

**Содержание**

1. Пояснительная записка................................................................................3-5

2. Учебно-тематический план..........................................................................6

3. Содержание изучаемого курса.....................................................................7-15

4. Взаимодействие с семьями воспитанников.................................................16

5. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы..16

6. Список литературы............................................................................................17

**Пояснительная записка**

*«Источники способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев.*

*От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли»*

***В. А. Сухомлинский***

Мелкая моторика – это способность человека выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук в результате скоординированных действий трёх систем: нервной, мышечной и костной. Развитие мелкой моторики у детей имеет большое значение. Исследования учёных показали, что уровень развития мышления и речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук, ручной моторики. Чем активнее и точнее движения пальцев у маленького ребёнка, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее будет ребёнок, тем быстрее он начнёт говорить.

         Именно поэтому на современном этапе в обучении и воспитании детей пристальное внимание уделяется детской руке. Педагоги и психологи придают большое значение развитию мелких движений пальцев рук, ручной моторики.

В то время как ребёнок выполняет различные действия своими руками и пальчиками, в голове у малыша происходит гигантская, кропотливая работа. Вам кажется, что ребёнок просто забавляется, а он тем временем активно познаёт мир и умнеет. Поэтому чем больше ребёнок действует, используя руки и пальчики, тем активнее у него развиваются мозг и речь.   Человеческая рука как рабочий орган начинает развиваться рано и постепенно совершенствуется в процессе разнообразной деятельности. Уже к трём годам движения рук ребёнка достигают значительного развития. Но руки ещё недостаточно ловки, подвижны. Не всегда движения целенаправленны, точны, подчиняются задаче деятельности. Особенно это относится к таким деятельностям, в которых используются орудия, инструменты, требующие специальных, точно координированных движений рук. Они развиваются в процессе деятельности, путём систематического обучения и постоянных упражнений ребёнка.

Всем, конечно же, хотелось бы, чтобы ребёнок удивлял окружающих своими познаниями, и интеллектом,  своей развитой речью. Для этого нужно совсем немного - заниматься с ним, развивать мелкую моторику рук ребёнка.

Для развития мелкой моторики рук ребёнка существует много различных средств и все они доступны, при этом не требуют существенных затрат.

Программа «Очумелые ручки» предполагает развитие ручной умелости посредством занятия ручным трудом и оригами.

**Цель.**

Развитие мелкой моторики рук и развитие творчества детей в процессе деятельности ручным трудом и оригами.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- формирование произвольных координированных движений пальцев рук, гибкости рук, ритмичности развития осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук); практических умений и навыков; обучение различным навыкам работы с бумагой, пластилином и другими материалами.

*Развивающие:*

- развитие мелкой моторики пальцев, кистей рук; совершенствование движений рук; познавательных психических процессов: произвольного внимания, логического мышления, зрительного и слухового восприятия, памяти, речи детей.

*Воспитательные:*

-воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества); художественного вкуса; усидчивости, целенаправленности.

**Принципы, лежащие в основе программы**

-доступность (соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

-наглядность (наличие дидактических материалов);

-демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ребенка, реализация творческих потребностей);

-«от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам, ребенок применяет свои знания и выполнении сложных игровых заданий)

**Формы и методы занятий работы:**

Игровые, показ способа действия, объяснение, совет, контроль.

**Примерная структура занятия:**

1.Формирование положительной мотивации трудовой деятельности.

2.Рассматривание образцов, обсуждение.

3.Выстраивание плана действий (методика «5 пальцев»).

4.Выбор материала.

5.Пальчиковая гимнастика.

6.Самостоятельная работа детей.

7.Физкультурная минутка или игра с поделкой.

8.Анализ готовой работы.

Программа рассчитана на 8 месяцев (октябрь-май), одно занятию в неделю во второй половине дня длительностью 15 минут. Количество детей, посещающих кружок не более 15 человек. Возраст детей 3-4года.

***Предлагаемые результаты:***

 В результате проведения занятий дети освоят правила безопасности во время работы, смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции, познакомятся с техниками ручного труда и оригами. У детей выявятся улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости

***Формы подведения итогов реализации дополнительной***

***образовательной программы.***

В конце каждого занятия организуется выставка детских работ. Два раза в год проводится открытый показ занятий для педагогов и родителей.

***Учебно-тематический план***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название тем** | **Общее количество часов** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | 1**.«Овощи и фрукты»**  «Фрукты» | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 2 | «Фрукты на тарелке» | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 3 | «Овощи в вазе» | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 4 | «Осенние заготовки» | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 5 | 2**. «Сказки»**  «Золотая рыбка» | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 6 | «Заюшкина избушка» | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 7 | «Цыпленок» | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 8 | «Колобок» | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 9 | 3. **«Зимний калейдоскоп»**  «Снеговик» | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 10 | «Снегурочка» | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 11 | «Белая береза» | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 12 | «Северное сияние» | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 13 | 4. **«Одежда»**  «Теплый свитер» | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 14 | «Лоскутное одеяло» | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 15 | 5. **«Квадрат Воскобовича»**  «Превращение квадратика» | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 16 | «Домик» | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 17 | «Квадрат Воскобовича» | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 18 | «Горка» | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 19 | 6. **«Цветы»**  «Ваза с цветами» | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 20 | «Цветы для мамочки» | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 21 | «Ромашка» | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 22 | «Яркие цветы» | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 23 | 7. **«Квадрат Воскобовича»**  «Конверт» | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 24 | «Лодочка» | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 25 | «Конфета» | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 26 | «Самолет» | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 27 | 8. **«Скоро лето»**  «Солнышко» | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 28 | «Носит одуванчик желтый сарафанчик» | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 29 | «Гусеница» | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 30 | «Бабочка» | 1 | 0,25 | 0,75 |
| Итого | | 30 | 7,5 | 22,5 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

***Содержание программы дополнительного образования***

**Октябрь *«Овощи и фрукты»***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Количество занятий** | | **Тема занятий** | **Цели и задачи** | **Теоретическая часть** | | **Практическая часть** |
| 1 | | «Фрукты» | Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми движениями. Развивать мелкую моторику рук. | Отгадывание загадок | | Лепка яблока и апельсина |
| 2 | | «Фрукты на тарелке» | Учить рисовать фрукты яблоко, груша) округлых форм по спирали. Закреплять умение работать в технике «пальчиковая живопись», салфеткой, ватной палочкой. | Беседа «Дары осени» (фрукты) | | Рисование фруктов |
| 3 | | «Овощи в вазе» | Формировать умение наклеивать кусочки и комочки бумажных салфеток на картон, создавать изображение овощей. Развивать воображение, творческие способности. | Беседа «Дары осени» (овощи) | | Аппликация из готовых форм и бумажных салфеток |
| 4 | | «Осенние заготовки» | Учить работать с трафаретом в технике закрашивания, развивать аккуратность, моторику рук. Воспитывать положительные эмоции от работы. | Рассматривание иллюстраций по теме «Осенние заготовки» | | Рисование карандашами |
| **Ноябрь** ***«Сказки»*** | | | | | | |
| **Количество занятий** | | **Тема занятий** | **Цели и задачи** | **Теоретическая часть** | **Практическая часть** | |
| 1 | | «Золотая рыбка» | Формировать умение наклеивать сухие листья на лист бумаги, дополнять изображение деталями. | Чтение отрывка сказки А.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» | Аппликация из листьев с рисованием | |
| 2 | | «Заюшкина избушка» | Закреплять навык работы с пластилином. Предложить слепить избушку из бревен - пластилиновых колбасок, окошко и крышу сделать из лепешки. | Рассматривание бревенчатого домика на картинке. | Лепка на плоскости | |
| 3 | | «Цыпленок» | Развивать интерес к нетрадиционному изображению на бумаге. Развивать эмоциональный отклик на образ по мотивам одноименной сказки К. И. Чуковского. | Чтение сказки К.И.Чуковского «Цыпленок» | Рисование ватными палочками | |
| 4 | | «Колобок» | Познакомить со способом моделирования из шишек, развивать умение скреплять детали с помощью пластилина, дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа, воспитывать умение работать в коллективе. | Беседа по сказке «Колобок» | Коллективная работа. | |
| **Декабрь** ***«Зимний калейдоскоп»*** | | | | | | |
| **Количество занятий** | | **Тема занятий** | **Цели и задачи** | **Теоретическая часть** | | **Практическая часть** |
| 1 | | «Снеговик» | Показать способ создания образа снеговика из ватных дисков, развивать чувство формы и ритма, глазомера и мелкой моторики. Учить работать аккуратно. | Чтение стихотворения про снеговика | | Аппликация из ватных дисков |
| 2 | | «Снегурочка» | Закреплять умение лепить предметы округлой и вытянутой формы. Развивать воображение, творческие способности. | Чтение сказки «Снегурочка» | | Лепка |
| 3 | | «Белая береза» | Продолжать формировать умение наклеивать комочки мятой бумаги на картон, развивать умение выделять крону дерева манной крупой (иней), воспитывать интерес к творчеству, желание узнавать новое. | Рассматривание картины с изображение березы зимой | | Аппликация из комочков мятой бумаги, рисование манкой  *.* |
| 4 | | «Северное сияние» | Познакомить с новой техникой рисования, развивать чувства цвета и ритма. | Беседа и рассматривание иллюстрации «Северное сияние» | | Рисование солью |
| **Январь** ***«Одежда»*** | | | | | | |
| **Количество занятий** | | **Тема занятий** | **Цели и задачи** | **Теоретическая часть** | | **Практическая часть** |
| 1 | | «Теплый свитер» | Познакомить детей с новым способом аппликации. Показать, как создать образ свитера из крупы. Развивать мелкую моторику рук. | Рассматривание вязанного свитера | | Аппликация из крупы |
| 2 | | «Лоскутное одеяло» | Показать, как создать образ лоскутного одеяла из красивых фантиков - наклеивать их на основу и составить коллективную композицию из индивидуальных работ, закреплять понятия «часть» и «целое». | Показ лоскутного одеяла | | Коллективная работа. (аппликация из фантиков) |
| **Февраль**  ***«Квадрат Воскобовича»*** | | | | | | |
| **Количество занятий** | | **Тема занятий** | **Цели и задачи** | **Теоретическая часть** | | **Практическая часть** |
| 1 | | «Превращение квадратика» | Знакомство с основными элементами складывания в технике «оригами»: складывание квадрата пополам, по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали и пополам, загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, по диагонали, загнуть углы квадрата к центру. Развивать творческое воображение и фантазию. | Беседа о свойстве бумаги | | Работа с бумагой (сгибание пополам) |
| 2 | | «Домик» | Учить конструировать простую плоскостную фигуру «Домик» Свободная  деятельность: | Рассматривание разных домов на картинке | | Работа с квадратом Воскобовича |
| 3 | | «Квадрат Воскобовича» | Учить детей в процессе выполнения игрового задания складывать одноцветные фигуры, закреплять знания эталона цвета и формы. Конструирование геометрической фигуры зеленого цвета. Индивидуальные занятия. | Рассматривание геометрических фигур из бумаги (квадрат, треугольник, прямоугольник) | | Работа с квадратом Воскобовича |
| 4 | | «Горка» | Учить конструировать простую плоскостную фигуру «Горка». | Чтение стихотворения: **Во дворе — большая горка…**  Во дворе — большая горка, На неё залез Егорка, И, держась двумя руками, Съехал вниз к любимой маме! | | Работа с квадратом Воскобовича |
| **Март**  ***«Цветы»*** | | | | | | |
| **Количество занятий** | | **Тема занятий** | **Цели и задачи** | **Теоретическая часть** | | **Практическая часть** |
| 1 | | «Ваза с цветами» | Способствовать развитию мелкой моторики рук. Закреплять навыки работы с клеем. Развивать чувство формы, композиции, творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу. | Рассматривание картины «Ваза с цветами», беседа | | Аппликация из готовых форм, салфеток, крупы |
| 2 | | «Цветы для мамочки» | Учить передавать образ цветка, строение и форму используя нетрадиционную технику рисования – печатание бумажным шариком и рисование пальчиком. Совершенствовать композиционные умения в расположении предмета в центре листа. | Чтение стихотворения:  Маму я свою люблю, Ей подарок подарю. Я подарок сделал сам Из бумаги с красками. Маме я его отдам, Обнимая ласково. | | Рисование - тампонирование. |
| 3 | | «Ромашка» | Показать как создавать ромашку, состоящую из стебля с сердцевиной (плотная бумага сворачивается трубочкой, картон оборачивается салфеткой) и лепестков (ватные диски).Воспитывать усидчивость, внимание, аккуратность и настойчивость в достижении поставленной цели. | Чтение стихотворения «Ромашка», | | Ручной труд |
| 4 | | «Яркие цветы» | Учить лепить цветы разными способами: раскатывать шар, сплющивать в диск, разрезать концы на равные части стекой, вырезать формочкой. Развивать тактильные ощущения, чувство формы и мелкую моторику. | Рассматривание иллюстраций с изображением полевых цветов | | Лепка из соленого теста |
| **Апрель** ***«Квадрат Воскобовича»*** | | | | | | |
| **Количество занятий** | | **Тема занятий** | **Цели и задачи** | **Теоретическая часть** | | **Практическая часть** |
| 1 | | «Конверт» | Учить конструировать простую плоскостную фигуру «Конверт» Совместная деятельность взрослого и ребенка. | Рассматривание почтового конверта | | Работа с квадратом Воскобовича |
| 2 | | «Лодочка» | Способствовать развитию познавательных способностей ,мелкой моторики пальцев памяти , речи, пространственного мышления и творческого воображения. Превращение квадрата в прямоугольник . Учить конструировать сложную плоскостную фигуру «Лодочку» | Рассматривание игрушки: лодочка | | Работа с квадратом Воскобовича |
| 3 | | «Конфета» | Учить конструировать простую плоскостную фигуру «Конфета» Совместная игровая деятельность | Беседа «Сладкая радость» | | Работа с квадратом Воскобовича |
| 4 | | «Самолет» | Учить конструировать сложную плоскостную фигуру «Самолет» Индивидуальные занятия. | Рассматривание игрушки:самолет | | Работа с квадратом Воскобовича |
| **Май** ***«Скоро лето»*** | | | | | | |
| **Количество занятий** | **Тема занятий** | | **Цели и задачи** | **Теоретическая часть** | | **Практическая часть** |
| 1 | «Солнышко» | | Показать, как создать солнышко из бумажной тарелки, салфеток, полосок цветной бумаги. | П/и «Солнышко и дождик» | | Ручной труд |
| 2 | «Носит одуванчик желтый сарафанчик» | | Показать, как создать выразительные образы луговых цветов – желтых и белых одуванчиков в технике обрывной аппликации, развитие мелкой моторики, синхронизация движения обеих рук. | Заучивание стихотворения про одуванчик | | Обрывная аппликация. |
| 3 | «Гусеница» | | Познакомить с новым приемом нетрадиционного рисования – рисование поролоном; учить изображать предмет, состоящий из нескольких частей округлой формы; воспитывать аккуратность при работе с красками. | П/и «Гусеница» | | Рисование поролоном |
| 4 | «Бабочка» | | Показать, как сворачивать бабочку в 3 шага. Развивать творческое воображение. | П/и «Бабочка» | | Оригами |

***Взаимодействие с семьями воспитанников***

Анкетирование родителей, проведение опросов с целью выявления их компетентности.

Беседы за круглым столом, родительские собрания в нетрадиционной форме (деловые игры), консультации и сообщения, памятки, папки-передвижки, буклеты для родительского уголка.

Семинар – практикум;

Домашнее задание - участие в выставках, изготовлении пособий своими руками;

Фотоотчет

Открытые мероприятия для родителей.

***Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы:***

* Краски – гуашь, акварель.
* Бумага разных форматов, цвета, фактуры;
* Ножницы, клей, пластилин, кисти, подставки под кисти, стаканы для воды; ( Свеча, мелки восковые.
* Палочки или старые стержни для торцевания.
* Матерчатые и бумажные салфетки салфетки;

***Список используемых источников:***

1. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Для занятий с детьми 4-7 лет. Л.В. Куцакова, - М.: Мозаика-Синтез, 2010
2. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова, - М.: Синтез, 2005
3. Дошкольник и рукотворный мир. Педагогическая технология. М.В. Крулехт, - СПб.: Детство-Пресс,2003
4. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». И.А. Лыкова, - М.: Карапуз
5. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. Авторская программа. Л.В. Куцакова, - М.: Совершенство, 1999
6. Детский дизайн. Пластилинография. Г.Н. Давыдова
7. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей. Л.В. Куцакова, - М.: Просвещение, 1990
8. Объемная аппликация Петрова И.М. – СПб.: Детство-Пресс, 2007
9. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. О.В. Дыбина, - М.: Сфера, 2001
10. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой - М.: ТЦ Сфера, 2004
11. Соколова С. В. «***Оригами для самых маленьких***» СПб «Детство – пресс» 2016г. Методическое пособие для воспитателей
12. Тайна Ворона Метра об удивительных приключениях, превращения квадрата. Занятия по двухцветному квадрату В.В. Воскобович.
13. Двухцветный квадрат Воскобовича схемы.

***Список детей кружка «Умелые ручки» 2 младшей группы №5***

**1.** Адушкина Диана

2.Базина Вероника

3.Большакова Злата

4.Казакова Полина

5.Клементьева Валерия

6.Назимкина Ульяна

7.Поняйкина Даша

8.Пьянзина Вероника

9.Прайс Лиза

10.Рябышева Влада

11.Симдянкин Матвей

12.Трифонова Вероника

13.Холодов Глеб

14.Шувалова Вероника

15.Шагалкина Мирослава