Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №76 комбинированного вида» городского округа Саранск

Рассмотрена и одобрена
на заседании педагогического совета
№1 от « 31 » августа 2021г.
Протокол №1 от « 31 » августа 2021г.

«Утверждаю»
Заведующая
МАДОУ «Детский сад №76
комбинированного вида»
Н.П.Шленкина

Шленкина Надежда Павловна

Подписан: Шленкина Надежда Павловна
DN: C=RU, OU=Заведующая, O="МАДОУ ""Детский сад №76 комбинированного вида""", CN=Шленкина Надежда Павловна, E=madou_76@mail.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2021-09-15 09:42:11
Foxit Reader Версия: 9.7.1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА (ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА) «Волшебная кисточка»

Возраст детей: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Никишина М.В.

Саранск 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы	3
2.	Пояснительная записка	4
3.	Учебно-тематический план	7
4.	Содержание изучаемого курса	9
5.	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	15
6.	Список литературы	17
7	Приложения	18

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная образовательная программа «Волшебная кисточка» (далее - Программа)
Руководитель программы	Воспитатель высшей квалификационной категории Никишина Марина Викторовна
Организация-исполнитель	МАДОУ «Детский сад №76 комбинированного вида» г.о. Саранск
Адрес организации исполнителя	г. Саранск, ул. Попова, д. 67
Цель программы	Развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей старшего дошкольного возраста средствами нетрадиционного рисования.
Направленность программы	Художественно-эстетическая
Срок реализации программы	1 год
Вид программы **Уровень реализации программы**	адаптированная дошкольное образование
Система реализации контроля за исполнением программы	координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив
Ожидаемые конечные результаты программы	Обучающийся должен: Знать: некоторые названия нетрадиционных техник рисования и материалов. Уметь: самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, самостоятельно передавать композицию, используя нетрадиционную технику рисования. Выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок. Давать мотивированную оценку результатам своей деятельности. Проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга. Владеть: навыками нетрадиционной техники рисования

Пояснительная записка

1. Направленность программы: художественно-эстетическая

Программа «Волшебная кисточка» направлена на ознакомление детей старшего дошкольного возраста с нетрадиционными техниками рисования и развитие их творческих способностей.

2. Новизна программы:

заключается в организации занятий, в процессе которых у детей появляется возможность побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно.

3. Актуальность программы:

В истории дошкольной педагогики проблема творчества всегда была одной из актуальных. Творчество, развитие творчества – одна из главных задач воспитания. Творческое начало – это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному. Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет детям отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить свое отношение к ним, имеет неоценимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития. Путь в творчество имеет множество дорог, известных ребёнку, и, пока, неизвестных. Творчество для детей – это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс – это настоящее чудо. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения в нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

4. Отличительные особенности программы:

целенаправленная деятельность по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимая для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой,

художественной, познавательной, учебной). Занятия проводятся под девизом: «Я чувствую! Я представляю! Я воображаю! Я творю!».

5. Педагогическая целесообразность программы: Концептуальной основой данной Программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

6. Цель программы: развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей старшего дошкольного возраста средствами нетрадиционного рисования.

7. Задачи программы:

Образовательные задачи: познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Развивающие задачи: формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности; Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового; Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ; Развивать цветовосприятие и зрительно – двигательную координацию, чувство композиции и колорита.

Воспитательные задачи: воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом; Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

8. Возраст детей: Программа предназначена для детей в возрасте 5-6 лет

9. Срок реализации программы: 1 год

10. Форма детского образовательного объединения: кружок.

Режим организации занятий: Программа рассчитана на проведение занятий 2 раза в неделю по 25 мин. в старшей группе.

11. Ожидаемые результаты и способы их проверки:

В результате освоения программы воспитанники будут:

Знать: некоторые названия нетрадиционных техник рисования и материалов.

Уметь: самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, самостоятельно передавать композицию, используя нетрадиционную технику рисования. Выражать свое отношение к

окружающему миру через рисунок. Давать мотивированную оценку результатам своей деятельности. Проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга

Владеть навыками нетрадиционной техники рисования

12. <u>Форма подведения итогов:</u>

Итоговым продуктом реализации дополнительной образовательной программы является:

- выставка детского творчества: «Этот мир»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование модулей	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин.		
1	«Летний луг»	2	50	10 мин	40мин
2	«Ёжики»	2	50	10 мин	40 мин
3	«Бабочки, которых я видел летом»	2	50	10 мин	40 мин
4	«Летний дождь»	2	50	10 мин	40 мин
5	«По замыслу»	1	25	5 мин	20 мин
6	«Осенний лес»	2	50	10 мин	40 мин
7	«Ветка рябины (с натуры)»	1	25	10 мин	40 мин
8	«В саду созрели яблоки»	1	25	5 мин	20 мин
9	«Сказочное дерево»	2	50	10 мин	40 мин
10	«Небо при закате солнца»	1	25	5 мин	20 мин
11	«По замыслу»	1	25	5 мин	20 мин
12	«Животные, которых я сам придумал»	2	50	10 мин	40 мин
13	«Зимняя ночь в лесу»	2	50	10 мин	40 мин
14	«Умка»	1	25	5 мин	20 мин
15	«Лесные звери зимой»	2	50	10 мин	40 мин
16	«По замыслу»	1	25	5 мин	20 мин
17	«Морозные узоры»	2	50	10 мин	40 мин
18	«Сказочная птица»	2	50	10 мин	40 мин
19	«Снегири на ветке»	2	50	10 мин	40 мин
20	«По замыслу»	1	25	10 мин	40 мин
21	«Подводное царство»	2	50	10 мин	40 мин
22	«Снегопад на улице»	2	50	10 мин	40 мин
23	«Пингвины на льдинах»	2	50	10 мин	40 мин

24	«По замыслу»	2	50	10 мин	40 мин
25	«Подснежники»	2	50	10 мин	40 мин
26	«Волшебные цветы»	2	50	10 мин	40 мин
27	«Голубь – символ мира»	2	50	10 мин	40 мин
28	«По замыслу»	2	50	10 мин	40 мин
29	«Звёздное небо»	2	50	10 мин	40 мин
30	«Грачи прилетели»	2	50	10 мин	40 мин
31	«Как я люблю одуванчики»	2	50	10 мин	40 мин
32	«Верные друзья»	1	25	5 мин	20 мин
33	«По замыслу»	1	25	5 мин	20 мин
34	«Салют в день Победы»	2	50	10 мин	40 мин
36	«Скоро лето придёт»	2	50	10 мин	40 мин
37	«Сказочный дом – гриб»	2	50	10 мин	40 мин
38	«Итоговая выставка рисунков»	1	25	5 мин	20 мин
Итого		**63**	**25 часов 30 мин**	**5 часа 5 мин**	**20часов 25 мин**

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
ОКТЯБРЬ				
1	Летний луг (2)	Восковые мелки, акварель, печать по трафарету	Совершенствовать умение в техниках, учить изображать лето наиболее выразительно	Бумага А5, восковые мелки, акварель, трафареты цветов, гуашь в мисочках, поролоновые тампоны, кисти
2	Ежики (2)	Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	Познакомить с техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить выполнять рисунок тела ежика (овал) тычками без предварительной прорисовки карандашом. Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями	Иллюстрации с изображением ежей, жесткая кисть, смятая бумага, набор гуаши, кисть, сухие листья, клей.
3	Бабочки, которых я видел летом (2)	Монотипия, обведение ладошки и кулака	Познакомить детей с техникой монотипии. Закрепить умение использовать технику «старая форма – новое содержание» (ладошка с сомкнутыми пальцами – большое крыло, кулачок – маленькое). Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление	Силуэты симметричных и несимметричных предметов в иллюстрации бабочек, лист бумаги, гуашь, кисть, простой карандаш
4	Летний дождь (2)	Рисование восковыми мелками и акварелью	Вызвать приятные воспоминания о лете. Учить отображать состояние погоды (дождь) нетрадиционным способом. Упражнять в рисовании восковыми мелками, акварельными красками. Развивать	Листы акварельной бумаги формата А4, набор цветных восковых мелков

			произвольность поведения.	
5	По замыслу (1)	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в НТР. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.	Все имеющиеся в наличии
НОЯБРЬ				
1	Осенний лес (2)	Рисование гуашью методом отпечатки листьев	Познакомить с техникой отпечатывания сухих листьев. Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые, искривленные).	Набор гуаши, листья, баночка с водой, кисть, лист бумаги.
2	Ветка рябины (с натуры) (1)	Рисование пальчиками	Учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности. Закрепить умение рисовать пальчиками, прием примакивания (для листьев). Развивать чувство композиции, цветовосприятие	Лист бумаги, ветка рябины, гуашь (в том числе оранжевая и алая) в мисочках, кисти
3	В садах созрели яблоки (1)	Рисование методом точечного рисунка	Познакомить детей с методом точечного рисунка. Закреплять умение детей наносить один слой краски на другой методом тычка.	Лист бумаги формата А5, ватные палочки, набор гуаши, салфетки
4	Сказочное дерево (2)	Рисование акварелью методом кляксографии с трубочкой	Познакомить детей с техникой кляксография. Закрепить знание детей о пейзаже. Развивать фантазию, воображение.	Лист бумаги, трубочки, баночки с водой, акварель, кисть.
5	Небо при закате	Монотипия пейзажная	Познакомить детей с новой техникой	Лист бумаги, гуашь, акварель, кисть, губки,

	солнца (1)		монотипия по- сырому. Продолжать учить детей отражать особенности изображаемого предмета, используя различные НТР. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.	ванночки и баночки с водой, салфетки.
6	По замыслу (1)	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в НТР. Закрепить умение выбирать само-стоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии
ДЕКАБРЬ				
1	Животные, которых я сам приду-мал (2)	Кляксография, «знакомая форма – новый образ»	Продолжить знакомство с нетрадиционной художе-ственной техникой кляксографией. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Развивать воображение.	Черная и цветная тушь, листы бумаги, пипетка, гуашь, фломастеры, простой карандаш, восковые мелки.
2	Зимняя ночь в лесу (2)	Черно-белый граттаж	Познакомить с НТР черно-белого граттажа. Учить передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	Лист полукартона или плотной бумаги, свеча, тушь + жидкое мыло, кисть, заостренная палочка, трафареты, ил-люстрации.
3	Умка (1)	Рисование методом тычка жесткой кистью	Продолжать знакомить с НТР. Усовершенствовать метод тычка. Развивать воображение.	Лист тонированной бумаги в синей цвет, жесткая кисть, №3, гуашь, салфетки.
4	Лесные звери зимой (2)	Метод тычок жесткой кистью	Учить создавать выразительный образ диких животных, используя технику тычка	Бумага, жесткая и мягкая кисти, черная гуашь, иллюстрации, трафареты.

			жесткой кистью. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики. Закрепить навыки работы с данными материалами.	
5	По замыслу (1)	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в НТР. Закрепить умение выбирать само-стоятельно технику и тему.	Все имеющиеся в наличии
ЯНВАРЬ				
1	«Морозные узоры» (2)	Рисование акварелью методом кляксографии с трубочкой	Продолжать знакомить с методом кляксографией. Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	Тонированная бумага, пипетка, гуашь, салфетка.
2	«Сказочная птица» (2)	Рисование гуашью с помощью ладошек	Учить превращать отпечатки ладоней в птицу. Развивать воображение, чувство композиции.	Лист бумаги, мисочка с гуашью, салфетки, кисть.
3	«Снегири на ветке» (2)	Рисование с помощью манки с добавлением краски	Познакомить с методом рисования с помощью манки. Развивать эстетическое восприятие, мелкую моторику рук.	Лист бумаги, манка, Трафарет, клей ПВА, кисти для клея, простой карандаш.
4	По замыслу (1)	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в НТР. Закрепить умение выбирать само-стоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии
ФЕВРАЛЬ				
1	Подводное	Рисование по	Познакомить детей с	Белый лист бумаги,

	царство (2)	мокрой бумаги	новым способом рисования «по мокрому». Учить детей рисовать нетрадиционным способом «по мокрому» листу. Закрепить умение передавать композицию в сюжетном рисунке.	акварельные краски, поролоновая губка, кисточки (№6, №3), салфетки.
2	Снегопад на улице (2)	Набрызг	Познакомить детей с техникой «набрызг» с использованием зубной щётки. Вызвать у детей эстетические чувства, любовь к природе родной страны.	Лист бумаги, зубная щетка, гуашь, кисть, салфетки.
3	Пингвины на льдинах (2)	Рисование по мятой бумаге	Познакомить детей с новым способом рисования «по мятой бумаге». Учить детей рисовать нетрадиционным способом «по мятой бумаге». Закрепить умение передавать композицию в сюжетном рисунке.	Лист бумаги, гуашь, трафареты, кисть, иллюстрации.
4	По замыслу (1)	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в НТР. Закрепить умение выбирать само-стоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии
МАРТ				
1	Подснеж ники (2)	Скатывание бумаги	Учить создавать образы растений в НТ исполнения – скатывания бумаги.	Салфетки белого и зеленого цвета, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.
2	Волшебны е цветы (2)	Кляксография с ниточками	Познакомить детей с новой техникой рисования кляксография с	Шерстяные нитки, лист бумаги, акварельные краски или

			ниточками.	гуашь, кисточки, простой карандаш, емкости с водой.
3	Голубь – символ мира (2)	Рисование ладошками, оттиск поролоном	Продолжать знакомить с методом рисования ладошками. Закрепить умение передавать композицию в сюжетном рисунке.	Лист бумаги, гуашь, мисочка, поролон, кисть, салфетки.
4	По замыслу (2)	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в НТР. Закрепить умение выбирать само-стоятельно технику.	Все имеющиеся в наличии
АПРЕЛЬ				
1	Звездное небо (2)	Набрызг, печать поролоном по трафарету	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовос-приятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник	Лист бумаги, кисти, гуашь, трафареты, поролоновый тампон, жесткая кисть и картонка для набрызга, иллюстрации.
2	Грачи прилетели (2)	Рисование по сырому	Продолжать знакомить детей со способом рисования «по сырому». Закрепить умение передавать композицию в сюжетном рисунке.	Лист бумаги, акварель и гуашь, кисть №6, №3, губка.
3	Как я люблю одуванчики (2)	Оттиск смятой бумаги	Совершенствовать умения в данных техниках. Учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа	Лист бумаги А4, А6, гуашь, кисть, салфетки, мисочка под гуашь.
4	«Верные друзья» (2 часа)	Тампонирование по трафарету	Познакомить с печатью по трафарету и дорисовывать детали до определенного образа. Закрепить умение	Тонированная бумага, трафареты животных, поролоновые тампоны, гуашь, кисть, салфетки

			рисовать животных. Развивать воображение и творчество.	
5	По замыслу (2)	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техни-ках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии
МАЙ				
1	«Салют в День Победы» (2 часа)	Рисование методом тычка сухой кистью	Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жёсткой сухой кистью; совершенствовать умение правильно держать кисть при рисовании, осваивать цветовую палитру: жёлтый, красный, зелёный, синий цвета; развивать эстетическое восприятие, расширять знания об окружающей действительности.	Лист бумаги тонированная в черный цвет, жесткая кисть, тонкая кисть, гуашь.
2	«Вот и лето пришло» (2 часа)	Рисование мыльными пузырями	Познакомить с новой техникой рисования с помощью мыльных пузырей. Закрепить умение вырезать нарисованные предметы.	Лист бумаги, пластиковые стаканчики разных размеров, гуашь, жидкое мыло, трубочки для коктейля, салфетки, вода, кисти
3	Сказочный дом – гриб (2 часа)		Учить детей самостоятельно придумывать и изображать дом-гриб, при помощи нетрадиционных техник рисования. Развивать воображение, фантазию.	Лист бумаги, поролоновую губку, ватные палочки, лист бумагиА6, гуашь, кисть, салфетки.
4	Итоговая выставка рисунков		Рассматривание с детьми рисунков, выбор лучших работ	Рисунки детей за год

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Формы занятий планируемые по каждой теме или разделу
(игра, игровая ситуация, беседа, конкурс)-групповое занятие
-внегрупповое занятие
-досуговая форма
2. Приёмы и методы организации
-практические (упражнения, выполнение заданий, основные технологии)
-гностические (организация мыслительных операций – проблемно-поисковые, проблемные ситуации и др.)
-методы исследования (эксперимент, проблемный анализ и др.)
-методы мотивации и стимулирования
3. Дидактический материал
Картины и иллюстрации:

Методы и приёмы обучения нетрадиционному рисованию

1.Создание игровой ситуации.
2.Показ воспитателем этапов работы.
3.Использование движения руки.
4.Сравнение двух техник.
5.Проговаривание последовательности работы.
6.Педагогическая диагностика.
7.Игры.
Методические рекомендации
Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.
Техническое оснащение.
1.Листы бумаги.
2.Гуашь.
3.Трафареты.
4.Кисточка с коротким ворсом (тычок).
5.Тампон.
6.Стекло или пластик.
7.Нитки.
8.Щётка и стека.
9.Крупа.
10.Подносы.
11.Использованные фломастеры.
12.Печатки, штампы (подручный материал, растения, листья).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагогов

1. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционная техника рисования в детском саду. - М.2007г.
2. Журнал «Дошкольное воспитание» №3/2011
3. Журнал «Дошкольное воспитание» №7/2011
4. Рузанкова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности. – М..Сфера, 2010.
5. Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 64
6. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки». – Ярославль 2014
7. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. Москва., 2011
8. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности.-М.Академия, 2010
9. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей.-СПБ.КАРО.2010

Список литературы для детей и родителей

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
2. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
3. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К˚», 1998.– 256с.
4. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
6. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
7. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
8. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
9. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.

10. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.

11. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.

12. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.

13. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.

14. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через скусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.

15. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.

16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с.

17. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. – 128с.

18. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2007.

Приложение 1

Диагностический инструментарий к программе

К программе «Волшебная кисточка» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. С этой целью используется адаптированная диагностическая методика Волегова Н.Р. (Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста). Выделены следующие уровни развития:

Высокий уровень – ребенок проявляет интерес нетрадиционной технике рисования, с удовольствием вступает в игру. Знает характерные особенности нетрадиционной техники рисования. Аргументирует выбор той или иной техники и правильно называет ее. Соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; располагает изображение по всему листу; цветовое решение соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого. При восприятии рисунка может дать эстетическую оценку. Выполняет задание самостоятельно, бес помощи взрослого.

Средний уровень- ребенок проявляет интерес к нетрадиционной технике рисования, с удовольствием вступает в данный вид деятельности. Не всегда правильно выделяет характерные особенности той или иной техники. Соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; цветовое решение соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого; не всегда располагает изображение по всему листу; При восприятии рисунка может дать незначительную оценку деятельности. При восприятии рисунка может дать эстетическую оценку.

Уровень ниже среднего - ребенок проявляет слабый интерес к нетрадиционной технике рисования, неохотно вступает в данный вид деятельности. Ребенок путает и не всегда правильно выделяет характерные особенности той или иной техники. Затрудняется аргументировать свой выбор техники. Не всегда соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; цветовое решение не соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого; не всегда располагает изображение по всему листу; При восприятии рисунка затрудняется дать эстетическую оценку.

Диагностическая карта развития художественных способностей детей в нетрадиционной технике (3 балла – высокий уровень, 2 – средний, 1 – ниже среднего)

№ п/п	Ф.И. ребенка	Знания о нетрадиц. технике	Знания характерных особенностей нетрадиц. техники	Передача формы	Пропорции	Композиция		Передача движений	Цвет (цветовое решение/ разнообр-е цветовой гаммы)	Балл ы
						Распол-е изобр-й на листе	Отноше-е по величине разных изобр-й, сост-их картину			

Диагностическая карта сформированности уровня развития художественных способностей детей.

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Начало года	Конец года
Средний балл:			

Сводная таблица:

Уровни	Начало года	Динамика развития	Конец года	Динамика развития	Итого
Высокий					
Средний					
Низкий					
Итого:					

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.