

Мастер-класс для педагогов «По тропинкам сказок, или Основные приемы работы со сказкой»

Участники: методист, педагоги детского сада.

Цель: организовать мастер-класс по сказкотерапии для педагогов.

Задачи: обучить педагогов основным приемам сказкотерапии в практической деятельности с дошкольниками.

Материалы: музыкальное сопровождение: звуки «Пение птиц», «Шум дождя», мелодии настроения.

Примерное время: 1,5 часа.

Практическая часть

30 минут

Приветствие «Сказочная страна».

Методист: Здравствуйте, странники! Я рада вас видеть. Давайте поприветствуем друг друга ладошками. Для этого потрем свои ладошки о ладошки соседней. Замечательно!

Улыбнитесь друг другу!

А вы любите сказки? Как вы думаете, где они живут?

Педагоги отвечают.

Методист

У них есть своя страна. В ней живут разные сказки со своими героями – добрыми и злыми, грустными и смешными, ленивыми и усердными, умными и глупыми.

Сегодня я предлагаю вам совершить путешествие в эту сказочную страну. Хотите?

Не ищите эту страну на карте, все равно не найдете. Все в ней необыкновенно. Кругом растут конфетные деревья, стоят пряничные домики. Да и солнце каждый день светит разное – то апельсиновое, то банановое, то яблочное. Сказочный мир такой таинственный и неповторимый! Все в нем становится волшебным.

Игра «Испытания».

Методист : к сожалению, попасть в эту страну могут не все, а только те, кто умеет фантазировать. Это приказ короля. Поэтому я должна проверить, какие вы выдумщики. Я приготовила несколько испытаний.

В сказочной стране есть огненная река, ничего живого не растет у ее берегов. Как можно перейти огненную реку?

По возможности методист показывает огненную реку на слайде. Педагоги отвечают.

Методист : За лесами и горами, за морями и полями течет молочная река, кисельные берега. Как вы думаете, что будет с тем, кто в ней искупается?

По возможности методист показывает молочную реку на слайде. Педагоги отвечают.

Педагог

Перед вами чудо-юдо зверь диковинный. Отгадайте, каких зверей он в себе спрятал?

Методист демонстрирует изображение чудо-зверя. Педагоги отвечают.

Методист : Я буду называть слова парами, а вы должны их запомнить. А теперь я буду называть первое слово, а вы должны вспомнить второе.

Золушка (туфелька).

Дюймовочка (ласточка).

Кай (кубики).

Тролль (зеркало).

Аладдин (желание).

Дуремар (пиявки).

Лягушка (стрела).

Кощей (игла).

Василиса (клубок).

Золотая рыбка (невод).

Погружение в историю «Тропинка».

Методист : Нам пора отправляться в путь! Только не забудьте взять с собой доброту, смелость, ловкость, терпение. Мы будем помогать друг другу в путешествии, будем одной командой!

Итак, сейчас мы идем по зеленой шелковистой траве.

Педагоги изображают.

Методист : Она приятно ласкает нам ноги! Ласково светит солнце и согревает нас своими лучами. А теперь вдруг у нас под ногами песок. Он становится все горячее и горячее. Он просто обжигает ноги! А дальше мы пойдем по лесной дорожке.

Методист включает музыкальное сопровождение «Пение птиц». Если есть презентация – на слайде лес и тропинка.

Методист : Прислушайтесь к звукам леса, только не шумите. Лишь самый внимательный может услышать и понять все тайны сказочного леса.

Педагоги закрывают глаза и слушают звуки леса. Затем методист включает музыкальное сопровождение «Шум дождя».

Методист: Ой, что это? Капельки? В сказочной стране пошел дождь! Это необычный дождь – он дает силу и смывает усталость. Давайте подставим ему наши руки и лицо. Вдох – выдох, вдох – выдох! Немножко постоим под волшебным дождиком и отдохнем. Вдох – выдох, вдох – выдох. Теперь встряхните руками, как будто вы хотите стряхнуть с них капельки воды. Стряхните капельки воды со спины. Теперь стряхните воду с волос.

А сейчас – с ног и ступней. Потянитесь, выпрямитесь. Мы бодрые и свежие и продолжаем наше путешествие!

Загадки «Сказочные герои»

Методист: В стране сказок нас ждут сказочные герои. Да вот же они!

Методист загадывает загадки, педагоги отгадывают сказочных героев. Это могут быть любые герои на усмотрение педагога, но обязательно с разными психологическими типажам, чтобы обсуждение было более интересным. Если есть презентация – отгаданные герои появляются на слайдах.

Примеры загадок.

Методист : Внучка к бабушке пошла,
Пирожки ей понесла.
Серый волк за ней следил,
Обманул и проглотил.
Ответ: Красная Шапочка.

Методист : Эту девочку мы знаем,
От всех кукол отличаем,
С голубыми волосами
И красивыми глазами,
Она вежлива была,
В домике в лесу жила
И учила Буратино,
Эта девочка –...
Ответ: Мальвина.

Методист : Очень страшный и опасный,
Любит золото он страстно.
Смерть его в иголке, в утке,
Любит он лишь злые шутки!
Он – противный, он – злодей,
А зовут его...
Ответ: Кощей.

Обсуждение «Какой характер у героя сказки».

Методист: Какого цвета характер этого героя?

Педагоги отвечают.

Методист: Какой характер на ощупь? На вкус? Какую музыку он напоминает?

При желании методист предлагает прослушать музыкальные произведения разных жанров, чтобы выбрать композицию для героя. Чтобы педагогам было проще определиться с цветом, можно для наглядности вырезать разноцветные сердечки из цветной бумаги. Для тактильных ассоциаций педагог-психолог предлагает участникам с закрытыми глазами потрогать разные по фактуре ткани.

Игра «Волшебная поляна»

Методист: Эта поляна заколдована злой волшебницей, и кто попадает на нее, застывает, как каменная фигура. Застыньте и не двигайтесь, примерно так.

Методист показывает, что нужно делать. Педагоги застывают на 10 секунд.

Методист: Но у меня есть волшебный колокольчик, он зазвонит – и вы все расколдованы.

Методист звонит в колокольчик.

Методист: Подвигайтесь, покажите, что вы уже не «каменные».

Педагоги выполняют инструкцию.

Методист: Злая волшебница опять заколдовала всех. Все стали негнушимися, застыли, как камни.

Педагоги выполняют инструкцию, застывают на 10 секунд.

Методист: И опять нам поможет колокольчик, слышите, как он звенит?

Методист звонит в колокольчик, педагоги расслабляются.

Методист: А однажды в сказочной стране подул такой сильный ветер, настоящий ураган, он сдул все замки, все домики сказочных жителей. Давайте с вами подуем и ощутим силу этого ветра.

Вот какой сильный ветер, но жители успели спрятаться, а спрятались они в разные предметы. Кто-то спрятался в яблоко, кто-то – в туфельку, кто-то – в зеркальце, кто-то – в золотой ключик, а кто-то – в снежинку. Отгадайте, кто во что спрятался или превратился.

А вы хотите превратиться в кого-нибудь? Это ведь волшебная страна, и здесь возможны самые невероятные чудеса. С помощью волшебного колокольчика я превращаю вас... В насекомых! Вы летаете над цветами и собираете сладкий нектар.

Здесь и далее: педагоги пантомимой изображают задание.

Методист: В белок, которые прыгают с ветки на ветку. В травку, которая колыхается от ветра. В маленькое семечко, которое лежит на земле. Но вот пошел дождик.

И из семечка появляется маленький росток. Он тянется к свету – растет. Появился бутон, и распускается прекрасный цветок. Ах, какой запах!

Игра-пантомима «Трудолюбивые гномы»

По возможности методист показывает слайд с грустными гномами. После того как педагоги выполняют задание, меняет его на слайд с веселыми гномами. Если презентации нет, методист использует текст без изменений.

Методист: Ой, смотрите, а вот гномики! Но они какие-то невеселые, обиженные, сердитые... Они поссорились! Уважаемые гномы, расскажите, что случилось?

Методист делает вид, что прислушивается.

Методист: Оказывается, гномы поссорились, потому что никак не смогли договориться, кто какую домашнюю работу будет выполнять!

Гномы – очень трудолюбивые маленькие человечки. Рано встают, много работают. Кто помнит, чем они занимаются? Добывают в шахте драгоценные камни, ищут сокровища. А после работы они приходят домой и выполняют еще и домашнюю работу, каждый – свою. Давайте поможем им навести порядок!

Педагоги играют в игру-пантомиму «Трудолюбивые гномы». Один участник изображает одно из домашних занятий гномов – например, помыть посуду, подмести пол. Остальные отгадывают.

Игра «Ласковая река».

Методист включает музыкальное сопровождение «Журчание воды».

Методист: Наше путешествие продолжается... Здесь начинает свой бег волшебная река. Сейчас каждый из вас поймет, почему она называется волшебной. Но сначала вспомните, в каких сказках есть речки или моря.

Педагоги называют сказки: «Гуси-лебеди», «Морской царь», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Русалочка». Методист объясняет правила игры. Педагоги встают в два длинных ряда, один напротив другого. Это берега реки. Расстояние между рядами должно быть больше вытянутой руки. Каждый по очереди должен проплыть по реке. Каждый решает сам, как он будет двигаться – быстро или медленно. Участники игры – «берега» помогают руками, ласковыми прикосновениями движению пловца, который сам выбирает путь: он может плыть прямо, может крутиться, может останавливаться и поворачивать назад. Когда пловец проплыл весь путь, он становится краешком берега и встает рядом с другими. В это время следующий пловец начинает путь. Играть можно с открытыми или закрытыми глазами.

Заключение «Волшебная сила».

Методист: Нам пора возвращаться в детский сад. Вам понравилось наше путешествие? И мне понравилось путешествовать с вами. Чтобы вернуться в детский сад, нам нужно восстановить свою волшебную силу, а для этого... давайте потанцуем!

Методист включает музыкальное сопровождение, которое соответствует названной эмоции.

Методист: Танцуем так, как будто мы грустим... А теперь мы на что-то сильно рассердились и танцуем так, как будто мы очень злимся. Топаем ногами и машем руками. А сейчас мы танцуем свободно и легко, как легкий ветерок.

Молодцы! А сейчас сделаем глубокий вдох и выдох, вдох – выдох, вдох – выдох. Вот мы и отдохнули. Вот мы и дома! Обнимите себя со словами «Как я себя люблю!», погладьте себя по голове: «Какая я хорошая!», похлопайте в ладоши: «Какая я молодец!»

Теоретическая часть

30 минут

Мини-лекция «Что такое сказкотерапия».

Методист: Давайте обсудим, что же такое «сказкотерапия» и в чем секрет ее чудодейственного влияния на детей. Сказкотерапия – это в буквальном смысле «лечение сказкой», бережное и эффективное, ведь сказка – это особая, волшебная реальность, в которую дошкольники верят и которую принимают безоговорочно. Мышлению детей дошкольного возраста свойственен анимизм – стремление приписать неодушевленным предметам или животным человеческие черты. К тому моменту, когда они поступают в школу, их анимистические представления сменяются более реалистическими, хотя и не исчезают совсем.

Когда дети примеряют на себя образы капризной принцессы, храброго солдата, злой Бабы-яги или трусливого зайца, они эмоционально идентифицируют себя со сказочными персонажами. В этот момент они вдруг открывают для себя, что их любимые герои испытывают такие же чувства и эмоции, как и они сами. Герои так же порой попадают в сложные ситуации, ошибаются, преодолевают препятствия на своем пути. Ненавязчиво сказка предлагает ребенку пути, чтобы решить и осознать свои трудности. Любая сказка несет важный жизненный урок, причем преподносит его без нравоучений, в отличие от родителей и педагогов, – и именно в этом основной секрет эффективности сказкотерапии.

Таким образом, сказкотерапия помогает познакомить детей с многообразием мира человеческих чувств, эмоций и взаимоотношений, активизирует их познавательный интерес, создает условия для творческой инициативы, развивает воображение, фантазию, творческое мышление. Сказка помогает дошкольникам приобщиться к этнокультурным и базовым общечеловеческим ценностям, сформировать навыки позитивной

коммуникации. Она способствует психопрофилактике и коррекции неконструктивного поведения.

Беседа «Приемы работы со сказкой».

Методист : Обсудим основные приемы, как работать со сказкой. В первую очередь важно не только читать сказки детям, но и обсуждать с ними прочитанное. Сказки содержат базовую информацию о ценностях, моделях поведения и взаимоотношениях между людьми. На примере героя ребенок учится преодолевать жизненные трудности и решать конфликты. Например, какие уроки могут извлечь дети из сказки «Колобок»?

Педагоги отвечают.

Методист: В ходе обсуждения предложите ребенку охарактеризовать героя сказки и выразить свое отношение к нему и его поступкам. Подумайте сейчас, какой сказочный герой вам симпатичен, а какой вызывает негативные эмоции? Почему?

Педагоги отвечают.

Методист: Часто то, как мы трактуем персонажей, дает о нас психологическую информацию. Подберите ассоциации к героям сказок и поразмышляйте, кого бы вы могли сыграть в сказке? Ответьте по очереди.

Педагоги отвечают.

Методист : А кем вы видите друг друга? Предложите, пожалуйста, варианты.

Педагоги отвечают.

Методист : Давайте проанализируем, насколько совпадает наше самовосприятие и взгляд со стороны. Этот же прием можно использовать с детьми.

Методист : При работе в группе предложите детям рассказать сказку всем вместе, каждому – свой фрагмент. Другой вариант – рассказать сказку от имени ее персонажей, причем не только главных героев – людей и животных, но и от имени сказочных предметов. Например, можно рассказать историю от лица хрустальной туфельки, которую Золушка потеряла на балу, или волшебного клубка, благодаря которому Иван-царевич нашел нужный путь. Дети посмотрят на ситуацию со стороны, и это поможет им научиться вставать на позицию другого, понимать его чувства.

Устройте в группе драматизацию сказки. Предложите детям разыграть один из эпизодов с разными вариантами событий. Чтобы способствовать развитию эмоционального интеллекта дошкольников, обсудите героя сказки с позиции «Если бы я был этим персонажем...» и затем озвучьте его реплики в разных эмоциональных состояниях. Инсценирование сказки – это богатый материал для диагностики, ведь дети перевоплощаются в тех героев, характер и способ поведения которых наиболее значим

для них в данный момент. Когда ребенок переживает событие под маской сказочного персонажа, он освобождается от неприятных внутренних ощущений.

Сравните с детьми одного и того же персонажа в разных сказках. Например, подумайте сейчас, в чем схожи и чем различаются волки из сказок «Иван-царевич и Серый Волк» и «Лисичка-сестричка и волк».

Педагоги отвечают.

Методист: В одном случае это благородный персонаж, в другом – трусливый и жалкий.

Попробуйте мысленно включить в сказку персонаж из другой сказки. Как вы думаете, что произойдет, если в сказку «Заюшкина избушка» попадет Баба-яга? Как ее присутствие повлияет на события? Предложите ваши варианты.

Педагоги отвечают.

Методист: С детьми попробуйте домыслить и другие ситуации, например: что было бы, если бы Карабас-Барабас был добрым, Дюймовочка была бы ростом с обычную девочку, у Бабы-яги не было бы летательного аппарата – ступы?

На занятии с детьми подберите цвета для каждого персонажа и цветовую гамму для всей сказки – вспомните, как мы подбирали и обсуждали цвет характера сказочного персонажа. Подберите музыкальные фрагменты для каждого персонажа и музыкальную тему для всей сказки. Этот прием окажется особенно полезным для детей - аудиалов. Попросите воспитанников нарисовать иллюстрации к сказке. Рисунки помогут детям не только понять сюжетные линии, но и справиться с негативными эмоциями, нормализовать психологическое состояние. Сделайте комикс с ключевыми моментами сказки. Пофантазируйте с детьми. Измените конец сказки, если он вызывает у ребенка резко негативную реакцию. Вместе продолжите известную детям сказку после ее финала. Придумайте вопросы сказочным персонажам. Например, о чем бы вы спросили Дюймовочку, Кощея Бессмертного, царя Салтана?

Педагоги отвечают.

Методист: Когда дети потренируются, попробуйте сочинить с ними собственную сказку. В этом помогут опорные слова – предложите дошкольникам 5–7 слов и попросите включить их в текст сказки. Попросите воспитанников придумать сказку с персонажами из нескольких известных сказок и просите детей высказываться по кругу.

Методист предлагает педагогам совместно, по кругу сочинить короткую сказку с помощью «кубиков историй» или метафорических карт.

Методист: Помните, что необходимо выстраивать занятия по сказкотерапии по принципу мультисенсорности. Это означает, что в работе мы задействуем все сенсорные каналы – визуальный, аудиальный и кинестетический. Мы не только предлагаем послушать

историю, но и показываем ее на картинке или просим нарисовать, предлагаем показать движения героя.

Рефлексия «Сбор чемодана в дорогу» 30 минут

Методист: Коллеги, наше необычное путешествие по волшебным тропинкам сказок подходит к концу. И теперь, «собирая чемодан в дорогу», расскажите, что именно вы приобрели и забираете с собой. Наши бесценные приобретения мы будем раскладывать по карманам чемодана. Таких карманов будет три: новые знания – «я узнала»; новые ощущения и эмоции – «я почувствовала»; новые навыки – «я научилась». Мы будем собирать чемодан в три захода, то есть сделаем три круга.

Заход первый. Каждый по кругу, когда до него дойдет очередь, должен будет закончить предложение: «Я узнала...» и назвать то самое важное, что вы узнали на мастер-классе, – то, что вам запомнилось. А заканчиваем мы предложение так: «...и эту информацию я беру с собой».

Педагоги выполняют задание.

Методист: Заход второй. Теперь мы заканчиваем другое предложение: «Я почувствовала... И эти ощущения я беру с собой».

Педагоги выполняют задание.

Методист: Спасибо за ваши эмоции, которые вы с блеском проанализировали.

Заход третий. Сейчас мы будем говорить о том, чему научились: «Я научилась... И это умение я беру с собой».

Педагоги выполняют задание.

Методист: Спасибо за ваши слова! Ну что, чемоданы собраны? Присядем на дорожку?

Дети, как и взрослые, все разные. К каждому нужно подобрать свой ключик. Один ребенок склонен сочинять истории и рассказывать их; другой – не может усидеть на месте, и с ним необходимо постоянно двигаться; третий любит что-то мастерить своими руками, а четвертый – рисовать... Если комбинировать различные приемы сказкотерапии, можно помочь каждому ребенку прожить многие ситуации, с аналогами которых он столкнется во взрослой жизни, и тем самым значительно расширить его мировосприятие и способы взаимодействия с окружающим миром.

Сказки нужны детям. Это та питательная среда, в которой развивается детская психика, закладываются основы мировоззрения, системы убеждений, ценностей, национального самосознания. Читайте детям сказки! Приятных вам путешествий!