**Дистанционное обучение по дополнительной общеобразовательной программе «Акварелька»**

**Группа 1 (7-9 лет)**

**Группа 2 (7-9 лет)**

**Группа 3 (11- 13лет)**

**Занятие**

**по изобразительному искусству на тему:   
«Пасхальный сувенир».**

****

**Тема занятия: 1 – занятие «Пасхальный сувенир».**

**2 – занятие «Композиция на тему пасхальные рисунки»**

**Цель занятия:** 1. Познакомить с историей возникновения пасхи, традициями

и обрядами.

2. Научить изготовлению шаблонов яиц и росписи по гипсу.

3. Развить творческие способности и фантазию при росписи яиц.

4. Воспитать чувство любви и уважения к преданиям и традициям народа.

**Материалы для занятия:**

Наглядное пособие для педагога: оформление на доске. Гипс, вода, ложка, емкость для смешивания. Палитра, готовые расписные яйца, форма.

Наглядное пособие для учащихся: шаблоны расписных изделий, салфетки кисточки, гуашь, готовые гипсовые яйца, рамки для композиции, декорации для украшения;

**Литературный ряд:** стихи, легенды о пасхе.

**Музыкальный ряд:** песни о пасхе.

**Ссылка: видео росписи яиц.**

[**https://youtu.be/W0Z5PKIRz5Q**](https://youtu.be/W0Z5PKIRz5Q)

[**https://youtu.be/OW\_YnjvOJXo**](https://youtu.be/OW_YnjvOJXo)

**План занятия**

***1. Организационный момент***

а) Организация рабочего места.

***2.Ввводная беседа***

а) Рассказ о пасхе, стихи, легенды, обряды

***3. Объяснение материала***

а) Роспись шаблонов яиц (индивидуальная работа)

б) Яркое расписное, живописное решение

в) Прорисовка деталей

г) Вставить готовое расписное яйцо в работу с фоном

д) Декорирование или украшение данной работы

***4.Самостоятельная работа учащихся***

***5. Итог занятия***

а) Фото законченной работы

**6. Длительность занятия: 2 занятие – 2 часа**

**Ход занятия**

***1. Организационный момент***

а) Организация рабочего места.

***2.Ввводная беседа***

а) Рассказ о пасхе, стихи, легенды, обряды

***Пасхальное яйцо***

Посмотрите, что за чудо  
Положила мама в блюдо?  
Тут яйцо, но не простое:  
Золотое расписное,

Словно яркая игрушка!  
Здесь полоски, завитушки,  
Много маленьких колечек,  
Звёзд, кружочков и сердечек.

Для чего все эти краски,  
Словно в старой доброй сказке?  
Мама всем дала ответы:  
- Пасха – праздник самый светлый!

А яйцо, известно мне,   
Символ жизни на земле!  
**(Татьяна Лаврова)**

**Пасха** – самый радостный и самый почитаемый праздник в православном мире. Ему предшествует суровый сорокадневный пост, к нему готовятся заранее: убирают в домах, [красят яйца](http://f-journal.ru/kak-pokrasit-yajjca-na-paskhu/), готовят праздничную трапезу, пекут куличи. С ним связано множество традиций, обрядов и поверий.

******

***История праздника Пасха***

Праздник в честь Воскресения Бога существовал у разных народов задолго до возникновения христианства. Египтяне в канун апреля устраивали гуляния в честь воскресения бога Осириса. Древние кельты и германцы поклонялись богине весны и плодородия Остаре, отмечая приход весны крашеными яйцами и маленькими пшеничными булочками. А в Древней Греции прославляли богиню плодородия Деметру.

***Почему мы красим яйца на Пасху?***

После воскресения Иисуса Христа ученики его и последователи разошлись по разным странам, повсюду возвещая радостную весть о том, что больше не надо бояться смерти. Ее победил Христос, Спаситель мира. Он воскрес Сам и воскресит каждого, кто поверит Ему и будет любить людей также, как любил Он.

Мария Магдалина дерзнула прийти с этой вестью к самому римскому императору Тиберию.

По закону, если на аудиенцию к кесарю попадал человек неимущий, он должен был пожертвовать хотя бы яйцо. Вот и принесла она обычное яйцо и с рассказом о Христе вручила яйцо императору, который рассмеялся и ответил ей в том духе, что как не может это яйцо стать красным, так не может умерший воскреснуть. И тут же, на его глазах, яйцо начало наливаться кровью и стало темно-красным… С тех пор и мы в день Светлого Христова Воскресения дарим друг другу окрашенные в красный цвет яйца со словами: «Христос Воскресе!» и слышим в ответ от принимающего дар: «Воистину Воскресе!».

Яйцо всегда было символом жизни: в крепкой скорлупе находится скрытая от глаз жизнь, которая в свой час вырвется из известкового плена в виде маленького желтого цыпленочка.



**Пасхальная трапеза**

Исстари в воскресное утро вся семья собиралась за праздничным столом. После торжественного богослужения в храме возвращались домой, покрывали стол белой скатертью и раскладывали на нем принесенную из церкви обрядовую еду. Семейная трапеза начиналась с освященного яйца: его кусочек доставался каждому, кто сидел за столом. После этого всем полагалось по ложке творожной пасхи и куску кулича. И только потом на стол ставили другие блюда, приготовленные в честь праздника, и начиналось радостное застолье.

**Пасхальные поверья**

С праздником Пасхи связано огромное множество поверий. В пасхальное воскресенье разрешалось просить у Бога всего, что душа пожелает: преуспевания в делах, щедрого урожая.

В России издавна существовала традиция изготовления стеклянных, деревянных, шоколадных, сахарных яиц, а также серебряных и золотых, украшенных драгоценными камнями.

**Существуют разные виды яиц:**

**Крашенки** – одноцветное.

**Крапанка** – с однотонным фоном, на который нанесены пятна, полоски, крапинки.

**Драпанка** – яйцо, на котором после окрашивания был процарапан узор металлическим острием.

**Малеванка –** яйцо, расписанное своими придуманным узором.

**Писанка** – яйцо, раскрашенное орнаментальным или сюжетным узором в соответствии с традиционными образами, которые передают из поколения в поколение. На холодном яйце выводят узоры горячим воском, потом погружают его в разведенную краску. Затем делают новый узор воском и макают в другую краску, и так далее. Когда все узоры нанесены, воск удаляют.

**Яйчата** – яйца из дерева, фарфора, бисера, глины и т.д.

# Символы и узоры писанок **[роспись Писанка](http://kapushka.ru/wp-content/uploads/2016/03/Pisanka_1-e1458128899792.jpg)**

### Символы и узоры писанок

### ****Писанка**** - яйцо декорированное с традиционными символами, которые нарисованы с помощью воска и красителей. На писанках рисовали храмы, иконки, жанровые сценки, пейзажи.

Древнейшими считаются **крашанки** — это писанки одного цвета

[](http://kapushka.ru/wp-content/uploads/2016/03/krashenye_yayca_krashenka_1-e1458128534773.jpg)

**Символика цветов писанки**

В последствии возникли многоцветные писанки, в которых применялись различные природные красители.

**Желтый, золотистый, оранжевый цвета** писанки влияют на человека подобно солнечным лучам, дают радостное, светлое настроение. В писанке означают тепло, надежду, небесные светила, урожай в хозяйстве.

**Красный цвет** символизирует добро, радость жизни, для молодых — надежду на счастливый брак. Именно красное яйцо является главным символом Воскресения.

**Зеленый цвет** означает весеннее пробуждение природы, надежду на хороший урожай.   
**Голубой**— небо, воздух, а также здоровье.  
**Бурый, коричневый** — землю и ее скрытую жизненную силу.   
**Черный цвет** — цвет ночи, потустороннего, всего неизвестного и тайного, тьма дает возможность понять, что такое свет. Также символизирует бесконечность жизни человека, продолжение бытия после смерти.

Многоцветная писанка является символом семейного счастья, мира, благополучия. 

**Дряпанка**(шкрабанка) — однотонно окрашенное яйцо, на котором узор процарапывается металлическим острием. Обычно шкрябанки окрашиваются природными красителями, так как пищевые очень сильно размазываются при процарапывании.

[](http://kapushka.ru/wp-content/uploads/2016/03/Krapanka_1-e1458128855755.jpg)

[](http://homester.com.ua/wp-content/uploads/2011/04/rospis-yaic_12.jpg)1 [](http://homester.com.ua/wp-content/uploads/2011/04/rospis-yaic_09.jpg)

**Малеванка** — яйцо, расписанное придуманным узором. Они не несут символического значения, могут расписываться краской (а не воском). На малеванках зачастую помимо узоров, рисуют сюжетные картинки, пейзажи.

[](http://homester.com.ua/wp-content/uploads/2011/04/rospis-yaic_13.jpg)

[](http://homester.com.ua/wp-content/uploads/2011/04/rospis-yaic_14.jpg)1

**Крапанка**

[](http://kapushka.ru/wp-content/uploads/2016/03/rospis_Krapanka_1-e1458128879990.jpg)

**Красим яйца**

Необязательно покупать краску для яиц, можно покрасить их и при помощи натуральных красителей. Предварительная подготовка: сварите вкрутую белые яйца и оставьте их остывать. Покрашенные яйца после того, как они подсохнут, можно немного натереть маслом – это сделает их блестящими.

|  |  |
| --- | --- |
| **Цвет** | **Ингредиенты** |
| красный | сок граната, консервированная вишня с соком, малина большое количество, очисток красного лука (прокипяченные) |
| зеленый | листья шпината (предварительно прокипяченные) |
| желтый | зеленый чай, чай из ромашки, семена сельдерея, куркума, тмин, очистки апельсина или лимона (предварительно прокипятить) |
| золотисто-коричневый | семена укропа |
| коричневый | крепкий кофе растворимый кофе черный чай |
| оранжевый | красный молотый перец |
| лавандовый | цветки фиалки + 2 чайные ложки лимонного сока |
| голубой | листья краснокочанной капусты (предварительно прокипятить)консервированная черника |
| розовый | сок свеклы, сок красного грейпфрута |
| фиолетовый | очистки красного лука (предварительно прокипятить) |

**Символы на пасхальных яйцах:**

**Изображение женщины** с поднятыми руками символизирует Берегиню, хранительницу очага;  
**Грабельки** — символ дождя;  
**Звезды** — символ Солнца, они отвечали за все связанное со временем — рождения и смерти, времена года, циклы сельхоз работ. Также, звезды считались дырками в небосводе, сквозь которые боги наблюдают за людьми;  
**Квадрат (или ромб)**  — символ материального достатка, благополучия, вспаханного поля и общий символ женского начала в природе;  
**Крест** — символом мироздания;

**Сосна**на писанке – символ здоровья.  
**Черный цвет**- цвет скорби. На черные яички обязательно наносили яркий рисунок, показывая тем самым разнообразие жизни.

**Голубь** – символ души.  
**Сеточка**– символ судьбы.  
**Белый цвет** – начало всех начал: судьба, которая строится на небе.  
**Желтая сеточка**– символ солнца и судьбы, которая строится здесь.  
**Дубок**– символ силы.  
**Точечки**– символ плодородия.  
**Сливки**– символ любви.  
**Хмель** – символ плодородия.

**Любая ягодка**– символ плодородия; матери.

**Цветочки**– девичества.

***3. Объяснение материала***

а) Роспись шаблонов (индивидуальная работа)

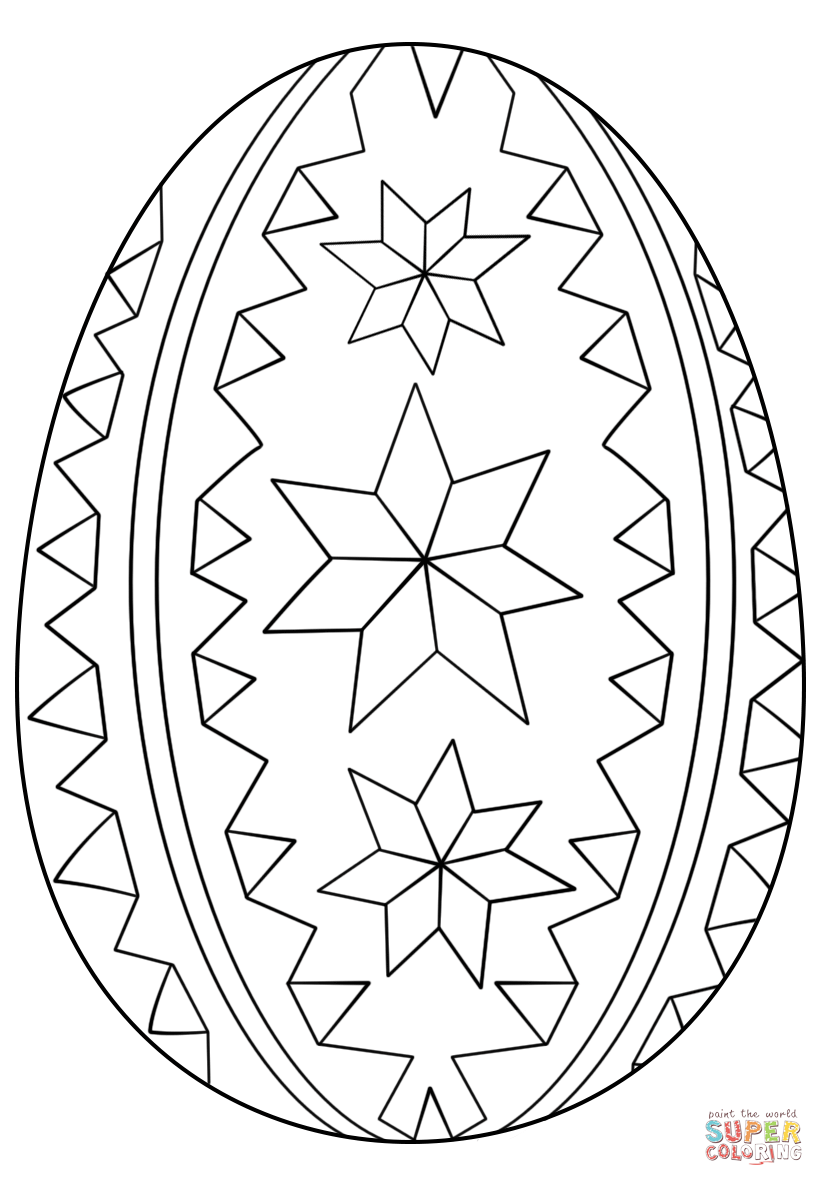
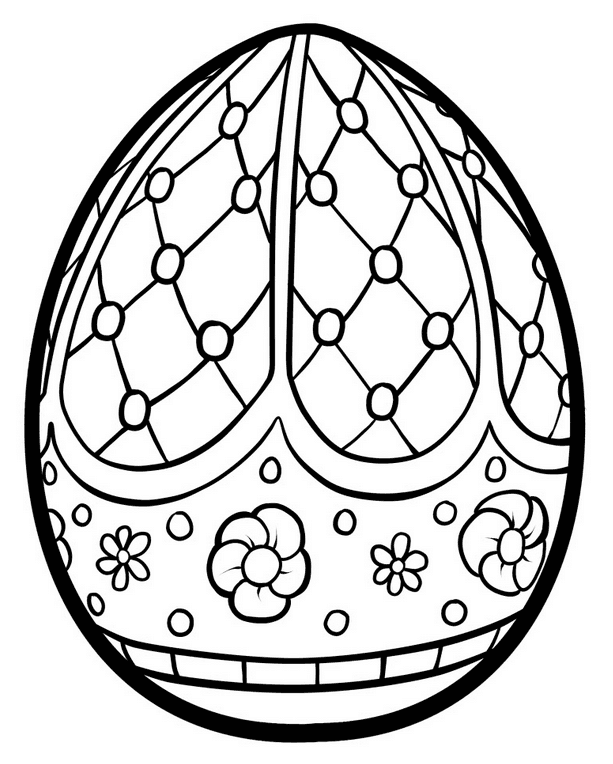
б) Яркое живописное решение

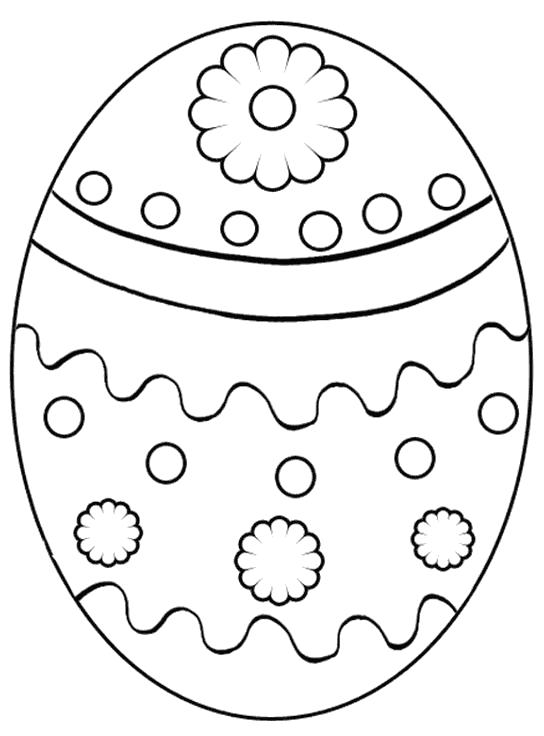
в) Прорисовка деталей

***4.Самостоятельная работа***

***5) Итог занятия***

а) Фото законченной работы

**Простой вариант рисунка.**   



**Сложный вариант рисунка.** **** 

М

****

**Можно нарисовать композицию на пасху.** ****

**Яркое живописное решение.**

****

****

****

****

****

Жду ваших рисунков на электронную почту: [lena.paveleva.67@mail.ru](mailto:lena.paveleva.67@mail.ru)

**СПАСИБО ЗА УРОК!!!**