План работы кружка «Волшебная шкатулка»

на период дистанционного обучения

 (разработан на основе дополнительной общеобразовательной программы

«Маленький художник») Педагог Юдакова Е.Н.

на период с 07.01.2022 по 15.02.2022г.г.

Группа 1 (1год обучения-1 класс)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Период работы дата  (согласно расписания занятий) | Тема  Содержание занятий | форма предоставления детям изучаемого материала и заданий для выполнения\*. | форма обратной связи, предоставления детьми выполненных заданий\*\*. |
| 1. | *2 неделя*  *07.02.*  *15.02* | Декоративное рисование по мотивам народных промыслов  «Кони расписные»  Украшение дымковским узором.  По полученному в рассылке материалу просмотр этапов рисования.  Самостоятельная работа по образцу. (Приложение1) | Группа WhatsApp | Фотоотчет личные сообщения Группа WhatsApp  через эл.почту  katte\_1992@mail.ru |
| *Работа педагога:*  Подготовить конспект занятия  полезные ссылки для самостоятельного просмотра  <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17878571481998565903&from=tabbar&parent-reqid=1643892661205395-1885303525066061258-vla1-4661-vla-l7-balancer-8080-BAL-4806&text=дымковская+лошадка+рисование+конспект%5C>  «Дымковская лошадка» | | | |
| 2. | *3неделя*  *07.02.*  *15.02* | «Узоры на тарелочке»  Знакомство с колоритом городецкой росписи  Самостоятельная работа по образцу. (Приложение1) | Группа WhatsApp | Фотоотчет личные сообщения Группа WhatsApp  через эл.почту  katte\_1992@mail.ru |
| *Работа педагога:*Подготовить конспект занятия  Полезные ссылки:  https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14070658274673892706&reqid=1643893992809551-5087490497192711523-vla1-4679-vla-l7-balancer-8080-BAL-4157&suggest\_reqid=963055077149035835040123405951337&text=городецкая+роспись+с+круге- «Городецкая роспись»  <https://placepic.ru/poleznoe/shablony-gorodeckoj-rospisi-dlya-detej50-kartinok.html> - «Шаблоны городецкой росписи» | | | |

Приложение1

**Занятие по ИЗО по теме «Кони расписные»**

Цель: Ознакомление детей с народными дымковскими игрушками.

Задачи:

Образовательные:

- расширять знания о дымковской игрушке: продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, элементами росписи, цветовой гаммой;

- учить украшать фигурки дымковских игрушек. Закреплять навыки рисования элементов дымковской росписи (кружочки, полоски, волнистые линии, точки)

- закреплять у детей знания об основных средствах выразительности дымковской игрушки: яркость, нарядность цвета, декоративность, разнообразие элементов росписи;

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, русской художественной культуре.

Развивающие:

- развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов, размышлять, обобщать результаты;

- обогащать активный словарь;

- развивать навыки общения со взрослыми и сверстниками;

- развивать общую и мелкую моторику;

- развивать чувство цвета, эстетические чувства,

- развивать воображение.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к русскому народному творчеству, уважения к труду народных мастеров;

- воспитывать самостоятельность, активность

- способствовать проявлению положительных эмоций.

Предварительная работа:

- Беседа «Откуда пришла к нам Дымковская игрушка?»;

- Рассматривание иллюстраций, образцов дымковской игрушки.

Оборудование:

-иллюстрации дымковской игрушки (лошадки – бумажные заготовки для рисования, гуашь красного, желтого, синего, зелёного и черного цвета, салфетки для рук.)

Ход занятия.

1. Вводная часть:

Сегодня к нам в гости пришла необычная гостья. А чтобы узнать кто она, нам необходимо отгадать загадку.

Кто там скачет по дорожке? Цок-цок-цок.

У кого так резвы ножки? Цок-цок-цок.

Шелковиста ее грива,

Весела она, игрива.

У нее так шерстка гладка,

Это к нам бежит … (Лошадка)



2. Основная часть.

Я вам расскажу откуда произошла наша дымковская игрушка.

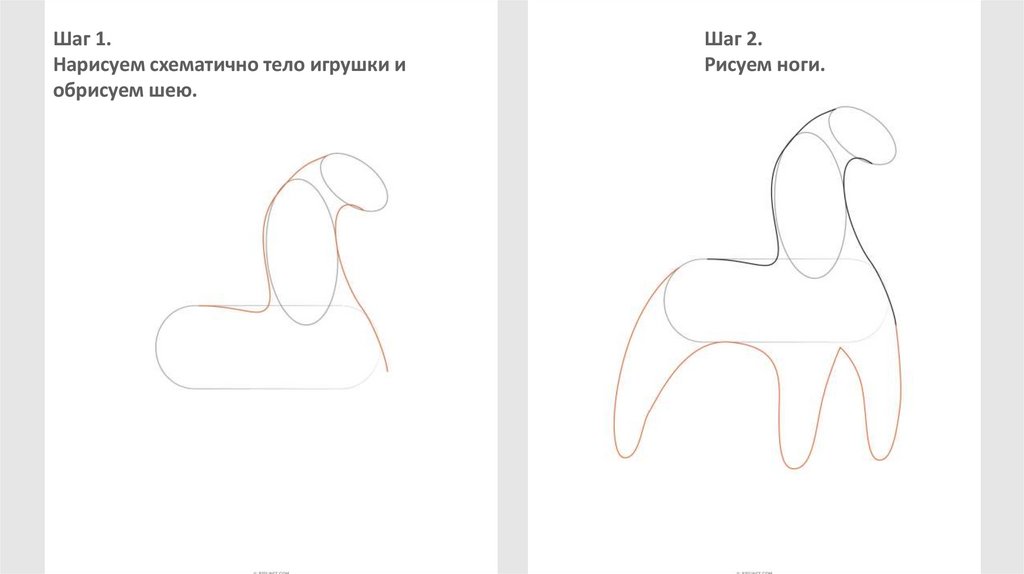
Дымковские игрушки очень разнообразны – это звери, птицы, человек, сказочные персонажи, бытовые сценки. Когда-то очень давно на берегу реки Вятка появилось поселение – Слобода. По утрам хозяйки топили печи и кудрявые дымки весело поднимались к небу. Так и назвали слободу Дымковской. Ласково и нежно называют эту игрушку – Дымка.

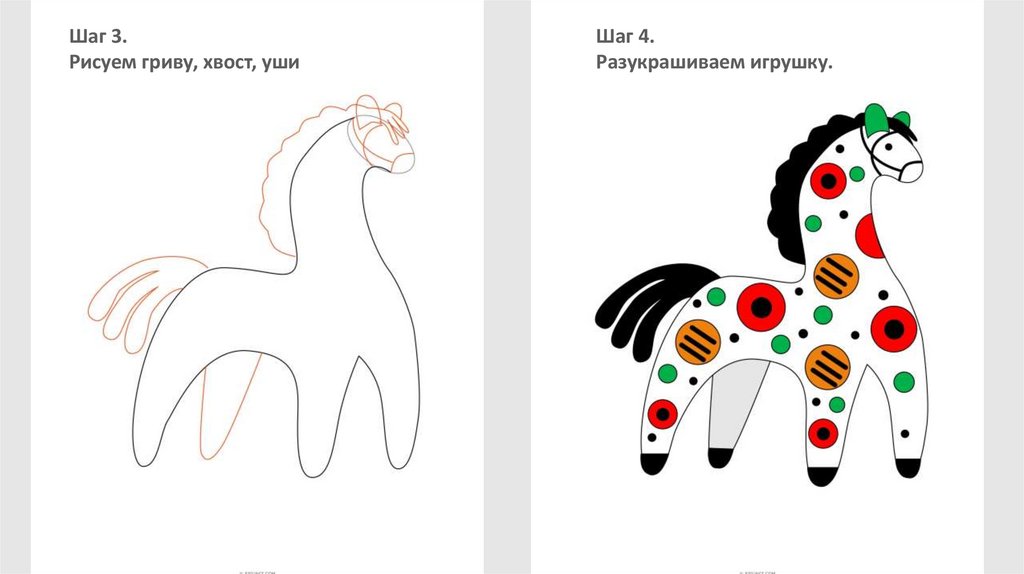
Берет мастер кусок глины и начинает лепить из неё фигурку. А глина мягкая! Мягче, чем пластилин. Слепит игрушку и сразу в печь! От огня и жара фигурка высыхает и становится твердой, как камушек.

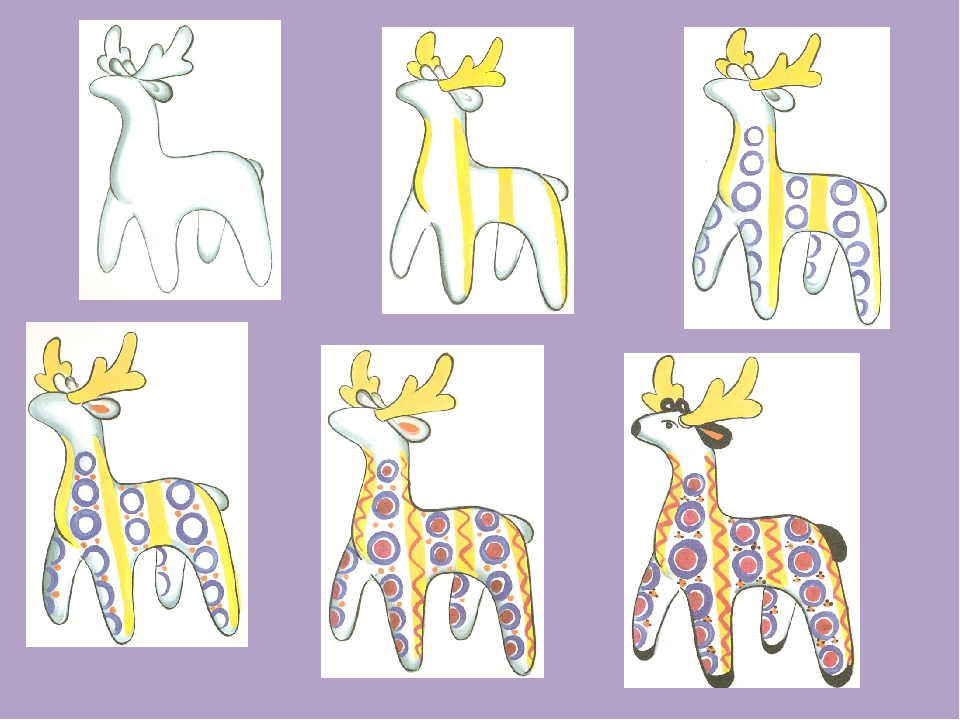
Остынет игрушка после печи - мастер красит её всю в белый цвет.

Когда высохнет белая краска – начинается настоящее волшебство!..

Мастер берёт яркие краски и начинает расписывать игрушку разноцветными узорами. Цвета, которые используют в дымковской игрушке: красный, оранжевый, желтый, малиновый, синий, голубой, изумрудный, зеленый и в очень малом количестве коричневый и черный. Узоры очень простые. Это прямые и волнистые линии, кружки и овалы, горошины и точки.







Приложение1

**Занятие по ИЗО по теме «Узоры на тарелочке»**

Цель занятия: создание благоприятных условия для формирования теоретических знаний о городецкой росписи и формирования практических умений выполнять основные элементы городецкой росписи.

Задачи занятия:

Обучающая: формирование теоретических знаний о возникновении городецкой росписи, о её особенностях, а также создание благоприятных условий для формирования практических умений выполнять основные элементы росписи: точки, круги, дуги, капли, спирали, штрихи.

Воспитательная: продолжить развитие умений воспринимать и анализировать материал, отвечать и задавать вопросы; воображения и восприятия, а также внимания. Продолжить воспитывать культуру организации рабочего места, аккуратность, ответственность, самостоятельность, усидчивость, любовь к природе и труду человека.

Развивающая: продолжить развивать умения работать с художественными принадлежностями, воображение и творческие способности, интерес к профессии.

Ход занятия:

Сегодняшняя тема нашего занятия «Городецкая роспись». В ходе занятия мы с вами познакомимся с историей возникновения городецкой росписи, а также научимся выполнять основным элементам городецкой росписи: точки, скобки, круги, дуги, капли, спирали, штрихи. Научившись выполнять их, вы сможете с легкостью рисовать композиции городецкой росписи.



Городецкая роспись первоначально возникла в городе Городец Нижегородской губернии.

Это фантастические цветы, птицы, кони, выполненные маслеными красками по чистой доске или по фону, и украшающие детскую мебель, прялки, посуду, кухонные доски, разного рода сувениры.

Городецкая роспись - яркая, лаконичная, её отличают свободные мазки с белой и чёрной графической обводкой и характерный рисунок растений, животных.

Как правило, все элементы городецкой росписи имеют красный, розовый, синий, голубой, зелёный, и чёрный цвет на ярко-жёлтом фоне.



