Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 44»

Программа рассмотрена и одобрена

на заседании педагогического совета

МДОУ «Детский сад №44»

Протокол №\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.

Утверждаю:

Заведующая МДОУ «Детский сад №44»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дегтярева Т. Н.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНА ПРОГРАММА**

**(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА)**

**«Озорные ладошки»**



Срок реализации программы: 1 год.

Возраст: 3 - 4 лет

Руководитель кружка: Платонова Ольга Федоровна

**Саранск 2021-2022 гг**

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Паспорт программы |  |
| 2. | Пояснительная записка |  |
| 3. | Учебно-тематический план |  |
| 4. | Содержание изучаемого курса |  |
| 5. | Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы |  |
| 6. | Список литературы |  |
| 7 | Приложения |  |

**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование программы** | Дополнительная образовательная программа «Озорные ладошки» |
| **Руководитель программы** | Платонова Ольга Федоровна, воспитатель высшей квалификационной категории |
| **Организация-исполнитель** | МДОУ «Детский сад №44» |
| **Адрес организации**  **исполнителя** | г. Саранск ул. проспект 50 лет Октября, д. 5 А-корпус 1. г. Саранск, ул.50 лет Октября , 5 а-корпус 2  т.8(8342)35-70-86 |
| **Цель программы** | Создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник  рисования. |
| **Направленность программы** | Художественно - эстетическое |
| **Срок реализации программы** | 1 год |
| **Вид программы**  **Уровень реализации программы** | адаптированная   дошкольное  образование |
| **Система реализации контроля за исполнением программы** | координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения;  практическую работу осуществляет педагогический коллектив |
| **Ожидаемые конечные результаты программы** | 1. Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.  2. Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.  3. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.  4. Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе. |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**1. Направленность программы:** художественно - эстетическое развитие детей младшего дошкольного возраста.

Программа «Озорные ладошки» направлена на создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник  рисования.

Содержание занятий составлено с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения.

**2.Новизна и оригинальность** программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной).

**3. Актуальность программы.**

**Актуальность**программы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей младшего возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка. Рука ребенка в этом возрасте физиологически несовершенна. Как и весь организм, она находится в стадии интенсивного развития. Мелкая моторика развита плохо. Пальцы рук сгибаются и разгибаются синхронно, т.е. действуют все вместе. Движения пальцев слабо дифференцированы, поэтому при сгибании одного пальчика остальные выполняют аналогичное действие. Наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость.

Программа по дополнительному образованию «Озорные ладошки» является составным компонентом Образовательной программы ДОУ, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов с детьми дошкольного возраста, определяет ценностно – целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей 3-4 лет.

Рабочая программа составлена на основе обязательного минимума содержания федерального компонента государственного стандарта - Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования *«Детство»* под редакцией, Т. И. Бабаева, А. Г.Гогоберидзе и др…

**4. Отличительные особенности программы.**

Особенности программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от непроизвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Исследования показали, что занятия рисованием формируют мотивационно-потребностную сторону их продуктивной деятельности, способствуют сенсорному развитию детей, дифференциации восприятия, мелких движений руки, а также обеспечивают развитие произвольного внимания, воображения, речи, коммуникации.

При обучении рисованию нужно учитывать индивидуально-типологические особенности детей (для одних детей важно изобразительно описать ситуацию, другие стараются выразить взаимоотношения персонажей, настроение) и оказывали детям разные виды помощи: словесную, направляющую, обучающую.

Для создания выразительного художественного образа использовали рисования, комбинирование различных способов изображения, материалов в одном изображаемом образе. Особое значение придавали материалу, которым дети могут рисовать: палочка с ватой, цветы, семена, листья растений, еловые ветки, опилки и т.д.

**5. Педагогическая целесообразность программы.**

**Принципы построения педагогического процесса.**

1. От простого к сложному.

2. Системность работ.

3. Принцип тематических циклов.

4. Индивидуального подхода.

**6. Цель программы:**

Создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник  рисования.

**7. Задачи программы (для детей 3 - 4 лет):**

*1. Образовательные (обучающие):*

-Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т.д.)

- Обучать  основам создания художественных образов.

- Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.

- Совершенствовать  умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.

*2. Развивающие:*

- Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.

*3. Воспитательные:*

- Воспитывать аккуратность в работе  и бережное  отношение к  материалам, используемым в работе.

**8. Возраст детей: 3 -** 4 лет.

**9. Срок реализации:** 1 год.

**10. Формы и режим занятий.**

Для успешного освоения программы численность детей в группе составляет 10-12 человек. Программа дополнительного образования «Озорные ладошки» посещают дети по запросам родителей. Занятия проводятся во вторую половину дня, один раз в неделю с октября по май. Время занятий соответствует возрастной группе – 15 минут.

**11. Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

В ходе работы дошкольники приобретут следующие умения:

1. Способность создания образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.

2. Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.

3. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.

4. Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

Для определения уровня освоения детьми программы разработаны диагностические карты.

**12. Форма подведения итогов.**

В конце учебного года проводится итоговое занятие и выставка детских работ с целью подведения итогов реализации программы.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы** | **Количество занятий** | | **Теория** | **Практика** |
| **Количество занятий** | **мин** |
|  | ***Диагностика. Вводное занятие.*** | 1 | 15 мин | 5 мин | 10 мин |
| **1.** | **Модуль «Рисование жесткой кистью»** | **3** | **45 мин** | **15 мин** | **30 мин** |
| 1.1 | Осеннее дерево | 1 | 15 мин | 5 мин | 10 мин |
| 1.2 | Украсим свитер | 1 | 15 мин | 5 мин | 10 мин |
| 1.3 | Вьюга | 1 | 15 мин | 5 мин | 10 мин |
| **2.** | **Модуль «Рисование ладошкой»** | **6** | **1ч 30мин** | **30 мин** | **1 час** |
| 2.1 | Дед Мороз | 1 | 15мин | 5 мин | 10 мин |
| 2.2 | Елочка красавица | 1 | 15 мин | 5 мин | 10 мин |
| 2.3 | Во дворе | 1 | 15 мин | 5 мин | 10 мин |
| 2.4 | Веселые осьминожки | 1 | 15 мин | 5 мин | 10 мин |
| 2.5 | Солнышко | 1 | 15 мин | 5 мин | 10 мин |
| 2.6 | Цветок для мамы | 1 | 15 мин | 5 мин | 10 мин |
| **3** | **Модуль «Рисование кистью»** | **5** | **1ч 15мин** | **25 мин** | **50 мин** |
| 3.1 | Красное яблоко | 1 | 15 мин | 5 мин | 10 мин |
| 3.2 | Колобок | 1 | 15 мин | 5 мин | 10 мин |
| 3.3 | Дерево зимой | 1 | 15 мин | 5 мин | 10 мин |
| 3.4 | Зимний лес | 1 | 15 мин | 5 мин | 10 мин |
| 3.5 | Ваза с фруктами | 1 | 15 мин | 5 мин | 10 мин |
| **4.** | **Модуль «Оттиск печатками»** | **4** | **1час** | **20 мин** | **40 мин** |
| 4.1 | Осенние листья | 1 | 15 мин | 5 мин | 10 мин |
| 4.2 | Ежик | 1 | 15 мин | 5 мин | 10 мин |
| 4.3 | Моя любимая чашка | 1 | 15 мин | 5 мин | 10 мин |
| 4.4 | Снеговик | 1 | 15 мин | 5 мин | 10 мин |
| **5.** | **Модуль «Рисование пальчиком»** | **8** | **2ч** | **40 мин** | **1ч 20 мин** |
| 5.1 | Мой любимый дождик | 1 | 15 мин | 5 мин | 10 мин |
| 5.2 | Мухомор | 1 | 15 мин | 5 мин | 10 мин |
| 5.3 | Ветка рябины | 1 | 15 мин | 5 мин | 10 мин |
| 5.4 | Ласковый котенок | 1 | 15 мин | 5 мин | 10 мин |
| 5.5 | Звездочки на небе | 1 | 15 мин | 5 мин | 10 мин |
| 5.5 | Снегопад за окном | 1 | 15 мин | 5 мин | 10 мин |
| 5.6 | Веточка мимозы | 1 | 15 мин | 5 мин | 10 мин |
| 5.7 | Итоговое занятие «Весенняя картина» | 1 | 15 мин | 5 мин | 10 мин |
|  | **Всего** | 27 | **6ч 45мин** | **2ч 15 мин** | **4ч 30 мин** |

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Формы занятий.**

1. Интегрированные занятия.

2.Занятие-игра.

3.Занятие-беседа.

4. Развлечения.

**Приемы и методы организации**

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов:

– объяснение, показ способа выполнения, обсуждение;

– рассматривание иллюстраций, демонстрация мультимедийных презентаций, мультфильмов, наблюдения, целевые прогулки;

– решение ситуативных задач, показ образца выполнения последовательности работы, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры.

**Раздаточный материал:**

* листы бумаги, гуашь, краски, ватные палочки, влажные салфетки, кисточки с жестким ворсом.

**Техническое оснащение занятий.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Техническое оснащение занятий** | **Количество (шт.)** |
| 1. | Стол | 12 |
| 2. | Шкаф для хранения пособий | 1 |
| 4. | Магнитная доска | 1 |
| 5. | Магнитофон | 1 |
| 6. | Ноутбук | 1 |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Программа и методическое обеспечение по воспитанию безопасного поведения детей дошкольного возраста на дорогах, улице и в транспорте:Метод.пособие /Авт.- сост.: Р.М. Литвинова,М.Б.Перетрухина и др., - Ставрополь: СКИПРО, 2015.
2. Авдеева Н.Н.,Князева Н.Л., Стёркина Р.Б. Безопасность: Учеб. Пособие по основам безопасности детей старшего дошкольного возраста. СПб:Детство – Пресс, 2017.
3. ПДД в детском саду: развивающая среда и методика по ознакомлению детей с ПДД, перспективное планирование, конспекты занятий/ Н. В. Елжова.- Изд. 2-е — Ростов н/Д: Феникс, 2018.
4. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников дошкольников с правилами дорожного движения: для работы с детьми 3 – 7 лет.М.: Мозаика-Синтез, 2010
5. Дорожная азбука в детском саду/ Е. Я. Хабибулина.- Детство-Пресс, 2016.
6. Занятия по правилам дорожного движения / Под ред. Е.А.Романовой, А.Б.Малюшкина. М., 2018.
7. Васильева И. Учим правила безопасности. – М. : Дошкольное воспитание, №2, 1980
8. 16 Миронова С. О. О профилактике дорожно-транспортного травматизма. - М. : Дошкольное воспитание, №2, 1983

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Тема занятия** | **Программное содержание** | | **Материал к занятию** | **Работа с родителями** |
| **Октябрь** | | | | | |
| I | Диагностика |  | | | |
| II | Мой любимый дождик | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности.  Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. | | Альбомный лист, гуашь, салфетки, | Консультация «Развиваем творчество ребенка» |
| III | Осеннее дерево | Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность. | | Жесткие кисти,  гуашь в мисочках,  салфетки, альбомный лист. | Выставка работ |
| IV | Мухомор | Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора.  Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. | | Кисти, гуашь в мисочках,  салфетки, альбомный лист. | Папка-передвижка - «Виды нетрадиционной техники в рисовании» |
| **Ноябрь** | | | | | |
| II | Ветка рябины | Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. | | Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти. | Выставка работ |
| III | Осенние листья | Познакомить с техникой печатания листьев. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. | | Гуашь, поролоновые тампоны, принадлежности для рисования. | Консультация «Озорные ладошки» |
| IV | Красное яблоко | Учить рисовать яблоко гуашью. Совершенствовать технику рисования. | | Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти. | Выставка работ |
|  |  |  | |  |  |
| **Декабрь** | | | | | |
| I | Ежик | Совершенствовать умение в технике мятой бумагой.  Развивать чувство ритма, композиции. | | Мисочка с гуашью,  кисточка, смятая бумага. | Информационная страничка «Нетрадиционные техники рисования» |
| II | Ласковый котенок | Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.  Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать у детей желание помочь котенку. | | Лист бумаги, гуашь. | Выставка работ |
| III | Колобок | Создание образа колобка на основе круга. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет. | | Лист бумаги, гуашь, кисти. | Консультация «Мир глазами детей» |
| IV | Дед Мороз | Познакомить с техникой печатанья ладошками – учить рисовать бороду Деда Мороза.  Развивать внимание, мышление, память, речь. | | Альбомный лист, гуашь. | Выставка работ |
| V | Вьюга | | Совершенствовать умение в данной технике.  Развивать чувство ритма. | Жесткая кисть, гуашь. | Выставка работ |
| **Январь** | | | | | |
| II | Моя любимая чашка | Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатанья. | | Альбомный лист, гуашь, печати. | Памятка «Пальчиковые краски» |
| III | Дерево зимой | Учить детей отражать впечатления зимы; рисовать предмет, состоящий из вертикальных и наклонных линий. Дорисовывать хлопья снега путем примакивания белой краски, ворсом кисти. | | Альбомный лист, гуашь, кисти. | Выставка работ |
| IV | Звездочки на небе | Учить детей создавать ритмические композиции.  Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.  Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в рисунке. | | Лист тонированной бумаги, гуашь. | Рекомендации для родителей «Развиваем творчество через нетрадиционную технику рисования» |
| **Февраль** | | | | | |
| I | Украсить свитер | Совершенствовать умение в данной технике.  Развивать чувство ритма. | | Вырезанные из бумаги свитера.  Жесткая кисть, гуашь. | Выставка работ |
| II | Елочка красавица | Развивать внимание, мышление, память, речь.  Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе. | | Альбомный лист, гуашь. | Памятка «Виды нетрадиционной техники» |
| III | Зимний лес | Закрепить умение рисовать деревья. Развивать чувство композиции. | | Альбомный лист, гуашь, кисти. | Выставка работ |
| IV | Снегопад за окном | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность листа.  Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. | | Лист тонированной бумаги, гуашь | Практические советы для родителей «нетрадиционные способы рисования» |
| **Март** | | | | | |
| I | Зайка | Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.азвивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.  Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать у детей желание помочь зайчику спрятаться в зимнем лесу – нарисовать для него белую шубку. | | Альбомный лист, гуашь. | Выставка работ |
| II | Снеговик | Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить прижимать пенопласт к блюдцу с краской и наносить оттиск на бумагу. | | Лист тонированной бумаги, гуашь, кусочки пенопласта | Консультация «Увлекательное рисование» |
| III | Цветок для мымы | Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями.  Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. | | Альбомный лист, гуашь. | Выставка работ |
| IV | Веселые осьминожки | Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями.  Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.  Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе. | | Лист тонированной бумаги, гуашь. | Выставка работ |
| **Апрель** | | | | | |
| I | Веточка мимозы | Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много).  Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. | | Лист тонированной бумаги, гуашь. | Информационная страничка «Знакомство с кляксографией» |
| II | Ваза с фруктами | Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение  различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Продолжать знакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. | | Альбомный лист, гуашь, кисти. | Выставка работ |
| III | Солнышко | Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка.  Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.  Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе. | | Альбомный лист, гуашь. | Выставка работ |
| IV | Во дворе | Упражнять в технике рисования пальчиками и печатанья ладошками. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику. Воспитывать интерес и отображению ярких впечатлений в рисунке различными средствами. Развивать чувство композиции. | | Альбомный лист, гуашь. | Выставка работ |
| **Май** | | | | | |
| III | Итоговое занятие  «Весенняя картина» | Вызвать у детей чувство любования восторга перед красотой родной природы. Уточнить и расширить словарь по теме «Весна». Развивать художественные и творческие способности. Развивать зрительное восприятие, внимание, память, мышление. Вырабатывать диафрагмальный тип дыхания с элементами релаксации. Развивать общую моторику. Воспитывать внимательное, бережное отношение к природе, интерес к нетрадиционной технике рисования - пальчиками. | | Альбомный лист, гуашь | Выставка детских работ |
| IV | Диагностика |  | | | |

**Диагностическая карта**

**уровня владения нетрадиционной техникой рисования во второй младшей группе**

**по освоению программы дополнительного образования «Озорные ладошки» 2021 – 2022 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | Фамилия, имя  ребенка | Уровень овладения необходимыми навыками и умениями | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Увлеченность темой и техникой | | Овладение техникой печатания | | Умение пользоваться кистью | | Умение пользоваться жесткой кистью | | Владение техникой рисования пальчиком | | Владение техникой рисования ладошкой | | Проявление самостоятельности | | Проявление фантазии, художественного творчества | | Итоговый результат | |
|  |  | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**2– низкий уровень; 3– средний уровень; 4 – высокий уровень**

**Низкий уровень – чел. – % Низкий уровень – чел. – %Средний уровень – чел. – % Средний уровень – чел. – % Высокий уровень – чел. – % Высокий уровень – чел. – %**

**Табель посещаемости детей**

**программы дополнительного образования**

**«Озорные ладошки»**

**на 2021-2022 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И. ребёнка** | **Октябрь** | | | |  | **Ноябрь** | | | |  | **Декабрь** | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1** | Нестеркина Ксюша |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** | Пряников Миша |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** | Пучкина Софья |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** | Сорокин А. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** | Саушина А. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** | Чулайкин Захар |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** | Резяпкин О. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** | Исаев Вячеслав |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** | Кезин Миша |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** | Кузнецов Никита |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **11** | Куршева Аня |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **12** | Моисеева Вероника |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И. ребёнка** | **Январь** | | | |  | **Февраль** | | | |  | **Март** | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1** | Нестеркина Ксюша |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** | Пряников Миша |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** | Пучкина Софья |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** | Сорокин А. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** | Саушина А. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** | Чулайкин Захар |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** | Резяпкин О. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** | Исаев Вячеслав |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** | Кезин Миша |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** | Кузнецов Никита |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **11** | Куршева Аня |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **12** | Моисеева Вероника |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И. ребёнка** | **Апрель** | | | |  | **Май** | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1** | Нестеркина Ксюша |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** | Пряников Миша |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** | Пучкина Софья |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** | Сорокин А. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** | Саушина А. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** | Чулайкин Захар |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** | Резяпкин О. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** | Исаев Вячеслав |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** | Кезин Миша |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** | Кузнецов Никита |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **11** | Куршева Аня |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **12** | Моисеева Вероника |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Список детей по программе дополнительного образования**

**«Озорные ладошки»**

**Руководитель кружка**: Платонова Ольга Федоровна

|  |
| --- |
| **1**. Нестеренко Ксения  **2**. Пряников Миша  **3**. Пучкина Софья  **4.** Сорокин А.  **5.** Саушина Алиса  **6.** Чулайкин Захар  **7**. Резяпкин Олег  **8.** Исаев Вячеслав  **9.** Кезин Михаил  **10.** Кузнецов Никита  **11.** Куршева Анна  **12.** Моисеева Вероника |