Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №104 комбинированного вида»

Принято: **«**УВЕРЖДАЮ»

Решением педагогического Заведующая МАДОУ

совета №6 «Детский сад №104»

Протокол №6 от 28.08.2020г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.В. Казачкова

Приказ №160 от 28.08.2020

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ)**

**Изостудия «Волшебная кисточка»**

Возраст детей: 3-4 года

Срок реализации: 1 год

**Составитель:**

Никитина Е.В.

Саранск 2020-2021**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Паспорт программы | 3 |
| 2. | Пояснительная записка | 4 |
| 3. | Учебно-тематический план | 7 |
| 4. | Перспективно - тематический план | 10 |
| 5. | Содержание изучаемого курса | 15 |
| 6. | Материально- техническое обеспечение | 16 |
| 7. | Список литературы | 17 |

**Паспорт программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование программы** | Изостудия  «Волшебная кисточка » |
| **Руководитель программы** | Никитина Елена Валерьевна |
| **Организация исполнитель** | МАДОУ «Детский сад №104 комбинированного вида» |
| **Адрес организации** | г. Саранск, ул. Веселовского, д. 74 |
| **Цель программы** | Развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста в играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности. |
| **Направленность программы** | Художественно-эстетическое развитие |
| **Срок реализации программы** | 1 год |
| **Вид программы**  **Уровень реализации программы** | адаптированная  дошкольное образование |
| **Система реализации контроля за исполнением программы** | Контроль над эффективностью проведению занятий ведется в ходе индивидуального подхода, систематической организации выставок внутри детского сада, открытых занятий, как для родителей, так и сотрудников. |
| **Ожидание конечные результаты** | Ожидаемые результаты:  К концу года занятий в кружке дети должны знать:  - некоторые виды бумаги;  - свойства бумаги (тонкая, толстая, мягкая, жесткая);  - несколько разных техник рисования;  - основные формы штриховки (вертикальная, горизонтальная);  - основные правила склеивания;  - понятие «конструктор»; «мозаика»;  - некоторые приемы лепки (шарик, колбаска и.т.п.); |

**Пояснительная записка**

**1. Рабочая программа «Волшебная кисточка»** для детей 3-4 лет имеет художественно-эстетическую направленность.

**2. Новизна и оригинальность программы** заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности детей.

Главное на занятиях кружка «Волшебная кисточка» – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно.

**3.Актуальность программы** «Волшебная кисточка» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводил кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно выразительно – можно передать свои желания, мечты.

***познавательно*** – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы «Волшебная кисточка».

**4. Цель программы**: развитие художественно – творческих способностей детей 3 – 4 лет.

**5. Задачи:**

* Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.
* Развивать мелкую моторику рук;
* Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
* Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
* Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности.

В ходе реализации программы изостудии «Волшебная кисточка» дети знакомятся со следующими техниками рисования:

• «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);

• рисование путем разбрызгивание краски;

• оттиски штампов различных видов;

• «точечный рисунок»;

* Рисование ватными палочками;

• кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);

• рисование жесткой кистью (тычок);

* шариком из бумажной салфетки.

**6. Возраст детей**

3-4 года

**7. Сроки реализации**

1. год

**8. Ожидаемы результаты и способы их проверки.**

К концу года занятий в кружке дети должны знать:

- Самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты;

- Владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;

- Самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;

- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;

Содержание системы работы и задачи художественно-творческого развития представлены по разделам: «Овощи, фрукты», «Животные», «Деревья», «Цветы», «Птицы», «Сказки», «Игрушки», «Загадки Кляксочки».

Конкретизация задач по возрастным группам осуществляется в зависимости от возраста, показателей художественного развития детей и того содержания, которое представлено по данной возрастной группе.

**Учебно – тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | | | |
| Всего | | Теория | Практика |
| количество занятий | мин. |
| 1 | «Падают, падают листья» | 1 | 10 | 2 мин. | 8 мин. |
| 2 | «Злая тучка» | 1 | 10 | 2 мин. | 8 мин. |
| 3 | «Мухомор» | 1 | 10 | 2 мин. | 8 мин. |
| 4 | «Мой любимый дождик» | 1 | 10 | 2 мин. | 8 мин. |
| 5 | «Весёлый ёжик с яблоком» | 1 | 10 | 2 мин. | 8 мин. |
| 6 | «Бусы для Танюши» | 1 | 10 | 2 мин. | 8 мин. |
| 7 | «Ветка рябины» | 1 | 10 | 2 мин. | 8 мин. |
| 8 | «Зёрнышки для птички» | 1 | 10 | 2 мин. | 8 мин. |
| 9 | «Зёрнышки для птички» | 1 | 10 | 2 мин. | 8 мин. |
| 10 | «Барашек». | 1 | 10 | 2 мин. | 8 мин. |
| 11 | «Осенние листья» | 2 | 20 | 2 мин.  2 мин. | 8 мин.  8 мин. |
| 12 | «Шубка для зайчика». | 1 | 10 | 2 мин. | 8 мин. |
| 13 | «Колючий ежик» | 1 | 10 | 2 мин. | 8 мин. |
| 14 | «Заснеженное дерево» | 1 | 10 | 2 мин. | 8 мин. |
| 15 | «Звездочки на небе» | 1 | 10 | 2 мин. | 8 мин. |
| 16 | «Щенок» | 1 | 10 | 2 мин. | 8 мин. |
| 17 | «Рябинка» | 1 | 10 | 2 мин. | 8 мин. |
| 18 | «Ёлочка – красавица» | 1 | 10 | 2 мин. | 8 мин. |
| 19 | «Ёлочная игрушка». | 1 | 10 | 2 мин. | 8 мин. |
| 20 | «Морозко» | 1 | 10 | 2 мин. | 8 мин. |
| 21 | «Снежинка» | 1 | 10 | 2 мин. | 8 мин. |
| 22 | ««Зайка» | 1 | 10 | 2 мин. | 8 мин. |
| 23 | «Зимний узор | 1 | 10 | 2 мин. | 8 мин. |
| 24 | «Снегирь и синичка» | 1 | 10 | 2 мин. | 8 мин. |
| 25 | «Варежка» | 1 | 10 | 2 мин. | 8 мин. |
| 26 | «Снеговик» | 1 | 10 | 2 мин. | 8 мин. |
| 27 | «Узоры на зимней шапке» | 1 | 10 | 2 мин. | 8 мин. |
| 28 | «Колобок» | 1 | 10 | 2 мин. | 8 мин. |
| 29 | «Накорми белочку» | 1 | 10 | 2 мин. | 8 мин. |
| 30 | «Друзья для осминожки» | 1 | 10 | 2 мин. | 8 мин. |
| 31 | «Аквариум» | 1 | 10 | 2 мин. | 8 мин. |
| 32 | «Кораблик для папы» | 1 | 10 | 2 мин. | 8 мин. |
| 33 | «Мятый рисунок» | 1 | 10 | 2 мин. | 8 мин. |
| 34 | «Грибок» | 1 | 10 | 2 мин. | 8 мин. |
| 35 | «Заснеженное дерево» | 1 | 10 | 2 мин. | 8 мин. |
| 36 | «Тюльпан для мамы» | 1 | 10 | 2 мин. | 8 мин. |
| 37 | «Чудесные цветочки» | 1 | 10 | 2 мин. | 8 мин. |
| 38 | «Ветка мимозы» | 1 | 10 | 2 мин. | 8 мин. |
| 39 | «Цыпленок» | 1 | 10 | 2 мин. | 8 мин. |
| 40 | «Расписной платок» | 3 | 30 | 2 мин.  2 мин.  2 мин. | 8 мин.  8 мин.  8 мин. |
| 41 | «Светит солнышко в окошко» | 1 | 10 | 2 мин. | 8 мин. |
| 42 | «Лебеди» | 1 | 10 | 2 мин. | 8мин. |
| 43 | «Носит одуванчик желтый сарафанчик» | 1 | 10 | 2 мин. | 8 мин. |
| 44 | «Солнечные цветы» | 1 | 10 | 2 мин. | 8 мин. |
| 45 | «Золотая рыбка» | 1 | 10 | 2 мин. | 8 мин. |
| 46 | «Ракета» | 1 | 10 | 2 мин. | 8 мин. |
| 47 | «Танк» | 1 | 10 | 2 мин. | 8 мин. |
| 48 | «Праздничный салют» | 1 | 10 | 2 мин. | 8 мин. |
| 49 | «Цветочная поляна» | 1 | 10 | 2 мин. | 8 мин. |
| 50 | «Аленький цветочек» | 1 | 10 | 2 мин. | 8 мин. |
| 51 | «Божьи коровки на лужайке» | 1 | 10 | 2 мин. | 8 мин. |
| 52 | «Чудесные превращения кляксы» | 1 | 10 | 2 мин. | 8 мин. |
| 53 | «Галстук для папы» | 1 | 10 | 2 мин. | 8 мин. |
| 54 | «Утка» | 1 | 10 | 2 мин. | 8 мин. |
| 55 | «Астры в вазе» | 1 | 10 | 2 мин. | 8 мин. |
| 56 | «Подсолнух» | 1 | 10 | 2 мин. | 8 мин. |
| 57 | «Зимний лес» | 1 | 10 | 2 мин. | 8 мин. |
| 58 | «Мое любимое платье или свитер» | 1 | 10 | 2 мин. | 8 мин. |
| 59 | «Необычная посуда» | 1 | 10 | 2 мин. | 8 мин. |
| 60 | «Семеновские матрешки» | 1 | 10 | 2 мин. | 8 мин. |
| 61 | «Морозный узор» | 1 | 10 | 2 мин. | 8 мин. |

**Итого 64 часа**

**Перспективно – тематический план работы кружка**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Срок реализации | Тема занятия | Содержания деятельности |
| Октябрь | «Падают, падают листья»  «Злая тучка»  «Мухомор»  «Мой любимый дождик»  «Весёлый ёжик с яблоком»  «Бусы для Танюши»  «Ветка рябины»  «Зёрнышки для птички»  «Осенние листья» | - рисование губкой  - рисование пальчиками  - рисование пальчиками и одноразовой вилочкой  - рисование ватными палочками  - рисование одноразовыми и отпечатывание крышкой  -рисование пальчиками  - рисование пальчиками и губкой  -рисование ладошкой и ватными палочками  - рисование восковой свечой, гуашью. |
| Ноябрь | «Барашек».  «Шубка для зайчика».  «Колючий ежик»  «Заснеженное дерево»  «Звездочки на небе»  «Щенок»  «Рябинка»  «Подсолнух» | - рисование манной крупой  - рисования тычком полужесткой кистью  -рисование одноразовой вилочкой,  - рисование мятой бумагой и ладошкой  - рисование пальчиками  - рисование методом тычка  - рисование пальчиками  - рисование сухой кистью |
| Декабрь | «Ёлочка – красавица»  «Ёлочная игрушка».  «Морозко»  «Снежинка»  «Зайка»  «Зимний узор»  «Зимний лес» | - рисование пальчиками  -рисование манной крупой  **-**рисование ладошкой  - рисование манной крупой  - рисование пальчиками  - рисование мятой бумагой  - рисование поролоном, манной крупой, гуашью. |
| Январь | «Снегирь и синичка»  «Варежка»  «Снеговик»  «Узоры на зимней шапке»  «Колобок»  «Накорми белочку» | - рисование ладошкой  - рисование манной крупой  - рисование тампоном и салфеткой  - рисование манной крупой и ватными палочками.  -рисование манной крупой  - рисование тычком полужесткой кистью |
| Февраль | «Друзья для осминожки»  «Аквариум»  «Кораблик для папы»  «Мятый рисунок»  «Грибок»  «Заснеженное дерево» | - рисование ладошкой  -рисование ладошкой и кулачком  -рисование ладошкой  - рисование акварелью  -рисование гречкой и рисом  - рисование поролоном и ладошкой |
| Март | «Тюльпан для мамы»  «Чудесные цветочки»  «Ветка мимозы»  «Цыпленок»  «Расписной платок»  «Утка»  «Астры в вазе»  «Необычная посуда»  «Семеновские матрешки» | - рисование манной крупой  - рисование коктейльными трубочками  - рисование ватными палочками  - Рисование методом тычка  -рисование цветными мелками  -рисование методом тычка.  - печатками из поролона, печать по трафарету.  - Оттиск печатками |
| Апрель | «Светит солнышко в окошко»  «Лебеди»  «Носит одуванчик желтый» сарафанчик  «Солнечные цветы»  «Золотая рыбка» | - рисование пальчиком и ладошкой  - рисование ладошкой и кисточкой  - рисование пальчиками, па  поролоном  - рисование методом тычка  - рисование пальчиками, кулачком |
| Май | «Ракета»  «Танк»  «Праздничный салют»  «Цветочная поляна»  «Аленький цветочек»  «Божьи коровки на лужайке»  «Чудесные превращения кляксы»  «Мое любимое платье или свитер»  «Морозный узор» | - рисование ладошками  - рисование кулачком  - рисование восковыми мелками и гуашью  -техника рисования монотопия  - рисование ладошками  - рисование пальчиками  -рисование трубочками, гуашью  - Оттиск печатками, ---рисование ластиками, ватными палочкали.  - рисование восковые мелки , акварель. |

**Материалы и инструменты, необходимые для работы:**

1. Бумага разного формата и цвета.

2. Гуашь.

3. Акварельные краски.

4. Целлофановые пакетики.

5. Мятая бумага.

6. Поролон.

7. Манная крупа.

8. Трубочки от коктейля.

9. Восковая свеча

10 Восковые мелки

11. Одноразовые вилочки.

12. Ватные палочки.

13. Крышки от минеральной воды или сока.

14. Кисточки.

15. Чашечки для гуаши.

16. Баночки для воды.

17. Заготовки рисунков.

18. Салфетки влажные.

19. Гречневая крупа

20. Рисовая крупа

21. Клей ПВА

**Содержание изучаемого курса.**

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

**Познавательное развитие**: познакомить детей с техникой нетрадиционного рисования - "рисование пальчиками", познакомить детей с красками; мятой бумагой, поролоном развивать чувство цвета и ритма.

**Социально-коммуникативное развитие:** Речь идет о развитии эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, формировании позитивных установок к различным видам творчества.

**Речевое развитие:** В изобразительной или продуктивной деятельности значительно быстрее происходит развитие восприятия и осознания речи детьми, так как речь приобретает действительно практическую направленность и имеет большое значение для выполнения той или иной предложенной деятельности.

**Материально – техническое обеспечение**

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей.

Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей у детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета, навыки нежного и легкого прикосновения. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи.

Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес.

**Литература**

1. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.

2. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.

3С. К. Кожохина Путешествие в мир искусства – программа развития детей дошкольного М. : ТЦ Сфера, 2002.-192с.

4. Е. П. Арнаутова Педагог и семья. – М.: Изд. дом «Карапуз», 2001.-264с

5. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. ,2012 г.

6.«Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006

7.«Яркие ладошки» Н. В. Дубровская «детство-пресс» 2004

8.«Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н. В. Дубровская «детство-пресс» 2003

9. Педагогический опыт, опубликованный в журналах дошкольное воспитание

10. Медиоресурсы интернета «МААМ. ru», «Почемучка. ru» и т. д

11. Кихтева Е. Ю. «Рисуют малыши» - М-С 2008 г.

12. Утробина К. К., Утробин Г. Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»

13. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду - М. : Издательство «Скрипторий» 2003, 2007.

14. Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - М. ТЦ «Сфера» 2006 год - (Серия «Вместе с детьми»).