

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская художественная школа № 3»**

Открытый урок по предмету «Беседы об искусстве»

1 класс

**Тема: «Мифы и сказки
мордовского народа»**

Преподаватель: Рябцева Галина Александровна

Саранск 2019г.

Открытый урок

На тему:

Мифы и сказки мордовского народа

Цель урока: Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

1. Задача урока: Развитие навыков восприятия искусства.
2. Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
3. Формирование навыков восприятия художественного образа.
4. Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
5. Обучение специальной терминологии искусства.

Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Методы обучения:

условия реализации урока. продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с младшими школьниками урок построен разнообразно.- Беседа чередуется с просмотром мультфильма «Куйгорож», обсуждением иллюстраций мордовских художников.

Содержание урока:

1. Организационный момент.- 5мин.
 2. .Объяснение нового материала ,в ходе которого учащиеся делают краткие записи и рассматривают иллюстрации.-35мин.
 3. Просмотр мультфильма «Куйгорож», созданного по мотивам мордовской сказки.-10 мин.
- Повторение пройденного материала 10 мин.

Ход урока:

1. **Знакомство с динамическими (временными) видами искусства.** Понятие термина «динамические виды искусства». **Литература как вид искусства.** Литературные жанры. Поэзия и проза. Сказка, рассказ, пьеса, стихотворение. Художественный образ. Структура художественного произведения (завязка, сюжет, фабула (развитие), кульминация (развязка)).

Откуда к нам пришла сказка? Почему многие столетия взрослые рассказывают детям сказки, а дети с удовольствием их слушают? «Так ведь это же интересно – слушать сказки» - ответят все!». «Сказка – ложь, да в ней намек! Добрым молодцам урок» А.С Пушкин.) Но в древние времена сказка входила еще и в магический обряд «посвящения во взрослые». Он назывался инициацией. Вместе со сказочными героями подростки отправлялись в потусторонний мир – мир мертвых, учились побеждать страх, проходили через ряд испытаний, разгадывали загадки и благополучно возвращались обратно. Так что сказка – это не только занимательно, но еще и очень серьезно.

Сложенные народом в глубокой древности, сказки продолжали жить, передаваясь из уст в уста. В сказках отражались народные обычаи. Нравы. Понимание добра и зла, воплощались мечты человека. В них выражалось мировоззрение народа в разные исторические эпохи. И хотя сказки прочно вошли в жизнь все же долгое время они не считались литературой. Со временем многие ученые и писатели заинтересовались народными сказками они записывали со слов сказителей . а затем обрабатывали литературно сохраняя особенности ее стиля и языка .некоторые создавали литературные сказки, опираясь не столько на фольклор, сколько на собственную фантазию Древняя литература – очень широкое понятие. оно охватывает литературное творчество всех народов мира.

Мордовская сказка – искусство, яркое и самобытное, возникло в глубокой древности. мифология, полная безудержной фантазии, обусловила его характер. Сама природа Мордовии кажется овеянной духом древних преданий. Заповедные леса и болота ,где скрываются разные змеи, дикие звери и птицы , кажутся полными тайн. Природа придала особенно яркий и сочный колорит древним сказаниям мордовского народа о богах – исполинах, добрых и злых духах, населяющих каждое дерево, лес или речку. Их образы обрели свое бессмертие благодаря неистощимой фантазии безвестных в те времена сказителей, воплотивших в них поэтические представления о красоте земли, об ее таинственной силе. Наши далекие предки полагали, что окружающий мир наполнен множеством невидимых простому человеку божеств. У каждого божества было свое место обитания, своя «сфера влияния».

1верховный бог – **Нишке–паз**, Создатель, воспитатель и кормилец , хранитель народных обычаев.

Он сидел на высоком-высоком дереве среди земли и иногда для того , чтобы наказать грешников спускался на землю.

2великая птица **Иненармунь** – бог велел ей нырнуть на дно Мирового океана, достать кусочек ила. Бог укрепил землю на спинах трех рыб (севрюга, белуга, осетр)По мифологическим воззрениям мордвы земля – четырехугольная. В каждом из углов стоит серебряный столб столбы эти друг с другом не встречаются.

Збогиня воды – **Ведь-ава** следит за тем ,чтобы этих рыб не ловили(в образе рыбы – тотем- родовое животное, запретное в определенное время для ловли)

4бог – грома **Пурьгине–паз** - представлялся вооруженным камнями , которыми он кидался в людей

5 бог дождя **Ендо́л–паз**

6 богиня земли – **Мастор-ава**, обладающая плодородной силой.

7богиня леса **Вирь–ава**.

8Богиня ветра **Варма-ава**.

9богиня огня- **Варма-ава**

10 богиня дома **Кудо-ава**.

Божества могли быть как добрыми так и злыми .Если их вовремя не умилоstitивить они могли наделать не мало бед. Устраивались моления с приношениями жертвы (домашние животные и птица и др.)

Были у мордвы и свои герои – богатыри :

Тюштя - первый зръянский царь. От других он отличался богатством и богатырской силой - (на 21 лошади пашет -бог наделил его железными пятками ,каменным теменем, проволокой завернуты его колени, на лбу выходит солнце, на спине –месяц)Обладая такими замечательными способностями он прекратил вражду за землю между соплеменниками и на земле эрзян воцарились мир и спокойствие. **Сияжар** – эпический герой.

Сабан – богатырь и другие.

Вывод:

Что такое мифы Мифология- это система представлений о мире, основанная на мифах, особый тип мирозерцания, который возник в самый древний период человеческой истории. Это - Объяснение древних людей мира и способа существования в нем человека.

Сказка - это литературно обработанный миф.

Окно в мир сказки распахнуто художником. В сказке добро всегда борется со злом. Когда наступают сумерки, кажется, что начинают править злые силы

Иногда наступает такое время, когда пробуждается не только нечисть, но и происходят различные волшебные превращения. Окно в мир сказки распахнуто художником. Давайте посмотрим картины мордовских художников (Презентация)

Закрепление пройденного материала

Просмотр Мультфильма «Куйгорож»),в основе которого взята мордовская сказка и картина мордовского художника Ю Дырина.

Вывод:

Сочетание изумительной художественной фантазии с глубоко человеческими чувствами и стремлениями героев мордовских сказок делает эти мифы бессмертными.

Задание на дом:

Нарисовать героя любимой мордовской сказки