**Взаимосвязь трудовой и познавательной деятельности**

**на занятиях конструирования.**

Конструирование - одно из самых любимых занятий детей дошкольного возраста, так как оно никаким образом не противоречит психическому и физическому развитию ребёнка.

В связи с этим можно проследить три основных пути распространения данного предмета в рамках учреждений дополнительного и дошкольного образования.

Первый путь наиболее простой и явный: конструирование, как занятие – «развлечение» или отвлечение от основной сложной умственной деятельности. Данный путь предполагает самостоятельную свободную деятельность учащихся, то есть свободные манипуляции с конструкторами, требующие от педагога только визуального контроля. Но к этому пути сложно применить термин «занятие». Но так как обучающий потенциал у конструкторской деятельности огромен, не стоит останавливаться именно на этом пути.

Второй путь: конструирование, как занятие-знакомство с технической стороной изделия. Здесь вступает в силу общепринятый термин, который рассматривает конструирование, как создание какого-либо строения или устройства.

Но если мы хотим воспользоваться всеми скрытыми и явными возможностями данного занятия, следует говорить о третьем пути, который рассматривает конструирование, как занятие-синтез, синтез трудовой и познавательной деятельности, как благоприятную основу для разностороннего развития ребёнка.

Важность проведения данных занятий можно проследить в высказываниях философа Канта, который говорил, что «рука-это вышедший наружу мозг человека». Отечественный педагог В.А. Сухомлинский также утверждал, что «истоки способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев».

В силу своей специфики данный вид деятельности предполагает знакомство с непосредственно технической его стороной **(трудовая деятельность):** так называемые конструкторские знания, умении и навыки, которые реализуются в развитии мелкой моторики рук, приобретении навыков крепления, составлении различных конфигураций, развитии пространственного воображения, умении выделять детали в целом изделии. А также знакомство с сопутствующей информацией **(познавательная деятельность)**, которая, повествует о конструируемом изделии; о количестве, цвете, форме необходимых деталей/элементов и о многом другом.

Как же происходит взаимосвязь трудовой и познавательной деятельности на занятиях конструирования? В процессе систематического обучения конструированию у детей интенсивно развиваются сенсорные и умственные способности. Наряду с конструктивно-техническими умениями (делать соединения различными способами, складывать бумагу, овладевать приёмами лепки) формируется умение целенаправленно рассматривать и анализировать предметы, сравнивать их между собой, выделять в них общее и различное, делать умозаключения и обобщения, творчески мыслить. Анализ условий задачи, поставленной взрослым, поиск способов её решения подводят ребят к выделению чисто учебной задачи, учат планировать и контролировать, то есть организовывать свою деятельность.

Конструирование позволяет знакомиться с отдельными свойствами геометрических тел и пространственных отношений. Дети учатся точно объяснять месторасположение предметов (над-под, слева-справа, ближе-дальше).

Чтобы не быть голословной, скажу о том, как эта взаимосвязь осуществляется на занятиях конструирования применительно к той материальной базе, которая имеется в ЦДТ № 2.

Начну анализ со всеми известных конcтрукторов типа LEGO, к которым относятся конструкторы: «Сделай сам», «Мир животных», «Парк развлечений», «Стройка». Они отнесены к одному виду по общему способу крепления деталей. Причём рассматривать их следует именно в той последовательности, в которой они были перечислены, так как здесь мы можем проследить эволюцию конструкторов данного типа. Итак, помимо общетехнических сведений, учащимся даётся представление о строительстве зданий и их видах (конструкторы «Сделай Сам», «Парк развлечений», «Стройка»); о специализированной технике, необходимой при строительстве (конструктор «Стройка»); о технике безопасности при нахождении на строительной площадке. Конструктор «Парк развлечений» даёт ребятам представление о строении знакомых им аттракционов. Обязательной является беседа о правилах поведения в парках. Конструктор «Мир животных» «рассказывает» об обитателях джунглей, заповедниках и людях, которые там работают.

Конструктор «Колодец» знакомит учащихся со свойствами такого материала, как дерево; с основными приёмами строительства настоящего колодца.

Особо следует выделить учебную ценность конструктора «Тайкон», который имеет огромный спектр познавательных и конструкторских возможностей.

Во-первых, это знакомство с абсолютно новыми способами крепления частей. Во-вторых, это знакомство с таким редким для конструкторов материалом, как резина. В-третьих, это один из первых трёхмерных объёмных конструкторов.

Изначально этот конструктор появился под названием «Такеши», но создатели, заметив все скрытые и явные его возможности, практически сразу выпустили тематические серии конструкторов: Тайкон «Энциклопедия», «Космос», «Архитектура», «Дизайн», каждый из которых, рассказывает о специфических сведениях конкретной тематики. К примеру, если мы говорим о конструкторе Тайкон «Космос», то при работе с ним учащиеся процессе конструкторской деятельности могут узнать о строении ракет, станций, об их предназначении и даже внутреннем оснащении.

Также в процессе работы с любым конструктором или иными материалами (бумага, картон, пластилин) мы всегда осуществляем подсчёт деталей определённого наименования и заданной формы. То есть ведётся активная работу по формированию у детей математических представлений. Также распределение деталей по цвету, зрительный поиск нужной детали и многое другое позволяет активизировать большинство познавательных процессов у детей.

Таким образом, говоря о взаимосвязи трудовой и познавательной деятельности, мы говорим о познании окружающего мира посредством конструкторской деятельности, что и является целью занятий конструирования.