТИИ И ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА

С древних времён считалось важным воспитывать личность человека при помощи искусства. С чего же начинается изучение искусства? Ответ очевиден: с уроков изобразительного искусства в школе.

На протяжении долгого времени и по сей день высказывались различные мнения об учебном предмете изобразительное искусство и его месте в системе образования. По моему мнению, изобразительное искусство в школе – это не только важная художественная дисциплина, но и один из важнейших компонентов общечеловеческой культуры. Он ведет к развитию художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного. Без сомнения можно сказать, что личность, которая может видеть и понимать прекрасное, более социализированная и представляет большую ценность для общества.

Проблема в том, что существуют и другие мнения, если одни говорят о необходимости этого предмета, то другие считают, что он не так важен и только загружает учебный процесс, и было бы лучше, взамен этому уроку поставить какой-то более «нужный», «обязательный» предмет. Несомненно, русский язык, литература, математика являются самыми важными в учебном процессе. На русском языке учат грамотно писать, на литературе развивают способность правильной развернутой речи. Математику вообще называют царицей всех наук! Почему же искусство считают напрасной тратой времени, если оно является основным средством эстетического воспитания, а человек, не имеющий знаний об истории культуры или навыков прекрасного, становится своеобразным маргиналом без культурной основы?

Безусловно, можно сказать, что каждый ребенок рождается с природными творческими задатками, но творческими людьми вырастают только те, кто смог вовремя развить эти способности, а не забросить их. Конечно же, многое зависит от того, кто рядом с детьми, кто помогает и поддерживает их, ведет в многогранный мир искусства.

Изобразительная деятельность имеет важнейшее значение для всестороннего развития личности. В-первую очередь она помогает учащимся найти ответы на волнующие сегодня вопросы: каким должен быть современный человек, какими художественными эстетическими ценностями живет современное общество?

В процессе занятий изобразительным искусством у ребенка формируются наблюдательность, эстетическое восприятие, творческие способности. С помощью изобразительной деятельности ребенок может выразить свое эмоциональное состояние, отношение к окружающему миру, умение самостоятельно создавать прекрасное, а также видеть его в произведениях искусства.

Одним из важнейших условий раскрытия творческих способностей детей является создание общей атмосферы доброжелательности, свободы, возможности достичь успеха для каждого ребенка. Во время занятий детям необходимо оказывать помощь, подбадривать в случае неудач. Следует организовать работу таким образом, чтобы каждый ребенок мог открыто радоваться результатам как собственным, так и чужим творческим успехам.

На занятиях по изобразительному искусству возникают благоприятные условия для формирования таких качеств, как инициативность, любознательность, умственная активность и самостоятельность, интерес.

Зрительные образы, которые появляются в процессе занятия искусством, легко запоминаются и остаются в памяти надолго. Они обогащают эмоциональный мир, учат ярче воспринимать окружающую жизнь.

С помощью линий, красок, композиции, динамики изображения ребенок удовлетворяет потребность рассказать, выразить свое отношение к увиденному. В процессе художественного творчества ребенок испытывает радость, наслаждение от встречи с прекрасным, что способствует воспитанию в нем доброты, сопереживания, вежливости и открытости.

Яркость, выразительность образов в картинах изобразительного искусства помогают детям глубже и полнее воспринимать явления жизни и находить образные выражения своих впечатлений в рисунках. Помимо этого, этот предмет формирует навыки рисования с натуры, по памяти, представлению, что помогает развивать навыки моторики и памяти, воспитывает эмоционально-нравственные и эстетические чувства: любовь к родной природе, своему народу.

Но самое главное, что в творчестве нет единого правильного решения, нет и ошибок. В своих работах ученики выражают свое видение, свои мысли. Свобода творчества на уроке позволяет ребенку быть самим собой и не бояться что-то сделать неправильно, ошибиться. Таким образом, у ребенка формируются навыки ответственности, умение взять решение на себя, отвечать за него и обосновывать его. Происходит формирование трудолюбия, оно связано с развитием таких волевых качеств личности, как внимание, настойчивость, выдержка. У детей воспитывается умение работать, достигать желаемого результата.

Разобрав данную тему, хочется подвести итог, что предмет «изобразительное искусство» формирует более цельную личность, которая впоследствии будет обладать более развитыми навыками социализации, культурной идентификации и творческого мышления. Осознанное овладение художественным творчеством, как и теоретическим, так и практическим, развивает у детей творческие способности, мировоззрение, смекалку и логику мышления. На мой взгляд, наследие искусства должно сохраняться и передаётся молодому поколению. Это достойный путь к культурному, нравственно-духовному, просвещённому обществу.

Литература

1. Алехин, А. Д. О языке изобразительного искусства. – М. : Просвещение, 2013. – 46 с.
2. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – СПб. : Союз, 2015. – 98 с.
3. Яковлева, Е. Л. Методические рекомендации учителям по развитию творческого потенциала учащихся / под ред. В. И. Панова. – М. : Молодая гвардия, 2015.

Курошина Наталья Фёдоровна,
воспитатель
МДОУ «Детский сад № 44» г.о. Саранск

ПУТЕШЕСТВИЕ В ЛЕС

Модель итогового занятия в первой младшей группе

Цель: создать и поддержать положительный эмоциональный настрой детей; обобщить полученные знания, умения, навыки, которые дети получили в течении года; продолжать закреплять нетрадиционную технику рисования – «рисование ладошкой».

Задачи:

1. Образовательные: способствовать формированию игровой мотивации; содействовать интересу детей к объектам природы; повышать двигательную активность детей; учить передавать образ цветка ладошкой; закреплять знание основных цветов.

2. Развивающие: развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность; развивать умение анализировать и сравнивать предметы по выделенным свойствам; развивать общую и мелкую моторику, тактильное восприятие; развивать коммуникативные навыки; развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук.

3. Воспитательные: воспитывать у детей интерес к предлагаемым ситуациям; вызвать у детей эмоциональный, радостный настрой при восприятии игры; воспитывать отзывчивость, желание помогать другим; воспитывать аккуратность; воспитывать бережное отношение к природе.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие; художественно-эстетическое развитие; речевое развитие; социально-коммуникативное развитие; физическое развитие.

Методы и приемы: беседа, сюрпризный момент, наглядный метод, музыкальное сопровождение, чтение стихов, игровой.

Предварительная работа: рассматривание лесных животных: белка, медведь, заяц, игра «Зайка, серенький сидит», физминутка «Мишка косолапый», рисование ладошкой «Солнышка», «Птичку».

Материал: два ежа из картона, прищепки, мягкие игрушки: заяц, медведь, белка; ½ альбомного листа на каждого ребёнка; краски – жёлтая, синяя, красная; влажные салфетки.

Воспитатель. Ребята, посмотрите, к нам пришла гостя, давайте с ней поздороваемся. Ребята, скажите мне пожалуйста, а вы любите путешествовать? *(Да!)* Сегодня отправимся в путешествие. Скажите, а какое у нас сейчас время года? *(Весна.)* Правильно, ребятки. А как вы узнали, что весна? *(Травка появилась, солнышко греет, птички поют песни, цветут одуванчики, на деревьях появились зелёные листья.)*

Воспитатель. Я предлагаю отправиться с вами в путешествие на машине. Давайте встанем друг за другом и отправимся.

Машина, машина идет, гудит.
В машине, в машине
Шофер сидит.
Би-би-би! Би-би-би!
В машине, в машине
Ребят полно.
Поехали дети,
глядят в окно.
Би-би-би! би-би-би!
Вот речка, вот поле,
Вот лес густой.
Приехали дети,
Машина, стой!
Би-би-би! Би-би-би!

Воспитатель. Ну, вот ребята на нашем пути нам встретилось дерево. Кто мне скажет, что это за дерево? (*Берёзка.*)

(*Под первой берёзкой сидит заяц.*)

Воспитатель. А кто это спрятался под берёзкой? (*Зайчик.*)

Воспитатель (*держит зайца*). Какие у зайчика ушки? (*У зайчика длинные ушки.*)

А хвостик какой? (*Короткий или маленький.*)

Да, у зайца длинные уши и короткий хвостик!

Воспитатель дает потрогать детям зайчика.

Воспитатель. Ребята, а зайчик, что-то хочет мне сказать. Он хочет с вами поиграть в игру «Зайка серенький сидит».

Игра.

Зайка серенький сидит
И ушами шевелит,
Вот так, вот так он ушами шевелит.
Зайке холодно сидеть.
Нужно зайке лапки греть.
Вот так, вот так
Нужно зайке лапки греть.
Зайке холодно стоять.
Нужно зайке поскакать.
Вот так, вот так
Нужно зайки поскакать.

Воспитатель. Вот мы с вами и поиграли с зайчиком, а мы отправляемся дальше. У нас на пути ещё одна берёзка.

(*Под второй берёзкой сидит белка.*)

Воспитатель. Кто здесь под берёзкой сидит? (*Белка.*)

Воспитатель (*держит белку*). Какого цвета у белки шубка, а какой хвостик? (*Шубка у белки коричневая, у неё длинный, пушистый хвост.*)

Правильно, она коричневая, у неё длинный, пушистый хвост.

Воспитатель. Ребята, а белочка, что-то хочет мне сказать. Белочка просит нашей помощи, она в лесу нашла мешочек и не знает, что там лежит. Давайте посмотрим и расскажем белочки, что там.

(В мешочке лежат геометрические фигуры разного цвета. Воспитатель достаёт из мешка фигуру и показывает детям. Дети называют фигуру, цвет и размер.)

Воспитатель. Белочка благодарит вас, теперь и она будет знать геометрические фигуры. Продолжаем наше путешествие.

(У пенёчка сидит медведь.)

Воспитатель *(держит медведя).* Кто это ребята? *(Это медведь.)*

Воспитатель. Какой медведь, какие у него ушки, а какой хвост? *(Медведь большой, ушки маленькие, хвост маленький.)*

Правильно, ребята, медведь большой, ушки маленькие, хвост маленький, А что медведь любит есть? *(Медведь любит мёд.)*

Правильно, ребята. Ой, ребята, а мишка, что-то хочет мне сказать. Он хочет с нами поиграть в игру «Мишка косолапый».

Физкультминутка.

Мишка косолапый *(Шагаем, как мишка)*

По лесу идет,

Шишки собирает, *(Наклоняемся)*

Песенки поет.

Шишка отлетела,

Прямо мишке в лоб, *(Хлопаем ладошкой по лбу)*

Мишка рассердился,

И ногою – топ! *(Топаем ножкой)*

Воспитатель. Вот мы с мишкой и поиграли. Продолжаем наше путешествие.

Ребята, посмотрите, кого это мы встретили?

(На фланелеглафе 2 ёжика без иголок.)

Ребята, а ежики какие необычные, чего у них нет. *(Колючек, иголок.)*

Воспитатель. Давайте поможем ёжику вернуть колючки?

Колючки ему обязательно нужны, защищаться от злых зверей.

Ребята, надо взять из коробочки одну прищепку и прицепить на спину ёжику. *(Выполняют задание.)*

Воспитатель. Сколько Настя прицепила колючек ежу? *(Одну.)* А сколько Ваня? *(Одну.)*

Воспитатель. Посмотрите, сколько теперь на спине у ежа колючек? *(Много.)*

Воспитатель. Погладьте по спине ежей, какие они стали? *(Колючие.)* Молодцы, ребята! Ой... посмотрите, у нас весна, кругом всё распускается, а на нашей полянке что не так? *(У цветочков есть стебельки и листики, но нет бутонов.)*

Правильно. Давайте нарисуем их. А рисовать их будем ладошкой. Обратите внимание на образец.

(Дети выполняют работу, после вытирают руки влажными салфетками.)

Воспитатель. Какая у нас с вами получилась разноцветная полянка. Какие вы молодцы. Вот сколько разных животных мы встретили на нашем пути, а какие это были животные дикие или домашние? (*Это животные дикие.*)

Воспитатель. А сейчас нам пора возвращаться в детский сад! Встанем друг за другом и отправимся.

Машина, машина идет, гудит.

В машине, в машине

Шофер сидит.

Би-би-би! Би-би-би!

В машине, в машине

Ребят полно.

Поехали дети,

глядят в окно.

Би-би-би! би-би-би!

Вот речка, вот поле,

Вот лес густой.

Приехали дети,

Машина, стой!

Би-би-би! Би-би-би!

Воспитатель. Вот мы с вами и вернулись в детский сад. Дети, скажите пожалуйста, вам понравилось наше путешествие? (*Да.*)

Литература

1. Бондаренко, Т. М. Комплексные занятия в 1-й младшей группе. – М. : Просвещение, 2005.
2. Общеобразовательная программа дошкольного образования ФГОС «Детство»: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайлова и др. – СПб. : ООО Детство-Пресс, 2015.
3. Карпухина, Н. А. Конспекты занятий в 1-й младшей группе. – Воронеж, 2007.

Лисина Ангелина Геннадьевна,

учитель русского языка и литературы

МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 38 с углубленным изучением отдельных предметов» г.о. Саранск

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ПРИМЕНЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЛЕКСИКИ И ФРАЗЕОЛОГИИ В СРЕДНИХ И СТАРШИХ КЛАССАХ

Модернизационные процессы в современном школьном филологическом образовании обусловлены необходимостью пересмотра как содержательно-концептуальной составляющей уроков русского языка и литературы, так и

способов взаимодействия учащихся с образовательной средой ввиду всеобщей компьютеризации обучения. Новый этап научно-технической революции, стремительно осуществляющийся в последние десятилетия, открывает дополнительные горизонты в организации учебного процесса, который приобретает ряд важных характеристик (мультимедийность, интерактивность, опосредованность), возможность протекания в реальном и виртуальном образовательном пространстве, предполагает использование инновационных технологий, нацеленных на повышение его эффективности, содействующих реализации идей личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного обучения.

Ведущее место среди инновационных технологий по праву принадлежит информационно-коммуникационным технологиям обучения, представляющим собой совокупность методов работы с программно-техническими средствами, применяющимися с целью сбора, обработки, хранения, распространения и репрезентации учебной информации среди субъектов обучения. Их первостепенная роль сегодня объясняется тем, что, во-первых, они существенно перестраивают учебный процесс в пользу динамичности, доступности, открытости, всеобщности, интенсивности; во-вторых, участвуют в актуализации других инновационных образовательных технологий (интерактивного, проблемного, дистанционного, ситуационного, смарт-обучения), выполняя вспомогательную функцию в обработке и демонстрации результатов учебной деятельности учащихся; в-третьих, содействуют созданию новых альтернативных образовательных сред, подлежащих умной интеграции, располагают к себе вариативностью и креативностью моделей получения новых знаний; в-четвертых, предусматривают формирование и развитие такой метапредметной компетенции, как медиакомпетенция, означающей «способность использовать знания и умения в области медиа в учебной деятельности и в будущей профессиональной деятельности; владение новыми технологиями, понимание условий их применения, их достоинств и недостатков, способность критически относиться к распространяемой по каналам СМИ информации и рекламе» [3]. В-пятых, их бесспорной заслугой становится повышение самостоятельности учеников, которые получают возможность проектирования собственных траекторий обучения, непосредственного влияния на особенности организации и личностно-смыслового наполнения учебного процесса. Сказанное позволяет сделать вывод о первостепенной роли информационно-коммуникационных технологий в современной школе, об их интегративном характере, выражающемся в аккумулировании всех ее достижений, в участии в реализации других образовательных инноваций. Главным итогом «гегемонии информационно-коммуникационных технологий» (термин Д. Шишулина [5]) в сфере школьного и вузовского обучения становится развитие цифровой образовательной среды – своеобразной надстройки над реальной образовательной средой, но более усовершенствованной; динамичной; адаптивной к постоянно меняющимся условиям обучения, к требованиям, ставящимся перед ним обществом и различными образовательными системами; независимой от внешних обстоятельств; техничной; базирующейся на

интерактивном общении всех участников образовательного процесса в удобных для них формах.

Особое значение применение информационно-коммуникационных технологий приобретает при изучении лексики и фразеологии, представляющих собой совокупности номинативных единиц языка, но различающихся способами наименования понятий (нерасчленным и расчленным соответственно). В работе по рассмотрению лексических и фразеологических единиц, их семантического и стилистического своеобразия весомую роль играет зрительная опора, помогающая разрешить антиномию денотативных и сигнификативных признаков слов и фразеологизмов, наглядно показать денотативные, сигнификативные и коннотативные компоненты их значений, нередко вступающие в причудливые корреляции. Данная закономерность объясняется асимметрией языкового знака, которая проявляется, с одной стороны, в том, что один денотат может выражаться несколькими языковыми единицами с разными сигнификатами (например, для обозначения лица могут быть использованы слова он, человек, субъект, индивид и т. д.), что лежит в основе синонимии; с другой стороны, одна и та же единица может соотноситься с несколькими означаемыми (например, звезда – «небесное тело» и «известный человек», лук – «растение» и «разновидность оружия»), что лежит в основе полисемии и омонимии. Использование образной наглядности, в поиске и репрезентации которой участвуют информационно-коммуникационные технологии, помогает разграничивать лексико-семантические явления, указанные выше, конкретизировать значения лексических и фразеологических единиц, в том числе наделенных пустым (диффузным) денотатом. Безусловно, наибольший образовательный потенциал информационно-коммуникационные технологии обнаруживают в полиэтнической среде обучения, в которой оказываются объединенными ученики с разным уровнем владения русским языком: мультимедиа здесь выступают еще и средством освоения их правильного произношения и употребления в речи.

Цель данной статьи заключается в выявлении методических принципов грамотного и продуктивного использования информационно-коммуникационных технологий на уроках по лексике и фразеологии в средних и старших классах.

Методическая идея исследования состоит в рассмотрении информационно-коммуникационных технологий как эффективного способа: а) актуализации образной наглядности, незаменимой в лексической и фразеологической работе школьников; б) логической структуризации учебной информации с целью глубокого понимания ее содержания; в) обеспечения ее прочного запоминания путем активизации у учащихся различных процессов восприятия учебного материала; г) интеграции статических и динамических форм его представления и изучения.

Реализация данной методической идеи опирается на методические принципы применения информационно-коммуникационных технологий на уроках лексики и фразеологии в школе. Среди таких принципов необходимо обозначить следующие.

Во-первых, принцип включенности информационно-коммуникационных технологий в содержание обучения, что означает соответствие задач их применения общим и частным целевым установкам урока, последние из которых определяются на каждом его этапе.

Во-вторых, принцип типового разнообразия, предусматривающий использование совокупностей информационно-коммуникационных технологий, различающихся целевыми установками и, следовательно, местом в учебном процессе и потому имеющих здесь взаимодополняющий характер. На уроках по лексике и фразеологии наиболее уместным представляется применение:

1. Информационно-справочных информационно-коммуникационных технологий, предназначенных для хранения больших массивов языкового материала и специальной информации. К ним относятся: а) электронные толковые словари, электронные фразеологические словари, электронные словари омонимов, синонимов и антонимов, электронные этимологические словари, которые снабжены системами навигации; б) дайджесты интересных научных материалов по лексике и фразеологии, подготовленные учителем для проектно-исследовательской деятельности школьников; в) электронные учебные пособия; г) облачные технологии, направленные на создание общей базы учебной и научной информации по различным вопросам лексики и фразеологии, которая будет постоянно пополняться педагогом и самими учениками; д) реестры лексических и фразеологических норм современного русского языка; е) образовательные кейсы (папки электронных документов), вмещающие в себя весь учебный материал и результаты самостоятельной работы учащихся по лексике и фразеологии. Образовательная ценность данных кейсов особенно возрастает в VII – IX классах. Подробная лексическая и фразеологическая работа на уроках русского языка здесь не предусмотрена, однако возникают ситуации, связанные с решением различных лексических и фразеологических задач, где хорошим подспорьем станут электронные кейсы.

2. Демонстрационных технологий, ориентированных на яркое, эмоционально-образное представление языковой информации посредством ее кодирования в цвете, звуке, графике, совмещения текста с аудио- и видеофайлами, использования статики и динамики. Демонстрационные технологии предназначены прежде всего для актуализации различной наглядности.

Схемы («Анализ многозначного слова», «Лексические группы слов», «Виды трансформаций фразеологизмов в речи») могут быть успешно репрезентированы в инфоблоках, подробно описанных в работе Л. А. Баяновой [1].

Краткая характеристика отдельных лексических и фразеологических единиц языка в рамках проектной деятельности учащихся может осуществляться с применением технологии плейкаста – динамичного слайда, который создается в специальной программе и представляет собой выразительно оформленный текст со смысловой иллюстрацией.

Технология подкаста обнаруживает высокую эффективность в работе с учениками, русский язык для которых не является родным. Аудиозапись

помогает познакомиться с правильным произношением слов, с акцентологическими нормами при их склонении или спряжении (м[э]рия, м[е]ра, обеспечение, клала, взяла).

Интерактивные фразеологические альбомы, совмещающие языковые единицы с иллюстрациями, позволяют сопоставить буквальные и образные значения фразеологизмов, актуализированные в соответствующих картинках. В интерактивных лексических альбомах могут быть представлены устаревшие или жаргонные слова с сопровождающей их наглядностью, которая раскрывает особенности значений.

Наибольшей сложностью обладают интерактивные образовательные модули, предложенные Т. А. Наумовой, Ю. В. Ивановой [4], поскольку они могут объединять теоретическую информацию с практическими заданиями для учащихся, содержать прямые и перекрестные гиперссылки, предполагать мультимедийное сопровождение работы.

3. Моделирующих информационно-коммуникационных технологий, например, мобильных приложений, веб-квеста, предлагающего вариативные траектории информационного поиска при решении лексических и фразеологических задач, выбор которых зависит от начальной позиции учащегося («исследователь», «журналист», «писатель», «политик» и т. д.), например:

- Выявить изобразительно-выразительные возможности устаревших слов в речи (научной / публицистической / художественной / ораторской).

- Раскрыть функции новообразований в текстах различной стилевой принадлежности.

- Указать причины появления новых слов в языке.

4. Контролирующих информационно-коммуникационных технологий (тесты онлайн, игры, тренажеры и т. д.).

5. Интериоризирующих информационно-коммуникационных технологий, направленных на творческое усвоение результатов познавательной деятельности по лексике и фразеологии русского языка (мультимедийные презентации, буктрейлер по словарю, плейкаст).

В-третьих, принцип уровневой дифференциации информационно-коммуникационных в зависимости от психолого-возрастных особенностей и познавательных способностей учащихся.

У учеников средних классов в большей мере развито эмоционально-образное мышление, что определяет продуктивность прежде всего демонстрационных технологий, которые могут осложняться игровыми элементами. Примером подобных информационно-коммуникационных технологий выступают интерактивные фразеологические альбомы, содержащие перечни устойчивых оборотов с указаниями на их значения, стилистическую окраску, иллюстрации, проясняющие их семантику. Данные альбомы могут иметь узкую тематическую направленность. Так, О. А. Гафнер [2] подробно описывает интерактивный фразеологический альбом «Фразеологический зверинец», в котором собраны идиомы, содержащие зоонимы. К ним добавлены игровые задания, помогающие лучше усвоить лингвистическую суть

устойчивых оборотов как особого языкового феномена (узнать фразеологизмы по картинкам, продолжить начатые фразеологизмы, соединить фразеологизмы с их толкованиями и т. д.).

Наоборот, в старших классах, где запланировано изучение лексики и фразеологии в рамках систематического курса русского языка, целесообразно частое обращение к информационно-справочным информационно-коммуникационным технологиям, а также к моделирующим информационно-коммуникационным технологиям, интерактивным образовательным модулям, предполагающим высокую степень познавательной самостоятельности учащихся. Эффективность обнаруживают имитационные тренажеры, обеспечивающие подготовку к ЕГЭ в области лексики и фразеологии.

В-четвертых, принцип обеспечения необходимой технической базы для внедрения информационно-коммуникационных технологий в учебный процесс, нацеленных на организацию продуктивной лексической и фразеологической работы в реальной и виртуальной образовательной среде, традиционной, дистанционной и мобильной формах обучения.

В-пятых, принцип применения информационно-коммуникационных технологий на разных этапах урока. Возможна условная дифференциация информационно-коммуникационных технологий в зависимости от этапа работы с учебным материалом. Например, демонстрационные информационно-коммуникационные технологии лучше использовать при знакомстве с учебным материалом и его первичном закреплении. Моделирующие информационно-коммуникационные технологии – при углублении и расширении имеющихся сведений о лексических и фразеологических единицах языка, в том числе в процессе постановки и решения проблемных задач. Контролирующие и интериоризирующие информационно-коммуникационные технологии, наоборот, на завершающем этапе урока.

В-шестых, принцип содействия дальнейшей модернизации школьного филологического образования, реализации инновационных подходов к обучению (интегративного, индивидуально-дифференцированного, коммуникативно-деятельностного, системно-деятельностного, компетентностного и др.).

Грамотное применение информационно-коммуникационных технологий с учетом перечисленных методических принципов позволяет успешно адаптировать учебный процесс и способы организации работы с языковым материалом под специфику актуальной коммуникативной среды, расширить их возможности, создать информационно-коммуникационную базу для внедрения других инновационных технологий, ориентированных на использования компьютерных средств обучения.

Литература

1. Баянова, Л. А. Использование ИКТ-технологий на уроках гуманитарного цикла при реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий / Л. А. Баянова //

Инновационные педагогические технологии : материалы IV Международной научной конференции, г. Казань, май 2016 г. – Казань : Бук, 2016. – С. 36–38.

2. Гафнер, О. А. Внеклассное мероприятие для 5 класса «Фразеологический зверинец» / О. А. Гафнер // Ведущий образовательный портал России «Инфоурок». – [Электронный ресурс]. – URL: <https://infourok.ru/vneklassnoe-meropriyatie-dlya-5-klassa-frazeologicheskij-zverinec-4043839>.

3. Корюкина, Ю. С. Формирование медиакомпетенции у учащихся в процессе обучения / Ю. С. Корюкина // Ценности современного образования : материалы X Молодежного педагогического форума, 24 апреля 2013 г. / под ред. Л. П. Качаловой, С. В. Сидорова. – Шадринск : Изд-во Шадринского гос. пединститута, 2012. – С. 82–87.

4. Наумова, Т. А. Информационно-коммуникационные технологии в контексте практико-ориентированного обучения / Т. А. Наумова, Ю. В. Иванова // Вестник Волжского университета имени В. Н. Татищева. – 2011. – № 8. – С. 130–135.

5. Шишулин, Д. Цифровая гегемония / Д. Шишулин // Comnews – новости цифровой трансформации, телекоммуникаций, вещания и ИТ. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.comnews.ru/content/113228/2018-05-28/cifrovaya-gegemoniya>.

Липатова Галина Павловна,

учитель начальных классов

МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 38 с углубленным изучением отдельных предметов» г.о. Саранск

ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ

В наше время проблема успешной профессиональной адаптации начинающих специалистов достаточно актуальна, чтобы разобрать специфику и особенности управления данным процессом. К молодому специалисту предъявлено много требований как к личности и как к профессионалу. Актуальной и значимой также является проблема постоянного саморазвития и самосовершенствования начинающего педагога, решение которой влияет на профессиональное и общественное назначение учителя. Совершенствование навыков и повышение квалификации помогают молодому специалисту наиболее эффективно и в краткие сроки профессионально адаптироваться.

Профессиональная адаптация рассматривается прежде всего в психологии и философии, а также в педагогике с точки зрения разных подходов. Эта тема освещена в фундаментальных работах, посвященных роли учителя в школе, методологии и теории развития его личности, Ш. А. Амонашвили, С. И. Архангельского, Ю. Н. Кулюткина, А. С. Макаренко, А. К. Маркова, А. В. Мудрика, Б. П. Невзорова, М. М. Поташника, С. Н. Чистякова [2].

Психологи и педагоги рассматривают адаптацию личности в контексте предположения об отчужденности социальной среды от человека, трактуя адаптацию как форму защитного приспособления человека к социальным

требованиям, как выход из стрессовой ситуации, как овладение новыми социальными ролями, как преодоление напряжения.

Немецкий психоаналитик Г. Гартманн разработал концепцию адаптации. Он считает, что задача адаптации к другим встаёт перед человеком со дня его рождения. Человек адаптируется к той социальной среде, которая частично является результатом активности предыдущих поколений и его самого. Человек не только участвует в жизни общества, но и активно создает условия, к которым должен адаптироваться. Структура общества, процесс разделения труда и место человека в обществе в совокупности определяют возможности адаптации, а также и развитие.

Г. Гартманн ввел понятие «социальная уступчивость» для обозначения явления, при котором социальная среда как бы исправляет дезадаптацию личности таким образом, что неприемлемые в одних социальных условиях формы поведения становятся приемлемыми в других [1, с. 6].

По мнению Г. Гартманна, процесс адаптации человека является многослойным, причём представление об уровне адаптации положено в основу концепции психического здоровья человека. Многослойность процесса проявляется в различных сферах жизнедеятельности.

Феноменологический подход к понятию «социально-психологическая адаптация» представлен в работах А. Маслоу, Дж. Келли, К. Роджерса.

Так, К. Роджерс полагал, что поведение личности в социальной среде является функцией уникального восприятия ею своего окружения. А. Маслоу придерживается мнения, что поведение человека, его социально-психологическая адаптация регулируются иерархией потребностей.

Роль социально-профессиональной адаптации как компонента системы профессиональной ориентации молодежи рассматривается в исследованиях П. Р. Атутова, Н. Н. Захарова, Н. Н. Калугина, Е. М. Павлютенкова. Анализ этих работ показал, что, несмотря на различные подходы к содержанию и механизмам адаптационных процессов, ученые единодушны относительно адаптации как неминуемого этапа в переходе человека от одного вида деятельности (учебного – в школе) к другому (учебно-профессиональному – в вузе, профессиональному – на предприятии). В таком понимании частичное несоответствие и неполная самостоятельность студента и молодых специалистов закономерна и даже ожидаема, но в определенных границах. Если период адаптации затягивается, то это может иметь отрицательные последствия как для личности студента, так и для общества.

Все это свидетельствует о том, что проблема адаптации, с одной стороны, не является абсолютно новой, а с другого – остается «вечной» проблемой. В особенности интенсивно она разрабатывалась на протяжении последних двух десятилетий. Накоплены значительные теоретические и организационно-методические материалы, созданы социальные технологии адаптации [1].

В психолого-педагогической литературе выделяют несколько аспектов адаптации: профессиональный, социальный, психофизиологический, медицинский, адаптацию к новой культурной среде.

Под сущностью социально-профессиональной адаптации А. Д. Глоточкин понимает успешное усвоение новых условий деятельности и вхождение, вживание в систему новых официальных и неофициальных взаимоотношений, нахождение и занятие в новой микросреде определенного статуса, самоутверждение в эмоционально-комфортной, перспективно обнадёживающей позиции» [2].

Таким образом, в настоящее время существует большое количество подходов к понятию «социально-профессиональная адаптация». Наиболее распространенным является следующее: это процесс активного приспособления, освоения личностью или группой новых для нее социальных и профессиональных условий или профессиональной среды.

По мнению многих психологов, под термином «адаптация» понимается перестройка психики индивида под воздействием объективных факторов окружающей среды, а также способность человека приспосабливаться к различным требованиям среды без ощущения внутреннего дискомфорта и без конфликта со средой. При этом подразумевается процессуальная сторона собственно явления адаптации в отличие от приспособления животных, преодоления трудностей или формирования определенных свойств личности [3].

В психолого-педагогической литературе под термином «адаптация» понимается перестройка психики индивида под воздействием объективных факторов окружающей среды, а также способность человека приспосабливаться к различным требованиям среды без ощущения внутреннего дискомфорта и без конфликта со средой. При этом подразумевается процессуальная сторона собственно явления адаптации в отличие от приспособления животных, преодоления трудностей или формирования определенных свойств личности

А. А. Дикарева в структуре социально-профессиональной адаптации молодого специалиста выделяет первичную адаптацию и вторичную. В период первичной адаптации специалист знакомится с профессиональной деятельностью, ее организацией и специфическими особенностями, в период вторичной – происходит продвижение по служебной лестнице. Если молодой специалист достаточно подготовлен к прохождению первичной адаптации, то она не будет затянутой, и это положительно скажется на прохождении вторичной [2].

Нами было проведено эмпирическое исследование социально-профессиональной адаптации студентов, будущих педагогов, на базе ФГБОУ ВПО Мордовский педагогический институт имени М. Е. Евсевьева в период 2019 – 2020 г. В исследовании приняло участие 54 студента. Участниками исследования стали студенты факультета педагогического и художественного образования. Одним из вопросов, которые мы исследовали, был вопрос готовности будущих педагогов к осуществлению профессиональной деятельности. Анализ научных исследований в области подготовки будущих учителей и результаты эмпирического исследования подтвердили тот факт, что большинство молодых учителей недостаточно подготовлены к реализации педагогической деятельности, а именно: не умеют применять теоретические знания на практике, испытывают трудности в проектировании учебной

деятельности, организации занятий и коммуникативной деятельности, проблемы в организации внеурочной работы. Большинство молодых педагогов (более 50%) не удовлетворено испытывают психологический дискомфорт во время профессиональной деятельности.

Пытаясь разобраться с проблемой управления социально-профессиональной адаптацией молодого специалиста, мы предположили, что неэффективность современной психологической подготовки учителей объясняется особенностью традиционной педагогической практики. Процесс преподавания жёстко детерминирован учебными планами, принятыми учебниками, схемой занятий, обеспечивающими относительно успешную передачу соответствующих знаний школьникам.

Современное общество требует подготовки креативного молодого специалиста, способного к эффективной рефлексии, к выработке нужного направления в образовательной среде. Возникает противоречие между социальными запросами общества, требующего подготовки творчески мыслящего учителя, способного чётко и быстро действовать в нестандартной ситуации, и традиционной системой подготовки учителя к работе в школе.

Литература

1. Ахметзянова, А. И. Феномен социально-психологической адаптации в отечественной и зарубежной науке: история изучения / А. И. Ахметзянова // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. – 2018. – № 2. – С. 5–10.
2. Жуина, Д. В. Акмеология профессиональной деятельности : учебник / Д. В. Жуина; Мордовский государственный педагогический институт. – Саранск, 2014. – 231 с.
3. Сивелева, С. Ю. Проблема качества современного начального образования в условиях реализации общеобразовательных программ / С. Ю. Сивелева // Молодой учёный. – 2016. - № 24 (128). – С. 514-517. – URL: <https://moluch.ru/archive/128/35511/> (Дата обращения: 14.06.2020).

*Маврина Альбина Евгеньевна,
учитель физической культуры*

МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 35» г.о. Саранск

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ: ОТ СТУДЕНТА ШКОЛЬНИКУ

На современном этапе развития общества возрастают требования к физической подготовке людей, ведь именно уровень здоровья нередко является значимым фактором работоспособности в процессе жизнедеятельности человека. Здоровье будущего поколения является важнейшей ценностью государства. Оно определяет качество жизни человека и благополучие в настоящем и будущем. Однако невозможно достичь высокого качества

образования без учета потенциала здоровья всех участников образовательного процесса – обучающихся, педагогов, родителей [1].

Актуальность здорового образа жизни вызвана возрастанием и изменением характера нагрузок на организм человека в связи с усложнением общественной жизни, увеличением рисков техногенного, экологического, психологического, политического и военного характера, провоцирующих негативные сдвиги в состоянии здоровья. Поэтому нами предлагается комплекс мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни, повышение физической подготовленности и воспитание ценностного отношения к своему здоровью.

Приоритетным направлением развития образовательной системы современной школы и вуза является воспитание и развитие личности, обогащенной научными знаниями о природе и человеке, готовой к творческой деятельности и нравственному поведению, физически развитой и морально подготовленной. Все это тесным образом соприкасается с основными реформами, происходящими в образовании.

Анализ научной литературы и практический опыт позволили определить проблему, которая заключается в ориентации молодежи на здоровый образ жизни, воспитание мотивации к укреплению собственного здоровья, заинтересованность в занятиях спортом. Одним из способов решения поставленной проблемы является разработка современных теоретических и методических приемов, а также разработка комплекса мероприятий, обеспечивающих результативность формирования здорового образа жизни.

Формирование культуры здоровья молодежи несомненно. Приоритетным направлением в данной сфере является организация системы наставничества: студенты – школьникам, старшие школьники – младшим. При этом дети получают информацию в интересной и доступной форме из авторитетных для них источников, а молодые педагоги вынуждены задуматься о своем здоровье, пересмотреть собственное поведение, образ жизни. Таким образом, студенты фактически помещаются в условия, при которых у них «ненавязчиво» и гармонично формируется культура здоровья.

На первом этапе исследования нами было проведено анкетирование с учащимися 5 классов школы № 35 г. о. Саранск.

Анкета включала в себя вопросы такого характера:

1. Что такое здоровый образ жизни?
2. Занимаетесь ли Вы в спортивной секции? Если да, то какой?
3. Хотелось ли Вам, чтобы количество спортивных мероприятий увеличилось? И т. д.

Анализ полученных результатов показал, что учащиеся школы были бы не против, чтобы количество спортивных мероприятий на базе школы увеличилось. Также, отвечая на вопрос «Хотели бы Вы чтобы какой-либо известный спортсмен провел у Вас занятие?», большое количество респондентов ответили положительно и в примечании написали о том, что такие занятия наиболее им интересны, мотивируют их к занятиям спортом и физической культурой. Отвечая на вопрос «Какие спортивные мероприятия Вам наиболее интересны?», ребята обозначили такие, как акция, соревнования по виду спорта между

школами и т. п. Также в рамках исследования студенты изучили причины, по которым наиболее часто отсутствуют учащиеся на занятиях. Было выявлено, что причиной большей части (84 %) пропусков являются различные простудные заболевания учащихся, что говорит о слабом иммунитете, который можно укрепить именно с помощью занятий физической культурой и спортом.

В настоящее время в практику работы школ широко внедряются различные оздоровительные программы, способствующие формированию валеологической грамотности, здорового образа жизни учащихся. Как правило, в школах несложно организовать отдельные оздоровительные мероприятия, которые, в конечном счете, не всегда дают положительный эффект. Для этого необходимо, чтобы работа по здоровью творчеству носила системный характер [3].

С целью формирования культуры здорового образа жизни была разработана совместно с преподавателями вуза и с учителями школы программа внеклассной деятельности, включающая в себя различные формы спортивно-оздоровительной направленности.

Учащиеся 5 – 11 классов в меньшей степени склонны копировать поведение старших и следовать их указаниям. Для воспитания подростков необходимо знать их мотивацию, заинтересовывать и побуждать к ЗОЖ [2].

В рамках программы студенты провели многочисленные мероприятия со школьниками (фестиваль здорового образа жизни, уроки здоровья, интерактивные классные часы, мастер-класс с известным спортсменом, акция «Я за ЗОЖ», игровые фотосессии, «здоровые дискотеки», внедрение пятиминуток здоровья и др.).

Например, в рамках фестиваля здорового образа жизни учащиеся проходили станции, каждая из которых была ориентирована на усвоение того или иного аспекта «здорового образа жизни». Всего таких секций было четыре.

Еще одним мероприятием, проведенным студентами в рамках педагогической практики, была акция под названием «Курить – здоровью вредить!». Заранее вместе с ребятами студенты организовали подготовку цветных листовок, на которых они показали свое виденье обозначенной проблемы. После этого на территории рядом со школой листовки были розданы прохожим, что вызвало большой интерес и активность у ребят.

В качестве мероприятия, которое несет теоретическую направленность, с учащимися были проведены тематические классные часы о правильном питании, вредных привычках и т. д.

Учащимся было интересно получать знания от квалифицированных и молодых специалистов, а студенты ощутили на себе всю ответственность и важность формирования культуры здорового образа жизни, что в очередной раз заставило их задуматься о своем образе жизни.

Последний этап экспериментальной работы заключался в контрольном мониторинге тех показателей, которые были выделены на первом этапе. Со школьниками был проведен письменный опрос, где они развернуто написали свое мнение относительно комплекса тех мероприятий, которые были с ними проведены.

Повторно была проанализирована динамика пропусков занятий учащимися. Было выявлено, что процентное соотношение посещений и пропусков изменилось в соответствии с начальными показателями. Если изначально 84 % пропусков было по причине болезни, то по окончании исследования процент уменьшился и составил 67 %. При этом студентами педагогического вуза была проведена активная работа с учащимися по привлечению их к занятиям в спортивных секциях.

Обучение здоровому образу жизни – целенаправленный, систематический и организованный процесс. Именно такая организация обучения способствует формированию представлений о здоровьесбережении и научит детей отличать здоровый образ жизни от нездорового, поможет в дальнейшем беречь свое здоровье и здоровье окружающих [3].

Таким образом, можно сделать вывод, что воспитание культуры здорового образа жизни является неотъемлемой частью образовательного процесса как вуза, так и школы. Обеспечивая преемственность при обучении, мы создаем неразрывную цепь на протяжении которой идет формирование ценностного отношения молодежи к здоровому образу жизни: организуется профилактическая и коррекционная деятельность по ведению здорового образа жизни, совершенствуются формы, технологии и методы обучения, происходит повышение уровня культуры здоровья участников образовательного процесса, передаются школьникам знания о здоровье в интересной и понятной форме, создать условия для формирования у учеников осознанной мотивации к ЗОЖ.

Литература

1. Емельянова, С. А. Педагогические проблемы формирования здорового образа жизни школьников // Вестник КГПУ им. В.П. Астафьева. – 2011. – №4.
2. Формирование здорового образа жизни среди школьников [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://stranatalantov.com/news/formirovanie-zdorovogo-obraza-zhizni-sredi-shkolnikov/>
3. Чупина, Н. И. Формирование здорового образа жизни учащихся [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://открытыйурок.рф/статьи/580859/>

Мазяркина Елена Владимировна,

учитель начальных классов

МОУ «Средняя общеобразовательная школа №9» г.о. Саранск

ВЗАИМОСВЯЗЬ СТРУКТУРНЫХ КОМПОНЕНТОВ КАЧЕСТВА НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ОБЩЕУЧЕБНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В наше время государство предъявляет особые требования к образовательному процессу в целом и образованию в начальной школе.

Одним из основных требований к образовательной среде является требование высокого качества, своевременного и продуктивного решения воспитательных задач. Поэтому качество образования можно считать

показателем того, насколько умело и эффективно решены важнейшие педагогические задачи.

В структуру качества начального образования входят предметно-информационный компонент, деятельностно-коммуникативный компонент, ценностно-ориентационный компонент, оценочный компонент.

Главная задача администрации школы – обеспечить оптимальный уровень качества образования, так как это важнейший показатель успешности организации. Успешность начальной школы характеризуют такие факты, как участие и победа учеников в олимпиадах различного уровня, эстафетах, турнирах; успешная социализация в обществе, стремление младших школьников к саморазвитию и явный интерес к учёбе.

С помощью системы внутренней оценки качества образовательного процесса (педагогический мониторинг сформированности УУД) удаётся получить объективную информацию об уровне качества и предпринять всё необходимое для его оптимизации.

Оценка качества образования осуществляется посредством чётко выстроенной системы внутришкольного контроля; профессиональной экспертизы качества образования, проводимой администрацией вместе с информационно-аналитической службой; общественной оценки качества образования.

Мы считаем, что нужно обогатить данную структуру управленческим компонентом, с помощью которого педагогическое оценивание общеучебных действий младших школьников и мониторинг качества начального образования станут более эффективными.

Универсальные учебные действия младших школьников должны оцениваться с позиции каждого компонента структуры: предметно-информационного, деятельностно-коммуникативного, ценностно-ориентационного, оценочного.

Универсальные учебные действия в современной образовательной среде расцениваются как не до конца изученные с позиции измерения уровня их сформированности у младших школьников. Существует проблема недостаточной изученности определённых педагогических факторов, влияющих на формирование УУД. Следовательно, необходимо изучить не только сущность УУД младших школьников, но и критериев сформированности УУД, оценка уровня сформированности с помощью мониторинга [1].

Структура качества начального образования рассматривается многими педагогическими деятелями в России и за рубежом. Например, Дж. Колби и М. Уитт описывают данный термин именно как довольно сложную структуру, которая хорошо исследуема как с субъективной (мнение участников образовательного процесса), так и с объективной (результаты мониторинга качества образования детей младшего школьного возраста) стороны.

Структурные компоненты качества начального образования следующие: *предметно-информационный компонент* (степень владения информацией, представления, знания); *деятельностно-коммуникативный компонент* (уровень развития навыков, способов овладения деятельностью (коммуникативные,

игровые, учебные и др.), умения, навыки, способы деятельности (игровые, трудовые, общения и др.); *ценностно-ориентационный компонент* (мотивы, интересы, потребности, ценностные установки, отношения, степень соответствия индивидуальных ориентаций и установок жизнедеятельности тем ценностям, нормам и правилам, отношение к себе, отношение к другим, отношение к деятельности, отношение к миру); *оценочный компонент* (уровень овладения младшими школьниками универсальными учебными действиями, деятельность коллектива в повышении качества образования).

Качество образования – важнейший показатель успеха школы, и поэтому управление им становится приоритетным в работе администрации школы. Анализируя деятельность коллектива в повышении качества образования, можно выделить следующие аспекты: обновление содержания образования; использование инновационных технологий; совершенствование системы методической работы; системы работы с учащимися различных учебных возможностей; системы воспитательной работы.

Объективными показателями качества являются результаты внешней оценки: успешность участия младших школьников в олимпиадах различного уровня, победа в эстафетах, турнирах; стремление младшего школьника к саморазвитию; явная заинтересованность в учебном процессе.

Оценка качества образования в начальной школе помогает объективно оценить уровень сформированности УУД младших школьников, найти слабые места в учебном процессе, понять причины снижения уровня сформированности УУД. Оценивание результатов происходит по определённым требованиям и осуществляется с помощью системы внутришкольного контроля, профессиональной педагогической и административной диагностики, а также с помощью оценки качества образовательного процесса родителями и учениками.

Мы предполагаем, что для более эффективного повышения уровня качества образования в начальной школе необходимо внедрить педагогические условия, модернизирующие педагогическую диагностику с позиции управленческого компонента. Для этого необходимо ответить на следующий вопрос: «Каким образом можно воздействовать на педагогическую деятельность, чтобы повысить готовность самих педагогов к осуществлению мониторинга сформированности УУД?» В данном случае оптимальный уровень сформированности УУД детей младшего школьного возраста будет свидетельствовать о том, что и уровень готовности педагогов высок.

Мы изучили практические работы педагогов и пришли к выводу о том, что новообразования знаний на практике формируются гораздо быстрее, чем новообразования умений (по Н. А. Менчиной) [2]. Дети младшего школьного возраста, обладая хорошей теоретической базой, не всегда могут и умеют применить эти знания в повседневной жизни. Это также свидетельствует о низком уровне сформированности жизненно важных навыков, что может отразиться на социализации младшего школьника.

Универсальные учебные действия разработаны Г. В. Бурменской, И. А. Володарской, А. Г. Асмоловым. Они определяют термин «универсальные учебные действия» как «совокупность способов действия учащегося (а также

связанных с ними навыков учебной работы), обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса» [1]. В более широком смысле понятие УУД трактуется как желание и умение учиться, а также как способность к саморазвитию и самообучению, способность к эффективной социализации.

Имея оптимальный уровень сформированности УУД, младший школьник самостоятельно и без особых проблем способен осуществлять учебную деятельность, которая является ведущей в период школьного детства. Таким образом, ребёнок самореализуется. Безусловно, данный процесс протекает под контролем компетентного преподавателя, который учит младшего школьника ставить перед собой учебные цели, задачи, искать пути и методы их решения, контролировать динамику и результат своей деятельности. Младший школьник активно социализируется: он учится контактировать со сверстниками, с родителями, с преподавателем. Всё это закладывает основы успешного обучения во взрослой жизни, самосовершенствования и непрерывного самообразования, принятия правильного решения в любой жизненной ситуации.

Многие авторы научных трудов, посвящённых проблеме качества образования в начальной школе, сходятся во мнении о том, что на данный момент формирование таких качеств и умений, которые в будущем помогут младшему школьнику осваивать различные виды деятельности, самосовершенствоваться и быть успешным в жизни, является актуальной задачей для школьных учреждений и родителей [3]. Именно для этого так важно своевременно и эффективно формировать УУД у детей младшего школьного возраста и проводить объективную диагностику уровня сформированности УУД.

Таким образом, в структурные компоненты качества начального образования входят следующие общеучебные УУД: *предметно-информационный компонент* (поиск и выделение нужной информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; структурирование знаний; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей); *деятельностно-коммуникативный компонент* (осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме); *ценностно-ориентационный* (выбор наиболее результативных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; реорганизация модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область);

– *оценочный компонент* (рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации).

Для того чтобы грамотно и эффективно сформировать вышеперечисленные навыки и умения у школьников, последним необходимо в полной мере освоить универсальные учебные действия. Результат этого

процесса должен быть адекватно оценен с помощью системы педагогического оценивания и мониторинга качества начального образования.

Как уже было сказано выше, мы считаем, что структуру качества начального образования необходимо обогатить с помощью управленческого компонента.

Рассматривая управленческий аспект деятельности начальной школы, можно выделить его следующие важные особенности. Организационная структура, занимающаяся внутришкольной оценкой качества образования, включает в себя следующие компоненты: администрация ОУ; управляющий совет; информационно-аналитическая служба; методические объединения; психолого-педагогическая служба; педагогический совет; родительский комитет. Важную роль в повышении уровня качества образовательного процесса учебного учреждения играет администрация школы. Благодаря управленческому компоненту в структуре качества образования решаются такие задачи, как осуществление внутришкольного контроля, анализ результатов педагогической деятельности и деятельности младших школьников, полученные после педагогической диагностики. Вся работа проводится слажено и своевременно. Данный вид работы осуществляется с помощью необходимых документов (отчёты, методические материалы, графики, учебные планы).

Управление качеством образования включает как модель управления, механизмы оценки и обеспечения качества, так и аналитические, информационные системы оценивания.

Таким образом, можно сделать следующие выводы: в повышении качества образования нужна работа с каждым из его компонентов; универсальные учебные действия младших школьников оцениваются с позиции каждого компонента структуры: предметно-информационного, деятельностно-коммуникативного, ценностно-ориентационного, оценочного. В этом заключается связь структуры качества начального образования и аспекта универсальных учебных действий; необходимо обогатить данную структуру управленческим компонентом, с помощью которого педагогическое оценивание общеучебных действий младших школьников и мониторинг качества начального образования станет более эффективным.

Литература

1. Асмолов, А. Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.; под ред. А. Г. Асмолова. – М. : Просвещение, 2010.
2. Ивашкина, Л. А. Диагностика развития универсальных учебных действий младших школьников на предметном материале: математика. ФГОС / Л. А. Ивашкина. – М. : Планета, 2016. – 161 с.
3. Сюсюкина, И. Е. Формирование универсальных учебных действий младших школьников в оценочной деятельности: автореферат диссертации на соискание степени кандидата педагогических наук / Сюсюкина Ирина Евгеньевна; Магнитогорский государственный университет. – Магнитогорск, 2010. – 216 с.

*Мамаева Кристина Владимировна,
воспитатель
МБДОУ «Ромодановский детский сад комбинированного вида»
Ромодановского муниципального района*

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ПОСРЕДСТВОМ МЕТОДОВ АРТ-ТЕРАПИИ

Психологическое здоровье детей дошкольного возраста является на сегодняшний день одной из актуальных проблем. Главной задачей в развитии детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) является их социальная адаптация. Работа педагога-психолога с ребенком, с ограниченными возможностями здоровья на занятиях, предполагает решение задач его адаптации и социализации его на основе использования различных методов развития и воспитания.

У детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями довольно нередко имеется незрелость психологической сферы, нарушение личного становления (пониженная самооценка, высочайшая тревожность, враждебность, пассивность или излишняя энергичность, нехорошая сосредоточенность интереса невысокий коммуникативный статус). Такие дети чаще всего имеют истощенную нервную систему, они стрессово и эмоционально неустойчивы, раздражительны, подвержены быстрому утомлению.

Современная жизнь заставляет человека обладать уверенностью, целеустремленностью, конкурентоспособностью, быть активным, открытым чему-то новому, иметь нестандартное мышление, креативность. Именно поэтому дети с особыми образовательными потребностями нуждаются в развитии творческих способностей.

К основным категориям детей с ОВЗ относятся: дети с нарушением слуха, дети с нарушением зрения, дети с нарушением речи, дети с нарушением опорно-двигательного аппарата, дети с задержкой психического развития, дети с умственной отсталостью, дети с нарушением эмоционально-волевой и поведенческой сферы, дети с комплексными нарушениями психофизического развития [1].

Согласно статистике Министерства здравоохранения РФ, отмечен значительный рост детей, рождённых с той или иной патологией. 1,6 миллиона детей относятся к категории лиц с ОВЗ. По степени распространенности, если детей с ОВЗ взять за 100 %, то 40 % – это дети с ЗПР, 20 % – с интеллектуальными дефектами, 20 % – с речевыми расстройствами, 20 % – с нарушениями эмоционально-волевой сферы. Как утверждают дефектологи, XXI век будет веком коррекционной работы.

Успешность развития ребенка с ОВЗ зависит от взаимодействия всех специалистов ДОО: педагога-психолога, учителя-логопеда, воспитателя, инструктора по физическому развитию и, конечно, родителя. Современный

образовательный процесс ориентирован на потенциальные возможности ребенка. Коррекция нарушений и развитие ребенка осуществляется в соответствии разработанной адаптированной программой на основе заключения психолого-медико-педагогической комиссии.

Одним из самых эффективных методов коррекции и развития – это метод арт-терапии. С помощью арт-терапевтических техник достигаются положительные изменения в интеллектуальном, эмоциональном и личностном развитии ребенка. В процессе творческой деятельности происходит понимание себя и своего внутреннего мира [2].

Цель арт-терапии – коррекция и развитие искусством, овладение методиками для снятия внутреннего напряжения, агрессии, тревожности, стрессов и восстановление жизненного ресурса. Искусство может оказывать положительное влияние на развитие ребенка с любой степенью ограничения здоровья.

Арт-терапия в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, позволяет: освободиться от негативных состояний, снять нервно-психическое напряжение, формировать адекватное поведение, самооценку, развивать познавательные процессы.

Можно выделить следующие виды арт-терапии в работе с детьми с ОВЗ.

Изотерапия – терапия изобразительным творчеством, в первую очередь рисованием. Изобразительная терапия выступает с одной стороны как метод художественной рефлексии, а с другой – как технология позволяющая раскрыть творческие способности ребенка в любом возрасте. Используя этот метод в работе с детьми с ОВЗ, можно корректировать ощущения и восприятия ребенка.

Музыкотерапия – терапия, основанная на музицировании и прослушивании музыки, способствующая развитию эмоциональной сферы личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Игротерапия – самый распространенный метод работы с детьми дошкольных учреждений. Развитие через игру позволяет «прожить» волнующие ребенка ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

Сказкотерапия – терапия в процессе которой происходит образование связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни. Этот метод наиболее эффективен в работе с детьми с задержкой психического развития, позволяющий ребенку осознавать свои проблемы, а также находить пути их решения.

Имаготерапия – занятия театрализованной деятельностью детей с ОВЗ, дает положительную динамику в развитии воображения, творческого мышления.

Песочная терапия – уникальная возможность развития творческих способностей с помощью разнообразного стимульного материала. Этот вид терапии в большей степени приветствуется детьми различного возраста. Песочная терапия влияет на развитие мелкой моторики, креативности, внимательности, воображения. Играя с песком, ребенок учится преодолевать трудности, страхи, нерешительность, познает окружающий мир.

Большая роль в технике арт-терапии уделяется развитию мелкой моторики, что очень значимо при развитии способностей к различным видам

деятельности. Для полноценного формирования личности ребенка важно развитие мелкой моторики рук, особенно для детей с ограниченными возможностями здоровья. Это не только развитие функций руки, но и совершенствование процессов мышления, становления речи, развития внимательности, активности ребенка. Простые движения рук помогают снять напряжение не только с рук, но и всего тела. Развивая моторику, ребенок учится самостоятельно одеваться, соблюдать гигиенические процедуры, проявлять свои творческие способности и множество других бытовых действий.

В работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья мы заметили, что при плохой развитости рук наблюдается задержка речевого развития, а также замедление работы психических процессов мышления, внимания, памяти, восприятия, воображения.

К сожалению, не всегда родители обращают внимание на развитие мелкой моторики рук дошкольников. В итоге при поступлении в школу сталкиваются с такими трудностями, как выраженные речевые и моторные нарушения, плохая артикуляция, невнятная дикция, что влияет на успешность развития навыков чтения и письма.

В настоящее время существует множество методов и методик развития мелкой моторики рук, что и рекомендуется родителям и педагогам ДОО. В своей работе мы используем развитие моторики детей дошкольного возраста посредством игр, направленных на работу рук. Например, камушки Марблс, оборудование су-джок-терапии, пазлы, мозаики, лепка, аппликация, рисование, различного рода тактильные и дидактические игры [2].

В результате адаптации данных видов технологий в процессе обучения у детей с ОВЗ возрастает самооценка, происходит коррекция психических процессов, развиваются умения и навыки, которые способствуют в дальнейшем социальной адаптации [6].

С позиции педагогического оптимизма все дети обучаемы и способны к развитию.

В современной литературе применим термин «тренируемые дети», здесь можно говорить лишь о смягчении дефекта. Всякий дефект создает стимулы для выработки компенсации. У детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью выраженные нарушения познавательной деятельности сглаживаются относительно более сохранной эмоциональной сферой. В связи с этим особым содержанием коррекционной работы с детьми, имеющими отклонения, должно быть эмоциональное насыщение учебного процесса, т.к. усвоение информации этими детьми осуществляется по эмоциональным каналам.

Литература

1. Джеральд, О., Гоулд, П. Рисунок в психотерапии : методическое пособие. – М. : Прогресс, 2001. – 184 с.
2. Качурина, О. И. Арт-терапия в педагогике. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/212738/3>.

3. Официальный сайт Министерства здравоохранения РФ. – Режим доступа: <https://www.rosminzdrav.ru/>
4. Поташова, И. И. Эбру-терапия как инновационная технология реабилитации детей с нарушениями развития. – Режим доступа: <http://eduidea.ru/inits/71/publics/34>.
5. Киселева, М. В. Арт-терапия в работе с детьми : руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб. : Речь, 2006. – 160 с.
6. Лебедева, Л. Д. Практика арт-терапии : подходы, диагностика, система занятий / Л. Д. Лебедева – СПб. : Речь, 2003. – 208 с.
7. Макарова, А. И. Принципы воспитательной системы Л. С. Выготского в организации учебно-воспитательного процесса / А. И. Макарова // Молодой ученый. – 2012. – № 8. – С. 347-349.
8. Никитина, А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду : пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб. : КАРО, 2010. – 320 с.
9. Окульская, Л. В. Нетрадиционная техника рисования Эбру // Инновационные педагогические технологии: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). – Казань : Бук, 2016. – 206 с.
10. Технология традиционного Эбру // Сайт «Искусство росписи на воде». – Режим доступа: <http://eburu-art.ru/>.

Мишина Марина Михайловна,

воспитатель

МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 13» г.о. Саранск

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДЕТСКОМ САДУ

Улучшение деятельности по организации физкультурно-оздоровительной работы в детских садах является одним из основных направлений педагогического процесса. Это связано с тем, что полноценное развитие ребенка предполагает не только интеллектуальное и эмоциональное развитие, но и физическое развитие, формирование крепкого здоровья и умелого тела. Достаточная физическая активность в повседневной жизни и регулярные занятия физической культурой помогают организму становиться более выносливым, сопротивляться инфекциям и любым иным вредным воздействиям окружающей среды. Здоровое тело для ребенка выступает надежной базой для гармоничного и полноценного развития во всех остальных отраслях: познавательной, эмоциональной, социальной сфере. Педагогическая деятельность в современных условиях основывается, прежде всего, на принципах гуманизма и учета индивидуальных особенностей воспитанников. Эти принципы актуализируют поиск разнообразных средств и форм для сохранения здоровья ребенка, создание специальных условий для обеспечения здоровьесберегающей среды.

Поэтому особое внимание развитию силы, ловкости, выносливости детей предусматривается в детском саду. Не случайно в программе воспитания и обучения детей в нем вопрос здоровья стоит на первом месте.

Основными средствами физического воспитания маленьких детей является правильное питание, широкое использование естественных факторов природы, хороший гигиенический уход, четко продуманный режим дня, методически правильное распределение режимных процессов (кормления, сна, туалета), создание благоприятных условия для разнообразной деятельности и прежде всего для движений ребенка.

Физическое воспитание детей для меня наиболее актуально. В своей статье хочу показать, что более профессионально подобранные физические упражнения для определенного возраста, способствуют более хорошему и быстрому физическому совершенствованию. Активные движения повышают устойчивость ребенка к заболеваниям, повышают мобилизацию защитных сил организма, повышают деятельность лейкоцитов.

Физические упражнения способствуют развитию у детей умственных способностей, восприятия, мышления, внимания, пространственных и временных представлений.

Важной формой обучения ребенка двигательной активности и развития физических качеств являются физкультурные занятия, проводимые в детских садах 3 раза в неделю. В неблагоприятное время года и погоду два из них проводятся в помещении, одно – на воздухе, во время утренней прогулки. В теплое время все три занятия проводятся на воздухе.

Помимо физкультурных занятий два раза в неделю во время прогулки дети занимаются играми подвижками и упражнениями по физической культуре. Эта форма работы включает меньше общеразвивающих упражнений, в остальном же комплекс упражнений, подбор материала и методика их организации схожи с физкультурными занятиями [14, с. 107].

Зимой в комплекс занятий на воздухе входят ходьба на лыжах, ходьба и бег по снежному валу со спрыгиванием, метание снежков в горизонтальную, вертикальную, движущуюся цель и на расстояние, скольжение на ногах по ледяной дорожке с разными упражнениями (приседания, ловля предметов, повороты и т.д.), катание на санках, используются более динамичные движения, чем в теплое время года [3, с.174].

Физкультурные занятия в помещении включают упражнения на развитие равновесия, лазания, метания в цель и другие виды движения, а также упражнения статистического характера, способствующие развитию выносливости и силы [4, с. 58].

В конце физкультурных занятий осваиваются упражнения на расслабление, которые предупреждают усталость, успокаивают психические системы организма. Известно, что лучше всего организм восстанавливается, когда заторможенные центры активно включаются в деятельность, а энергично работающие переходят в пассивное состояние [4, с. 58].

При выборе метода и типа занятий должны учитываться различные способы организации детей: индивидуальный, поточный, сменный, фронтальный, групповой. Наиболее рационально интегрированное использование различных способов.

Зимой занятия на улице проводят в облегченной одежде, состоящей из 3-4 слоев. В жаркие солнечные дни дети могут заниматься без маечки, босиком, но в головном уборе [10, с. 175].

Занятия по физической культуре обычно проводятся в первой половине дня. Если они проходят на улице, то их место в режиме дня в разные сезоны года различно. Летом – в начале первой прогулки, когда температура воздуха не достигла высшей величины [11, с. 202].

В те дни, когда запланировано физкультурное занятие, проводятся физические упражнения и подвижные игры длительностью 10-15 минут. Во время второй прогулки их нужно планировать ежедневно. Одежда детей в этом случае лишь облегчается, они не переодеваются в физкультурную форму.

Содержание подвижных игр физических упражнений во время прогулки материал по развитию движений, освоенных на предыдущих занятиях. Закрепляются двигательные умения и навыки, предусмотренные программой. Проводятся эстафеты, 1-2 подвижные игры, в сочетании с которыми используются любые движения: ходьба на лыжах, езда на велосипеде, метание, прыжки, элементы игр в футбол, баскетбол, бадминтон, городки.

На прогулках, как правило, вначале организуются физические упражнения, а затем игра. При сочетании подвижных игр со спортивными упражнениями порядок их проведения может быть обратным – вначале игра, чтобы разогреть детей («Мы веселые ребята» и другие), а затем – ходьба на лыжах, катание на санках, езда на велосипеде [13, с. 170].

Не рекомендуется включать, особенно во вторую прогулку, общеразвивающие упражнения, их достаточно много в недельном расписании, и они не вызывают такого, интереса, как игры.

Продолжительность утренней гимнастики 8-10 минут. Она включает ходьбу, бег, прыжки, 6-8 общеразвивающих упражнений без предметов или с предметами, которые повторяются 6-12 раз в зависимости от физической нагрузки, получаемой организмом. Сюда могут быть включены песня (в начале), игровые моменты, лёгкие подвижные игры, танцевальные шаги, различные висы.

Комплекс упражнений проводится не только в течении дня, но и после сна. Организм ребенка после сна требует постепенного «пробуждения» и подготовки к активной деятельности. Поэтому после подъема детей целесообразно под музыкальное сопровождение провести различные построения (по диагонали, противходом, «змейкой», зигзагом и т.д.) с выполнением физических упражнений.

Также проводятся физкультминутки в паузах на занятиях по развитию речи, рисованию, формированию простых математических представлений. Их цель – поддержание умственной работоспособности детей на достаточно высоком уровне. Продолжительность физкультминуток 2-3 минуты. Их проводят в момент, когда у детей снижается внимание и наступает утомление (обычно 12-16-я минуты). Физкультминутка может сопровождаться текстом, связанным или не связанным с содержанием занятия. При произнесении текста детьми необходимо следить чтобы выдох выполнялся при произнесении слов

данной строки, а до начала следующей – глубокий и спокойный выдох, тогда после физкультминутки дыхание у ребенка остается тихим и ритмичным [6, с. 130].

Интересно и эмоционально проходят физкультминутки с музыкальным сопровождением. Дети могут выполнять под музыку несколько видов танцевальных шагов или спеть 1-2 куплета песни.

Если проводятся два занятия, одно за другим и они имеют малоподвижный характер, например, занятие по развитию речи и рисование, – перерыв между ними заполняется движениями, которые проводятся вместе или самостоятельно. Это могут быть игры средней подвижности, такие как «Карусель», «Игрушка», эстафеты, хороводы типа «Ворон-воронок».

Для самостоятельного действия детям предлагаются скакалки, мячи, кегли, обручи, кольцобросы, ракетки для настольного тенниса. Проводятся игры «Забей шар», «Кто быстрее?» и другие.

Для детей рекомендуется проводить физкультурные досуги продолжительностью 30-45 минут, которые организуются 1-2 раза в месяц во второй половине дня. Он включает в свое содержание уже известные детям подвижные игры, эстафеты, разные движения. Досуг может иметь тематическую направленность, например, «Спортландия», «Доктор Айболит» и т.д. Иногда полезно его провести, объединив детей разного возраста. В этом случае одна разновозрастная группа занимается на площадке старшей группы с ее воспитателем, а вторая – на площадке младшей группы с воспитателем младшей. Детям даются разные задания с учетом возрастных и индивидуальных возможностей. Например, в игре «Не оставайся на земле» старшие получают задание влезть на канаты, шесты, а младшие – на скамейки, пеньки [7, с. 102].

Физкультурные праздники, в которых участвуют несколько групп одного или разного возрастов, проводятся не менее 3 раз в год. Они посвящаются различным временам года или могут носить тематический характер: «Мама, папа, я – дружная семья». Как правило, они проводятся на воздухе и имеют продолжительность 1-1,5 часа. Один раз в квартал планируются дни здоровья. В дни организации физкультурного досуга, праздника, дня здоровья физкультурные занятия в режиме дня не планируются.

Для заинтересованности ребёнка можно задавать домашние задания, которые используют с целью выработки верной техники движений, освоения элементов спортивных упражнений и игр, развития физических и волевых качеств предупреждения и исправления дефектов осанки. «В содержание их могут быть включены общеразвивающие упражнения основные виды движений, специальные подготовительные упражнения, элементы танцевальных движений, игры-забавы, развлечения, спортивные упражнения» [11, с. 202].

В данной статье показано, что более профессионально подобранные упражнения для определенного возраста, способствуют лучшему и быстрому физическому развитию. Развиваются такие физические качества, как быстрота, ловкость, гибкость. Также физические упражнения влияют на детей со стороны психологии.

Литература

1. Аракелян, О.Г. Ежедневные физические упражнения в старшей группе детского сада / О. Г. Аракелян, Л. В. Карманова. – М. : Просвещение, 2010. – 145 с.
2. Арагофская, Э.И. Физиология и физкультура / Э.И. Арагофская, В. Д. Резанова. – М. : Просвещение, 2015. – 215 с.
3. Вавилова, Е.Н. Учите прыгать, бегать, лазить, метать / Е. Н. Вавилова. – М. : Просвещение, 2015. – 174 с.
4. Веселас, З. А. Игра принимает всех / З.А Веселас. – Минск : Полымя, 2017. – 58 с.
5. Губерт, К.Д. Гимнастика и массаж в раннем возрасте / К.Д. Губерт, М. Г. Рысс. – М. : Просвещение, 2015. – 230 с.
6. Ермак, А. А. Организация физкультурного досуга / А. А. Ермак. – М. : Просвещение, 2010. – 130 с.
7. Иванов, С. М. Врачебный контроль и лечебная физкультура / С. М. Иванов. – М. : Просвещение, 2016. – 102 с.
8. Лайзане, С.П. Физическая культура для малышей / С.П. Лайзане. – М. : ФиС, 2014. – 118 с.
9. Лескова, Г. П. Влияние физкультминутки на физическое состояние и умственную работоспособность детей / Г. П. Лескова, Н. А. Ноткина. – М. : ФиС, 2017. – 120 с.
10. Литвинова, М. Ф. Русские народные подвижные игры / М. Ф. Литвинова. – М. : Просвещение, 2017. – 175 с.
11. Минских, Е. М. Игры и развлечения в группе продленного дня / Е. М. Минских. – М. : Просвещение, 2014. – 202 с.
12. Мушкова, Е.Л. Гимнастика с детьми до 7 лет / Е.Л. Мушкова. – М. : Просвещение, 2016. – 76 с.
13. Осокина, Т. И. Физическая культура в детском саду / Т.И. Осокина. – М. : Просвещение, 2014. – 170 с.
14. Фонарева, М. И. Развитие движений ребенка-дошкольника / М. И. Фонарева. – М. : Просвещение, 2016. – 107 с.

Никольская Вера Васильевна,

воспитатель

МАДОУ «Детский сад №89 комбинированного вида» г.о. Саранск

РОЛЬ КНИГИ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребёнком разговорного языка, становления развития сторон речи: фонетической, лексической, грамматической.

С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и основных психических процессов: мышление, воображение, памяти, речевого общения, эмоций.

Детские книги играют большую роль в речевом развитии детей.

Из книги ребенок узнает много новых слов, образных выражений, его речь обогащается эмоциональной и поэтической лексикой. Литература помогает детям излагать свое отношение к прослушанному, используя сравнения, метафоры, эпитеты и другие средства образной выразительности.

По словам В. А. Сухомлинского, «чтение книг – тропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка».

Знакомство с книгой начинается у детей ещё в раннем возрасте и сопровождает его на протяжении всей жизни.

Круг чтения у дошкольников составляют главным образом произведения русского фольклора – короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи).

Необходимо сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек. Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения. Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении.

Фольклор имеет огромное познавательное и воспитательное значение в формировании личности дошкольника. Фольклор способствует развитию образного мышления, обогащает речь детей, дает прекрасные образцы русской речи, подражание которым позволяет ребенку успешнее овладевать родным языком.

Мир детства невозможно представить без сказки. Сказки являются важным воспитательным средством, в течение столетий выработанным и проверенным народом. Жизнь, народная практика воспитания убедительно доказали педагогическую ценность сказок. Г. Н. Волков говорил: «Дети и сказка – неразделимы, они созданы друг для друга».

Дети дошкольного возраста – слушатели, а не читатели, художественное произведение доносит до них педагог. Перед воспитателем стоит сложная задача – каждое художественное произведение донести до детей как произведение искусства, раскрыть его замысел, заразить слушателей эмоциональным отношением к литературным персонажам, их чувствам, поступкам или к лирическим переживаниям автора. Иллюстрация в книге – это первая встреча детей с миром изобразительного искусства.

Влияние иллюстраций на понимание текста в разные периоды дошкольного детства различно и сильнее всего у младших дошкольников.

При работе с детьми младшего возраста основная задача взрослого – привлечь внимание детей к иллюстрации. Здесь существенную роль играют вопросы, требующие определённого описания внешнего вида и эмоционального состояния, характерных черт героя.

Вопросы взрослого заставляют ребёнка внимательнее вглядываться в образ, устанавливать некоторые связи, делать несложные выводы, обобщения. При рассматривании картинки взрослый может попросить выполнить ряд игровых действий: погладить изображённый предмет, «положить» в рот ягодку, промяукать, как котёнок, и т.д.

При чтении какого-либо произведения (потешки, сказки) взрослый показывает иллюстрации, обращая внимание детей на то, что написал автор и что нарисовал художник. Рассматриваем цветовую гамму, позы, движения, применяемые художником для выразительности образа. Зрительная память, художественное восприятие будут формироваться постепенно, сначала неосознанно, эмоционально, оставляя след в душе ребёнка, приобщая его к подлинной красоте.

С 4 – 5 лет детей начинаем знакомить с ролью иллюстрации к книге и, соответственно, с трудом художников-иллюстраторов, манерой выполнения ими рисунков, сопровождающих текст. Внимание детей привлекается к построению изображения на странице книги: где и как художник изображает героев, с помощью каких цветовых решений показаны характер героя, его настроение; сезонные и временные изменения в природе. С детьми можно провести беседу о том, зачем в книжках нужны картинки.

У детей старшего дошкольного возраста продолжается формирование устойчивого интереса к книжной графике, внимательного и бережного отношения к книге. Подводим детей к пониманию того, что иллюстрации в книге сопровождают текст, поясняют его и соответствуют жанру литературного произведения. Обратим внимание детей и на индивидуальную творческую манеру того или иного художника, особенности их почерка.

В книге для детей специфично внешнее и внутреннее оформление, требующее продуманности, занимательности решения, способного увлечь детей.

В наши дни дети все реже и реже берут в руки книгу. Происходит это из-за того, что современный мир буквально напичкан телевидением и интернетом. Также виной этому могут быть неосознательные родители, которые ошибочно считают, что все необходимые знания в жизни ребенок сможет почерпнуть с телевизора или интернета. Но не следует забывать, что для ребенка очень важно, чтобы ему перед сном читали книгу. Сначала она просто помогает ему уснуть, но на подсознательном уровне у ребенка откладывается необходимая информация, которая ему обязательно пригодится в будущем.

Таким образом, можно сделать вывод, что художественная литература, детская книга служат могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение детской речи и всестороннего развития ребенка. Помните, что, читая, ребёнок становится полноценно развитой личностью.

Литература

1. Котельникова, Н. П. Решение проблемы чтения. Рекомендации и советы / Н. П. Котельникова, Л. В. Разинкова. // Молодой ученый. – 2015. – № 7 (87). – С. 1115-1119.
2. Ушакова, О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. – М. : Сфера, 2021. – 288 с.

3. Шеховцова, Л. Д. Роль книги в развитии ребенка / Л. Д. Шеховцова, И. В. Прокофьева, Е. А. Молчанова, Р. И. Маркова // Образование и воспитание. – 2018. – № 1 (16). – С. 3-6.

Пантюхова Вера Георгиевна,

воспитатель

МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №13» г.о. Саранск

КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ВИД ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Одной из основных задач на современном этапе дошкольного образования является воспитание здорового ребенка с учетом психологических принципов, возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также разработка и внедрение в практику эффективных здоровьесберегающих технологий.

Здоровьесберегающая образовательная технология, по мнению А. М. Сивцова, это система, которая создаёт максимально возможные условия для укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования [5, с. 65].

Здоровьесберегающие технологии, как отмечает Л.Ф. Тихомирова, влияют на формирование гармоничной, творческой личности и подготовки его к самореализации в жизни с опорой на ценностные ориентиры, такие как здоровье [7].

По наблюдениям педагогов-практиков (например, О. В. Потаповой), сейчас постоянно растет число детей с нарушениями в физическом и психическом развитии [4, с. 1], что ставит перед нами, воспитателями и педагогами, задачу поиска эффективных форм и приемов профилактики и укрепления здоровья малышей в условиях ДОУ.

Многими современными методистами и педагогами-практиками (О. Г. Бахвалова [1], О. В. Лагошина, Л. А. Седова [3], Д. А. Харламова [8] и др.) отмечается эффективность и продуктивность такой здоровьесберегающей технологии, как кинезиологические упражнения.

В нашей статье мы рассмотрим, как можно использовать кинезиологические упражнения как вид здоровьесберегающих технологий при работе с детьми младшего возраста.

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребенка, усиливается ее целенаправленность, более разнообразными и координированными становятся движения. В этот период важно поддержать развитие ребенка, сделать процесс развития психических процессов и интеллекта, физического становления ребенка успешным. По нашему мнению, этому может способствовать привлечение кинезиологических упражнений.

Кинезиология (греч. «кинезис» – движение, «логос» – наука) – это наука о развитии умственных способностей через определенные двигательные

упражнения. И именно они, как подчеркивает Г. Б. Шереметева, позволяют создать новые нейронные связи и улучшить работу головного мозга, отвечающего за развитие психических процессов и интеллекта [9, с. 18].

Авторы практической кинезиологии считают, что скорректировать, частично восстановить согласованность в работе правого и левого полушарий, усилить самоконтроль за своими эмоциями помогут специфические движения кинезиологии [4, с. 3].

Цель использования кинезиологических упражнений при работе с детьми младшего дошкольного возраста – это развитие интеллектуальных способностей и сохранение психологического здоровья детей через применение метода кинезиологии.

Следует отметить, что применение специальных кинезиологических упражнений возможно как в образовательной деятельности, так в режимных моментах. Как отмечают О. В. Лагошина и Л. А. Седова, кинезиологические занятия и упражнения дают как немедленный, так и накапливающийся эффект, повышая умственную работоспособность и оптимизируя психоэмоциональное состояние [3, с. 3].

Суммируя методические рекомендации по проведению кинезиологических упражнений, которые предлагаются современными методистами, можно выделить несколько обязательных условий, которые должны соблюдаться при использовании данной технологии. Во-первых, основным требованием к использованию специальных кинезиологических комплексов является точное выполнение движений и приемов. Во-вторых, воспитатель должен сам сначала освоить упражнения практической кинезиологии. В-третьих, упражнения необходимо проводить ежедневно и отрабатывать длительное время, от простого к сложному.

В своей первой младшей группе кинезиологические упражнения мы проводим сидя за столом (в средних и в старших группах возможно и выполнение стоя). Для младшего дошкольного возраста кинезиологические упражнения проводятся в игровой и образной форме.

Важно, что некоторые кинезиологические упражнения имеют речевое сопровождение, в этом случае дети повторяют его вместе с воспитателем. Например, упражнение «Ладушки-оладушки» выполняется следующим образом: правая рука лежит ладонью вниз, а левая – ладонью вверх; затем дети делают одновременную смену позиций, повторяя вместе с воспитателем: «Мы играли в ладушки – жарили оладушки, так пожарим, повернем и опять играть начнем». При выполнении упражнения «Колечко» дети поочередно соединяют в кольцо большой палец с последующими, повторяя вместе с воспитателем: «Раз, два, три, четыре, пять – весело колечко будем примерять!» (комплексы кинезиологических упражнений разрабатывались нами с опорой на пособия Г. Деннисона и И. Деннисона «Гимнастика мозга» [2], А. Л. Сиротюк «Упражнения для психомоторного развития дошкольников» [6], статью Д. А. Харламова «Использование кинезиологических упражнений как вид здоровьесберегающих технологий в ДОУ» [8]).

В первой младшей группе начинать кинезиологические упражнения нужно с использованием одного положения рук, затем постепенно усложнять, прибавляя второе и третье положение рук. Например, если в октябре-ноябре 2020 года мы использовали только одно или два положения рук, то в декабре 2020 года-январе 2021 года мы уже перешли к упражнениям, в которых используем три или четыре положения. Например, упражнение «Кулак – ребро – ладонь» состоит из трех положений рук, последовательно сменяющих друг друга. Так, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет пробу вместе с воспитателем, затем самостоятельно по памяти, постепенно от занятия, к занятию увеличивая время и сложность. Упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой, затем двумя руками вместе. При затруднениях воспитатель предлагает ребенку помогать себе командами «кулак – ребро – ладонь», произносимыми вслух или про себя.

Все упражнения мы проводим с использованием музыкального сопровождения. Спокойная, мелодичная музыка создает определенный настрой у детей. Она успокаивает, направляет на ритмичность выполнения упражнений в соответствии с изменениями в мелодии.

Для систематической работы следует разрабатывать отдельные комплексы, которые включают в себя различные типы кинезиологических упражнений. В методической литературе выделяют несколько типов кинезиологических упражнений, это растяжки, дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, телесные упражнения, упражнения для развития мелкой моторики, упражнения на релаксацию.

Растяжки нормализуют гипертонус (неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение) и гипотонус (неконтролируемая мышечная вялость). Например, упражнение «Дерево». И.п. – сидя на корточках. Спрятать голову в колени, обхватить их руками. Воспитатель говорит детям: «Представьте, что вы – семечко, которое постепенно прорастает и превращается в дерево. Медленно поднимитесь на ноги, затем распрямите туловище, вытяните руки вверх. Затем напрягите тело и вытянитесь. Подул ветер – вы раскачиваетесь, как дерево». При выполнении каждого упражнения воспитатель показывает детям, как следует делать упражнение и следит за правильностью выполнения.

Дыхательные упражнения улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность. Например, упражнение «Свеча». И.п. – сидя за столом. Воспитатель подготавливает детей: «Представьте, что перед вами стоит большая свечка. Сделаем глубокий вдох и постараемся одним выдохом задуть свечку», затем вместе с детьми выполняет упражнение.

Глазодвигательные упражнения позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма. Например, упражнения «Линеечки» или «Фигурки». Дети вытягивают перед собой правую руку на уровне глаз, пальцы сжимают в кулак, оставив средний и указательный пальцы вытянутыми. Затем рисуют линии слева

направо или снизу вверх (или круги, треугольники, квадраты). При этом дети следят за кончиками пальцев глазами, не поворачивая головы.

Упражнения для развития мелкой моторики помогают развивать моторную сферу детей. Так, например, упражнение «Птичка ест», во время выполнения которого дети соединяют все пальцы левой руки, изображая клюв птички (щепоть), стучат по правой вертикально раскрытой ладони и переносят эти движения на другую руку.

Таким образом, кинезиологические упражнения влияют не только на психическое и физическое здоровье младших дошкольников, но и позволяют активизировать различные отделы коры больших полушарий, что способствует развитию интеллектуальных способностей детей. Применение кинезиологических упражнений позволяет улучшить у ребенка, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю, стрессоустойчивость.

Литература

1. Бахвалова, О. Г. Кинезиологические упражнения как вид здоровьесберегающих технологий / О. Г. Бахвалова. – Режим доступа: <https://www.lurok.ru/categories/19/articles/24122>
2. Деннисон, Г. Гимнастика мозга : книга для учителей и родителей / Г. Деннисон, И. Деннисон. – М. : ВЕСЬ, 2020. – 166 с.
3. Лагошина, О.В. Седова Л.А. Кинезиология как средство оздоровления и развития детей дошкольного возраста : методическая разработка из опыта работы / О. В. Лагошина, Л. А. Седова. – Курганинск : б/и, 2017. – 36 с. – Режим доступа: http://wiki.iro23.info/images/9/91/Ped_DOO2018_Kurganinsk_DOU34_Lagoshina_metodmater2.pdf
4. Потапова, О. В. Кинезиология как эффективная здоровьесберегающая технология образовательного пространства / О. В. Потапова. – Режим доступа: <https://znanio.ru/media/seminar-praktikum-dlya-pedagogov--kineziologiya-kak-effektivnaya-zdorovesberegayuschaya-tehnologiya-obrazovatel'nogo-prostranstva-2660527>
5. Сивцова, А.М. Использование здоровьесберегающих педагогических технологий в дошкольных образовательных учреждениях / А.М. Сивцова // Методист. – 2007. – №2. – С.65-68.
6. Сиротюк, А. Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников : практическое пособие / А.Л. Сиротюк. – М. : АРКТИ, 2008. – 60 с.
7. Тихомирова, Л.Ф. Теоретико-методические основы здоровьесберегающей педагогики : монография / Л.Ф. Тихомирова. – Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2004. – 240 с.
8. Харламова, Д.А. Использование кинезиологических упражнений как вид здоровьесберегающих технологий в ДОУ / Д.А. Харламова // Совушка. – 2018. – №2(12). – Режим доступа: <https://kssovushka.ru/zhurnal/12/>
9. Шереметева Г.Б. Целебное прикосновение: кинезиология / Г. Б. Шереметева. – М. : Амрита-Русь, 2017. – 86 с.

Паркина Татьяна Николаевна,
воспитатель
МАДОУ «Детский сад №104» г.о. Саранск

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

В современных условиях стало очевидным, что качество образования во многом определяет дальнейший прогресс нашего общества в самых разных сферах. Основная цель познавательного развития в соответствии с ФГОС – развитие интеллектуально-познавательных и интеллектуально-творческих способностей детей. Детский сад выполняет важную функцию подготовки детей к школе. От того, насколько качественно и своевременно будет подготовлен ребенок к школе, во многом зависит успешность его дальнейшего обучения.

Формирование элементарных математических представлений направлено на развитие важнейшей составляющей личности ребенка – его интеллекта и интеллектуально-творческих способностей. В связи с этим эффективное развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста с учетом периодов развития – одна из актуальных проблем современности.

Педагоги знают, что формирование элементарных математических представлений обладает уникальными возможностями, а также это мощный фактор развития ребенка, который формирует жизненно важные личностные качества воспитанников – внимание и память, мышление и речь, аккуратность и трудолюбие, алгоритмические навыки и творческие способности. Но для выработки определенных элементарных математических умений и навыков необходимо развивать логическое мышление дошкольников. В школе им понадобятся умения сравнивать, анализировать, обобщать. Поэтому необходимо научить ребенка решать проблемные ситуации, делать определенные выводы, приходиться к логическому заключению. Развивать логическое мышление дошкольника целесообразнее всего в русле математического развития. Современные психолого-педагогические исследования доказывают, что усвоение дошкольниками системы математических представлений оказывает качественное влияние на весь ход их психического развития, обеспечивает готовность к обучению в школе (Г.А. Корнеева, А.М. Леушина, З.А. Михайлова, Н.И. Непомнящая, Р.Л. Непомнящая, Ф. Пали, Ж. Пали, Т.Д. Рихтерман, Е. В. Сербина, Е.В. Соловьева, А.А. Столяр, Т.В. Тарунтаева, Е.В. Щербакова и др.). Дети дошкольного возраста с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, лучше подготовлены к школе. Поэтому обучению дошкольников началам математике в дошкольной организации должно отводиться важное место.

В дошкольном возрасте игра имеет важнейшее значение в жизни маленького ребенка. Потребность в игре у детей сохраняется и занимает значительное место и впервые годы их обучения в школе. В играх нет реальной обусловленности обстоятельствами, пространством, временем. Дети – творцы

настоящего и будущего. В этом заключается обаяние игры. В игре ребенок делает открытия того, что давно известно взрослому.

«Игра, есть потребность растущего детского организма. В игре развиваются физические силы ребенка, тверже рука, гибче тело, вернее глаз, развиваются сообразительность, находчивость, инициатива», – так писала выдающийся советский педагог Н. К. Крупская. Она также указывала на возможность расширения впечатлений, представлений в игре, вхождения детей в жизнь, о связи игр с действительностью, с жизнью.

Именно игра с элементами обучения, интересная ребенку, поможет в развитии познавательных способностей дошкольника. Такой игрой и является дидактическая игра. Дидактические игры – это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогической школой в целях обучения и воспитания детей. Дидактические игры направлены на решение конкретных задач в обучении детей, но в то же время в них появляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности.

Таким образом, дидактическая игра – это игра только для ребенка, а для взрослого – это способ обучения. Цель дидактических игр – облегчить переход к учебным задачам, сделать его постепенным.

В детском саду, в каждой возрастной группе, должны быть разнообразные дидактические игры. Необходимость подбора разнообразных игр отнюдь не означает, что надо иметь их в большом количестве. Обилие дидактических игр и игрушек рассеивает внимание детей, не позволяет им хорошо овладевать дидактическим содержанием и правилами.

Дидактические игры по формированию математических представлений можно разделить на следующие группы:

1. Игры с цифрами и числами.
2. Игры путешествия во времени.
3. Игры на ориентировку в пространстве.
4. Игры с геометрическими фигурами.
5. Игры на логическое мышление.

Главная особенность дидактической игры в том, что задание предлагается детям в игровой форме, которая состоит из познавательного и воспитательного содержания, а также игровых заданий, игровых действий и организационных отношений.

К первой группе игр относится обучение детей счету в прямом и обратном порядке. Используя сказочный сюжет, я знакомя детей с образованием всех чисел в пределах 10 путем сравнения равных и неравных групп предметов. В таких дидактических играх, как «Какой цифры не стало?», «Сколько?», «Путаница?», «Исправь ошибку», «Убираем цифры», «Назови соседей», дети учатся свободно оперировать числами в пределах 10 и сопровождать словами свои действия. Дидактические игры «Задумай число», «Число как тебя зовут?», «Составь цифру», «Кто первый назовет, которой игрушки не стало?» развивают у детей внимание, память, мышление.

Вторая группа математических игр (игры – путешествие во времени). Они служат для знакомства детей с днями недели, названиями месяцев, их последовательностью.

В третью группу входят игры на ориентирование в пространстве. Моя задача – научить детей ориентироваться в специально созданных пространственных ситуациях и определять свое место по заданному условию. При помощи дидактических игр и упражнений дети овладевают умением определять словом положение того или иного предмета по отношению к другому.

Для закрепления знаний о форме геометрических фигур детям предлагаю узнать в окружающих предметах форму круга, треугольника, квадрата. Например, спрашиваю: «Какую геометрическую фигуру напоминает дно тарелки?» (Поверхность крышки стола, лист бумаги т.д.)

Любая математическая задача на смекалку, для какого бы возраста она ни предназначалась, несет в себе определенную умственную нагрузку. В ходе решения каждой новой задачи ребенок включается в активную мыслительную деятельность, стремясь достичь конечной цели, тем самым развивая логическое мышление.

Работая углубленно в данном направлении, я всегда помню, что в дидактической игре математического направления моя роль, роль воспитателя, несравненно большая, чем в играх другой направленности. Именно я ввожу детей в ту или иную игру и знакоблю их с методом ее ведения. Участвую в ней, веду ее так, чтобы использовать для достижения возможно большее число дидактических задач.

Отбирая игры, я исхожу из того, какие программные задачи буду решать с их помощью, как игра будет способствовать развитию умственной активности детей, воспитанию нравственных сторон личности.

Также условием успешной реализации программы по формированию элементарных математических представлений является организация предметно-пространственной, развивающей среды в возрастных группах.

С целью стимулирования интеллектуального развития детей мною был оборудован уголок занимательной математики, состоящий из развивающих и занимательных игр, создан центр познавательного развития, где расположены дидактические игры и другой игровой занимательный материал: блоки Дьенеша, полочки Кюизенера, простейшие варианты игр «Танграм», «Колумбово яйцо», «Кубики и цвет» и т.д. Я собрала и систематизировала наглядный материал по логическому мышлению, загадки, задачи-шутки, занимательные вопросы, лабиринты, кроссворды, ребусы, головоломки, считалки, пословицы, поговорки и физкультминутки с математическим содержанием.

Организация развивающей среды осуществляется с посильным участием детей, что создает у них положительное отношение и интерес к материалу, желание играть.

Дидактические игры и игровые упражнения я широко использую на занятиях и в повседневной жизни. Игры вне занятий закрепляют, углубляют и

расширяют математические представления детей, а главное, одновременно решаются обучающие и игровые задачи.

Много времени уделяется организации игр в свободное время. Кроме того, в часы, отведённые для самостоятельной деятельности, я организую дидактические игры, в которые дети могут играть по своему желанию, как всем коллективом, небольшими группами или же индивидуально. Все игры условно разделила по временным отрезкам режима дня в детском саду. Например, ситуации «ожидания» между режимными моментами, паузы после игр большой физической нагрузки использую для проведения игр «Умные минутки». Такие игры проводятся со всеми детьми, имеющими любой уровень речевого и интеллектуального развития.

Утренние и вечерние отрезки времени организую как игры, направленные на индивидуальную работу с детьми с низкими показателями развития и, наоборот, игры для одарённых детей.

Дидактические игры включаются непосредственно в содержание занятий как одного из средств реализации программных задач. Место дидактической игры в структуре занятий по формированию элементарных математических представлений определяется возрастом детей, целью, назначением, содержанием занятия. Она может быть использована в качестве учебного задания, упражнения, направленного на выполнение конкретной задачи формирования представлений. Дидактические игры уместны и в конце занятия с целью воспроизведения, закрепления ранее изученного.

Также применяю в работе с детьми, чаще индивидуально, различные электронные дидактические игры. На просторах Интернета их большое количество. Я обратила внимание на то, что подача информации на экране или мониторе компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес. Использовать эти электронные пособия при организации образовательной деятельности или индивидуально очень удобно, так как большое разнообразие заданий способствует развитию познавательных интересов. Дидактическая игра помогает сделать учебный материал увлекательным, создать радостное рабочее настроение. Ребёнок, увлечённый игрой, не замечает того, что учится, хотя то и дело сталкиваются с заданиями, которые требуют от него мыслительной деятельности.

Благодаря использованию продуманной системы дидактических игр в регламентированных и нерегламентированных формах работы, формирование у детей математических знаний и умений проходит без перегрузок и утомительных занятий.

На основании всего выше сказанного можно сделать вывод, что регулярное использование на занятиях по математике дидактических игр, направленных на развитие познавательных возможностей и способностей, расширяет математический кругозор дошкольников, способствует математическому развитию, повышает качество математической подготовленности к школе, позволяет детям более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности и активнее использовать математические знания в повседневной жизни.

Применение дидактических игр повышает эффективность педагогического процесса, кроме того, они способствуют развитию памяти, мышления у детей, оказывая огромное влияние на умственное развитие ребенка. От того, насколько будут развиты у ребенка познавательный интерес и познавательные способности, зависит успех его обучения в школе и успех его развития в целом. Ребенок, которому интересно узнавать что-то новое, и у которого это получается, всегда будет стремиться узнать еще больше, что, конечно, самым положительным образом скажется на его умственном развитии.

Обучая маленьких детей с использованием игровых приемов, мы стремимся к тому, чтобы радость от игровой деятельности постепенно перешла в радость к учению.

Литература

1. Ерофеева, Т. И. Математика для дошкольников. – М. : Просвещение, 1998. – 168 с.
2. Никитин, Б.П. Ступени творчества или развивающие игры. – М. : Знание, 1994.
3. Новикова, В.П. Тихонова, Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера для детей 3-7 лет. – М. : Мозаика-Синтез, 2008.
4. Лебедеико, Е. Н. Формирование представлений о времени у дошкольников : методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб., 2003.

Пронькина Инна Михайловна,

инструктор по физической культуре

МДОУ «Детский сад №86 комбинированного вида» г.о. Саранск

ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ПРАЗДНИКИ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Жизнь ребенка в детском саду не представляется без веселых досугов, интересных игр, шумных праздников и соревнований. Такие мероприятия развивают смекалку, сообразительность, воображение и творчество, но объединяет их одно целое – воспитание у детей потребности в движениях и эмоциональном восприятии жизни. С помощью движений ребенок изучает окружающий мир, любит его и действует в нем целенаправленно.

Физкультурные праздники для детей дошкольного возраста в системе физического воспитания занимает важное место. Это одна из наиболее эффективной формы активного и здорового образа отдыха детей. Целью таких праздников является укрепление здоровья ребенка, происходит тренировка физиологических функций организма, интенсивно развиваются движения, двигательные навыки и физические качества, необходимые для всестороннего, гармоничного развития личности. В программу входят физические упражнения, подвижные игры, спортивные упражнения, игры с элементами спорта, занимательные викторины, загадки, а также игры-эстафеты. Во время проведения физкультурных праздников все дети принимают активное участие в спортивных играх, эстафетах, танцах, упражнениях с элементами акробатики,

музыкально-ритмичных движениях и т.д. На развлечение к ребятам приглашаются школьники – бывшие воспитанники дошкольного учреждения, спортсмены, активными участниками являются родители. Без участия не остаются и дети-болельщики, для них поводятся конкурсы и аттракционы.

Чтобы мероприятия были интересными и запоминающимися, нужно выбирать различную тематику физкультурных праздников. Для формирования здорового образа жизни проводятся тематические праздники под названием «Береги здоровье смолоду», «Чистота – залог здоровья», «Праздник чистюль», «С микробами я не дружу – я здоровьем дорожу!», «Путешествие в страну Неболейки», «В гостях у доктора Айболита» и т.п. Ребята устраивают поединки с врагами здоровья, подводятся к осознанию, что заботиться о своем организме может и должен каждый человек, даже ребенок. Обогащаются их знания о здоровом образе жизни, которые помогают сформировать положительное отношение к занятиям по физической культуре, закаливанию, гигиеническим процедурам, режиму дня.

Важную роль имеет также подбор познавательного материала, направленный на систематизацию знаний детей о видах спорта, олимпийских движениях, российских спортсменах и т.п. Тематика таких праздников проходит под девизами: «Будем спортом заниматься», «Малые зимние Олимпийские игры», «Веселые старты», «Зимние забавы», «День здоровья» и др.

Воспитывая интерес к народным традициям, в детском саду проходят фольклорные по тематике и содержанию физкультурные развлечения «Рождественские посиделки», «Масленица к нам пришла», «Сороки», «Троица – праздник русской березки», на которых проводятся народные игры, забавы, исполняются хороводные песни и пляски.

Физкультурные праздники – это всегда зрелищные и радостные события, поэтому можно провести как веселое соревнование. Родители, бабушки, дедушки, братья и сестры – все могут принять участие. Определяются совместные и отдельные игровые задания и массовые шуточные эстафеты, в которые включаются дети младшего дошкольного возраста (задание – проползти между ног своих братьев и сестер) и бабушки (задание – как можно быстрее одеть внука или внучку). Такие мероприятия надолго остаются в памяти детей и взрослых как яркое событие, приносят большое эмоциональное удовлетворение, объединяют общими радостными переживаниями. Физкультурные праздники, проводимые в детском саду, направлены на то, чтобы сблизить детей и родителей, доставить радость всем от совместного выполнения заданий. Для достижения лучших результатов в условиях соревнования ребята проявляют самостоятельность и инициативу в коллективе сверстников, развивают ловкость, быстроту, силу, выносливость, ориентировку в пространстве и другие полезные качества, способности.

Красочное оформление места проведения игр и соревнований, костюмы, красивые эмблемы, музыка, торжественное открытие и закрытие праздника – все это влияет на развитие у ребят чувства красоты, хорошего вкуса, воображения, стимулирует их творчество, создается атмосфера ожидания всеобщего веселья.

Важнейшим итогом праздника является подведение итогов и награждение. Каждый ребенок должен испытать приятное ощущение радости от победы или участия в нем. Если победителей награждают, то необходимо принять во внимание такие девизы: «Побеждает дружба», «Выигрывают все – не проигрывают никто», «Главное не победа, а участие».

Подводя итог по данной теме, можно отметить, что регулярное проведение физкультурных праздников и развлечений положительно оказывают влияние на всестороннее физическое развитие детей дошкольного возраста. Помимо того, праздники благоприятно воздействуют на организм ребенка, закрепляют двигательные умения и навыки, развивают двигательные качества (быстрота, ловкость), способствуют воспитанию чувства коллективизма, дружбы, развивают выдержку, внимание, смелость, упорство, организованность.

Растить детей здоровыми, сильными и жизнерадостными – задача родителей и педагогов дошкольного учреждения, так как именно в детском саду дети проводят большую часть времени. Правильно подобранные физкультурные праздники, позволяют сформировать у дошкольников желание заниматься спортом и физической культурой, что является фундаментом здоровья ребенка, как главного ресурса всей его деятельности.

Литература

1. Бочарова, Н. Физкультурно-спортивные праздники в детском саду: новые подходы, методические рекомендации // Дошкольное воспитание.
2. Васютин Н.В. Физкультурные праздники дошкольников. – М. : Физкультура и спорт, 2013. – 79 с.
3. Лысова, В.Я., Яковлева, Т.С. Спортивные праздники и развлечения. – М. : АРКТИ, 2015. – С. 3-4.
4. Шумилова, В.А. Спортивно-развлекательные праздники в детском саду. – Мозырь : ООО ИД «Белый ветер», 2015. – 70 с.
5. Осокина, Т. И., Тимофеева, Е. А. Организация и проведение физкультурных праздников в детском дошкольном учреждении. – М. : Издательский центр «Академия», 2014. – 197 с.

Пырчева Е.Е., Грачева Е.А.,

воспитатели

МДОУ «Детский сад №85 комбинированного вида» г.о. Саранск

РОЛЬ СКАЗКИ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

В настоящее время основной целью дошкольного образования и вместе с этим приоритетной задачей в современном обществе и государстве является воспитание, становление и развитие ответственных, высоконравственных, творческих, инициативных и компетентных граждан России, оказание им социально-педагогической поддержки.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования ставится задача объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс, основывающийся на духовно-нравственных и социокультурных ценностях, а также устоявшихся общественных правилах и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества.

Дошкольный период детства представляется важным возрастным этапом в жизни детей. Именно тогда формируются собственные возможности, возникает потребность в самостоятельности, свободной деятельности, зарождаются начальные представления об окружающем мире, добре и зле в нем, вместе с представлениями о семейных устоях, родине. Этим может быть объяснено, для чего в дошкольный период столь значимо понимание и создание хорошо функционирующей системы духовно-нравственного развития в образовательных учреждениях; системы, построенной на ценностях традиционной духовной культуры, отвечающей потребностям развития личности ребенка и направленную на развитие человека, здорового физически и духовно.

Целью духовно-нравственного воспитания дошкольников является формирование нравственных качеств личности ребенка, приобретение им духовного опыта, его гармоничное и гуманистическое развитие.

Система духовно-нравственного воспитания дошкольника может быть построена на приобщении его к культурному наследию своего народа. Мы считаем, что развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с раннего дошкольного возраста. Как нельзя лучше в духовно-нравственном развитии детей может помочь устное народное творчество, в частности сказки.

Сказка – неиссякаемый источник мудрости народа, основанный на многовековом народном опыте, нравственности и морали.

Удивительный мир сказок открывается ребенку в самом раннем возрасте, когда он всего лишь учится разговаривать и понимать речь окружающих его взрослых. Среди самых первых настоящих художественных произведений для знакомства юному читателю обычно предлагаются сказки.

Сказки являются ведущими средствами воспитания детей раннего дошкольного возраста. В их содержании ребенок способен почерпнуть массу всего увлекательного, в числе которого представления о времени и пространстве, о связях людей с миром природы, знания о вещах и предметах.

Главным достоинством сказки выступает значительное их влияние на процесс духовно-нравственного развития дошкольников.

Во-первых, посредством сказки становится возможным воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста. По словам педагога В. А. Сухомлинского, сказка «благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине».

Во-вторых, сказка развивает у юных читателей чувство прекрасного. Она влечет за собой обязательное и непереносимое развитие эстетических качеств у детей, а значит, помогает воспитывать благородство души, сердечность и сострадание к проблемам и неурядицам окружающих людей, радость за успехи

другого человека. Сказка учит дошкольников разбираться в нужных им в жизни понятиях: как устроены взаимоотношения людей, учит давать оценку своим поступкам и поступкам окружающих. Дети, благодаря сказкам, учатся открывать и познавать мир не только умом, а скорее сердцем; знакомятся с первичными представлениями о дружбе и предательстве, смелости и трусости. Все это говорит о том, что у дошкольников посредством сказок закладываются основы моральных и духовных ценностей.

Следует отметить, что народные сказки обладают ярко выраженным дидактическим характером. Они поучительны, назидательны, в них скрыты моральные истины. В русских народных сказках нравственные идеалы настолько ярко выражены, что внимание юных слушателей привлекают именно действующие герои, персонажи, их дела и нравственные поступки, чем художественный идеал сказок.

В работе с дошкольниками нами непрерывно задействован воспитательный потенциал сказки; мы стараемся чередовать и совмещать многообразие форм и методов работы со сказкой, учитывая возрастные особенности детей, а именно:

- в режимные моменты (занятия по физической культуре, музыкальные занятия, прогулки) активно вовлекаются сказочные образы, элементы, иллюстрации, сюжеты;

- в течение всего периода дошкольного воспитания идет ознакомление детей с произведениями сказочного жанра – как на образовательных занятиях в рамках программы, так и в кружковой работе;

- в образовательно-воспитательной деятельности мы с детьми совместно разбираем примеры и ситуации из различных сказок, вспоминаем, как поступали герои, и рассуждаем, как могли бы поступить мы сами;

- в план работы включены мероприятия, предполагающие проведение сюжетно-ролевых и других видов игр, построенных на материалах из прочитанных нами сказок.

Особая роль и значимость в моей работе по духовно-нравственному воспитанию дошкольников принадлежит мордовским народным сказкам. Фольклор мордовского народа являет собой настоящее сокровище, и знакомить с ним воспитанников я начинаю с самого раннего детства.

В мордовских сказках множество персонажей, не повторяющихся и не встречающихся в сказках иных народностей. Также мордовские сказки отличаются большим количеством мифологических и мистических персонажей. В их числе присутствуют как доброжелательные, позитивные, которые помогают людям, так и отрицательные герои, которые стараются навредить.

Говоря о воспитании нравственных качеств в процессе знакомства с народным творчеством мордвы, отметим следующее.

Практически каждая мордовская сказка говорит читателю о необходимости заботливого и трепетного отношения к природе, ко всему живому.

Также в характерах героев ярко прослеживается настойчивость, упорство, уверенность в своих силах, самостоятельность, а также хозяйственность и трудолюбие в бытовых моментах.

Эти духовные и моральные качества оставляют свой отпечаток в сознании дошкольников, закрепляются и становятся некими эталонами нравственного поведения в реальной жизни.

В качестве примера приведем мокшанскую сказку «Куйгорож».

Если верить мифам и мордовским преданиям, Куйгорож – это персонаж, который должен приносить в дома изобилие, богатство и достаток, является хранителем семейного очага. По представлениям мокшан, Куйгорож изображается сохой, но имеет хвост, как у змеи. В некоторых сказаниях он мог являться и в образе человека, но увидеть и узнать Куйгорожа дано не всем.

В старинной мордовской сказке, которую мы рассказываем своим воспитанникам, Куйгорож выступает хозяйственным, умелым, лучшим помощником, повсюду успевающим и никогда не сидящим без дел. Только попал он к деревенским жителям, завистливым, ленивым и жадным, оттого и бедно живущим. Хозяева думали, что Куйгорож будет делать их работу, а они – всегда лишь отдыхать, но из-за плохого отношения Куйгорож улетел от них, оставив ни с чем.

В ходе беседы по прочитанной сказке мы обсуждаем характер героев, их духовные и нравственные качества, положительные и отрицательные поступки. Эта сказка заставила моих воспитанников волноваться, сопереживать персонажам и событиям. Ребята-дошкольники делали выводы о том, что нельзя лениться, завидовать, необходимо быть честными, трудолюбивыми, отзывчивыми.

В конце занятия предлагаем ребятам посмотреть мультипликационный фильм «Куйгорож» и затем нарисовать героев сказки. Это дополнительно развивает их воображение и художественные навыки.

Подводя итог, отметим, что дошкольный возраст является совершенно особым временем для становления личности. Это время зарождения основ духовно-нравственных ценностей. В данном периоде жизни детей начинается формирование эмоционального отношения к системе духовных и нравственных ценностей, потом возникают первичные представления о ценных и значимых качествах, и лишь затем ребенок осознает и принимает эту значимость.

Сказки являются ценным социально-педагогическим средством для формирования личностей, воспитания моральных качеств у дошкольников. Обсуждая взаимоотношения героев, ученики осмысливают и впитывают этические нормы, нравственные ценности и идеалы.

Благодаря неподдельному интересу к сказкам, дошкольники весьма охотно и, главное, на добровольных началах участвуют в процессе получения нового опыта, который впоследствии становится его личным достоянием, формирует нравственный идеал.

В воспитательном процессе в детском саду сказка является средством систематической и планомерной работы по развитию духовных чувств и

сознания дошкольников, формированию нравственных понятий, приобретению морального опыта.

Литература

1. Антонов, Ю. Г. Мордовский сказочный эпос как средство этнокультурного образования и развития личности // Финно-угорский мир. – 2018. – № 1.
2. Безбородова, Л. А. Проблемы дошкольного и начального образования // Наука и школа. – 2015. – № 4.
3. Гнусова, Т. В. Роль сказки в воспитании детей младшего дошкольного возраста // Сборник материалов Ежегодной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». – 2014. – № 2.
4. Кондрашова, Н. В. Развитие эмпатии у детей старшего дошкольного возраста посредством сказок // Концепт. – 2014. – № 3.

Романчева Марина Владимировна,

воспитатель

МДОУ «Детский сад №85 комбинированного вида» г.о. Саранск

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С РОДНЫМ КРАЕМ

Знание истории родного края – это именно та основа, на которой только и может строиться рост духовной культуры всего нашего общества. Культура представляется нам как красивое и могучее дерево: у нее есть не только ветви, но и глубокие корни, которые уходят глубоко в землю. Проблема духовного и нравственного развития как дошкольников, так и всего подрастающего поколения в целом остается одной из самых актуальных на сегодняшний день. Это происходит потому, что именно нравственные постулаты всегда закладываются в раннем детстве и являются фундаментом таких человеческих ценностей, как доброта и добродетель, честность и гуманность, а также милосердие [1].

Выделим некоторые задачи как духовного, так и нравственного воспитания дошкольников:

1. Любовь к своей родине России и своему народу; любовь к мордовскому краю, любовь к мордовским обычаям и традициям; любовь к детскому садику; соблюдение всех законов; соблюдение всех правил в детском саду; знание всех великих побед России; уважение к защитникам нашей Родины; знание великих людей Мордовии и родного Мордовского края и др.

2. Привитие нравственных ценностей: умение отличать добро и зло; уважительное отношение к старшим: бабушкам и дедушкам, маме и папе, а также воспитателям; доброе отношение к младшим (братьям и сестрам); гуманное отношение к природе и домашним животным; негативное отношение к плохим поступкам; негативное отношение ко лжи; негативное отношение к грубости [3].

3. Воспитание бережливости; воспитание трудолюбия; воспитание уважение к чужому труду; воспитание стремлений к знаниям; воспитание усердия к учебе; воспитание дисциплинированного поведения; воспитание отрицательного отношения к лени.

4. Воспитание положительного отношения к здоровому образу жизни здоровье старшего поколения – бабушек, дедушек; умение следить за своим здоровьем (утренняя зарядка), здоровье родителей (посильная помощь по дому).

5. Воспитание положительного отношения к окружающей природе (экологическое воспитание и живой интерес к природе и природным явлениям, бережное отношение ко всем насаждениям, бережное и трепетное отношение к животным и птицам).

6. Воспитание положительного отношения ко всему прекрасному и закладка первичных знаний о красоте и гармонии, а также представления о душевной и физической красоте людей. К данную категорию можно отнести увлечение литературными произведениями, музыкой, музеям и т.д.

Ценностные ориентиры духовного и нравственного воспитания дошкольников согласуются с традиционными для всех людей нравственными ориентирами: справедливость и честь; любовь и верность, трудолюбие и бережливость. Работа по превращению всех основных общечеловеческих ценностей в личностные ценностные ориентиры дошкольника влекут за собой процесс включения детей в ход открытия для себя осмысления той либо другой ценности, а также определения собственного отношения дошкольника к ней. Именно так проходит процесс по созданию опыта созидательной реализации данных ценностей на практике. Выполнение всех задач как по духовному, так и по нравственного развитию влечет создание такой социальной и педагогической среды всего образовательного учреждения, в которой каждый из участников образовательного деятельности разделяет абсолютно все ключевые смыслы, как духовных, так и нравственных ориентиров.

Важно довести до дошкольников нравственные ориентиры через познавательную, и исследовательскую работу, игровую и коммуникативной деятельность, а также через способы организации совместной работы взрослых и детей, путем сотрудничества, через личный пример. Для организации данной среды и ее полноценной работы требуются большие согласованные усилия абсолютно всех участников воспитания дошкольников: семьи и воспитателей. Важно создать такую социальную и педагогическую среду в образовательном дошкольном учреждении, в которой будут взаимодействовать как социальные, так и педагогические работники в одном союзе по духовному, а также нравственному воспитанию дошкольников. Духовное, а также нравственное воспитание дошкольников должно быть осуществлено на основе некоторых принципов: нравственный пример родителей и родственников, а также воспитателей. [5]

В детском дошкольном учреждении обязательно должен быть разработанный план, с помощью которого могла вестись работа не только по духовному, а также по нравственному развитию дошкольников. Данная работа должна основываться на главных принципах гуманности и творческой

активности, а также на системном подходе, который позволяет ориентироваться на достижение особых положительных личностных результатов. Главную роль в его исполнении призван играть правильно организованный образовательный процесс, который может быть выражены в следующих постулатах, а именно: «Я в данном большом мире» и «Мир, который находится внутри меня». Главное, чтобы обучение дошкольников, было основано на построение линии по личностному воспитанию, при которой маленький человек, мог бы стать «Человеком с большой буквы». У дошкольника должен быть собственный набор положительных правил, которые включают в себя самопознание и саморазвитие, а также принятие и осмысление всех моральных и культурных правил. [6].

Воспитатель ДОО с чистого листа закладывает основы информационной культуры (укрепление здоровья детей). В этой связи в понятие «здоровье» могут включаться не только общие правила по гигиене, но и определенные ценностные установки, а именно: умение жалеть и сочувствовать, а также заботиться, как о себе, так и о природе и об окружающих ее людях. Эти данные могут быть раскрыты через различные направления в обучении дошкольников. Пример: «Моя семья и мой дом», «Мой переулок и город», «Мой детский сад», «Любимый поселок или село», «Население моего поселка», «Природа Мордовского края», и т.д. У дошкольников нужно воспитать бережное отношение к своей родине России, а также к малой родине Мордовии. Дошкольники начинают чувствовать, что они все являются гражданами большой страны и сильной страны. Важно сказать, что всегда нужно создавать условия по развития у дошкольников интереса ко всему происходящему, к общественной жизни общества. В ДОО в ходе духовного и нравственного воспитания дошкольников должны быть реализованы различные социальные проекты.

Пример 1. Мероприятие «Поздравляем наших любимых ветеранов ВОВ» – в ДОО приглашается участник ВОВ и организуется интересная беседа. В конце беседы организуется чаепитие. Данное мероприятие позволяет изучить историю своей страны. Воспитывает патриотические чувства у дошкольников.

Пример 2. Мероприятие «Достопримечательности родного края». Данное мероприятие позволяет расширить знания о своем родном городе и развивать не только интерес, но и любовь к родному краю.

Пример 3. Мероприятие «Кормушки для пернатых». Изготовление из картона кормушек для птиц. Данное мероприятие направлено на изучение птиц, которые обитают на территории Мордовии.

Пример 4. Мероприятие «Веселый Новый год». Дошкольники учат колядки, читают стихи и поют песни. Данное мероприятие позволяет привить любовь к обычаям родной страны.

Пример 5. Мероприятие «Пришла весна-красна». Праздник весны – это праздник Масленицы. В дошкольном учреждении он проводится во время прогулки, в которой участвуют все дети дошкольного образовательного учреждения одновременно. Данное мероприятие позволяет привить любовь к русским традициям.

Пример 6. Мероприятие «Встречи с людьми различных профессий». Дошкольники мечтают о том, кем они будут в будущем. Воспитатель

приглашает, представителей различных профессий, и они рассказывают все интересное о своей профессии.

Пример 7. Мероприятие «В гостях у сказки» – изучение сказок, которые написаны мордовскими писателями. В ходе данного мероприятия реализуется ежегодный план посещения театральных постановок «Мордовские сказки».

Пример 8. Мероприятие «Родительский день» – приглашаются родители, а также бабушки и дедушки для совместного посещения выставок и музеев по теме «Изучение мордовского края».

Все ожидаемые достижения дошкольников в ходе духовного и нравственного их воспитания обязательно должны быть соответствовать обозначенным целям. Дошкольники, которые в полной мере освоили всю образовательную программу с позиции духовного и нравственного воспитания, должны уметь: хорошо учиться, обладать всеми навыками для своего возраста; уметь пользоваться различными информационными источниками; уметь слушать своего собеседника; активно познавать окружающий мир; проявлять доброту по отношению к близким людям. Дошкольник должен обладать такими качествами, как честность и порядочность, духовность и человеколюбие. У дошкольника должны за быть развиты такие личностные характеристики, как уважение к старшим, сострадание и милосердие.

Духовное и нравственного развитие детей дошкольного возраста можно оценить только по окончанию ими детского дошкольного учреждения в рамках различных процедур. К данным процедурам можно отнести: наблюдение и оценку за деятельностью дошкольников, их взаимоотношения между собой, взаимоотношениями со старшими. При оценке дошкольников важно использовать экспертные оценки, оценки социальных работников и оценки воспитателей ДООУ. Итак, духовное и нравственное развитие дошкольников является первой их многих главных составляющих дошкольного воспитания, ведь именно оно требует больших усилий, а также постоянного и непрерывного внимания со стороны как педагогического коллектива, так и родительского сообщества [4].

Литература

1. Агеева М.Н. Дошкольное обучение. – М., 2018. – 205 с.
2. Боровина, М.Ю. Дошкольное воспитание. – М. : Эра, 2019. – 247 с.
3. Восинова П.Ю. Духовное развитие дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2018. – № 4. – С. 5.
4. Дадунцова, С. Ю. Духовно-нравственное воспитание дошкольников // Современное дошкольное образование. – 2019. – № 6. – С. 17.
5. Левина, П.Ю. Воспитание дошкольников// Дошкольное воспитание. – 2017. – № 8. – С. 10.
6. Мосева, П.О. Духовно-нравственное воспитание дошкольников // Современное дошкольное образование. – 2020. – № 8. – С. 23.
7. Восинова, П.Ю. Духовное и нравственное воспитание дошкольников // Современное дошкольное образование. – 2020. – № 2. – С. 27.

Романцева Татьяна Викторовна,

учитель химии

Котягина Елена Николаевна,

учитель истории и обществознания

ОГБОУ «Школа № 10» г. Рязани

КОНСПЕКТ БИНАРНОГО УРОКА ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ И ХИМИИ «ДЕНЬГИ. ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ»

(Урок для 10 класса коррекционной школы для детей с тяжёлым нарушением речи. Работа ведётся по адаптированным рабочим программам)

Оборудование: компьютер, проектор, презентация к уроку, карта мира, карточки с заданиями, бумажные и металлические деньги.

Цель: сформировать представление об истории возникновения денег в мире и на Руси. Познакомить со сплавами, которые использовали в прошлом и используют сейчас для изготовления монет.

Задачи:

Образовательные: сформировать понимание перехода от натурального обмена к товарно-денежным отношениям; повторить виды сплавов, состав сплавов, применение сплавов; познакомить детей с элементами финансовой грамотности.

Развивающие: формировать навыки самостоятельной работы с документами; развивать навыки анализа информации, уметь делать выводы; формировать умение работать в парах, группах; формировать навыки экономической культуры.

Воспитательные: работать по формированию положительной мотивации; воспитание уважительного отношения к мнению других учеников; уметь слушать и слышать мнение других учащихся; формирование позитивной психологической атмосферы.

Коррекционные: способствовать развитию устной и письменной речи учащихся через обогащение словарного запаса; автоматизировать произношение терминов со сложной слоговой структурой.

Организация деятельности обучающихся на уроке направлена на достижение результатов:

Личностных: различать различные виды денег; получить знания об истории возникновения денег; развивать навыки сотрудничества.

Предметных (химия): умение перечислять сплавы и области применения сплавов.

Предметных (обществознание): правильное использование экономических понятий и терминов; умение описывать виды денег, эволюцию денег.

Метапредметных:

Коммуникативных: умение договариваться в ходе совместной работы; умение слушать собеседника и вести диалог.

Регулятивных: понимание цели урока и своей деятельности; проявление познавательного интереса; адекватное восприятие одноклассников и преподавателей.

Познавательных: использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации; овладение базовыми и межпредметными понятиями.

Тип урока: закрепление изученного материала (по химии по теме «Сплавы», по обществознанию по теме «Трудовые правоотношения»).

Форма урока: бинарный.

Форма организации деятельности учащихся: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Методы обучения: иллюстративный, проблемный.

Оборудование: карта мира, карточки с заданиями, бумажные и металлические деньги.

Предварительная работа: подготовка учащимися сообщения на заданные темы.

Этапы урока, время	Формы, приёмы, методы	Действия учителя	Действия ученика
Организационный момент	Учитель приветствует учащихся, создает позитивный настрой на познавательную деятельность. Приветствие преподавателя, мотивация учащихся для включения в режим урока	Учитель истории. Вот звонок нам дал сигнал: Он учиться нас позвал, А мы время не теряем И урок наш начинаем. – Проверим готовность к уроку	Приветствуют учителя, эмоционально настраивается на урок
Мотивация знаний	Приём «Собери рассыпавшуюся пословицу»	Ребята, сейчас вы будете работать в парах. На столе лежат карточки с элементами разрезанных пословиц. Ваша задача – составить пословицы из написанных на карточках слов. Без копейки <u>рубля</u> нет. Денежка <u>рубль</u> бережет, а рубль голову стережет.	Собирают вместе (в паре) из слов рассыпавшиеся пословицы

		Задаёт вопрос: «Что общего между пословицами? На какую тему пословицы?»	
Целе-полагание	Формулирование темы урока совместно с детьми. Определение цели	Как вы думаете, о чём сегодня пойдёт речь на уроке? Тема: «Деньги. История и современность». Какие цели на уроке вы перед собой поставите? Когда-то деньгами служила соль, а где-то какао-бобы. Проблемный вопрос: «Изменились ли деньги с момента их появления и почему?»	Формулируют тему урока и цели урока: сформировать представление об истории возникновения денег, их составе, значимости в жизни человека. Пытаются ответить на проблемный вопрос
Поста-новка проблемы	Дидактическая игра «Обмен» Карточки с изображениями: рыба, хлеб, нож, глиняный кувшин, мясо	Ребята, представьте, что много веков назад денег совсем не было. Это было очень давно, когда люди жили первобытным строем. Но они и не нужны были, так как у людей все было общее. Они занимались охотой и собирательством. Время шло. Люди стали жить племенами. Они стали встречаться с другими племенами. И тут выяснилось, что в одном племени лучше делали что-то одно, а в другом – другое. Люди стали обмениваться вещами и продуктами. Как вы думаете, легко это сделать? Ребята, вы разделились на 5 групп: 1 группа – рыбаки, должны получить ножи. 2 группа – кузнецы, должны получить горшки; 3 группа – гончары, должны получить мясо; 4 группа – скотоводы, должны получить хлеб; 5 группа – земледельцы, получить рыбу.	

		<p>Ваша задача, провести обмен.</p> <p>Игра: учащиеся ищут нужный товар, подходят друг к другу, обмениваются карточками так, чтобы получить нужный предмет.</p> <p>Цель игры: попытаться обменяться предметами и показать несовершенство обмена.</p> <p>Выводы по игре. Какие возникают трудности в таком обмене? Что делать? Как вам быстро получить нужный предмет?</p> <p>Вводится понятие «эквивалент» – равнозначная вещь, которая может заменять другую.</p>	<p>Обмен карточками, обсуждение проблемы.</p> <p>Ответ учащихся: «Трудно быстро поменять предметы неравнозначные, разные по ценности, стоимости»</p>
Актуализация знаний		<p>Не каждый товар мог быть эквивалентным, равноправным. И тогда люди придумали использовать при обмене товары, которые нужны всем, долго хранятся, не портятся и являются достаточно ценными. Такие удобные для обмена товары и назвали «деньги».</p> <p>Из множества товаров выделялись ценные и редкие предметы, выполнявшие эту роль.</p> <p>Знакомство с видами «товарных денег»</p> <p>У каждого народа были свои деньги. В Эфиопии деньгами были небольшие плитки соли. Где-то в качестве денег использовали шкурки ценных зверей, а где-то железные гвозди и топоры, а где-то даже шерсть слона!</p>	<p>Отвечают на вопрос: – Какие товары выполняли роль «товарных денег»?</p>

		В итоге тогда люди стали искать такой товар, который ценился бы повсюду. Лучше в всего для этого подходили драгоценные металлы	
Физ-культ-минутка	Здоровьесберегающая технология	Мы немножко отдохнём. Встанем, глубоко вздохнём, Руки в стороны, вперёд, Нас работа ещё ждёт. Руки вниз, на пояс, вверх, Убегаем мы от всех	Выполнение упражнений
Повторение и закрепление ранее полученных знаний	Работа в группах	Какие драгоценные металлы вы знаете? Первоначально деньги были в виде брусков серебра. Для мелких расчётов приходилось отрубать куски от брусков. Эти куски назывались рублями. Учитель. А какие деньги использовали на Руси? Учитель раздаёт дополнительный материал, карточки «История возникновения денег на Руси». Карточка 1. В Древней Руси тёплые меховые шкурки нужны были всем. Ну а золота, серебра или меди, из которых можно делать монеты, было и вовсе мало. Вот и стали наши предки использовать вместо денег шкурки. Самыми дорогими были шкурки соболя, самыми дешёвыми – шкурки белки, а самыми популярными – шкурки куницы (куны). Для мелких расчётов использовали стеклянные браслеты, бусы и даже ракушки. Вопрос:	Отвечают на вопросы Каждая группа знакомится сама со своей информацией, а затем поочерёдно знакомит остальные группы.

		<p>– Что использовали вместо денег в Древней Руси?</p> <p>Карточка 2. На Руси долгое время не было монет. Полученное за товары серебро поначалу шло в основном на украшения, надеваемые на «загривок» (то есть шею). Потому их называли гривны. Затем так стали называть серебряные слитки. Новгородская гривна имела вид серебряной палочки, на которой были рубцы. Чем она была длиннее, тем больше ценилась. Не исключено, что слово «рубль» пошло именно от новгородской гривны, которую «рубили» на более мелкие части.</p> <p>Вопрос:</p> <p>– Что такое гривна, как ее использовали?</p> <p>Карточка 3. Первые собственно русские монеты – «златники» и «сребреники» – появились в конце X века при князе Владимире Красное Солнышко. Монеты чеканили 30 лет. Потом был перерыв почти 300 лет. А когда Русь стала централизованным государством, появились единые монеты. Их было всего три: денга, копейка (две денги) и полушка (половина денги или четверть копейки). На копейках изображался всадник с копьём (откуда и произошло название «копейка»). На одну</p>	
--	--	---	--

<p>Актуализация знаний по химии</p>		<p>копейку можно было купить утку. Вопрос: – Когда на Руси появились монеты, как назывались? Карточка 4. Серебряные монеты номиналом в целый рубль повелел отчеканить царь-преобразователь Пётр Первый. Пётр Первый ввёл счёт на рубли и копейки. При Петре I была проведена первая денежная реформа. Отечественная монета приняла форму правильного круга. Деньги стали единым расчетным средством на территории всей империи. Были выпущены деньги разного достоинства: рубли, копейки, алтыны, пятаки, гривенники, полушки. Вопрос: – Какие монеты появились в правление Петра I? Карточка 5. В России бумажные деньги появились в 1769 году при Екатерине II. Были учреждены два банка: один в Санкт-Петербурге, другой в Москве. На них возложили обязанность обменивать медные деньги на государственные ассигнации (так назывались эти первые бумажные деньги). Их печатали чёрной краской на белой бумаге. Вопрос: – Когда на Руси появились бумажные деньги и как они назывались? Учитель химии. Обратим наше внимание, из каких веществ делали деньги в</p>	
-------------------------------------	--	--	--

	<p>Фронтальный опрос</p> <p>Выполнить задание на карточках индивидуально с дальнейшей самопроверкой</p> <p>Сообщение учащегося.</p> <p>Сообщение учащегося</p>	<p>прошлом и сейчас. Люди перепробовали разные виды денег пока не пришли к деньгам металлическим.</p> <p>Вопросы: Какие металлы вы знаете? Опишите физические свойства металлов. Сравните физические свойства металлов и неметаллов.</p> <p>Выполните задание на карточках. <i>Задание на карточках:</i> из ряда названий веществ выбрать только металлы. Ряд: сера, серебро, фосфор, азот, железо, золото, кислород, медь. Один ученик озвучивает свой ответ, остальные проверяют правильность.</p> <p>С древности основными монетными металлами были: золото, серебро, медь. (Сообщение о физических свойствах серебра, золота и меди) Как вы думаете почему использовали не чистые металлы, а их сплавы? Дайте определение сплавам. Перечислите название сплавов, которые вы знаете? Где используют сплавы? (Сообщение о составе и применении сплавов: червонного золота, бронзы, латуни, стали) Учитель химии. Сегодня наряду с металлическими монетами используют бумажные деньги.</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Творческая работа учащегося.</p> <p>Творческая работа учащегося.</p>
--	--	--	---

	Работа в парах	<p>Рассмотрим монеты и купюры современности. На столах в конвертах монеты и купюры разных стран. Откройте конверты. Рассмотрим сначала монеты.</p> <p>В современном мире активно используют стальные монеты (серебристого цвета). Монеты золотистого цвета содержат сплав латунь.</p> <p>Различают части монеты: аверс (лицевая сторона) и реверс. Ребро монеты – гурт.</p> <p>Первые бумажные деньги появились в Китае в 912 году. Их делали из тутового дерева.</p> <p>Рассмотрим современные бумажные деньги. Денежная бумага – необычное изделие, сложное в изготовлении. Листы бумаги состоят из мелких растительных волокон, необходимых для прочности и долговечности бумаги.</p>	Совместно работают в парах
	Сообщение учащегося	<p>(Сообщение о составе бумажных денег, применении специальной краски, рассказ о водяных знаках)</p> <p>Учитель химии. Сейчас всё чаще используют банковские карты, изготовленные из пластмассы, устойчивой к механическим и термическим воздействиям. Первые пластиковые карты появились во Франции в 1930 г.</p>	Творческая работа учащегося

		Таким образом, с ходом времени деньги существенно изменились	
Закрепление материала	Формирование представления, на сколько качественно усвоена тема и её отдельные разделы детьми. Тест	<p>Давайте вспомним, о чем мы сегодня говорили.</p> <p>Решим небольшой тест:</p> <p>1. В современном мире активно используют монеты...</p> <p>1) стальные 2) бронзовые 3) из червонного золота</p> <p>2. Червонное золото – это сплав...</p> <p>1) золота с серебром 2) золота с медью 3) серебра и меди</p> <p>3. Основные монетные металлы – это...</p> <p>1) железо, медь, алюминий 2) серебро, железо, цинк 3) золото, медь, серебро</p> <p>4. Первые бумажные деньги в России появились во время правления</p> <p>1) Петра I 2) Ивана IV 3) Екатерины II</p> <p>5. При Петре I появились монеты</p> <p>1) медные 2) золотые 3) серебряные</p>	Ответы на тест.
Подведение итогов Рефлексия	Подвести детей к осмыслению содержания занятия	<p>Давайте вспомним цели урока? Достигли мы их? Как вы ответите на вопрос: «Изменились ли деньги с момента их появления и почему?»</p> <p>Оцените свою работу на уроке. Дополните предложения: На уроке я работал ... Своей работой на уроке я ... Урок для меня показался ... За урок я ... Материал урока мне был ...</p>	Осмысление проделанной работы.

Выстав- ление оценок	Учитывается правильность, глубина, осознанность, полнота, логичность изложения ответа		Получают оценки
Домаш- нее задание	Формулировка домашнего задани.	По обществознанию: найти и записать 5 пословиц о деньгах По химии: параграф 49 «Сплавы» в учебнике «Химия 9» под ред. Н.Е. Кузнецовой	Запись в дневника.

Романцева Татьяна Викторовна,
учитель химии

Котягина Елена Николаевна,
учитель истории и обществознания
ОГБОУ «Школа № 10» г. Рязани

**ОТКЛОНЯЮЩЕЕСЯ ПОВЕДЕНИЕ. ВЕЩЕСТВА,
ВЛИЯЮЩИЕ НА ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА**
(Конспект бинарного урока по обществознанию и химии)

Цель урока: обобщить ранее полученные знания, выявит связь химии и обществознания.

Обучающая: расширить представления учащихся о формах отклоняющегося поведения, причинах и последствиях отклоняющегося поведения, выявить влияние на организм и поведение человека отдельных веществ.

Развивающая: развивать умение работать с различными источниками информации (текст на карточках, учебник), анализировать и описывать изучаемый материал.

Воспитательная: способствовать воспитанию чувства коллективизма при работе в группах; продолжить формирование у учащихся принципов гражданственности и активной жизненной позиции.

Коррекционные: способствовать развитию устной и письменной речи учащихся через обогащение словарного запаса, автоматизировать произношение терминов со сложной слоговой структурой.

Задачи: организовать образовательный процесс по усвоению новых знаний о причинах возникновения, формах и последствиях отклоняющегося поведения; расширить кругозор о химических веществах, влияющих на организм человека; развить мотивацию (связь изучаемого материала с жизнью, решение проблемных вопросов, знакомство с интересными историческими фактами);

организовать работу с информацией (работа с текстом на карточках, работа по учебнику, работа с разными источниками информации при подготовке сообщения); организовать рефлексию.

Тип урока: урок формирования новых знаний.

Форма урока: бинарный.

Форма организации деятельности учащихся: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Методы обучения: иллюстративный, проблемный.

Планируемые результаты:

Личностные: обучающиеся получают возможность формировать систему знаний об окружающем мире, взаимосвязи предметных знаний (обществознания и химии) для понимания общей картины мира.

Предметные: ученик научится описывать причины, формы и последствия отклоняющегося поведения; узнает об отрицательном воздействии на организм наркотических веществ и алкоголя.

Метапредметные: познавательные: владеть смысловым чтением, самостоятельно искать и выделять нужную информацию, анализировать, обобщать, делать выводы; регулятивные: самостоятельно формулировать познавательные цели, находить и исправлять ошибки; коммуникативные: управлять своим поведением, взаимодействовать и сотрудничать при работе в группе, излагать своё мнение.

Оборудование: экран, компьютер, компьютерная презентация. Для демонстративного опыта: спирт этанол, яичный белок.

Предварительная работа: подготовка учащимися сообщений на заданные темы.

Ход урока

1. Организационный момент.

Приветствие.

Проверка готовности учащихся к уроку.

Организация внимания

2. Мотивация и целеполагание.

Учитель обществознания. Сегодня на уроке мы будем говорить о поведении людей и социальных нормах (слайд 2). Эпиграфом к уроку хочется взять слова Достоевского: «Я не хочу и не могу верить, чтобы зло было нормальным состоянием людей».

Послушайте внимательно стихотворение В. Маяковского, которое все вы знаете из детства. Слушая, определите, о каких социальных нормах идёт речь в отрывке (слайд 3).

Крошка сын
к отцу пришел,
и спросила кроха,
– Что такое
хорошо
и что такое
плохо? –

У меня
 секретов нет, –
слушайте детишки, –
папы этого ответ
 помещаю в книжке.
Если бьет дрянной драчун
 слабого мальчишку,
я такого
 не хочу
даже
 вставить в книжку.
Если
 мальчик
 любит мыло
и зубной порошок,
этот мальчик
 очень милый,
 поступает хорошо.

– Расскажите, о каких социальных нормах идет речь в отрывке?

– На прошлом уроке мы выяснили, что в обществе существуют общепринятые нормы и система социального контроля, которая регулирует поведение людей в соответствии с этими нормами (слайд 4). Как выдумаете, всегда ли люди ведут себя в соответствии с этими нормами? (Учащиеся отвечают.)

Класс делится на 3 группы (по рядам). Каждая группа получает карточку с ситуацией (Приложение 1).

Учитель обществознания. Познакомьтесь с ситуацией, описанной в карточке. Ответьте на вопрос: «Является ли поведение данных людей в соответствии с социальными нормами?» (Учащиеся работают в группах, отвечают на вопрос учителя.)

Тема сегодняшнего урока: «Отклоняющееся поведение. Вещества, влияющие на организм человека» (слайд 5).

Сформулируйте цель урока. (Учащиеся формулируют цель урока.)

Цель урока: раскрыть сущность понятия «отклоняющееся поведение», рассмотреть ее отдельные формы, раскрыть последствия наиболее опасных форм отклоняющегося поведения, познакомиться с рядом веществ, влияющих на организм человека, его поведение (слайд 6).

План урока:

1. Какое поведение называется отклоняющимся.
2. Преступление, алкоголизм, наркомания.
3. Причины отклоняющегося поведения.

В конце урока вы должны ответить на вопрос: «Отклонения – естественная часть социальной жизни, поэтому осуждение, регулирование и запрещение не уменьшают отклонений...» (слайд 7). Согласны вы с этой точкой зрения?

3. Изучение нового материала.

Учитель обществознания. Итак, мы видим, что не всегда поведение людей согласуется с нормами. Такое поведение называется отклоняющимся. Попробуйте привести примеры такого поведения. (Учащиеся перечисляют свои примеры.) Это и переход на красный свет, и курение в общественных местах, нецензурная брань, оскорбление человека и т.д.

Существует несколько групп отклоняющегося поведения (слайд 8):

1. На уровне отдельной личности (подросток неоднократно сбегает из дома).
2. В малых социальных группах (родители-наркоманы не заботятся о детях).
3. На уровне государства (чиновник получил взятку).

Среди форм отклоняющегося поведения существуют те, которые не нарушают правовые нормы. Например, Григорий Перельман – российский гениальный математик, первый доказавший теорему Пуанкаре, над доказательством которой ученые бились без малого сто лет! Перельмана номинировали на три крайне престижные премии: премия Европейского математического общества (1996 год), Филдовская премия, премия тысячелетия математического института Клэя. От всех этих премий Григорий Перельман отказался.

Существуют и те, которые влекут за собой правовую ответственность и являются опасным для человека и общества (слайд 9). Среди таких примеров можно назвать преступления, алкоголизм и наркоманию.

Учитель обществознания. Преступлением признается виновно совершенное общественно опасное деяние, запрещенное Уголовным кодексом под угрозой наказания (слайд 10).

Уголовной ответственности подлежит лицо, достигшее ко времени совершения преступления 16-летнего возраста.

За совершение серьезного преступления уголовной ответственности подлежат лица, достигшие ко времени совершения преступления 14 лет.

Учитель химии. Ещё древнегреческий мыслитель Плутарх говорил: «Никакое тело не может быть столь крепким, чтоб вино не повредило б его» (слайд 11).

В состав алкогольных напитков входит спирт этанол (или этиловый спирт) – C_2H_5OH . Запишем формулу этанола.

В обычных условиях этанол представляет собой бесцветную летучую жидкость с характерным запахом и жгучим вкусом. Этиловый спирт легче воды, является хорошим растворителем других органических веществ. Молекулы спирта невелики и всасываются в кровь легко, без предварительного переваривания.

Алкоголь влияет на функции многих систем органов. Рассмотрим его действие на клетки человеческого организма, например на клетки мозга.

Демонстрация опыта. (Белок + спирт) Человеческий организм – это белковая форма жизни. Ткани, кровь, кости, головной мозг – это всё белок. Белок яйца идентичен человеческому белку. Этиловый спирт входит в состав всех алкогольных изделий. Проводя опыт, мы добавим в белок яйца этанол. Мы

видим, что белок сворачивается, происходит разрушение структуры белка. Разрушается белок, а значит, под воздействием спирта разрушаются и клетки мозга. Также будут разрушаться и клетки печени, и почек, и других органов.

А сейчас мы послушаем сообщение на тему алкоголь и организм человека.

Сообщение учащегося (слайд 12). Алкоголь является для нервной системы угнетающим агентом, который замедляет её работу и нарушает нормальную активность мозга. Повреждая структуру и функцию мембран мозговых клеток, алкоголь нарушает распространение нервных импульсов, что служит причиной изменений поведения человека. У человека нарушаются зрение и координация движения, ослабевают реакции на внешние стимулы, изменяется эмоциональное состояние. Частое употребление алкоголя влияет на психику, поведение человека: стираются моральные запреты, пренебрегаются этические нормы. Человек в состоянии опьянения способен на всевозможные правонарушения.

Алкоголь быстро вызывает привыкание. Часто пьющие люди рискуют приобрести физиологическую зависимость от алкоголя. Алкоголизм – это болезнь, для которой не существует «быстрого лечения».

Учитель химии. Алкоголь разрушает все системы и органы человека. Нарушает поведение человека. Преступность, агрессивность поведения – вот социальные последствия алкоголизма. Ещё более серьёзные последствия может иметь пристрастие к наркотикам (слайд 13).

Часто первые шаги к наркотикам делаются из любопытства. При этом каждый убеждён, что он лично всегда сможет остановиться, если надо. Но это глубокое заблуждение. Обычно годы проходят, прежде чем пьяница становится алкоголиком, наркотическая же зависимость формируется за несколько месяцев.

К наркотическим веществам относят: героин, гашиш, морфин, опий.

Нервные клетки под действием наркотиков как бы сторают, резко снижаются защитные реакции организма. Страдают буквально все системы органов. Наркомания заняла первое место среди причин преждевременной смерти людей. Глубокой деформации подвергается личность человека. Наркоман идёт на любое преступление ради очередной дозы наркотика.

Злоупотребляющих алкоголем и наркотиками всегда ждут зависимость и разочарование, потеря здоровья и деградация. Каждому человеку надо стремиться к здоровому образу жизни (слайд 14).

«Самая большая победа – это победа над собой, а самое постыдное – это быть побежденным своими страстями» (Демокрит).

В подтверждение этой мысли есть стихотворение:

Здоровье – наш бесценный дар.
Оно не безгранично.
Оно напоминает шар,
И все в нем гармонично.
В нем есть любовь и красота,
Есть ценность и величие.
Все укрепляет доброта.
А символ – наша личность.

Учитель обществознания даёт задание. Учащиеся делятся на группы (по рядам). Работают с карточками. Отвечают на вопросы (Приложение 2).

1 группа – преступление.

2 группа – алкоголизм.

3 группа – наркомания.

(Устное обсуждение результатов работы по карточкам.)

Учитель обществознания. Давайте подумаем, каковы причины отклоняющегося поведения (слайд 15).

1. Для подростка его будущее расплывчато и не очень значимо.

2. Подростки часто переоценивают свою силу воли.

3. Молодежь склонна к риску.

4. Влияние семьи и окружающих.

5. Состояние общества.

Общество и государство борются с опасными формами отклоняющегося поведения. Но выбор всегда остается за человеком.

4. Подведение итогов, закрепление.

Подведем результаты урока. Вспомним вопрос, заданный в начале урока. Как бы вы на него ответили? (Слайд 16.)

Учитель химии. Вспомним поставленную цель урока. Мы достигли этой цели? (Слайд 17.)

5. Рефлексия (слайд 18).

Учитель химии. Закончите предложения:

Сегодня на уроке я узнал...

Меня особенно заинтересовало...

Что показалось трудным в изучении темы?

В заключение урока хочется сказать, чтобы не случилось в вашей жизни, имейте позитивное мышление, держитесь только за хорошее, что у вас есть, и идите вперед, осуществляя свои мечты. Берегите своё здоровье!

6. Выставление оценок. (Учитывается правильность, глубина, осознанность, полнота, логичность изложения устного ответа.)

7. Домашнее задание (слайд 19): учебник Боголюбова Л.Н. «Обществознание», параграф 16.

Приложение 1

Карточка 1

Он одиноко сидит за дальним столиком почти пустого в этот полуденный час бара. Дрожащими руками он сжимает стакан с виски. Сейчас ему безразлично все на свете – семья, друзья, работа, личное достоинство, физическое состояние. Он горит лишь одним желанием: поскорее залить свое неудовольствие жизнью спиртным.

Карточка 2

Для совершения разбойного нападения преступники завладели чужим автомобилем, а женщину, находящуюся за рулем, связали и поместили в багажник автомобиля, но были задержаны сотрудниками дорожно-патрульной службы.

Карточка 3

Муж, маленький ребенок – никто не мог удержать Татьяну от добровольного безумия. Поначалу, когда ей предлагали испытать «путешествие в рай», она со смехом отмахивалась. Но однажды, поругавшись с мужем, решила успокоиться с помощью

наркотика. Для женского организма этого оказалось достаточно... Ушла из дома, бросив семью. Через некоторое время женщине уже требовались уколы каждый час. Сутки для нее перестали делиться на день и ночь. Жила от одного приема наркотика до другого. Никаких других желаний у Татьяны больше не было.

Приложение 2

Карточка 1

Преступление – виновно совершенное общественно опасное деяние, запрещенное УК РФ под угрозой наказания.

Общественная опасность или вредоносность деяния выражается в причинении ущерба каким-либо законным интересам, охраняемым уголовным правом. Общественная опасность определяется: величиной ущерба, способом совершения преступления, мотивами, временем и обстановкой совершения деяния.

Преступление – уголовно противоправное деяние. Это означает, что деяние должно быть предусмотрено в УК РФ, в противном случае, каким бы общественно опасным не был поступок человека, он не будет считаться преступлением. Преступление – виновное деяние. Лицо считается виновным в совершении преступления, если оно его совершило умышленно или по неосторожности.

Вопросы: 1. Что такое преступление? 2. Каковы признаки преступления?

Карточка 2

Алкоголизм – заболевание, характеризующееся пристрастием к алкоголю (этиловому спирту), с психической и физической зависимостью от него.

Алкоголизм разрушающим образом действует на личность пьющего. Прежде всего алкоголь поражает нервную систему человека, разрушает клетки головного мозга, изменяет психику. После длительном употреблении алкоголя человек приходит к абсолютной бездеятельности. У него высвобождаются низшие инстинкты, появляется ощущение вседозволенности.

Вопросы: 1. Что такое алкоголизм? 2. Как алкоголизм действует на личность пьющего?

Карточка 3

Наркомания – заболевание, вызванное употреблением наркотических веществ. Эта болезнь приводит к тяжёлым нарушениям функций организма.

Приём наркотиков вызывает привыкание, порождает психическую зависимость. Вслед за психической приходит и физическая зависимость: в случае прекращения приёма препарата человек начинает испытывать страшные физические страдания. Наркоман идёт на всё, совершая любые преступления, чтобы добыть наркотик.

Вопросы: 1. Что такое наркомания? 2. Как наркотики действуют на организм человека, на его поведение?

Сеськина Ирина Дмитриевна,

воспитатель

МДОУ «Детский сад № 93» г.о. Саранск

НЕТРАДИЦИОННОЕ РИСОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Общество заинтересовано в том, чтобы воспитывающиеся в нем люди могли активно и целенаправленно преобразовывать действительность, познавая ее

законы, находя новые формы удовлетворения своих изменяющихся потребностей, глубже проникая в сущность своего бытия и бытия мира. Существует несколько точек зрения на творчество. Одни исследователи рассматривают творчество как личностную характеристику, другие считают творчество продуктом определенной деятельности, третьи исследуют творчество как специфический процесс [1, с. 2].

Л. С. Выготский писал: «Творческой деятельностью мы называем всякую такую деятельность человека, которая создает нечто новое, все равно будет ли это созданное творческой деятельностью какой-нибудь вещь внешнего мира или известным построением ума или чувства, живущим и обнаруживающимся только в самом человеке» [1, с. 3].

Но где же, как ни в изобразительной деятельности проявляется творческие способности детей. Изобразительная деятельность – особое образное познание настоящего. Из всех видов изобразительной деятельности, рисование изучено наиболее подробно и детально.

Любая продуктивная деятельность и рисование в том числе играют важную роль в психическом развитии ребенка. Б. М. Теплов пишет, что «задача изображения необходимо требует острого восприятия, подлинного чувства вещей... Решая задачу изобразить виденное, ребенок неизбежно приучается по-новому, гораздо острее и точнее видеть вещи» [1, с. 7].

В процессе рисования у детей развивается зрительно-двигательная координация, происходит развитие функций руки, совершенствуется мелкая моторика кистей и пальцев рук.

Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей. Провёл кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; он выразителен – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; познавателен – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания; продуктивен – рисуешь и обязательно что-то получается.

Детям нравится быстро достигать результата, и к тому же это очень увлекательно и интересно. Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности.

На сегодняшний день имеется масса техник и приемов для обучения детей младшего дошкольного возраста изобразительному искусству, как традиционные, так и нетрадиционные техники.

К традиционным техникам мы относим: кисти, карандаши, краски, фломастеры, мелки и т.д. Для того чтобы ребенок рисовал с охотой и желанием, а также совершенствовался в своем творчестве взрослый должен оказывать помощь ребенку, очень непросто рисовать кистью на бумаге, изображая при этом различные сюжеты, даже простая линия или волнистая линия в младшем дошкольном возрасте непросто задача. Использование стандартных приемов обучения не позволяют детям раскрыть весь свой творческий потенциал.

Н. П. Сакулина отмечала, что нужен и возможен поиск таких путей взаимодействия, которые, с одной стороны, сохраняют преимущества детского

творчества, а с другой – помогут ребенку овладеть средствами самовыражения [3, с. 65].

На сегодняшний момент детей больше привлекают нетрадиционные техники рисования, так как они намного интереснее, разнообразнее и позволяют детям достичь желаемого результата гораздо быстрее.

Рисование в нетрадиционной технике способствует развитию у ребенка мелкой моторики рук и тактильного восприятия, пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия, творческого восприятия, изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости; формированию навыков контроля и самоконтроля [2. с.160].

Применение нетрадиционных техник рисования способствует обогащению знаний детей и представлению о предметах, их использовании, свойствах, так, например, при использовании техники рисования по мятой бумаге дети знакомятся казалось бы с обычной бумагой, дети ее мнут затем расправляют затем акварелью наносят рисунок, знакомятся с тем, что от большого количества воды бумага может стать тонкой или, например, что если кисточкой долго красить одно и тоже место бумага может порваться и получится дырка, учатся тому, что рисовать нужно легкими мазками и использовать для рисунков яркие и сочные цвета.

Дети знакомятся с тем, что рисовать можно, например, мыльной пеной или подкрашенной пеной для бритья или наносить клеєм нужный рисунок, посыпать солью и подкрашивать соль и т.д. Ребята пробуют рисовать предметы или животных руками ладошкой, пальчиками, ребром ладони или кулачком. Пробуют получать изображение с помощью подручных средств или природных материалов, например, листьев, трубочек, ниток и т.д. Знакомятся с тем, что рисовать можно не только на бумаге, но и на ткани, на стекле, учатся работать кистью, карандашом, стекой.

Все новое и необычное всегда привлекает внимание детей, удивляет их, вызывает восторг. Занятия с использованием техник нетрадиционного рисования развивают пространственно-образное мышление, тактильную чувствительность, цветоразличение, а также дошкольникам представляется возможность к экспериментированию, например, смешивание красок с мыльной пеной, наносить соль на клей ПВА, наносить акварель на соль или рис и т.д.

В своей работе я решила апробировать серию занятий с использованием нетрадиционных техник и выяснить эффективность их использования. Дети были поделены на 2 группы. Первая подгруппа использовала только традиционные способы (кисти, краски, фломастеры и т.д.).

Вторая подгруппа выполняла все те же задания, но с помощью нетрадиционных техник. Мы рисовали ладошками, пальчиками, губкой, ватными палочками, по мятой бумаге. Занятия проводились регулярно во второй половине дня. Нужно отметить, что первая подгруппа быстро утомлялась, им становилось скучно и неинтересно задания давались с трудом. У второй подгруппы сложностей не возникало, стоило только показать, как нужно

работать в той или иной технике, и дети уже сами с радостью и рвением выполняли задания, а после занятия нехотя расходились.

Конечный продукт деятельности тоже отличался, у второй подгруппы рисунки были очень выразительные, интересные и красочные. Но меня больше всего удивило и порадовало то, что ребята после проведенной с ними серии занятий стали более уверенными в себе, внимательными и сконцентрированными, у детей улучшились графические навыки.

Я уверена, что необходимость использования нетрадиционных техник в развитии творческих способностей детей младшего дошкольного возраста не подвергаются сомнению. Ведь разнообразие предоставляемых детям изобразительных материалов, отход от традиционных, привычных способов создания рисунков, поиск новых творческих решений способствует развитию детского творчества, активности, воображения. Дети любят новизну, им интересно разнообразие материалов, в результате дети получают успешный продукт деятельности.

Литература

1. Лебедева, Е. Н. Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников с задержкой психического развития : методическое пособие. – М. : Классике Стиль, 2014. – 72 с.

2. Петухова, Л. В. Нетрадиционные техники рисования как условие развития художественно-творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. – 2011. – № 2. – С. 159-163.

3. Сакулина, Н. П. Изобразительная деятельность в детском саду : пособие для воспитателей / Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова. – М. : Владос, 2011. – 208 с.

*Симонова Диана Александровна,
инструктор по физической культуре
МБДОУ «Ромодановский детский сад комбинированного вида»
Ромодановского муниципального района*

ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ДОО

Что во все времена первым делом желают люди друг другу при встрече? Конечно же, здоровья! Что может быть ценнее? Но об этой ценности нам надо вспоминать чаще, осознавать ответственность за сохранение и укрепление здоровья как перед собой, своими детьми, близкими, так и в масштабах государства.

В первые годы закладываются основы всего: физического и психического здоровья, интеллекта, общей культуры. Все упущения, просчеты, могут стать впоследствии невозможными. Поэтому так важно с ранних лет воспитывать у ребенка стремление заботиться о своем здоровье, беречь его.

В нашей дошкольной организации разработана и успешно реализуется оздоровительная программа «Здоровый малыш», которая представляет систему

физкультурно-оздоровительных и профилактических мероприятий. Все эти мероприятия строятся с учетом физической подготовленности малышей, состояния их здоровья, результатов диагностики, уровня их физического развития.

Каждое утро в детском саду начинается с веселой, бодрящей музыки, которая зовет всех на утреннюю гимнастику. Это может быть как традиционная гимнастика, так и нетрадиционная: игровая, на тренажерах, ритмическая, мультгимнастика (выполняется вместе с мультипликационными героями). Моя цель – поднять эмоциональный и мышечный тонус детей.

Имея небольшой опыт работы, я осваиваю разнообразные варианты физкультурных занятий: традиционные, сюжетные занятия, занятия, состоящие из подвижных игр разной интенсивности, занятия-тренировки, соревнования, занятия-зачеты, занятия-походы и др. В каждом возрастном периоде они имеют разную направленность. Современная физкультура в дошкольном учреждении должна решать задачи профилактической направленности. Это решение я вижу в организации фитбол-гимнастики. Детям очень нравится заниматься с яркими большими мячами. Благодаря таким занятиям снижается уровень заболеваемости и повышается уровень физического развития, повышается благотворное влияние на весь организм ребенка.

Игровой парашют – замечательное приобретение нашего детского сада. Это купол, сшитый из разноцветных сегментов прочной и легкой ткани. По краям парашюта – ручки для захвата. Парашют, на мой взгляд, отличное развивающее пособие. Во-первых, потому что парашют сближает, учит кооперации, развивает физически. Во-вторых, он нравится детям. Для этого пособия придуманы десятки веселых забав и упражнений. Дети обожают игры с цветным парашютом.

Использую в работе с детьми оздоровительную зону «Здоровейка», которая включает в себя площадку для подвижных игр и спортивных игр, полосу препятствий, массажную дорожку «Неболейка», беговую дорожку.

Имея стаж работы в спортивной школе, где мной велась работа по внедрению Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО среди школьников и взрослого населения, планирую продолжить эту работу с детьми дошкольного возраста. Первая ступень ГТО начинается с возраста 6 лет, является как бы итогом работы дошкольного учреждения по развитию физических качеств детей. Кроме физических качеств у детей формируются настойчивость, старательность, уверенность.

Из опыта работы я заметила, что при интересно построенной игровой деятельности можно достичь высоких показателей в развитии физических качеств дошкольников. Игра увлекает ребенка, и он с интересом и удовольствием принимают участие, открывает для себя что-то новое, в игре развиваются двигательные способности, обогащается двигательный опыт и, конечно же, главное значение подвижных игр и игровых упражнений является развитие физических качеств ребёнка. Подбирая разнообразные подвижные игры и игровую деятельность, способствуешь развитию всех физических качеств.

Невозможно представить себе жизнь в детском саду без веселых развлечений, шумных праздников, соревнований («Боец – всегда молодец», «Веселые старты», «Веселый забег» и др.). Одни развивают разнообразные способности, другие – смекалку, третьи – воображение и творчество, но их объединяет воспитание у детей потребности в движении и позитивном эмоциональном восприятии жизни. Таким образом, дети испытывают радость и удовольствие от двигательной активности, поддерживаются интерес и желание детей заниматься физической культурой. Свои усилия я направляю на поддержание в ребенке веры в свои творческие силы и способности. Важно, чтобы он не терялся, выполняя сложные упражнения, чтобы у него не развились комплексы, чтобы ему самому захотелось почувствовать мышечную радость, чтобы он захотел запомнить эти чувства и с удовольствием их повторил.

Я стараюсь максимально расширять спектр видов детской деятельности, ведь чем разнообразнее движения ребенка, тем больше информации поступает в мозг, активизируя тем самым интеллектуальное развитие дошкольников, к чему так стремятся современные родители.

В заключении хочется сказать словами-обращением Жан-Жака Руссо ко всем педагогам: «Прежде чем сделать ребенка умным, сделай его здоровым и крепким».

*Спирина Олеся Николаевна,
воспитатель*

МДОУ «Детский сад № 121 комбинированного вида» г.о. Саранск

РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ В ХОДЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Требования к интеллектуальному развитию ребенка с каждым годом растут, поэтому возрастает необходимость в подборе наиболее эффективных способов развития познавательной сферы.

Усвоение нового материала на различных этапах обучения вызывает у многих детей дошкольного возраста затруднения. В дальнейшем такой категории детей трудно дается программный материал в рамках школьного образования. Одной из причин затруднения в усвоении знаний является недостаточная подготовка процессов мышления. Поэтому так важно обратить внимание на формирование логического мышления и обеспечить все необходимые условия для умственного развития.

Наиболее благоприятным периодом развития мышления является дошкольный период. Именно к концу дошкольного возраста более высокого уровня достигает развитие наглядно-образного мышления и начинают закладываться зачатки логического мышления, что способствует формированию способности ребенка выделять существенные свойства и признаки предметов окружающего мира, формированию способности сравнивать, обобщать, классифицировать.

Занимательный материал по развитию логического мышления можно использовать в индивидуальной и групповой работе с детьми, а также включать дидактические игры на занятиях, например, по формированию элементарных математических представлений или по развитию речи.

Обучение через игру с различным дидактическим материалом станет интересным и увлекательным занятием. Различные занимательные игры, логические задачи, ребусы, головоломки вызывают интерес у детей. Если деятельность увлекает ребенка, то это никак не сказывается на умственной и физической перегрузке. Подобные занятия способствуют развитию не только познавательной сферы, но и самостоятельности, наблюдательности, находчивости, вырабатывается усидчивость, смекалка.

Игра – ведущий вид деятельности дошкольников

Игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Играя, ребенок не только проводит интересно время, но и развивает свою познавательную сферу. Любой учебный, познавательный материал детьми усваивается быстрее и лучше в игровой деятельности. Дидактическая игра может носить обучающий или развивающий характер. В ходе занятий формируются определенные умения, знания и навыки, расширяется кругозор, развивается мышление, память, внимание, речь.

Уже с самого раннего возраста ребенок овладевает многими навыками и умениями. Их дальнейшее развитие не является самостоятельным процессом. Определяющую роль в развитии познавательных процессов играют окружающие взрослые люди.

Самым подходящим видом обучения для маленького ребенка является игра. Этот вид деятельности считается ведущим и помогает активизировать и расширить словарный запас; сформировать правильное произношение звуков; развить связную речь; свободно формулировать предложения и выразить свои мысли.

Сама по себе игра развивает любознательность, наблюдательность, общительность. Дидактические занятия являются разновидностью игр с перечнем определенных правил, которые создаются педагогикой для всестороннего развития детей. К обязательным структурным элементам дидактических игр относят: задачу (ее формулирует педагог, учитывая особенности конкретной педагогической деятельности); совершаемые действия (от их разнообразия будет зависеть качество игры и интерес ребенка); игровые правила (необходимы для регулирования взаимоотношений между детьми и установления норм поведения). С помощью данных структурных элементов воспитатель способен контролировать ход занятия, поведение воспитанников, протекание познавательной деятельности.

Функции дидактических занятий

Роль дидактических игр в формировании личности, развитии и воспитании детей дошкольного возраста огромна.

Данная разновидность развивающих занятий становится главным средством обучения, благодаря чему воспитатель воздействует на все стороны личности каждого ребенка: волю, чувства, отношения, поступки.

Происходит развитие умственной сферы воспитанников. Дети учатся отражать в игре окружающие социальные отношения, познают и понимают важные факты и явления. Содержание занятий систематизирует уже полученные знания о животном мире, предметах быта, профессиях, расширяет знания о родном крае.

Происходит сенсорное развитие. В содержании многих игр предполагается задание на определение цвета, формы или размера предмета.

В процессе проведения развивающих игровых занятий происходит активное развитие речи. Дети учатся рассуждать, строить связные предложения, правильно высказывать свои мысли и чувства.

Формируются и закрепляются представления о внимательном и бережном отношении к окружающим людям и предметам, устанавливаются нормы поведения. Воспитанники учатся распознавать в людях положительные и отрицательные качества.

Занятия повышают интерес к трудовой деятельности, побуждают желание воспитанников трудиться самим.

Способствуют развитию эстетического восприятия, благодаря красочному, яркому оформлению.

Развивают моторику, повышают настроение и улучшают общее самочувствие.

Значение занимательного дидактического материала в развитии мышления

К дидактическим средствам, которые способствуют развитию логического мышления, относят задачи-шутки, нелепицы, головоломки, шарады, ребусы, логические задачи и т.д. Прежде чем решить логическую задачу, ребенок проходит этап анализа и выделения существенных признаков в решаемой задаче. К решению поставленной проблемы дети приходят в процессе поиска, проб и, возможно, ошибок. Результатом такого поиска решения, как правило, является догадка. Ее появление свидетельствует о таких качествах мыслительных операций, как сообразительность, смекалка.

Смекалка как способ нахождения решения проблемной задачи, является особым видом проявления творческих способностей. Она зарождается в результате анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, аналогий и умозаключений. Сообразительность считается показателем умения пользоваться знаниями в процессе решения поставленной задачи.

Проявление детьми сообразительности и смекалки при решении логических задач возрастает по мере овладения детьми определенными схемами анализа, переноса усвоенных ранее знаний и способов решения простых или сходных задач, на новые, более сложные.

Использование дидактического материала по развитию логического мышления в процессе НОД

Существует большое разнообразие занимательного дидактического материала, который поможет формировать логическое мышление у дошкольников: головоломки, шарады, ребусы, лабиринты. Любой материал

может быть направлен на развитие арифметических, геометрических, грамматических способностей.

Дети с радостью и большим интересом воспринимают задачи-шутки, логические упражнения, настойчиво проводят поиск решения для получения нужного результата. У ребенка, решившего логическое задание, складывается положительное эмоциональное отношение к нему, что в дальнейшем еще больше стимулирует мыслительную активность.

Логические игры могут использоваться в качестве «умственной зарядки» в начале занятия или при выполнении каких-либо конкретных программных задач, например, с целью уточнения качества усвоения материала. На протяжении занятия, особенно при переходе от одной части к другой, смене деятельности, дидактические игры с занимательными задачами, могут служить средством активации, переключения внимания детей, интеллектуального отдыха.

Развитию логического мышления способствуют задачи на поиск недостающих в ряду предметов или фигур, задачи на поиск отличий или сходств между предметами. В развитии логического мышления используются блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, «Танграм», «Колумбово яйцо». В ходе подобных дидактических игр дети овладевают умением вести поиск решения самостоятельно; совершенствуется наглядно-образное мышление; создаются условия для развития логических компонентов мышления.

Можно сделать вывод, что дидактические игры с правильно подобранным и к месту использованным занимательным материалом, способствуют развитию логического мышления, наблюдательности, сообразительности, интереса к поиску новой информации.

Использование дидактических игр в работе

Эффективным средством развития логического мышления в моей работе являются задачи на смекалку (головоломки); логические игры и упражнения; загадки; задачи-шутки; небылицы.

Головоломки со счетными палочками помогают детям приобрести способность подходить к каждой нестандартной задаче творчески. Работа со счетными палочками может вестись в несколько этапов: от сложного к простому.

На первом этапе дети для составления определенной фигуры из счетных палочек используют заданное воспитателем количество материала. Более сложной задачей является изменение фигуры за счет удаления указанного количества палочек. Следующий этап предусматривает задачи на смекалку, когда нужно переставить палочки, чтобы изменить, преобразовать заданную фигуру. После прохождения всех этих этапов ребенок способен самостоятельно придумать элементарные задачи.

Детям предлагаются игры с логическими блоками Дьенеша. Эти игры направлены на развитие способности к анализу, сравнению и обобщению; развивают умение выявлять в объектах разнообразные свойства, учат абстрагировать и удерживать в памяти одно, одновременно два или три свойства, а также обобщать объекты по одному, двум, трем, свойствам с учетом наличия или отсутствия каждого.

Не менее важную роль в развитии логического мышления у дошкольников играют игры по составлению плоскостных композиций из геометрических фигур. Здесь особая роль отводится таким играм, как «Танграм», «Волшебный круг», «Колумбово яйцо». Они требуют умственную концентрацию и способствуют развитию пространственных представлений, инициативности, сообразительности.

Обучение дидактическим играм проводится по принципу «от простого к сложному», обязательно учитываются индивидуальные и возрастные особенности детей.

Работа с любой новой дидактической игрой должна быть последовательной и систематической.

На первом этапе дети знакомятся с игрой. Взрослый сообщает название игры и дает возможность детям рассмотреть отдельные детали.

На следующем этапе составляются сюжетные композиции по картинке. Дети механически подбирают нужные детали, повторяют способ расположения всех частей игры.

На третьем этапе дети по частичному элементному изображению самостоятельно путем проб и ошибок добиваются результата.

Самый сложный четвертый этап. Детям предлагается составлять фигуры по контурному или силуэтному образцу.

После того, как все этапы проведения дидактической игры будут успешно пройдены, ребенок будет готов самостоятельно построить фигур по замыслу, что будет свидетельствовать о проявлении творческих способностей, самостоятельности, гибкости ума.

Значительное место в развитии логического мышления дошкольников занимают игры с палочками Кюизенера. Палочки Кюизенера являются универсальным и незаменимым дидактическим материалом. Игра помогает развивать представления о многих понятиях. С помощью палочек, которые отличаются цветом и высотой, дети учатся декодировать игру красок в числовые соотношения: чередование полосок – в числовую последовательность, сочетание полосок в узор – в состав числа, решаются «цветные» уравнения (сумма и разность находятся через подбор неизвестного из совокупности цветных полосок).

Подбор занимательного дидактического материала для развития детей должен проводиться в соответствии с программными требованиями. Важно учитывать цели и содержание предстоящего занятия. Игра должна быть направлена на решение поставленной учебной задачи. Наблюдения показывают, что дети с удовольствием вовлекаются в игровое действие, включающее логические упражнения и задачи. Они их привлекают яркостью, новизной и разнообразием.

Литература

1. Брушлинский, А. В. Субъект: Мышление, учение, воображение: Избранные психологические труды. – М. : МОДЭК, 2003. – 412 с.

2. Букатов, В.М. Педагогические тайнства дидактических игр. – М. : МПСИ, ФЛИНТА, 2003. – 98 с.
3. Калинина, Р.Р. Психолого-педагогическая диагностика в детском саду. – М. : Речь, 2013. – 144 с.
4. Практикум по возрастной и педагогической психологии / под редакцией И. В. Дубровиной. – М. : Издательский центр «Академия», 2010. – 464 с.
5. Сластенин, В. А., Каширин, В. П. Психология и педагогика.
6. Тамберг, Ю. Г. Как научить ребенка думать : учебное пособие для учителей, воспитателей и родителей. – СПб., 2010. – 320 с.
7. Тихомиров, О. К. Психология мышления. – М. : Академия, 2002. – 288 с.

*Тюжина Мария Александровна,
воспитатель группы компенсирующей направленности
Заводова Екатерина Александровна,
музыкальный руководитель МДОУ «Детский сад №86
комбинированного вида г.о. Саранск.*

ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГРАХ

В современном обществе Российской Федерации в целом и в педагогическом сообществе возрастает интерес к проблеме формирования этнической толерантности дошкольников.

В соответствии с направлением федерального государственного образовательного стандарта, направленного на обеспечение овладением духовных ценностей и культурой народов России. В основе современных стандартов образования лежит воспитание и развитие качеств личности, отвечающих задачам построения демократичного гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава российского общества, а также осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностей [1, с. 35].

Актуальность проблемы создания условий для развития этнической толерантности в образовательной среде обусловлена возрастающими потребностями государства и общества, в становлении психологически здоровой личности, которая могла бы успешно справляться с технологическими, информационными и социально-психологическими ситуациями современного мира.

Таким образом, развитие толерантности к традициям разных народов должно начинаться с детства. В детский сад приходят дети разных национальностей, разных семей, с отличным социальным статусом, поэтому нужно научить их уважению к другим.

В настоящее время вопрос о развитии этнической толерантности у детей старшего дошкольного возраста остается недостаточно изученным. Между тем установлено её положительное влияние на психологическое здоровье обучающихся в поликультурной среде, их эмоционально-личностное благополучие, формирование их метапредметных и личностных образовательных результатов [2, с. 47].

Поэтому цель исследования в нашей работе является следующей.

Цель исследования: теоретически обосновать, практическим путём выявить и подобрать программу развития этнической толерантности старших дошкольников.

Для реализации поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Проанализировать понятие «этническая толерантность» в научной литературе.

2. Охарактеризовать особенности развития этнической толерантности старших дошкольников.

3. Описать способы формирования этнической толерантности старших дошкольников.

4. Исследовать особенности развития этнической толерантности старших дошкольников.

5. Подобрать программу развития этнической толерантности старших дошкольников.

6. Проанализировать эффективность подобранной программы и результаты научного исследования [5, с. 63].

Объект исследования: феномен этнической толерантности.

Предмет исследования: программа развития этнической толерантности старших дошкольников.

Основанием для выдвижения гипотезы исследования явилось предположение о том, что:

1. Подобранный программа развития этнической толерантности оказывает положительное влияние на уровень этнической толерантности.

2. Уровень этнической толерантности старших дошкольников в образовательной среде детского сада зависит от пола обучающихся.

3. Формирование когнитивного компонента этнической толерантности в образовательной среде детского сада зависит от пола обучающихся.

4. Использование духовно-нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития эстетических норм поведения влияет на уровень толерантности.

5. Существует взаимосвязь между эмоциональным и социальным (поведенческим) компонентами этнической толерантности.

Методологической основой исследования являются основополагающие психолого-педагогические теории и практики, внесшие большой вклад в разработку понятия «этническая толерантность».

Проблеме воспитания толерантной культуры старших дошкольников посвящены работы С. В. Бобиновой, Е. Г. Петренко, Л. М. Курганской и др.

Исследованием толерантности как психологической устойчивости личности занимались Г. У. Солдатова, Л. А. Шайгерова, П. А. Черкасов и др., как личностной характеристики А. Г. Асмолов, О. А. Кравцова и др.

Психологи и педагоги разрабатывают программы формирования толерантности (Т.Н. Батенева, Р. Т. Гарданова, Г. У. Солдатова, Л. А. Шайгерова, Т. В. Разумовская, С. В. Мягченкова, П. В. Степанова и др.), предназначенные для детей разных возрастов [3, с. 37].

Многие отечественные и зарубежные философы в той или иной степени обращались к проблеме толерантности в своих диссертациях и научных публикациях: Ж. Лессэ, Дж. Локк, А. П. Мчедлов, Э. Нарагхи, Н. К. Рерих, Ж.-Ж. Руссо, В. А. Тишков и др.; психологи: А. Г. Асмолов, В. Е. Кемеров, Е. Ю. Клепцова, И. В. Крутова, Ф. М. Малхозова и др. [4, с. 12].

Для решения поставленных цели и задач использовался комплекс взаимосвязанных и взаимодополняющих друг друга методов:

по уровню проникновения в сущность (изучение литературы, музыкальных произведений анализ и синтез, обобщение);

по этапам поиска (метод отбора материала, метод теоретической интерпретации, метод направленного преобразования);

психологические (психодиагностические и психолого-педагогические методики);

методы математической статистики [5, с. 42].

Теоретическая значимость исследования заключается в рассмотрении этнической толерантности как качества личности, характеристики особенности развития этнической толерантности старших дошкольников и описании способов формирования этнической толерантности старших дошкольников, экспериментальном изучении взаимосвязей и содержательной наполненности структурных компонентов этнической толерантности.

Практическая значимость исследования. Результаты исследования могут быть полезны педагогам-психологам, воспитателям, музыкальным руководителям для организации эмоционально-благоприятного толерантного климата в образовательной среде детского сада, в которой есть разные этнические группы.

В конце XX века и в уже наступившем XXI веке главным признаком успешности педагогической работы с детьми был уровень сформированности знаний, умений и навыков, которые должны пригодиться в ДОУ. Однако социальные этапы, происходящие в современном обществе, создают условия для генерации новых идей, в центре которых находится личность и ее внутренний мир. Федеральными государственными требованиями определены единые воспитательные процессы дошкольного образования, ориентированные на становление гражданина, любящего свой народ, свой край, свою родину, толерантно относящегося к культуре, традициям и обычаям других народов [4, с. 17].

Важно правильно преподнести ребенку широкую направленность содержания образовательно-воспитательного процесса для его ознакомления с

историей и культурой родного края, его музыкальным искусством, социальным и рукотворным миром, всё что будет окружать ребенка на протяжении жизни.

Дошкольный возраст – время изучения окружающего мира и отношений между людьми, чем раньше дошкольник познакомится со своей малой родиной и ее историей, тем проще из него сформировать будущего гражданина нацеленного на развитие общества.

Первые годы жизни ребенка – важный этап его воспитания. В этот период начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо уже связывают его со своим народом, своей страной и в значительной мере определяют его последующий путь жизни. Понимание дошкольниками родного языка, знакомство с литературой и истории своего этносоциума, ориентированность на сохранение национальной культуры; пропорциональное включение в процесс передачи юному поколению этнокультурного наследия, гуманитарных, культурных и нравственных ценностей; созревание культуры межнациональных отношений, выстраивание межнациональных отношений в полиэтническом и поликультурном мегаполисе лежит в основе этнокультурного воспитания дошкольников.

Литература

1. Агишева, Р.Л., Губайдуллина, Ф.Х. Я познаю Башкортостан : учебная хрестоматия. – Уфа, 2016.
2. Государственные символы России. Флаг. Герб. Гимн. – М. : Издательство «Ювента», 2013.
3. Жирякова, И. В. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников через музейную педагогику // Управление ДОУ. – 2018. – №4. – С. 77.
4. Мой родной дом: Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников / под общ. ред. Т. И. Оверчук. – М., 2014.
5. Савенков, А. И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания. – Ярославль, 2012.

Трушкина Оксана Вячеславовна,

воспитатель

МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад «Сказка»

ОП «Центр развития ребенка – детский сад «Улыбка»

Ковылкинского муниципального района

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СУ-ДЖОК ТЕРАПИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В раннем возрасте у детей формируются слух, речь, мелкая моторика.

Для развития речи и интеллекта у детей наряду с традиционными методами можно использовать самые разнообразные нетрадиционные технологии и средства развития. В своей работе я использую одну из нетрадиционных технологий, которой является су-джок.

Су-джок-терапия помогает не только развивать мелкую моторику рук, но и активизировать речь ребенка. Этот проверенный исследованиями метод уже доказал свою эффективность и безопасность.

Для проведения су-джок-терапии нужны специальные массажные шарики и колечки. Дети катают между ладоней шарики (они наощупь колючие, а колечки одевают поочередно на пальчики). Шариком стимулируют зоны на руках, ладонях, стопах, ногах. Высокая эффективность су-джок-терапии заключается в том, что не наносит вред, а при правильном и длительном применении наступает выраженный эффект; безопасность использования много раз в течение дня, включая самомассаж в режимные моменты; включение самомассажа в любую образовательную деятельность (физкультминутки); легок в выполнении; проводится в игровой форме, что вызывает огромный интерес у детей.

Эта здоровьесберегающая технология очень проста и доступна, поэтому освоить ее может даже ребенок, достаточно один раз понять этот метод и затем им можно пользоваться всю жизнь.

Массаж специальным шариком су-джок

Основные движения:

1. Катать мячик от кончиков пальчиков к запястью.
2. Катать мячик в ладонях по кругу.
3. Перебирать мячик пальчиками.
4. Сжимать мячик пальчиками.
5. Крутить мячик пальчиком.
6. Подбрасывать и ловить мячик.
7. Сжимать мячик в руках.
8. Перекидывать мячик из одной руки в другую.
9. Прокатывание шарика по дорожкам различного изгиба.

Рассмотрим некоторые формы работы с детьми раннего возраста.

Пример пальчиковой гимнастики в стихах (дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом).

Я мячом круги катаю,
Взад-вперед его гоняю.
Им поглажу я ладошку.
Будто я сметаю крошку,
И сожму его немножко,
Как сжимает лапу кошка,
Каждым пальцем мяч прижму
И другой рукой начну.

Массаж эластичным кольцом.

Пружинные кольца надеваются на пальчики ребенка и прокатываются по ним, массируя каждый палец до его покраснения и появления ощущения тепла, проговаривая стихотворение. Эту работу можно проводить в течение 1-2 минут перед выполнением занятий по рисованию, лепке, письму, проводить в качестве пальчиковой гимнастики во время динамических пауз на различных занятиях.

Раз – два – три – четыре – пять, (*Разгибать пальцы по одному*)
Вышли пальцы погулять,

Этот пальчик самый сильный,
Самый толстый и большой.
Этот пальчик для того,
Чтоб показывать его.
Этот пальчик самый длинный
И стоит он в середине.
Этот пальчик безымянный,
Он избалованный самый.
А мизинчик, хоть и мал,
Очень ловок и удал.

Массаж ладоней и пальцев рук нужно сочетать с речевыми упражнениями, характерными для данного этапа работы (например, по лексической теме, это может быть пропевание чистоговорок, повтор слоговых цепочек и т.д.).

Если ежедневно выполнять пальчиками различные упражнения, то дети достигают хорошего развития мелкой моторики рук, которая благоприятно влияет на развитие речи. Также упражнения по тренировке движений пальцев рук при помощи су-джок-терапии улучшают у детей внимание, память, слух, зрение, способствуют развитию речевой функции ребенка. Дети раннего дошкольного возраста проявляют интерес к пальчиковой гимнастике с использованием су-джок-терапии, речь детей становится более эмоциональной и выразительной, увеличивается словарный запас. А совместное сотрудничество воспитателей и родителей воспитанников в этом направлении помогает в будущем ребёнку избежать многих проблем в школьном обучении.

Фомина Олеся Сергеевна,

воспитатель

МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад «Сказка»

*ОП «Центр развития ребенка – детский сад «Улыбка» Ковылкинского
муниципального района*

РИСОВАНИЕ ПАЛЬЧИКАМИ

Дошкольный возраст – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества.

Чтобы привить любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию в нашем детском саду используются нетрадиционные способы рисования. Виды нетрадиционных техник рисования достаточно разнообразны, и в каждой технике ребёнок получает возможность отобразить свои впечатления от окружающего мира, передать образы воображения, воплотив их с помощью разнообразных материалов в реальные формы.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности.

Например, если мы возьмём рисование пальчиками, этот метод рисования помогает ребёнку почувствовать свободу творчества, даёт взаимодействие с изобразительным материалом (с краской) без кисточки. Это отличное занятие, чтобы разнообразить досуг и интересно провести время с ребенком, а самое главное – с пользой.

Рисование пальчиком вызывает у ребёнка особое удовольствие. После поступления в детский сад на первых занятиях художественной деятельности дети знакомятся с кисточками, красками (основными цветами красок), карандашами (учатся их держать), учатся правильно и аккуратно использовать краски, ориентироваться на листе бумаги, обмакивать в краски пальчик, рисовать, помогать героям создавать яркие и простые в исполнении детские картины. Так, незаметно для себя, в игре получая удовольствие от процесса рисования и общения с детьми и воспитателем, ребенок приобретает необходимые навыки, которые очень важны: усидчивость, аккуратность в работе, ориентировка на листе бумаги, изучение основных цветов, целостное восприятие картины, развитие творческого потенциала ребенка, тренируется мелкая моторика рук, что способствует как известно, развитию речи, и другое. Также при помощи рисования пальчиками ребенок получает тактильные и зрительные ощущения, расширяя кругозор. В этот момент ребенок получает положительные эмоции, и именно эти эмоции положительно влияют на психологическое развитие ребенка.

Рисование не утомляет детей, а наоборот, увлекает. Детям интересен сам процесс работы.

И действительно, что может быть проще – мажешь пальчик в краску и рисуй... Даже у начинающих рисовать получаются очень красивые работы. Трудно испортить картину, на которой пальчиком изображены звезды, ягоды красной рябины или первый снег. Это увлекательная игра, после которой остаются не только красивые воспоминания, но и приобретаются необходимые для жизни качества.

Такое рисование полезно не только для эстетического, но и для речевого развития ребенка. Тренируя отдельные движения пальцев, ребенок стимулирует отдел мозга, отвечающий за речь.

Когда ребенок научится рисовать пальчиками, для него будет намного проще научиться пользоваться карандашами, красками, он научится передавать свое настроение и восприятие.

Я работаю в группе раннего возраста. Возраст моих воспитанников от 1 года до 2 лет. Они еще не умеют удерживать в руке кисточки, пользоваться карандашами, поэтому я решила использовать для художественно-эстетического развития именно технику рисования пальчиками. Детям очень нравится: с кистью им сложнее работать, а пальчиком это очень легко и просто.

В настоящее время использую новые и довольно интересные программы, стараясь не навязывать детям свою точку зрения на окружающий мир, а дать им возможность выразить свой внутренний мир, свой творческий потенциал. Программа, по которой я работаю, – это новая авторская программа И. А. Лыковой «Цветные ладошки». Она стала помощником и опорой в моей работе.

Главное в моей работе – чтобы занятия приносили детям только положительные эмоции. Не нужно заострять внимание, если даже что-то не получилось. Первые неудачи могут вызвать разочарование, и нежелание рисовать в дальнейшем. Нужно заботиться о том, чтобы деятельность ребенка была успешной, это будет подкреплять его уверенность в собственные силы. И единственный страх испачкать руки исчезнет после первого занятия рисования пальчиками. Дети с удовольствием макают один палец в желтую краску, другой в синюю, третий в зеленую. В результате у всех детей получаются красочные и веселые рисунки.

С тех пор, как я начала работу с детьми в нетрадиционной технике рисования, первая реакция детей – радость и вопрос: «Что мы будем сегодня рисовать?».

Занятия по рисованию продуманы так, что в итоге получаются работы, которые могут использоваться в оформлении детского сада и которые с гордостью мы показываем родителям.

В заключение хотелось бы сказать: рисование для ребенка – радостный, вдохновенный труд, который очень важно поддерживать, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Это и есть главный аспект в моей работе, чтобы занятия приносили детям только положительные эмоции.

Рисование пальчиками если не выявит талант деток, то обязательно пойдет на их пользу. Самое главное, что они будут прекрасно развиваться.

Литература

1. Лыкова, И. А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М. : ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с.
2. Янушко, Е. А. Рисование с детьми раннего возраста. – М. : Мозаика-Синтез, 2006.
3. Авторская программа Татьяны Васильковой «Шедевры крошек или крошечные шедевры. Рисование пальчиками. Пальчиковая гимнастика. Часть 1: от 1-2 лет, часть 2: от 2-3».
4. Рузанова, Ю. В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности. – М. : Сфера, 2010.
5. Янушко, Е. А. Рисование с детьми раннего возраста. – М., 2010.

Цыплакова Ирина Алексеевна,
учитель начальных классов
*МОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением
отдельных предметов № 38» г.о. Саранск*

МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Проблема формирования исследовательских умений остается актуальной, так как современное общество требует от школы личность, которой усвоены необходимые знания и у которой развиты не только умения и навыки, но и познавательные способности.

По мнению ряда ученых, исследовательская деятельность – это творческая деятельность, которая всесторонне развивает личность. Она активизирует познавательную деятельность обучающихся, а также стремление к познанию мира и себя в этом мире.

Наилучшего результата в формировании исследовательских умений младших школьников можно достичь при правильном сочетании урочной и внеурочной деятельности. Разрабатывая методы для формирования исследовательских умений во внеурочной деятельности, педагог должен четко представлять результат своей работы, подбирать такие формы, которые дадут положительный результат. Этот вопрос остается открытым на протяжении долгого времени, именно поэтому в данной статье представлены методы для формирования исследовательских умений младших школьников во внеурочной деятельности [1].

Наиболее эффективным средством развития исследовательских умений во внеурочной деятельности является экскурсия. Во время экскурсии дети узнают много нового и поучительного. Тематика экскурсий может быть разнообразной. Например: «Изменения природы осенью. Причины изменений», «Чем отличаются растения друг от друга». Во время экскурсии учитель направляет учащихся на исследовательскую деятельность: учит обращать внимание на характерные детали, различия и соответствия, особенности изучаемого объекта, сравнивать, сопоставлять, устанавливать взаимосвязи. Учитель концентрирует внимание на исследуемом объекте. Полученный материал на экскурсии учащиеся фиксируют в виде творческой письменной работы, рисунка, проекта, сообщения. Необходимо привлечь учащегося индивидуальным заданием, чтобы он продолжил самостоятельное исследование на заданную тему [2].

Ещё одним из методов формирования исследовательских умений младших школьников во внеурочной деятельности является коллекционирование. Оно не только активизирует деятельность поискового характера, но учит учащихся систематизировать, сопоставлять, анализировать, классифицировать. Собирая коллекцию, учащийся постоянно находится в поиске чего-то нового, неизученного, что расширяет его кругозор.

В работе по формированию исследовательских умений младших школьников необходимо стимулировать познавательный интерес. В качестве

стимула используются различные игры и задания, мини-исследования, мини-проекты, инсценировки.

Во время исследования учащихся необходимо постоянно поддерживать, чтобы ребенок не замыкался в себе и чувствовал себя раскрепощенным. Необходимо показать, как выполнять действие, если необходимо, то подробно объяснить.

Для полной активизации исследовательских умений младших школьников во внеурочной деятельности часто используются информационные технологии. Учитель не комментирует слайды, но задает вопросы после просмотра [3].

Необходимо привлекать учащихся к проектно-исследовательской деятельности с начальной школы как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

В настоящее время по требованиям ФГОС НОО за четыре года обучения в начальной школе младший школьник должен стать так называемым «профессиональным учеником», который способен сам добывать знания, анализировать материал, делать умозаключения и выводы и также самостоятельно принимать решения. Поэтому мы считаем, что проектно-исследовательская деятельность учащихся младших классов является достаточно эффективным методом формирования исследовательских умений младших школьников во внеурочной деятельности.

Проектно-исследовательская деятельность – это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата, которая способствует развитию всех групп универсальных учебных действий, а именно: личностных, коммуникативных, регулятивных, познавательных [4].

Мы считаем необходимым включение младших школьников в исследовательскую деятельность во внеурочное время, потому что это, на наш взгляд, поможет ребёнку быстрее адаптироваться к новой школьной среде. На данный момент очень остро стоит проблема трудности перехода обучающихся из предшкольного звена на ступень начального образования, которая возникает из-за недостаточно равномерного изменения методов и содержаний обучения.

Важной особенностью дошкольного возраста является то, что ребёнок постоянно все исследует и изучает, при переходе на ступень начального общего образования эта деятельность остается ведущей.

К моменту поступления в первый класс у ребенка формируется способность к аналитическо-синтетической деятельности не только в отношении непосредственно воспринимаемых предметов, но и на основе представлений. Доминирующее наглядно-образное мышление дает ребенку возможность усваивать обобщенные знания о предметах и явлениях действительности. В этом же возрасте начинают закладываться основы логического мышления.

Чтобы работать с младшими школьниками в направлении проектной деятельности, необходимо определить цель и задачи данной деятельности в рамках начальной школы. Мы считаем, что цель проектно-исследовательской деятельности – развить творческий и интеллектуальный потенциал детей,

заинтересовать их в изучении какой-либо темы. Задачи могут быть следующими: 1) обучить школьников проведению учебных исследований, мотивировать их на проявление инициативы и самостоятельности; 2) как можно чаще привлекать родителей к участию в проектно-исследовательской деятельности, 3) принимать активное участие в проектно-исследовательской деятельности младших школьников, тем самым направляя, корректируя и помогая.

Определяя тему проекта, важно помнить особенности познавательной деятельности младшего школьника: нужно учитывать, что важно ребёнку и наиболее интересно, чем он захочет заниматься в первую очередь, какой предмет для ребёнка является наиболее интересным, о чем хотел бы больше всего сейчас узнать. Темы могут быть фантастическими, изобретательскими, теоретическими, экспериментальными. План и структура проекта должна быть заранее продумана учителем. Ученик может самостоятельно выбрать тему проекта.

Ребята могут изучать различные материалы: фотографии, музейные материалы, периодические издания, книги, кинофильмы, материалы сети Интернет. Работать можно одному, а можно активно привлекать друзей и родителей учащихся. Но руководитель должен обязательно корректировать деятельность, направлять младших школьников, давать рекомендации, направляя проектно-исследовательскую деятельность учащихся в нужное русло.

Мы считаем, что необходимо привлекать детей участвовать в мини-исследованиях на уроках окружающего мира. Важно научиться работать в коллективе, учитывая не только свои желания, но и желания других ребят. В этом и заключается важная функция проектно-исследовательской деятельности – функция социализации. Ребёнок обязательно должен чувствовать свою значимость, участвуя в исследовательской деятельности. Обработывая материал, он должен советоваться с руководителем и внимательно выполнять рекомендации. Учитель может посоветовать провести анкетирование или эксперимент. Но в то же время руководитель не должен проводить свою работу за ученика, он может лишь «подтолкнуть» его и направить. Выступление с готовым проектом может проведено как в рамках урока, так и в рамках классного часа.

Таким образом, обобщая все вышесказанное, можно сделать вывод о том, что проектная деятельность в начальной школе очень эффективна в процессе формирования исследовательских навыков у младших школьников.

Внеурочная деятельность позволяет педагогу использовать разнообразные организационные формы, методы и средства, варьировать содержание занятий с учетом интересов и потребностей детей, их возрастных особенностей, развивая познавательные умения учащихся.

Успех любой деятельности заключается в том, если учащемуся интересен объект исследования, учитель лишь направляет к правильному выбору.

«Обучая других, обучаешься сам» – эта мысль А. Я. Коменского очень четко просматривается в исследовательской деятельности. Ребенок, который изучил что-то, стремится рассказать о том, что узнал, поделиться своим опытом.

Участвуя в исследовательской деятельности во внеурочной деятельности, ребенок формирует в себе навыки самоподготовки, самоконтроля, учится выражать свои мысли, ориентироваться в информации.

Таким образом, рассматривая данную проблему, можно прийти к выводу, что формирование исследовательских умений происходит поэтапно с последующим усложнением видов деятельности и увеличением самостоятельности в исследовании, открытие нечто совершенно нового.

Литература

1. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский; под ред. В. В. Давыдова. – М. : Педагогика, 1991. – 480 с.

2. Гладкова, А.П. Процесс формирования исследовательских умений младших школьников во внеурочной деятельности / А.П. Гладкова // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2012. – №4. – С. 91-94.

3. Гладкова, А.П. Формирование исследовательских умений младшего школьника во внеурочной деятельности : автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Александра Петровна Гладкова. – Волгоград : ВГСПУ «Перемена», 2013. – 26 с.

4. Хабибуллина, Ф. Г. Проектно-исследовательская работа в начальных классах / Ф. Г. Хабибуллина, Н. А. Куренова, Г. Г. Зиганшина // Теория и практика образования в современном мире : материалы X Междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2018 г.). – Чита : Издательство Молодой ученый, 2018. – С. 100-103. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/277/14089/> (дата обращения: 06.06.2020).

Чижикова Ольга Сергеевна,

воспитатель

МДОУ «Детский сад №86 комбинированного вида» г.о Саранск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА

Здоровье – это одна из важнейших частей нашего человеческого общества, которая способствует успешному росту и развитию личности, её духовному и физическому совершенствованию [1, с.25].

В последнее время особую актуальность приобрела оздоровительная работа с дошкольниками, это связано с ухудшением здоровья детей. Приобщение ребенка к здоровому образу жизни является важным направлением в деятельности каждого образовательного учреждения и каждого педагога. Поэтому, я считаю, важно применять в своей работе здоровьесберегающие технологии.

Одной из главных задач любого дошкольного учреждения является сохранение и укрепление здоровья детей. И каждый детский сад решает эту задачу по-своему. Сегодня, как никогда остро ставится вопрос: «Как построить воспитательно-образовательный процесс, чтобы не навредить, а сохранить здоровье детей?» [6, с.18]

Цель здоровьесберегающих технологий – обеспечить дошкольнику возможность сохранения здоровья. И когда я готовлюсь к занятиям, то

продумываю не только познавательный материал, но и думаю, как построить занятия, чтобы сохранить и укрепить здоровье своих детей. Главным условием успешной организации образовательной деятельности является обеспечение двигательной активности. Для этого во время занятия провожу физминутки по мере утомляемости детей. Вовремя их проведения включаю элементы гимнастики для глаз, дыхательной, пальчиковой и других, в зависимости от вида занятия.

Ежедневно на прогулки проводится подвижные и спортивные игры. Это обязательный вид деятельности для детей. Поскольку в таких играх ребенок активно двигается, учится реагировать на сигналы, выполнять различные действия. С помощью игр ребенок сам того не замечая становится крепче, физически развит, более вынослив. Прежде чем провести игру, нужно создать у детей интерес. Тогда они лучше усвоят её правила, более четко будут выполнять движения, испытывать эмоциональный подъём. Можно, например, прочитать стихи, спеть песню на соответствующую тему, показать детям предметы, игрушки, которые встретятся в игре. Хороший результат даёт и короткий рассказ, прочитанный воспитателем перед игрой. Подвижные игры положительно сказываются и на развитии моторики и последующей деятельности детей на протяжении дня.

Самый обязательный элемент утреннего режимного момента – утренняя гимнастика. Дети приходят в детский сад с утра ещё вялые и непробужденные, а на зарядке ребенок разминается, улучшается обмен веществ и появляется хорошее настроение. Гимнастика проходит под веселую музыку. А дети очень любят музыку, и она даёт положительный толчок на выполнение разных движений. Моя практика показала, что под музыкальное сопровождение дети охотней выполняют зарядку.

И, конечно же, пальчиковая гимнастика. Это полезный вид деятельности способствует выполнению не только различных движений, но также развивает речь, мелкую моторику, быстроту реакций. Дети даже в самостоятельной деятельности выполняют упражнения из пальчиковой гимнастики.

Дыхательную гимнастику провожу в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Например: «Качели», «Дерево на ветру», «Паровозик». У детей активизируется кислородный обмен во всех тканях организма, что способствует нормализации и оптимизации его работы в целом.

Ежедневно после дневного сна в течение 5-10 минут провожу бодрящую гимнастику. В её комплекс входят упражнения на кроватях на пробуждение («Резвые ножки», «Лесные приключения», «Медвежата»), упражнения на коррекцию плоскостопия, воспитание правильной осанки, обширное умывание. При проведении бодрящей гимнастики используем нетрадиционное оборудование, сделанное руками родителей. Однако всех этих результатов можно добиться лишь при правильном выполнении закаливающих процедур. В группе проводятся закаливающие процедуры – это воздушные и водные процедуры, солнечные ванны. Большое внимание уделяется использованию дорожек здоровья.

Детям очень нравится выполнять самомассаж, но главным условием моей работы является регулярное наблюдение за самочувствием детей. Я учу ребят не надавливать сильно на определенные точки, а мягко массировать их пальчиками. Чтобы дети с большим интересом и внимательно слушали педагога, важное значение имеют музыкальное сопровождение и речь, которая должна быть интонационно разнообразна. При проведении самомассажа у ребенка формируется ровная осанка, правильно начинают работать внутренние органы, улучшается кровообращение. Используются такие приемы, как растирание, поглаживание, сгибание и разгибание пальцев, пощипывание.

В своей работе с детьми также использую релаксацию. Моя задача состоит в том, чтобы дети научились ощущать свое настроение. Дети с удовольствием выполняют упражнения, играют и с радостью расслабляются. Для работы использую спокойную классическую музыку «Чайковский, Рахманинов, звуки природы».

Также могу сказать, что не одна физкультурно-оздоровительная программа не даст хороших результатов, если не сотрудничать с семьей. Чтобы ребенок рос здоровым, сознательное отношение к собственному здоровью следует формировать в первую очередь у родителей. От родителей во многом зависит, вырастут ли их дети здоровыми и жизнерадостными или раньше времени разрушат свое здоровье. Если родители начнут своё утро с гимнастики, которую будут делать вместе с ребенком, это будет первый шаг в важном деле для укрепления здоровья. И это надо сделать как можно скорее. Необходимо с детства привить ребенку любовь к физкультуре и здоровому образу жизни! [4, с.50]

Здоровье наших детей зависит не только от родителей и воспитателей и от самого ребенка. Если ребенка научить, то он сможет это сделать сам. Для этого я провожу занятия, беседы, игровые упражнения, индивидуальную работу по следующим темам: «Что такое ЗОЖ», беседы по темам: «Грязные руки грозят бедой», «О полезных и вредных привычках».

Применяя в своей работе здоровьесберегающие технологии, можно сказать, что мы улучшаем результаты своего труда, воспитательно-образовательный процесс, а главное – сохраняем и укрепляем здоровье наших детей, и подводим их к ведению здорового образа жизни.

Литература

1. Ахутина, Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход /Т.В. Ахутина // Школа здоровья. – 2000. – №32. – С.21 - 28
2. Банникова, Л.П. Программа оздоровления детей в ДОУ / Л. П.Банников. – М., 2007.
3. Детство: примерно образовательная программа дошкольного образования/ Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. – СПб. : Детство-Пресс, 2014. – 280 с.
4. Данилина, Т.А. Взаимодействие дошкольных образовательных учреждений с семьей : монография. – М. : Айрис-пресс, 2012. – 67 с.

5. Пензулаева, Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет). – М. : ВЛАДОС, 2002. – 110 с.

6. Сивцова, А.М. Использование здоровьесберегающих педагогических технологий в дошкольных образовательных учреждениях / Н. К. Смирнов // Дошкольное воспитание. – 2012. – №8. – С. 17-20.

Чудаева Ольга Александровна,

воспитатель

МБДОУ «Инсарский детский сад «Золотой ключик» комбинированного вида»

Инсарского муниципального района

ЛИТЕРАТУРНОЕ РАЗВИТИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ СО СКАЗКАМИ Г. Х. АНДЕРСЕНА

Литературное развитие ребенка – одно из приоритетных направлений дошкольного образования, направленное на развитие художественной литературы, развитие интереса к книгам. Литературное развитие детей как важный компонент образования – очень длительный, важный и сложный процесс. Следует отметить, что именно в дошкольном возрасте основы литературного развития заложены и закреплены.

Проблема литературного развития детей неоднократно становилась объектом изучения учеными и исследователями в гуманитарной области знаний. Литературное развитие детей дошкольного возраста предполагает ознакомление с методами взаимодействия с литературой, книгами. Во время этого процесса дошкольники знакомятся с литературным наследием. Дети знакомятся с книгой, ее смыслом и силой. Литературное развитие дошкольников направлено на то, чтобы познакомить детей с чтением. Именно в дошкольном возрасте формируются основные личностные качества. Книга, однако, выступает в качестве основного инструмента для формирования личности ребенка, его положительных свойств и черт характера, способности отличать добро от зла, правильное и недопустимое поведение, чтобы развить основы собственного поведения [1, с. 23].

Сказка считается важным средством литературного развития детей в период детства и, несомненно, способствует формированию представлений о художественной литературе. Как культурное наследие человечества, сказка важна для обеспечения преемственности поколений, поскольку она передается из уст в уста из поколения в поколение, отражает социально-культурную жизнь, лучшие характеристики этнических групп и направляет молодые поколения к общечеловеческим ценностям. Раздвигая границы индивидуального жизненного опыта дошкольника, каждая сказка обогащает литературный опыт развивающейся личности через опыт предыдущих поколений. Вариативный характер рассказа побуждает личность слушателя интерпретировать сюжет, образы, характеристики персонажей, их оценку, то есть превращает слушателя из объекта влияния в соавтора рассказа [6, с. 58].

Отличным средством для литературного развития старших дошкольников, их духовно-нравственных качеств выступают сказки замечательного датского писателя Г. Х. Андерсен, которые являются одними из самых ярких по своему содержанию, действиям, волшебным героям, доброте и человечности [2, с. 10]

Сказки Г. Х. Андерсена имеют большое значение в литературном развитии детей, которое происходит на протяжении всей образовательной деятельности воспитателя с детьми. Проводя самостоятельную работу дошкольников, организуя занятия по художественной литературе, педагог придает им воспитывающий характер. В частности, при организации литературного развития детей старшего дошкольного возраста посредством сказок учитель оценивает их значимость, аналогичным образом размышляет над проблемой, чтобы дети могли использовать сказки для приобщения к художественной литературе и развить интерес к книге. Смысл и значение сказки для каждого ребенка разный. И, как почти любое искусство, сказка становится своего рода учебником, потому что каждый ребенок открывает в нем свое решение важных жизненных проблем. Культурное наследие человечества отражено в сказке, а через сказку оно передается ребенку. Сказка особенно важна для литературного развития ребенка, потому что она передается из уст в уста, из поколения в поколение [4, с. 12].

Методику ознакомления со сказками Г. Х. Андерсена в детском саду можно представить следующими блоками:

1. Ознакомление со сказками о Г. Х. Андерсена, что предусматривает развитие эмоциональной сферы ребенка, усвоение морально-этических норм. Виды работ: чтение сказок Г. Х. Андерсена, обсуждение, ролевые игры.

2. Овладеть специальными средствами литературной и разговорной деятельности. Предлагается познакомить детей со средствами выразительности (эпитет, сравнение и т.д.), звуковой стороной речи. Для этого рекомендуется выполнять такие формы работы, как беседа о сказке Г. Х. Андерсена, описание фигур, персонажей из сказок Г. Х. Андерсена, дидактические игры, пересказ, чтение.

3. Построение визуальных моделей при пересказе сказок Г. Х. Андерсен, сочинение новых историй, инсценировка. При разработке системы учитывалось, что дошкольники имеют опыт творческой деятельности не только в процессе чтения и анализа сказок, но и в процессе создания собственных сказок. В то же время, речевые умения формируются на основе навыков чтения. Рекомендуется подбирать литературный материал по принципу усложнения [3, с. 116].

Предлагаемая система работы для ознакомления со сказками Г. Х. Андерсена дошкольников нацелена на литературное развитие детей и развитие интереса к художественной литературе. Знакомство со сказками Г. Х. Андерсена поможет детям более эмоционально воспринимать содержание сказок; научить оценивать действия героев; помочь понять и охарактеризовать литературные жанры (сказка, рассказ, стих). Дошкольники путем ознакомления со сказками Г. Х. Андерсена научатся изучать последовательность развития сюжета; передать свое отношение к содержанию сказок; эмоционально, логично, рассказывать сказку. Ознакомление со сказками Г. Х. Андерсена направлено на

развитие творческих навыков и способностей детей посредством реализации сюжетных повествовательных сюжетов сказок Г. Х. Андерсена, в инсценировках, выразительном чтении, рисовании и других видах литературной деятельности [5, с. 79].

Для выявления уровня литературного развития старших дошкольников было проведено исследование на базе МБДОУ «Инсарский детский сад «Золотой ключик» комбинированного вида». Для проведения опытно-экспериментальной работы было отобрано 20 детей 5-6 лет.

Цель диагностического исследования: диагностика уровня литературного развития у старших дошкольников, повышение его посредством сказок Г. Х. Андерсена.

Первым этапом опытно-экспериментальной работы было проведение констатирующего эксперимента. Целью данного эксперимента было выявление уровня литературного развития старших дошкольников.

Второй этап исследования заключался в проведении формирующего эксперимента. Цель данного эксперимента сводилась к применению сказок Г. Х. Андерсена в процессе повышения уровня литературного развития у старших дошкольников.

Завершающим этапом исследования было проведение контрольного эксперимента, где было проведено повторное диагностирование уровня литературного развития у старших дошкольников, а также был проведен сравнительный анализ полученных результатов.

Для изучения уровня литературного развития использовались следующие методы: беседа, состоящая из 10 вопросов, раскрывающих уровень литературного развития детей, и наблюдение за детьми в процессе исследования. Перечень вопросов для беседы с детьми: 1. Ты любишь читать книги? 2. Читают ли тебе дома? 3. Как часто? 4. Кто читает тебе дома? 5. Читает ли вам воспитатель в детском саду? 6. Тебе нравится то, что она читает? 7. Есть ли у тебя любимые книги? 8. Почему ты их любишь? 9. Есть ли у тебя любимые герои? 10. Почему они тебе нравятся? 11. Каких писателей ты знаешь? 12. Какие ты знаешь стихотворения, сказки? 13. Нравятся ли тебе сказки Г. Х. Андерсена? Какие?

Согласно данным, полученным по результатам беседы и наблюдения проведенного исследования, можно сделать следующие выводы:

– низкий уровень литературного развития имеют 12 детей, что составляет 60%. Данных детей отличало отсутствие интереса к книге и ее содержанию, непонимание произведения. Отсутствие желания участия в играх и инсценировках по литературным сюжетам. Дети не знают детских писателей и сказок;

– средний уровень литературного развития имеют 5 детей, что составляет 25%. У данных детей имеется слабый интерес к книге, более предпочитают другие виды деятельности, не могут сосредоточиться на прослушивании произведения, с трудом разучивают стихи. При участии в инсценировках предпочитают роль зрителя, чем исполнителя. Смогли назвать одного или двоих детских писателей;

– высокий уровень литературного развития имеют 3 детей, что составляет 15%. У данных детей отмечается повышенный интерес к чтению, прослушиванию и рассказыванию произведений. Прослеживается избирательность к жанрам и тематикам произведений. Дети хорошо понимают сюжет художественных произведений, могут дать характеристики персонажам и выразить свое мнение по поводу произведения, дать свою оценку. С удовольствием заучивают стихи, активно принимают участие в инсценировках по литературным сюжетам. Знакомы с детскими писателями, знают более 3 фамилий авторов детских произведений.

Таким образом, результаты нашего исследования позволили сделать выводы о том, что литературное развитие дошкольников в целом находится на низком уровне. Степень сформированности интереса к литературной деятельности у детей преобладает по следующим критериям: интерес к чтению, эмоциональный отклик, желание участвовать в различных видах художественной деятельности. Но только интерес к чтению находится на высоком уровне. Конкретные знания литературных произведений детских авторов очень низкие, т. е. большой потенциал адекватного литературного развития детей не реализуется.

Опираясь на данные, полученные в процессе констатирующего этапа эксперимента, была разработана программа формирующего эксперимента по использованию сказок Г. Х. Андерсена в процессе литературного развития детей дошкольного возраста. Исходя из этого, цель – посредством сказок Г. Х. Андерсена содействовать обогащению литературных представлений, стимулированию интереса к художественной литературе детей старшего дошкольного возраста. Для достижения цели поставлены следующие задачи: побуждать у детей интерес к художественной литературе; создать необходимые условия для знакомства детей со сказками Г. Х. Андерсена; формировать представление о художественной литературе; развивать умение думать, сравнивать, анализировать сюжет сказок, сказочных героев; помочь родителям понять ценность сказки, ее особую роль в литературном развитии детей.

Согласно перспективному плану работы по литературному развитию детей старшего дошкольного возраста посредством сказок Г. Х. Андерсена, в рамках формирующего эксперимента нами были проведены занятия «Мудрые сказки», направленные на знакомство детей с нравственным содержанием сказок Г. Х. Андерсена, показать великое значение их мудрости. Занятия включали в себя ознакомление детей с книгами сказок Г. Х. Андерсена, рассматривание иллюстраций к сказкам Г. Х. Андерсена, пересказ сказок детьми, беседу по сказкам Г. Х. Андерсена. Также была проведена викторина «В гостях у сказки», которая была направлена на развитие интереса к сказкам Г. Х. Андерсена, привитие любви к чтению; развитие навыков коммуникативного общения; развитие мышления, анализа, умения делать выводы; воспитание бережного и уважительного отношения к книгам.

На контрольном этапе эксперимента было проведено повторное диагностирование. Для определения уровня литературного развития детей старшего дошкольного возраста были использованы те же методики, что и на

констатирующем этапе эксперимента. При проведении беседы детям предлагались аналогичные вопросы, что были предложены на констатирующем этапе эксперимента. Таким образом, после проведения формирующего эксперимента уровень литературного развития детей старшего дошкольного возраста повысился. Большая часть детей на контрольном этапе эксперимента показала средний уровень, что составило 45% детей, 40% детей показали высокий уровень, низкий уровень зафиксирован у 15 %, показатели, полученные при наблюдении, подтверждают результаты, полученные при беседе на контрольном этапе эксперимента, они значительно выше тех, которые были на констатирующем этапе. На основе полученных результатов можно сделать вывод, что выдвинутое нами, в соответствии с объектом, предметом, целью и задачами, предположение оказалось верным. Если в процессе обучения старших дошкольников использовать как можно больше разнообразных, интересных и творческих заданий с применением сказок, то это будет способствовать эффективности литературного развития у детей старшего дошкольного возраста. Следовательно, работа по литературному развитию у детей старшего дошкольного возраста будет эффективной, если она будет проводиться систематически, планомерно, с применением сказок.

В результате реализации формирующего эксперимента, плана работы по литературному развитию детей старшего дошкольного возраста посредством сказок Г. Х. Андерсена дети научились понимать смысл сказок, Г. Х. Андерсена в частности; понимать смысл сюжета и знать содержание сказок; пересказывать содержание произведения с опорой на рисунки в книге; эмоционально переживать содержанию прочитанного, героям произведения; научиться давать адекватную оценку персонажам сказок; уметь отвечать на поставленные вопросы по содержанию прочитанного; находить взаимопонимание с ровесниками, с родителями, с воспитателями; с помощью взрослого драматизировать (инсценировать) небольшие сказки.

Литература

- 1 Агзамова, А. С. Проблема приобщения дошкольников к чтению и их литературное развитие / А. С. Агзамова // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2016. – № 6. – С. 22–25.
- 2 Барчева, Т. Ф. Тот самый Андерсен / Т. Ф. Барчева // Читаем, учимся, играем. – 2007. – №2. – С. 9–11.
- 3 Бударина, Т. В. Знакомство детей с русским народным творчеством / Т. В. Бударина. – М. : Детство-Пресс, 2015. – 400 с.
- 4 Голенкова, Н. В. Сказки его жизни. Сценарии (литературно-музыкального вечера, посвященный биографии и творчеству Х. К. Андерсена) / Н. В. Голенкова // Читаем, учимся, играем. – 2005. – №1. – С. 12–13.
- 5 Зябкина, В. В. Развитие способностей средствами ознакомления дошкольников с художественной литературой / В. В. Зябкина. – М. : Перспектива, 2010. – 281 с.
- 6 Литвинцева, Л. А. Сказка как средство воспитания дошкольника. Использование приемов сказкотерапии / Л. А. Литвинцева. – М. : Детство-Пресс, 2010. – 160 с.

*Шиховцева Анастасия Юрьевна,
педагог дополнительного образования
МБУДО «Дом творчества» Кадошкинского муниципального района*

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – НЕОТЪЕМЛЕМАЯ СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ОБРАЗОВАНИЯ

Дополнительное образование – неотъемлемая составная часть образования, безусловно важный элемент в адаптации личности и во всестороннем ее развитии. Дополнительные образовательные программы рассчитаны для собственного выбора каждым ребенком, учитывая их интересы, потребности и увлечения.

Общение личности в обществе, ее адаптация – это важная тема в отраслях научных знаний, таких как социология, психология и других. Самоопределение человека в социальной среде одинаково для поколений всех времен. Понятие «личность» по словам историков появилась в эпоху Просвещения – в XVI – XVII веках. За все это время ученые пишут о процессе воспитания, однако до сегодняшних дней они не пришли к единому мнению.

Компьютерный век с захватывающими играми и разнообразной многочисленной информацией захлестнул современное общество. Если образование и культура не находятся на достаточном уровне развития, это способствует ожесточению, отсутствуют духовности и морали.

В настоящее время неграмотных людей практически нет. Однако небогатых эмоциями и интеллектом встречаются множество. Главная задача учащихся и родителей на сегодня – это высшее образование и элитное высшее учебное заведение, быть круче во всем. А что потом? Эта молодежь просто не может сострадать. Для разнообразных ситуаций в обществе необходимы физические силы и здоровье. Жизнь общества, его изменения, прогресс не обходится без присутствия в них человека, поэтому сегодня обращается большое внимание становлению личности, созданию системы её воспитания, необходимых знаний, общений, способов деятельности, которые помогли бы ему приспособиться в сегодняшнем мире. Для решения этих проблем немаловажную весомую роль в формировании обучающихся и дошкольников как личности занимает дополнительное образование. Оно результативно дополняет структуры государства, потому что охватывает обширный диапазон образования и развития подрастающего поколения.

Эта составляющая всего общего образования, без него невозможно представить современную школу. Оно является мотивированным образованием и дает возможность обучающимся получить необходимость творить и познавать действительность, предельно грамотно представить себя как личность, безошибочно определиться в профессии. Это этап обучения и воспитания путем реализации программ дополнительного образования.

Непосредственно в ходе этого процесса обучающиеся развивают собственное мнение, мировоззрение, получают навыки, практическое умение, развивают умение общения в коллективе, помогают друг другу, что приводит к

сближению сотрудничать и творить вместе. Этот процесс развивает и обогащает, раскрывает духовные возможности личности, талант, помогает видеть, воплощать красивое, учит сочувствовать, порождает большие возможности для творчества.

Функции в дополнительном образовании:

- 1) образовательная – обучение учащихся для получения новых знаний, умений, навыков;
- 2) воспитательная – воспитание обучающихся культуре и нравственным ориентирам;
- 3) социализация – приобретение обучающимися опыта, навыков воспроизводства социальных связей и необходимых качеств;
- 4) интеграционная – создание психологических условий, объединяющих обучающихся и взрослых в заведении и в ежедневной жизни;
- 5) информационная – передача педагогом, обучающимся информации в достаточном объеме;
- 6) креативная – реализация творческих интересов учащихся;
- 7) компенсационная – обеспечение учащихся достижения успеха в выбранном творческом процессе;
- 8) рекреационная – организация досуга, восстанавливающего психологические и физические силы учащихся;
- 9) профориентационная – содействие формированию у обучающихся профессиональной направленности, преобладающего интереса к социально важным сферам деятельности;
- 10) коммуникативная – расширение возможностей, обучающихся для делового и дружеского общения со старшими и сверстниками во время досуга;
- 11) самореализация – самоопределение учащихся в социально-культурных сферах деятельности и достижения успеха.

Данные функции указывают, что дополнительное образование, несомненно, целостная часть образовательной системы.

Основные направления дополнительного образования: художественно-эстетическое; научно-техническое; естественно-научное; культурологическое; физкультурно-спортивное; социально-педагогическое.

Для проявления дарования обучающихся необходимо умело проявить поддержку как со стороны педагогов, так и взрослых. Помогать развивать и укреплять те добрые качества, которые заложены с рождения. Педагоги должны помогать обучающимся постигать красоту искусства, видеть гармонию красок.

Приведу пример. Дом творчества Кадошкинского муниципального района.

На территории нашего поселка находится учреждение дополнительного образования – дом творчества. Возрастной контингент обучающихся неограничен. Возраст самых юных воспитанников начинается с пяти лет. В этом возрасте дети особенно любопытны, их интересует всё: форма, цвет, происхождение, применение. В этом возрасте формируется понятие хорошего и плохого.

Именно в этот непростой период их развития приходит на помощь дополнительное образование, которое и реализуют незримые возможности и

развивает информативную, творческую деятельность. Учитывая многогранные особенности обучающегося, педагогам необходимо знать, уметь и владеть различными методами и формами обучения. Основная масса педагогов жалуется на невыполнение детьми домашних заданий, а уроки для них просто скука, которые можно и пропустить. Для заинтересованности обучающихся нужно создать для них комфортную, дружескую атмосферу общения и взаимопонимания, помогать найти правильное решение в ситуации, научить оценивать свою деятельность адекватно.

Мотивация – это развивающееся явление, поэтому педагогам постоянно приходится осуществлять и совершенствовать влияние и учение к взаимопониманию. Важная задача родителей и детей, чтобы школа и дополнительное образование помогли обучающимся активно развить и проявить свои способности и правильно выбрать профессию.

Хотелось бы еще затронуть контингент обучающихся, возраст которых уже вышел за рамки детского. К ним относятся бывшие школьники – студенты: учащиеся колледжей и высших учебных заведений, желающие посещать объединения. Особая заинтересованность проявляется к объединению «Мастерская проектов», где совместно с педагогом разрабатываются интересующие их проекты актуальные в настоящее время. Объединение «Вязание крючком» также не остаётся в стороне. Вязанные вещи элегантны и красивы, соответствуют современной моде. Что касается других объединений, они тоже востребованы, так как у каждого человека свои увлечения.

Дополнительное образование – необходимое звено в становлении личности. Его предназначение – это самостоятельный выбор программ каждого обучающегося, которые близки его сущности, удовлетворяют внутренние интересы и потребности, помогают в развитии интеллекта.

Шуняев Денис Борисович,

учитель физической культуры

МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 9» г.о. Саранск

ОСОБЕННОСТИ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ ТЕХНИКЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

В теории и практике физкультурно-спортивной деятельности процесс обучения является одной из главных сторон физического воспитания, в котором ярко выражены два основных момента: обучающая деятельность преподавателя (преподавание) и учебно-познавательная деятельность обучающихся (учение). Суть процесса обучения – взаимодействие преподавателя и обучающегося с целью передачи знаний, умений, навыков первым и приобретения их вторым с последующим совершенствованием. В области физического воспитания изучение и улучшение двигательных действий являются ядром обучения, так как двигательная деятельность рассматривается здесь и как объект, и как средство, и как цель совершенствования [2].

Известно, что главным средством обучения в физическом воспитании служат различные физические упражнения, систематическое и целенаправленное выполнение которых обеспечивает физическое и функциональное совершенствование занимающихся. Обычно упражнения принято классифицировать на общеразвивающие и специальные.

Общеразвивающие упражнения направлены на подготовку организма к выполнению специальных или соревновательных упражнений, требующих определенного уровня развития таких двигательных качеств, как быстрота, сила, гибкость, прыгучесть, координация, ловкость, а также подготовку зрительного, слухового, вестибулярного анализаторов, подвижность и лабильность центральной нервной системы. К ним относятся разнообразные гимнастические упражнения, упражнения с отягощением и собственным весом, спортивные и подвижные игры и др.

Специальные упражнения, в свою очередь, делятся на две группы: специальные и подводящие. К первой относятся упражнения, направленные преимущественно на развитие тех мышечных групп и их двигательных качеств, которые имеют наибольшее значение в том или ином виде спорта. Ко второй – упражнения, облегчающие обучение и совершенствование техники двигательных действий. При помощи таких упражнений педагог постепенно подводит ученика от простому к более сложному, от отдельных элементов спортивной техники к усвоению двигательного действия в целом [5].

Специалисты в области физической культуры и спорта отмечают, что по способу получения знаний и умений на уроках физической культуры методы обучения делятся на практические методы, методы использования слова, методы наглядного восприятия. Эти группы методов обеспечивают ознакомление с изучаемым действием с помощью анализаторных систем организма: ученик слушает, наблюдает, ощущает сам процесс движения. При обучении двигательным действиям особое значение приобретают практические методы. Другие группы создают предпосылки, их реализация осуществляется при непосредственном исполнении движений тем или иным способом [1].

В процессе физического воспитания школьников довольно часто используется метод изучения упражнения в целом. Он подразумевает изучение всего действия целиком и применяется при обучении простым действиям. Это метод также применяется при обучении перспективных учеников, имеющих высокий уровень координационных способностей. По мере изучения целостного действия внимание уделяется общей картине движений, основной его функции (например, прыгнуть в длину как можно дальше), затем изучаются и корректируются отдельные неудачные детали, мешающие формированию качественной техники движений.

Следует отметить, что метод разучивания в целом применяется на всех этапах обучения, предусматривает изучение действия в том виде, в каком оно предстоит как конечная задача обучения. Если на первом этапе применялось расчленение действия, то на заключительном – обязательно целостное исполнение, без него невозможно совершенствование техники упражнения [6].

Также довольно часто на уроках физической культуры используется метод обучения по частям (расчлененный метод). Этот метод предусматривает первоначальное изучение отдельных частей действия с последующим соединением их в целое. Полноценная реализация этого метода зависит от понимания возможности и необходимости расчленения двигательного действия, а также от практического умения его осуществлять в соответствии с задачей обучения. Разучивание по частям делает процесс обучения на каждом занятии более конкретным, следовательно, и мотивированным, так как успехи в овладении одним элементом приносят удовлетворение. Педагогические преимущества метода разучивания по частям заключаются в том, что они облегчают процесс усвоения действия, в результате чего укорачиваются сроки обучения, повышается общая культура движений.

В образовательной деятельности школы по физической культуре и спорту нашел свое применение проблемный метод обучения, который рассматривает приемы обучения с помощью элементов, взятых из других научных дисциплин, в частности, применение элементов теории решения изобретательских задач.

По определению Ф. В. Шарипова, сущность проблемного обучения заключается в организации преподавания и познавательной деятельности обучаемых на этапах создания проблемной ситуации, постановки, решения проблемы и ее проверки [7].

Анализ учебной и научно-методической литературы по вопросам физического воспитания школьников показывает, что при обучении двигательным действиям должны использоваться следующие методические принципы: сознательность и активность; наглядность; систематичность; последовательность; постепенность; индивидуальный подход [3].

Для того, чтобы в совершенстве овладеть техникой изучаемого двигательного действия, обучающийся должен сознательно и целеустремленно применять свои способности для достижения как конечной цели, так и поэтапных целей, преодолевая трудности и неудачи. В этом случае должен работать принцип сознательности и активности. Процесс обучения нереален без активного участия обучающегося в нем, невозможно обучить равнодушного, а тем более ленивого. Активность подразумевает осмысленность изучаемого материала: понимание значения каждого элемента движения, контроль за движением, анализ ошибок и поиск путей их устранения. Необходимо помнить, что сознательность и активность в процессе обучения базируются на организованности и дисциплинированности занимающихся. Педагог, давая волю активности детям, обязан контролировать, координировать и регулировать процесс их обучения.

Безусловно, техника двигательного действия, изучаемая впервые, всегда опирается на уже знакомые, изученные движения. Поэтому необходимо расширять диапазон простых двигательных действий. Также необходимо учитывать психологический фактор двигательного действия, особенно при его обучении, когда надо преодолеть чувство боязни, страха. На основании этого всегда следует подбирать те упражнения для обучения, которые соответствуют

уровню физического развития обучающегося, и по мере необходимости подтягивать его слабые стороны физической подготовленности [4].

Таким образом, процесс обучения неразрывно связан с каждым конкретным учащимся, а значит, наша задача состоит в необходимости учитывать его индивидуальные особенности: уровень подготовленности, половые и возрастные различия, анатомо-физиологические и психологические особенности индивидуума с различной степенью реагирования организма на процесс обучения, а также индивидуальный стиль обучения самого педагога.

Литература

1. Витун, В. Г. Повышение адаптационных возможностей студентов средствами физической культуры : учебное пособие / В. Г. Витун, Е. В. Витун. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2015. – 103 с.

2. Жилкин, А. И. Легкая атлетика : учебное пособие / А. И. Жилкин, В. С. Кузьмин, Е. В. Сидорчук. – М. : Академия, 2003. – 464 с.

3. Обучение технике легкоатлетических метаний : учебное пособие / С. Д. Зорин, В. А. Бурцев, Е. В. Бурцева, Н. И. Анисимов. – Чебоксары : ЧГПУ, 2016. – 137 с.

4. Колодия, О. В. Легкая атлетика и методика преподавания : учебник / О. В. Колодия, Е. М. Лутковский, В. В. Ухов. – М. : Физкультура и спорт, 1985. – 271 с.

5. Кравчук, В. И. Легкая атлетика : учебно-методическое пособие / В. И. Кравчук. – Челябинск : ЧГАКИ, 2014. – 183 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=492142.

6. Холодов, Ж. К. Теория и методика физического воспитания и спорта : учебное пособие / Ж. К. Холодов, В. С. Кузнецов. – М. : Академия, 2002. – 480 с.

7. Шарипов, Ф. В. Педагогика и психология высшей школы : учебное пособие / Ф. В. Шарипов. – М. : Логос, 2012. – 448 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119459>.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Абрамова А.М.</i> Развитие элементарных математических способностей у детей дошкольного возраста через инновационные технологии	3
<i>Адюкова Д.Р.</i> Воспитание толерантности у учащихся начальных классов в условиях поликультурной среды	6
<i>Амашаева Е.П.</i> Духовно-нравственное воспитание дошкольников в современном мире	8
<i>Андреанова С.Г.</i> Особенности развития словаря детей старшего дошкольного возраста	10
<i>Бильдяева А.М.</i> Вводные слова и вставочные конструкции в художественном тексте (на материале английского языка)	14
<i>Гречишкин И.А.</i> Особенности применения инновационных технологий в педагогическом процессе	18
<i>Дворянчикова М.А.</i> Геймификация на уроках физики	20
<i>Дергунова О.Н.</i> Особенности математического развития у детей дошкольного возраста	23
<i>Демина А.А.</i> Использование терминологии для развития лингвистической компетенции у младших школьников при изучении орфографического материала	27
<i>Девина М.В., Моисеева Н.А.</i> Семья как источник формирования духовно-нравственных качеств дошкольников	30
<i>Демина С.В.</i> Безопасность наших детей через ознакомление с ПДД	34
<i>Донкова М.В.</i> Специфика проектной деятельности в начальной школе	36
<i>Ермашова В.В.</i> Формирование гендерной толерантности у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности	40
<i>Имерякова И.К.</i> Воспитатель двадцать первого века	44
<i>Камбарова Е. А.</i> Стилизованное новогоднее украшение	46
<i>Карасёва И.Ю.</i> Значение изобразительного искусства в развитии и формировании личности школьника	47
<i>Курошина Н.Ф.</i> Путешествие в лес (модель итогового занятия в первой младшей группе)	50
<i>Лисина А.Г.</i> Методические принципы применения информационно-коммуникационных технологий на уроках русского языка при изучении лексики и фразеологии в средних и старших классах	53
<i>Липатова Г.П.</i> Особенности социально-профессиональной адаптации молодых педагогов	59
<i>Маврина А. Е.</i> Формирование здорового образа жизни: от студента школьнику	62
<i>Мазяркина Е.В.</i> Взаимосвязь структурных компонентов качества начального образования и общеучебных универсальных действий младших школьников	65
<i>Мамаева К.В.</i> Развитие творческого потенциала у детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья посредством методов арт-терапии	70

<i>Мишина М.М.</i> Особенности организации физкультурно-оздоровительной работы в детском саду	73
<i>Никольская В.В.</i> Роль книги в речевом развитии детей дошкольного возраста	77
<i>Пантюхова В.Г.</i> Кинезиологические упражнения как эффективный вид здоровьесберегающей технологии при работе с детьми младшего дошкольного возраста	80
<i>Паркина Т.Н.</i> Формирование элементарных математических представлений у дошкольников через дидактические игры	84
<i>Пронькина И.М.</i> Физкультурные праздники как средство приобщения дошкольников физической культуре	88
<i>Пырчева Е.Е., Грачева Е.А.</i> Роль сказки в духовно-нравственном воспитании дошкольников	90
<i>Романчева М.В.</i> Духовно-нравственное воспитание дошкольников посредством ознакомления с родным краем	94
<i>Романцева Т.В., Котягина Е.Н.</i> Конспект бинарного урока по обществознанию и химии «Деньги. История и современность»	98
<i>Романцева Т.В., Котягина Е.Н.</i> Отклоняющееся поведение. Вещества, влияющие на организм человека	108
<i>Сеськина И.Д.</i> Нетрадиционное рисование как средство развития творческих способностей детей младшего дошкольного возраста	114
<i>Симонова Д.А.</i> Физкультурно-оздоровительная работа в ДОО	117
<i>Спирина О.Н.</i> Развитие логического мышления детей подготовительной к школе группе в ходе дидактических игр	119
<i>Тюжина М.А., Заводова Е.А.</i> Воспитание культуры межнационального общения у детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевых играх	124
<i>Трушкина О.В.</i> Использование су-джок-терапии для детей раннего дошкольного возраста	127
<i>Фомина О.С.</i> Рисование пальчиками	129
<i>Цыплакова И. А.</i> Методы формирования исследовательских умений младших школьников во внеурочной деятельности	132
<i>Чижикова О.С.</i> Использование здоровьесберегающих технологий в работе с детьми младшего возраста	135
<i>Чудаева О.А.</i> Литературное развитие старших дошкольников посредством ознакомления со сказками Г. Х. Андерсена	138
<i>Шиховцева А.Ю.</i> Дополнительное образование – неотъемлемая составная часть образования	143
<i>Шуняев Д.Б.</i> Особенности методики обучения школьников технике двигательных действий на уроках физической культуры	145

СЛАГАЕМЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УСПЕХА МОЛОДОГО ПЕДАГОГА

Сборник статей

Составитель:

Т. П. Горявская,
методист лаборатории проектной деятельности
ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»

Редакторы-корректоры
Л. Ломакина, М. Живова

Печать способом ризографии
Тираж 500 экз.
Цена договорная

Отпечатано с оригинала-макета
в ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»
430027, г. Саранск, ул. Транспортная, 19

Для заметок