

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» Дубенского муниципального района

Согласовано:
Педагогическим советом
МБУ ДО «Центр детского творчества»
Протокол №4 от 29.05.2023г.

Утверждаю:
Директор
МБУ ДО «Центр детского творчества»



Т.А. Грохина

Приказ №47 от 31.05.2023г.

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа дополнительного
образования детей «Рукодельница».

Направленность: художественная.

Уровень программы: базовый

Возраст детей: 8 – 12 лет

Срок реализации: 2 года (288 часов)

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Составитель: Децова И. М

педагог дополнительного образования

Дубенки, 2023

Структура программы.

Пояснительная записка.	2
Цели и задачи программы.	5
Учебный план программы 1 год обучения.	6
Содержание учебного плана программы 1 год обучения.	7
Календарный учебный график программы 1год обучения.	10
Планируемые результаты освоения образовательной программы.	15
Учебный план программы 2 год обучения.	15
Содержание учебного плана программы 2 год обучения.	15
Календарный учебный график программы 2 год обучения.	18
Планируемые результаты освоения образовательной программы.	23
Оценочные материалы программы.	24
Форма обучения, методы, приёмы, формы организации учебного процесса, формы и типы занятий, формы контроля.	24
Методическое обеспечение программы.	26
Материальное техническое обеспечение программы.	33
Календарный учебный график на 2023-2023 учебный год	33
Список использованной литературы.	33

1.Пояснительная записка.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира.

Дополнительная общеобразовательная программа “Рукодельница” носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными

приёмами рукоделия. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

- Федеральный закон «Об образовании российской Федерации» от 29. 12. 2012 г. № 273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 г. № 06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»; - Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09. 11 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления 4 образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03. 09 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития системы дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"";

- Приказ Министерства образования Республики Мордовия от 04. 03. 2019 г. № 211 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в республике Мордовия»;
 - Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся»; муниципальных правовых актов;
 - Устава муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества».
 - Локальный акт «Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля освоения дополнительных образовательных программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» Дубёнского муниципального района Республики Мордовия.»
- Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Рукодельница» составлена на основе:
- Т.Д. Пашкевич «Образовательная программа образовательного учреждения», Барнаул, 2010г.
 - И.В. Новикова «Вязание крючком», Ярославль: Академия развития, 2015г.
 - <https://open-lesson.net/5938/> (сайт «Открытый лист»)
 - <http://www.drofa.ru> [Сайт издательства «Дрофа»];
 - <http://stranamasterov.ru/node/148587> [Сайт «Страна Мастеров»]
 - Модифицированная образовательная программа дополнительного образования «Юная рукодельница», разработчик Бунакова К.А., педагог дополнительного образования. МУ ДОД «Дом творчества детей и юношества» г. Лысьва, 2014 г.;
 - Рабочая программа по внеурочной деятельности кружка «Рукоделие», разработчик учитель технологии Морева Галина Владимировна, МБУ «СОШ» с. Перевесино-Михайловка, Турковского района, Саратовской области, 2018г.;
 - Образовательная программа дополнительного образования детей «Рукодельница», художественно-эстетического направления, разработчик Полякова Наталия

Валентиновна, педагог организатор Ленинского филиала МБОУ «Новопокровская СОШ», 2014г.

Направленность программы «Рукодельница» - художественная.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Она дает возможность каждому ученику реально открывать для себя волшебный мир декоративно - прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Новизна программы заключается в том, что она обеспечивает развитие интеллектуальных обще учебных умений и творческих способностей у детей, необходимых для дальнейшей самореализации и формировании личности ребёнка, позволяет ребёнку проявить себя и выявить свой творческий потенциал.

Педагогическая целесообразность программы - её содержание нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого ребёнка с учётом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на занятиях. Значительное внимание уделяется повышению мотивации, ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приёмы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

Отличительные особенности программы.

В программу вошли такие разделы рукоделия как: изонить, айрис – фолдинг, пластилинография и др. В программе сочетаются разнообразные досуговые и образовательные формы деятельности. Рекомендованное количество детей в группе для первого года обучения – 12 – 15 детей.

Возраст детей, участников программы и их психологические особенности.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Рукодельница» по различным видам рукоделия ориентирована на детей 8-12 лет. Программа предусматривает возможность обучения в одной группе детей разных возрастов с различным уровнем подготовленности к занятиям декоративно – прикладным творчеством. Программа предполагает освоение видов деятельности в соответствии с психологическими особенностями возраста адресата программы.

Объём и сроки освоения программы.

Срок реализации программы два года обучения.

Продолжительность реализации программы 144 часа в год (2 раз в неделю по 2 часа).

Общее количество часов по программе 288 часов.

Формы и методы работы

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы используются различные формы и методы обучения: рассказ, беседа, объяснение, а также практические упражнения.

Беседа – метод обучения, при котором педагог использует имеющиеся у обучающихся знания и опыт. С помощью вопросов и полученных ответов подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного.

В обучении используется разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией.

Практические упражнения – целью этих упражнений является применение теоретических знаний, обучающихся в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому воспитанию, ранней профориентации.

2. Цель и задачи программы.

Цель программы:

Овладение теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-

эстетического вкуса, изучение обучающимися основ декоративно - прикладного творчества посредством знакомства с разными видами рукоделия, а также формирование у детей основ целостной эстетической культуры и толерантности через познание народных традиций.

Задачи:

Обучающие:

- Ознакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
- Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
- Обучить технологиям различных видов рукоделия.

Воспитательные:

- Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, терпимости по отношению к людям, культуры общения.
- Способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
- Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.
- Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Развивающие:

- Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность.
- Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.
- Развивать положительные эмоции и волевые качества.
- Развивать моторику рук, глазомер.

Мотивационные:

- Создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества.

Социально-педагогические:

- Формирование общественной активности.
- Реализация в социуме.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

3. Учебный план программы.

	Название курса, модуля, раздела	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Модуль первого года обучения	20	124	144
	Модуль второго года обучения	20	124	144
ИТОГО		40	248	288

Учебный план 1 года обучения

№	Перечень разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. История возникновения и развития декоративно – прикладного творчества.	2	2	-
2	Пластилинография	20	2	18
3	Цветоделие.	20	2	18
4	Изонить.	20	2	18
5	Айрис – фолдинг.	20	2	18
6	Вышивка.	20	2	18
7	Вязание.	20	2	18
8	Проектная деятельность.	12	4	8
9	Воспитательные мероприятия.	8	-	8
10	Итоговое занятие.	2	2	-
11	Всего	144	20	124

4. Содержание учебного плана программы.

Модуль первого года обучения.

Тема 1. Вводное занятие. История возникновения декоративно – прикладного творчества.

Цель. Ознакомить детей с историей возникновения декоративно – прикладного творчества и с видами.

Содержание занятий.

Задачи и план работы кружка. Правила поведения детей на кружковых занятиях. Оборудование рабочего места. Инструменты и материалы для занятия рукоделием. Инструктаж по технике безопасности. История возникновения декоративно – прикладного творчества и её развитие на протяжении тысячелетий. Особенности и своеобразие искусства, связанные с местными традициями и национальной культурой народов нашей страны и наших соседей. Общий обзор видов декоративно-прикладного творчества, сведения о художественных промыслах народов нашей страны.

Демонстрация изделий, рисунков (узоров), эскизов, выполненных в разных техниках декоративно – прикладного творчества.

Подведение итогов.

На вводном занятии дети должны усвоить названия видов и техник ручного труда, правила поведения на кружке декоративно – прикладного творчества. На занятии дети должны ознакомиться с историей возникновения и развития декоративно – прикладного творчества. Так же узнать виды и техники работы.

Тема 2. Пластилинография.

Цель. Ознакомить обучающихся с основами пластилинографии. Освоение выполнения работ в данной технике.

Содержание занятий.

Теоретическая часть. Просмотр работ в технике пластилинография. Исходные формы в лепке. Цветоведение и композиция. Беседа «Пластилиновые фантазии».

Практическая часть. Презентация. Техника выполнения: подготовка основы,

нанесение контура рисунка, раскрашивание, оформление готового изделия.
Выполнение и оформление работ.

Подведение итогов.

Освоение технологии выполнения работ с применением пластилина, выполнение работ.

Тема 3. Цветоделие. Цель. Изучение народных обычаев, традиций и региональных особенностей по использованию цветов из крепированной бумаги. Современное направление в цветоделии, выполнение цветов из фоамирана и их применение.

Содержание занятий.

История изготовления цветов. Народные обычаи, традиций и региональные особенности по использованию цветов из крепированной бумаги. Знакомство с технологической последовательностью изготовления цветов. Последовательность изготовления и техника выполнения цветов. Основы композиции и цветоведения. Техника безопасности при работе.

Практическая часть. Подготовка необходимых материалов для работы. Нарезка бумаги необходимой ширины, складывание и вырезание лепестков. Изготовление тычинок и серединок. Сборка лепестков с помощью нитки на проволоку с серединкой. Оформление цветоножки гофрированной бумагой или тейп лентой, прикрепление листьев к стеблю. Оформление изделия (композиция, венок).

Подготовка необходимых материалов и инструментов для работы. Подготовка шаблонов, вырезание деталей цветка. Изготовление тычинок и серединок. Сборка цветка с помощью клеевого пистолета. Оформление цветоножки гофрированной бумагой или тейп лентой, прикрепление листьев к стеблю. Оформление изделия.

Подведение итогов.

Выполнение композиции из крепированной бумаги. Выполнение украшений (брошь, заколка) из фоамирана.

Тема 4. Изонить.

Цель. Ознакомить детей с историей и техникой изонить, научить последовательности заполнения определённого рисунка по схеме.

Содержание занятий.

Знакомство с техникой изонить. История развития техники изонить. Материалы и инструменты для работы в технике изонить. Три кита на которых держится изонить. Подбор ниток и картона для работы. Составление схемы узора на картоне. Правила по техника безопасности.

Практическая часть.

Перевод рисунка на картон. Последовательность выполнения угла. Перевод рисунка на картон. Последовательность выполнения окружности. Перевод рисунка на картон. Последовательность выполнения дуги. Выбор рисунка для выполнения. Перевод рисунка на картон. Подбор ниток. Выполнение рисунка. Оформление готовых работ.

Подведение итогов.

Освоение техники изонить и выполнение поделок в данной технике.

Тема 5. Айрис – фолдинг.

Цель. Ознакомить детей с техникой Айрис – фолдинг и научить их заполнять трафареты полосками бумаги или атласными лентами.

Содержание занятий.

История происхождения и развития техники Айрис – фолдинг. Знакомство с техникой. Составление трафаретов, схем, картинок для работы. Определение размера трафарета и бумажных ленточек для работы. Правила по технике безопасности. Подбор узора шаблонов и картона для основы. Определение цветов полосок для выполнения работы.

Практическая часть.

Подготовка основы и полосок из бумаги или лент для заполнения картинки. Выполнение работ по выбору детей. Оформление и декорирование готовых работ.

Подведение итогов.

Освоение технологии выполнения Айрис – фолдинг, выполнение работ с соблюдением цветовой гаммы и техники безопасности.

Тема 6. Вышивка.

Цель. Ознакомить детей с историей, видами и техникой вышивки, научить выполнять свободные швы. Мордовские узоры. Значение и применение их в декоративно-прикладном искусстве.

Содержание занятий.

История возникновения вышивки и её развитие на протяжении тысячелетий. Особенности и своеобразие вышивального искусства, связанные с местными традициями и национальной культурой. Общий обзор швов, применяемых в мордовской вышивке. Просмотр вышитых изделий. Правила по технике безопасности. Технология закрепления рабочей нити в начале и конце работы. Технология выполнения швов, правила запяливания ткани.

Практическая часть.

Подготовка ткани и выбор узора, ниток. Тренировочные работы по запяливанию ткани. Выполнение свободных и счётных швов на учебном образце. Выполнение узора вышивки на изделии.

Подведение итогов.

Изучение технологии выполнения свободных и счётных швов. Выполнение вышивки по выбору обучающихся.

Тема 7. Вязание.

Цель. Ознакомить детей с техникой вязания.

Содержание занятий.

Знакомство с историей вязания крючком. Региональные особенности данного вида творчества. Подбор инструментов и материалов, чтение схем и условных обозначений. Знакомство со способами вязания. Техника безопасности при работе.

Практическая часть.

Подбор ниток и крючков по размеру. Тренировочные упражнения по выполнению цепочки из воздушных петель, столбиков без накида, столбиков с 1 накидом. Вязание по кругу – прибавление и убавление столбиков. Вязание двумя способами квадрата (вязание от центра, вязание квадрата прямым и обратным способом). Замена ниток во время вязания полотна изделия. Выполнение изделия.

Подведение итогов.

Освоение техники вязания. Выполнение изделия, выбранного обучающимся, с применением национального компонента.

Тема 8. Проектно-исследовательская деятельность.

Цель. Ознакомить детей с проектной деятельностью, выполнить и защитить проект.

Содержание занятий.

Последовательность выполнения творческого проекта. Изучение тем и выбор изделия. Критерии защиты проекта. Техника безопасности.

Практические занятия.

Разработка плана выполнения проекта. Выполнение изделия соответствующего теме проекта. Оформление и защита проекта.

Подведение итогов.

Проведение итогового занятия по защите проектов. Анализ работ.

Тема 9. Воспитательные мероприятия.

Проведение бесед, игр, кроссвордов, тестов и анкет. Участие в конкурсах, мероприятиях, оформление выставок. Экскурсии.

Тема 10. Итоговое занятие.

Анализ пройденного материала по программе. Выставка лучших работ.

5. Календарный учебный график программы 1 –го года обучения.

Месяц, неделя	Кол-во занятий	Теоретическая часть	Практическая часть	Часы	Воспитательная работа , формы контроля
Сентябрь 1 неделя	2	Вводное занятие. История возникновения и развития декоративно – прикладного творчества.	Демонстрация изделий, рисунков (узоров), эскизов, выполненных в разных техниках декоративно – прикладного творчества.	2 1	Ознакомительная беседа, тестирование Игровая программа
Сентябрь 2 неделя	2	Пластилинография. (20ч.) Просмотр работ в технике пластилинография. Исходные формы в лепке.	Презентация работ. Выбор рисунка. Подготовка	4	Беседа «Пластилиновые фантазии».

		Цветоведение и композиция. Инструменты и материалы. Инструктаж по технике безопасности.	основы. Перенос рисунка на основу.		
Сентябрь 3 неделя	2		Технология выполнения. Нанесение контура рисунка.	4	
Сентябрь 4 неделя	2		Заполнение рисунка на основе.	4	Беседа, наблюдение
Октябрь 1-2 неделя	4		Заполнение рисунка на основе. Оформление готовых работ.	8	Беседа, наблюдение Опрос.
Октябрь 3 неделя	2	Цветоведение. (20ч.) История изготовления цветов. Народные обычаи, традиций и региональные особенности по использованию цветов из крепированной бумаги.		4	Мероприятие «Краски осени»
Октябрь 4 неделя	2	Знакомство с технологической последовательностью изготовления Техника безопасности при работе.	Подготовка необходимых материалов для работы. Нарезка бумаги необходимой ширины, складывание и вырезание лепестков, придание им формы.	4	Наблюдение.
Ноябрь 1 неделя	2	Последовательность изготовления цветов и техника выполнения	Изготовление тычинок и серединки.	4	Опрос.
Ноябрь 2 неделя	2	Основы композиции и цветоведения.	Сборка лепестков с помощью нитки на проволоку с серединкой.	4	Опрос
Ноябрь 3 неделя	2		Оформление цветоножки гофрированной бумагой или тейп лентой, прикрепление	4	Наблюдение

			листьев к стеблю с помощью клеевого пистолета.		
Ноябрь 4 неделя	2	Изонить.(20ч.) Знакомство с техникой изонить. История развития техники изонить.	Оформление и декорирование работы.	2 2	Опрос
Декабрь 1 неделя	2	Материалы и инструменты для работы в технике изонить. Три кита на которых держится изонить. Правила по техника безопасности.	Подбор ниток и картона для работы. Составление схемы узора на картоне. Перевод рисунка на картон. Последовательность выполнения угла.	4	Беседа
Декабрь 2 неделя	2		Перевод рисунка на картон. Последовательность выполнения окружности. Перевод рисунка на картон. Последовательность выполнения дуги	4	Наблюдение, опрос
Декабрь 3 неделя	2		Выбор рисунка для выполнения. Перевод рисунка на картон. Подбор ниток. Выполнение работы	4	Наблюдение, опрос
Декабрь 4 неделя	2		Выполнение рисунка новогодней открытки	4	Наблюдение
Декабрь 5 неделя	2		Оформление и декорирование готовых новогодних открыток.	2 2	Новогодний

					праздник «Встречаем Новый год»
Январь 2 неделя	2	Айрис – фолдинг. (20ч.) История происхождения и развития техники Айрис – фолдинг. Знакомство с техникой. Составление трафаретов, схем, картинок для работы. Определение размера трафарета и ленточек для работы. Правила по технике безопасности.	Подготовка основы и полосок из бумаги для заполнения картинки.	4	Беседа.
Январь 3 - 4неделя	4	Подбор узора шаблонов и картона для основы. Определение цветов полосок для выполнения работы.	Выполнение работ по выбору детей. Заполнение картинок бумажными ленточками. Соблюдение схемы заполнения.	8	Наблюдение, опрос.
Февраль 1-2неделя	4		Выполнение работ по выбору детей. Заполнение картинок бумажными ленточками. Соблюдение схемы заполнения. Выполнение самостоятельной работы по заданию педагога.	8	Наблюдение, опрос. Итоговая выставка по теме
Февраль 3неделя	2	Вышивка.(20ч.) История возникновения вышивки и её развитие на протяжении тысячелетий. Особенности и своеобразие вышивального искусства, связанные с местными традициями и национальной культурой.		4	Беседа, наблюдение.
Февраль 4неделя	2	Общий обзор швов, применяемых в мордовской вышивке.	Подготовка ткани и выбор узора, ниток.	3	

		Просмотр вышитых изделий. Правила по технике безопасности. Технология закрепления рабочей нити в начале и конце работы. Технология выполнения швов, правила запыливания ткани.	Тренировочные работы по запыливанию ткани.	1	Праздничная, конкурсная программа к 23 февраля
Март 1неделя	2		Выполнение свободных и счётных швов на учебном образце.	3 2	Конкурс «А ну-ка девочки»
Март 2неделя	2		Выполнение свободных и счётных швов на учебном образце.	4	Наблюдение.
Март 3неделя	2		Выполнение узора вышивки на изделии	4	Наблюдение.
Март 4неделя	2	Вязание.(20ч.) Знакомство с историей вязания крючком. Региональные особенности данного вида творчества. Подбор инструментов и материалов, чтение схем и условных обозначений..	Оформление готового изделия.	2 2	Опрос
Март 5неделя	1	Знакомство со способами вязания. Техника безопасности при работе	Подбор ниток и крючков. Тренировочные упражнения по выполнению цепочки из воздушных петель, столбиков без накида.	2	Беседа
Апрель 1неделя			Тренировочные упражнения по выполнению столбиков с накидами. Вязание по кругу – прибавление и убавление столбиков	4	
Апрель			Выполнение	4	

2неделя			изделия, оформление. Освоение способов вязания квадрата. Замена ниток во время вязания полотна изделия.		
Апрель 3неделя			Выполнение изделия одним из изученных способов.	4	
Апрель 4неделя			Оформление и декорирование изделия. Анализ работ.	4	
Май 1неделя		Проектно – исследовательская деятельность .	Последовательность выполнения творческого проекта. Изучение тем и выбор изделия. Критерии защиты проекта. Техника безопасности.	4	
Май 2неделя			Исследовательская часть проекта. Самостоятельная работа	4	
Май 3неделя			Оформление и защита проекта.	4	
Май 4неделя		Итоговое занятие	Анализ пройденного материала по программе. Выставка лучших работ.	2	

6. Планируемые результаты освоения образовательной программы 1 -го года обучения.

Знать:

- историю развития декоративно - прикладного творчества, национальную культуру и традиции;
- правила безопасного пользования ножницами и иголкой, правила гигиены и санитарии;
- приёмы заполнения основных элементов в изученных техниках;

- инструменты и материалы для работы;
- способы и приёмы работы в изучаемых техниках;
- способы оформления и декорирования готовых работ.

Уметь:

- читать и разбирать схемы и условные обозначения;
- пользоваться инструментами и материалами соблюдая технику безопасности при работе;
- выполнять работы в изученных техниках с соблюдением технологических этапов;
- подбирать цветовую гамму;
- выполнять и защищать творческий проект;
- анализировать выполненные работы.

7. Учебный план программы 2 - го обучения.

№	Перечень разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	2	2	-
2	Пластилинография	20	2	18
3	Цветоделие.	20	2	18
4	Изонить.	20	2	18
5	Айрис – фолдинг.	20	2	18
6	Вышивка.	20	2	18
7	Вязание.	20	2	18
8	Проектная деятельность.	12	4	8
9	Воспитательные мероприятия.	8	-	8
10	Итоговое занятие.	2	2	-
11	Всего	144	20	124

8. Содержание учебного плана программы.

Тема 1. Вводное занятие. Познакомить детей с народными промыслами, развивать любовь к прекрасному, показать красоту вышитых изделий и других видов творчества. Воспитывать интерес к творчеству выполненному своими руками, вызвать желание самим создавать интересные работы.

Цель. Познакомить детей с народными промыслами.

Содержание занятий.

Теоретическая часть. Задачи и план работы кружка. Правила поведения детей на кружковых занятиях. Оборудование рабочего места. Инструменты и материалы для занятия рукоделием. Инструктаж по технике безопасности. Общий обзор видов декоративно-прикладного творчества, сведения о художественных промыслах народов нашей страны.

Практическая часть. Демонстрация изделий, рисунков (узоров), эскизов, выполненных в разных техниках декоративно – прикладного творчества.

Подведение итогов.

На вводном занятии дети должны усвоить названия видов и техник ручного труда, правила поведения на кружке декоративно – прикладного творчества. На занятии дети должны ознакомиться с видами декоративно – прикладного творчества. Так же узнать виды и техники работы.

Тема 2. Пластилинография. Осваивать рисование вертикальных и горизонтальных линий; вносить в картину дополнительные изображения: травы, солнца или тучки с дождём по желанию детей.

Цель. Учить создавать простейшие формы и видоизменять их – преобразовывать в иные формы, создавая при этом выразительные образы. .

Содержание занятий.

Теоретическая часть. Новые виды выполнения работ в данной технике. Цветовая гамма. Беседа «Разноцветные полоски».

Практическая часть. Презентация. Техника выполнения: подготовка основы, нанесение контура рисунка, раскрашивание, оформление готового изделия.

Выполнение и оформление работ.

Подведение итогов.

Учить освоению техники рисования пластилином: скатывание шарика, примазывание, нанесение мазка.

Тема 3. Цветоделие. Цель. Изучение народных обычаев, традиций и региональных особенностей по использованию цветов из крепированной бумаги. Современное направление в цветоделии, выполнение цветов из фоамирана и их применение.

Содержание занятий.

Теоретическая часть: Морфология цветов. Строение цветка и листьев. Общие сведения о цветах, морфология цветка, основные и вспомогательные материалы, дополнительные природные материалы для оформления композиции, легенды о цветах, цветочный гороскоп, условные обозначения при работе с инструментом, основы цветовых гармоний, сочетаемость цветовых тонов, дополнительное окрашивание лепестков.

Практическая часть: Заготовка деталей по шаблонам. Заготовка деталей цветка по шаблонам, тонирование лепестков, изготовление стеблей и листьев, изготовление тычинки из ваты, гофрирование лепестков и листьев, сборка веточки, окрашивание стебля розы гуашью.

Подведение итогов.

Выполнение цветочной композиции. Выполнение рамки для фотографии, конверта, шкатулки..

Тема 4. Изонить.

Цель. Ознакомить детей с историей и техникой изонить, научить последовательности заполнения определённого рисунка по схеме.

Содержание занятий.

Теоретическая часть.

История развития техники изонить. Материалы и инструменты для работы в технике изонить. Подбор ниток и картона для работы. Составление схемы узора на картоне.

Правила по техника безопасности.

Практическая часть.

Выбор рисунка для выполнения изделия. Перевод рисунка на картон. Подбор ниток.

Выполнение рисунка. Оформление готовых работ.

Подведение итогов.

Освоение техники изонить и выполнение поделок в данной технике.

Тема 5. Айрис – фолдинг.

Цель. Ознакомить детей с техникой Айрис – фолдинг и научить их заполнять трафареты полосками бумаги или атласными лентами.

Содержание занятий.

Теоретическая часть.

Схемы айрис -фолдинга: элементы: "Изогнутая капля", "Глаз", "Лист", "Треугольник", "Полумесяц", "Сердце", "Стрелка" и некоторые свободные формы.

Практическая часть. Выполнение композиций из бумажных элементов: Подготовка основы и полосок из бумаги или лент для заполнения картинки. Выполнение работ по выбору детей. Оформление и декорирование готовых работ.

Подведение итогов.

Освоение технологии выполнения Айрис – фолдинг, выполнение работ с соблюдением цветовой гаммы и техники безопасности.

Тема 6. Вышивка.

Цель. Закрепление знаний и умений в технике вышивки. Мордовские узоры.

Значение и применение их в декоративно-прикладном искусстве.

Содержание занятий.

Теоретическая часть. Особенности и своеобразие вышивального искусства, связанные с местными традициями и национальной культурой. Общий обзор швов, применяемых в мордовской вышивке. Просмотр вышитых изделий. Правила по технике безопасности.

Практическая часть.

Подготовка ткани и выбор узора, ниток. Выполнение свободных и счётных швов на учебном образце. Выполнение узора вышивки на изделии.

Подведение итогов.

Изучение технологии выполнения свободных и счётных швов. Выполнение вышивки по выбору обучающихся.

Тема 7. Вязание.

Цель. Ознакомить детей с техникой вязания.

Содержание занятий.

Знакомство с историей вязания спицами. Региональные особенности данного вида творчества. Подбор инструментов и материалов, чтение схем и условных обозначений. Знакомство со способами вязания. Техника безопасности при работе.

Практическая часть.

Подбор инструментов и материалов. Тренировочные упражнения по набору петель.

Вязание по кругу – прибавление и убавление петель. Выполнение изделия.

Подведение итогов.

Освоение техники вязания. Выполнение изделия, выбранного обучающимся, с применением национального компонента.

Тема 8. Проектно-исследовательская деятельность.

Цель. Ознакомить детей с проектной деятельностью, выполнить и защитить проект.

Содержание занятий.

Последовательность выполнения творческого проекта. Изучение тем и выбор изделия. Критерии защиты проекта. Техника безопасности.

Практические занятия.

Разработка плана выполнения проекта. Выполнение изделия соответствующего теме проекта. Оформление и защита проекта.

Подведение итогов.

Проведение итогового занятия по защите проектов. Анализ работ.

Тема 9. Воспитательные мероприятия.

Проведение бесед, игр, кроссвордов, тестов и анкет. Участие в конкурсах, мероприятиях, оформление выставок. Экскурсии.

Тема 10. Итоговое занятие.

Анализ пройденного материала по программе. Выставка лучших работ.

9. Календарный учебный график программы 2 –го года обучения.

Месяц, неделя	Кол-во занятий	Теоретическая часть	Практическая часть	Часы	Воспитательная работа , формы
---------------	----------------	---------------------	--------------------	------	-------------------------------

					контроля
Сентябрь 1 неделя	2	Вводное занятие. Задачи и план работы кружка. Правила поведения на кружковых занятиях. Оборудование рабочего места. Инструменты и материалы для занятия рукоделием. Инструктаж по технике безопасности. Общий обзор видов декоративно-прикладного творчества, сведения о художественных промыслах народов нашей страны.	Демонстрация изделий, рисунков (узоров), эскизов, выполненных в разных техниках декоративно – прикладного творчества.	2 1	Ознакомительная беседа, тестирование Игровая программа
Сентябрь 2 неделя	2	Пластилинография. (20ч.) Новые виды выполнения работ в данной технике. Цветовая гамма. Беседа «Разноцветные полоски».	Презентация. Техника выполнения: подготовка основы, нанесение контура рисунка, раскрашивание, оформление готового изделия.	4	Беседа «Пластилиновые фантазии».
Сентябрь 3 неделя	2		Технология выполнения. Нанесение контура рисунка.	4	
Сентябрь 4 неделя	2		Заполнение рисунка на основе.	4	Беседа, наблюдение
Октябрь 1-2 неделя	4		Заполнение рисунка на основе. Оформление готовых работ.	8	Беседа, наблюдение Опрос.
Октябрь 3 неделя	2	Цветоделие. (20ч.) Морфология цветов. Строение цветка и листьев. Общие сведения о цветах, морфология цветка, основные и вспомогательные материалы, дополнительные природные материалы для оформления		4	Мероприятие «Краски осени»

		композиции, легенды о цветах, цветочный гороскоп, условные обозначения при работе с инструментом, основы цветовых гармоний, сочетаемость цветовых тонов, дополнительное окрашивание лепестков.			
Октябрь 4 неделя	2	Знакомство с технологической последовательностью изготовления Техника безопасности при работе.	Подготовка необходимых материалов для работы. Нарезка деталей необходимой формы, складывание и вырезание лепестков, придание им формы.	4	Наблюдение.
Ноябрь 1 неделя	2	Последовательность изготовления цветов и техника выполнения	Изготовление тычинок и серединки.	4	Опрос.
Ноябрь 2 неделя	2	Основы композиции и цветоведения.	Сборка лепестков с помощью нитки на проволоку с серединкой.	4	Опрос
Ноябрь 3 неделя	2		Оформление цветоножки гофрированной бумагой или тейп лентой, прикрепление листьев к стеблю с помощью клеевого пистолета.	4	Наблюдение
Ноябрь 4 неделя	2	Изонить.(20ч.) Знакомство с техникой изонить. История развития техники изонить.	Оформление и декорирование работы.	2 2	Опрос
Декабрь 1 неделя	2	Материалы и инструменты для работы в технике изонить. Три	Подбор ниток и картона для работы.	4	Беседа

		кита на которых держится изонить. Правила по техника безопасности.	Составление схемы узора на картоне. Перевод рисунка на картон. Последовательность выполнения угла.		
Декабрь 2неделя	2		Перевод рисунка на картон. Последовательность выполнения окружности. Перевод рисунка на картон. Последовательность выполнения дуги	4	Наблюдение, опрос
Декабрь 3неделя	2		Выбор рисунка для выполнения. Перевод рисунка на картон. Подбор ниток. Выполнение работы	4	Наблюдение, опрос
Декабрь 4неделя	2		Выполнение рисунка новогодней открытки	4	Наблюдение
Декабрь 5неделя	2		Оформление и декорирование готовых новогодних открыток.	2 2	Новогодний праздник «Встречаем Новый год»
Январь 2 неделя	2	Айрис – фолдинг. (20ч.) Схемы айрис -фолдинга: элементы: "Изогнутая капля", "Глаз", "Лист", "Треугольник", "Полумесяц", "Сердце", "Стрелка" и некоторые свободные формы.	Подготовка основы и полосок из бумаги для заполнения картинки.	4	Беседа.
Январь 3 - 4неделя	4	Подбор узора шаблонов и картона для основы. Определение цветов полосок для выполнения	Выполнение работ по выбору детей. Заполнение картинок	8	Наблюдение, опрос.

		работы.	бумажными ленточками. Соблюдение схемы заполнения.		
Февраль 1-2неделя	4		Выполнение работ по выбору детей. Заполнение картинок бумажными ленточками. Соблюдение схемы заполнения. Выполнение самостоятельной работы по заданию педагога.	8	Наблюдение, опрос. Итоговая выставка по теме
Февраль 3неделя	2	Вышивка.(20ч.) Особенности и своеобразие вышивального искусства, связанные с местными традициями и национальной культурой.		4	Беседа, наблюдение.
Февраль 4неделя	2	Общий обзор швов, применяемых в мордовской вышивке. Просмотр вышитых изделий. Правила по технике безопасности. Технология закрепления рабочей нити в начале и конце работы.	Подготовка ткани и выбор узора, ниток. Тренировочные работы по запыливанию ткани.	3 1	 Праздничная, конкурсная программа к 23 февраля
Март 1неделя	2		Выполнение свободных и счётных швов на учебном образце.	3 2	 Конкурс «А ну-ка девочки»
Март 2неделя	2		Выполнение свободных и счётных швов на учебном образце.	4	Наблюдение.
Март 3неделя	2		Выполнение узора вышивки на изделии	4	Наблюдение.

Март 4неделя	2	Вязание.(20ч Знакомство с историей вязания спицами. Региональные особенности данного вида творчества. Подбор инструментов и материалов, чтение схем и условных обозначений. Знакомство со способами вязания.	Оформление готового изделия.	2 2	Опрос
Март 5неделя	1	Знакомство со способами вязания. Техника безопасности при работе	Подбор инструментов и материалов. Тренировочные упражнения по набору петель. Вязание по кругу – прибавление и убавление петель. Выполнение изделия.	2	Беседа
Апрель 1неделя			Тренировочные упражнения по набору петель. Вязание по кругу – прибавление и убавление петель. Выполнение изделия.	4	
Апрель 2неделя			Выполнение изделия, оформление. Освоение способов вязания квадрата. Замена ниток во время вязания полотна изделия.	4	
Апрель 3неделя			Выполнение изделия одним из изученных способов.	4	
Апрель 4неделя			Оформление и декорирование изделия. Анализ работ.	4	
Май 1неделя		Проектно – исследовательская деятельность .	Последовательность выполнения творческого	4	

			проекта. Изучение тем и выбор изделия. Критерии защиты проекта. Техника безопасности.		
Май 2неделя			Исследовательская часть проекта. Самостоятельная работа	4	
Май 3неделя			Оформление и защита проекта.	4	
Май 4неделя		Итоговое занятие	Анализ пройденного материала по программе. Выставка лучших работ.	2	

10. Планируемые результаты освоения образовательной программы 2- го года обучения.

В результате 2 года обучения обучающиеся должны:

знать:

- отличительные особенности изучаемых видов рукоделия за 2-й год обучения;
- последовательность технологического процесса при изготовлении изделий с применением более сложных приёмов в техниках: лоскутного шитья, аппликации, гильоширования, художественной вышивки, изонити, пэчворка по пенопласту,
- приёмы разметки линейкой, циркулем, угольником, шаблоном, трафаретом;
- приёмы соединения различных деталей: клеем, нитками, проволоками, щелевыми замками;
- основные и дополнительные материалы, их свойства;
- название декоративных швов и их применение;
- знать элементарные навыки самообслуживания.

уметь:

- выполнять изделия с применением более сложных приёмов в техниках: лоскутное шитьё, гильоширование, аппликации, художественной вышивки, изонити, пэчворка по пенопласту;

- пользоваться литературными источниками;
- выполнять подготовительные и оформительские работы при выполнении изделий в изучаемых техниках;
- подбирать волокнистые материалы по цвету и фактуре;
- выполнять соединительные, закрепляющие и отделочные швы;
- аккуратно и качественно выполнять работу;

11. Оценочные материалы.

Аттестация обучающихся проводится согласно Локального акта «Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля освоения дополнительных образовательных программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБУ ДО «Центр детского творчества» и осуществляется в следующих формах: опрос, тестирование, творческое задание, выставка.

Анализ полученных результатов позволяет педагогу подобрать необходимые способы оказания помощи отдельным детям и разработать адекватные задания и методики обучения и воспитания.

Формы отслеживания результатов:

- загадки, кроссворды, головоломки;
- практические задания;
- выставки;
- творческие проекты.

12. Формы обучения, методы, приемы, педагогические технологии.

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы используются различные формы и методы обучения: рассказ, беседа, объяснение, демонстрацию, иллюстрацию, а также практические упражнения.

Беседа – метод обучения, при котором педагог использует имеющиеся у обучающихся знания и опыт. С помощью вопросов и полученных ответов подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного.

В обучении используется разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией.

Метод демонстрации и метод иллюстрации – наглядные методы обучения.

Применяемая наглядность должна соответствовать возрасту детей. Наглядность должна использоваться в меру и показывать ее следует постепенно и только в соответствующий момент занятия.

Практические упражнения – целью этих упражнений является применение теоретических знаний, обучающихся в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому воспитанию.

Формы занятий: наблюдение, тестирование, контрольный опрос (устный), анализ контрольного задания, собеседование (групповое, индивидуальное), самостоятельно выполненная.

Методы и приемы организации образовательного процесса:

Методы:

- словесные;
- наглядные;
- практические;
- информационно-коммуникативные;
- методы повторения;
- методы закрепления;
- методы контроля;
- методы самостоятельной работы.

Приёмы:

- беседа;
- дискуссии;
- игры;
- викторины;
- проекты;

- демонстрация;
- упражнения с объяснением и исправлением ошибок;
- методы многократного повторения;

Педагогические технологии:

Игровые технологии – обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В основу заложена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Здоровьесберегающие технологии – согласно определению Всемирной организации здравоохранения, здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не только отсутствие болезней или физических дефектов.

Технология личностно – ориентированного развития обучения – сочетает обучение (нормативно – сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребёнка).

Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию. **Сотрудничество** – совместная развивающая деятельность взрослых и детей, скреплённая взаимопониманием, совместным анализом ее хода и результата. Два субъекта учебной деятельности (педагог и ребёнок) действуют вместе, являются равноправными партнёрами.

В основе **технологии коллективной творческой деятельности** лежат организационные принципы:

Социально – полезная направленность деятельности детей и взрослых;

Сотрудничество детей и взрослых;

Романтизм и творчество.

Дидактические и методические материалы:

Для качественного проведения занятий в кабинете необходимо иметь:

- методическую и дополнительную литературу;
- ресурсы Интернет;
- образцы практических работ, изделий, эскизов;
- журналы, книги, фотографии, буклеты, таблицы, рисунки;
- инструменты, приспособления для ручных работ;
- инструменты и материалы для работ с тканью, природными материалами, бисером, атласными лентами, нитками, картоном, бумагой и т.д

13. Методическое обеспечение программы

Учебные и методические пособия: научная, специальная, методическая литература.

Дидактические материалы:

Информационное обеспечение программы: аудио-, видео-, фото-, интернет источники.

Тест по теме: «Аппликация»

Что не относится к видам бумаги?

- а) фанера б) ватман в) калька

Какого вида аппликации не существует?

- а) сюжетная б) декоративная в) душевная

3. Из чего делают бумагу?

- а) камень б) дерево в) стекло

4. При вырезании детали из бумаги поворачивают в руках:

- а) ножницы б) бумагу в) и то и другое

5. С помощью чего соединяют фигуры на бумажной аппликации?

- а) пластилин б) клей в) нитки

6. В какой стране изобрели бумагу?

- а) Япония б) Бельгия в) Китай

Конспект занятия

Тема: «Знакомство с техникой безопасности при работе с основными инструментами (игла, ножницы, циркуль)».

Задачи: Познакомить детей с техникой безопасности в работе с инструментами, необходимыми для занятий изонитью.

Материалы: ножницы, игла, циркуль, линейка, карандаш, иллюстрации, сундучок.

Ход занятия:

Ребята, сегодня мы с вами поиграем в игру, которая называется `Волшебный сундучок`.

Правила в этой игре такие: я загадываю вам загадку. Если вы правильно ее отгадаете, я достаю из сундучка соответствующий инструмент, которым мы будем пользоваться на занятии, и рассказываю, какие правила нужно выполнять, чтобы с этим инструментом не посориться.

Загадки

Конь стальной - хвост льняной.

На всем теле - только одно ухо.

Бежит свинка - золотая щетинка.

Носочек стальной, а хвостик льняной.

Правила пользования иглой

1. Хранить иглу только в игольнице и с ниткой.
2. Нельзя ронять иглу на пол.
3. Передавать друг другу только тупым концом вперед.
4. Нельзя вкалывать иглу в одежду, держать во рту.
5. Нитку нельзя откусывать зубами.

Загадки о ножницах

Инструмент бывалый -

Не большой, не малый.

У него полно забот:

Он и режет, и стрижет.

Смотрите, мы раскрыли пасть -

В нее бумагу можно класть,

Бумага в нашей пасти

Разделится на части.

Правила пользования ножницами

1. Нельзя держать ножницы острыми концами вверх.

2. Передавать друг другу ножницы можно только кольцами вперед.

Загадка о карандаше

Умный Ивашка,

Деревянная рубашка,

По листу пройдет-коснется,

Там след остается.

Правила пользования карандашом

1. Карандашом мы отмечаем те точки, которые в дальнейшем будем прокалывать.

2. Карандаш нельзя ронять на пол, так как он будет часто ломаться.

Загадка о линейке

Кто я, если прямота

Главная моя черта?

Правила пользования линейкой

С помощью линейки мы будем учиться проводить линии.

Загадка о циркуле

Мой циркач, циркач лихой

Чертит круг одной ногой,

А другой проткнул бумагу,

Уцепился и ни шагу.

Правила пользования циркулем

Это особый инструмент. На одном конце у него - игла, на другом - карандаш. Пользоваться им надо осторожно, чтобы не уколоться и не поломать грифель карандаша.

Тема: Заполнение нитью угла.

Задачи

Познакомить детей с выполнением одного из основных элементов изонити - заполнением угла; закреплять умение пользоваться иглой, ножницами.

Материал: демонстрационный материал; инструменты для работы в технике `изонить`; на листах картона, на которых предстоит работать детям, начерчен угол, размечены точки для вышивания (каждая точка пронумерована).

Ход занятия: Ребята, сегодня мы с вами будем учиться выполнять один из основных элементов изонити - заполнение угла. Посмотрите на ваши картонки. На них начерчен угол. На сторонах угла вы видите проколотые дырочки-точки. Около каждой точки стоит цифра. Обратите внимание, в каком порядке пронумерованы точки. (Педагог показывает на демонстрационном материале порядок нумерации точек.) Возьмите, пожалуйста, иголку с ниткой, и приступим к работе. Воткнем иголку в точку под ? 1 на одной стороне угла (показ). Теперь находим точку ? 1 на другой стороне угла, воткнем иглу в эту точку с лицевой стороны, выводим иголку на изнаночную сторону картонки. Теперь находим точку ? 2 рядом с той точкой, откуда вытянули нить. Воткнем иглу в эту точку. Далее проводим иголку в точку ? 2 на другой стороне угла - с лицевой стороны на изнаночную. Теперь находим точку ? 3 рядом с той точкой, откуда вытянули нить. (По мере выполнения детьми задания помогаю тем, кто затрудняется.) Все закончили? Проверьте, как работают Шарик и Мурка. Кто из них начинает работу правильно? (Педагог показывает детям картинку с изображением вышивающих Шарика и Мурки.) Молодцы! Вы хорошо усвоили выполнение основного приема изонити - заполнение угла.

Тема занятия: Пластилинография. «Картинка пластилином по стеклу»

Цель занятия: Дать детям понятие о пластилинографии и учить рисовать пластилином, используя инновационные технологии работы со стеклом.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить учащихся о пластилинографии;
- Изучить технологию рисования пластилином по стеклу;
- Закрепить умения перевода рисунка и навыки работы пластилином.

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей, фантазию, художественный вкус.

Воспитательные:

- Воспитывать терпение и уважительное отношение к своей работе.

Актуальность занятия обосновано тем, что пластилинография способствует развитию памяти, фантазии, снятию напряжения и расслаблению. Воспитывает усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить дело до конца и пробуждает интерес к лепке.

Оборудование и УНП (учебно-наглядные пособия):

Инструменты;

Стекло;

Пластелин;

Готовое изделие для демонстрации учащимся.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Проверка готовности воспитанников к занятию.

Наведение рабочего места (застелить стол).

2. Постановка цели занятия.

Здравствуйтесь ребята! Я очень рада нашей встрече и надеюсь, что у вас прекрасное настроение. Давайте друг другу улыбнемся. Сегодня у нас занятие необычное. Мы познакомимся о пластилинографии и научимся приемам работы пластилином по стеклу, в процессе изготовления «картин».

3. Формирование знаний учащихся.

Что такое « Пластилинография»?

Пластилинография - это нетрадиционная техника лепки, которая выражается в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объёму (барельефных) изображений на горизонтальной поверхности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» - создавать, изображать, и «пластилин» - подразумевается материал, при помощи которого осуществляется замысел.

Основной материал — пластилин – пластичный и мягкий материал для детского творчества обладающий свойством принимать и держать заданную форму.

Что такое пластилин?

Пластилин – это материал, который хорошо знаком вам с самого раннего детства. Изготавливается из очищенного и размельченного порошка глины с добавлением воска, сала и других веществ, препятствующих высыханию. Окрашивается в различные цвета. Сегодня мы посмотрим нетрадиционное развитие использования пластилина в работе, например: такой работы как рисование пластилином на стекле.

В настоящее время для детей выпускаются следующие виды пластилина:

показ

-парафиновый, в основе лежит парафин, способный в нагретом состоянии под воздействием небольших механических усилий воспринимать определенную форму;

-восковой - пластилин создан специально для еще не окрепших детских рук. За счёт своей восковой основы он мягче и пластичнее обычного и безопасен при использовании по назначению. Кусочки воскового пластилина надёжно прилипают друг другу.

-флуоресцентный - пластилин с флуоресцентным эффектом предназначен для детского творчества, может быть использован для лепки и рисования, он обладает отличными пластичными свойствами, хорошо размягчается и не липнет к рукам. Кроме того, ребенка очень порадует то, что его поделки будут получаться яркими и красочными! Флуоресцентный пластилин в темноте не светиться. Возможно, будет ярко отсвечивать, если на него посветить ультрафиолетом.

При работе с пластилином необходимо учитывать его свойства: мягкость, пластичность, клейкость, способность размягчаться под воздействием тепла, непрочность, способность сохранения придаваемой формы, водонепроницаемость. Показ готовых работ учащихся.

Прежде чем приступить к работе, давайте вспомним основные приемы лепки:

Раскатывание - кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму;

Скатывание - кусочек пластилина кругообразными движениями ладоней или пальцами скатывается в шарик;

Оттягивание - слегка потянув щепоткой часть пластилина можно сформировать часть изображения;

Заглаживание – требуется при изображении плоских и гладких поверхностей – выполняется кончиками пальцев;

Сплющивание - наиболее применяемый приём - для этого шарик сдавливают до формы лепёшки;

Прищипывание - осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создаётся новая деталь;

Надавливание и размазывание - надавливаем на пластилин, затем размазываем его от центра к краям контура и далее сочетать оба приема.

Вот мы с вами вспомнили все основные приемы лепки.

Материалы и инструменты:

Для работы с пластилином понадобятся стеки, клеенка, стекло, маркер черного цвета, пластилин и рисунок, который вы хотите сделать.

4. Создание проблемной ситуации.

Ребята, как вы думаете, что нам надо знать, чтобы лепить пластилином для выполнения пластилинографических изображений? (предлагаю проблемную ситуацию, которые разрешают обучающиеся, предлагая свои варианты, в свою очередь я направляю и предлагаю более правильные варианты).

5. Выполнение практической работы.

Правила техники безопасности:

Ребята, прежде чем приступить к работе с пластилином, вспомним, как надо с ним работать:

нельзя пластилин брать в рот, жевать и глотать его;

лепить нужно на клеенке, чтобы защитить стол от случайного попадания пластилина;

нельзя бросать, где попало кусочки пластилина;

нельзя подносить стеки близко к глазам, грызть;

грязные руки надо вытирать салфеткой.

будьте внимательны и осторожны при работе со стеклом. Края у него обработаны, поэтому вы не пораните пальцы, но не надо стекло поднимать вверх, не надо его держать в руках;

нельзя его бросать на парту или на пол. Стекло должно лежать на мягкой подложке.

не забывайте и о культуре труда, следите за состоянием своего рабочего места. работайте аккуратно, не торопитесь.

после занятий лепкой следует очистить рабочее место, разложить неиспользованные кусочки пластилина по коробочкам и вымыть руки.

Физминутка.

Сделаем разминку для рук, чтобы подготовить их к работе. Выполним упражнения:

1. «Мишка карабкается по дереву» (передвигать пальцы по карандашу вверх).
2. «Кулак-ладошка» (одна рука сжата в кулак, другая открыта и наоборот).
3. «Добываем огонь» (потереть ладошку ладошкой).

6. Этапы работы:

1) Подбор стекла, обработка стекла (для вас я стекло уже принесла в готовом виде). Берем стекло, обклеиваем края скотчем, обрабатываем стекло. Для чистки можно использовать ацетон или жидкость для снятия лака.

2) Выбор рисунка. Подбираем эскиз подходящего рисунка.

3) Перевод рисунка на стекло. Переносим эскиз на стекло, под стекло кладем рисунок, переносим рисунок черным маркером на стекло.

4) Нанесение пластилина. Сначала наносим пластилин на мелкие детали, затем на более крупные. Пластилин накладываем друг на друга слоями.

5) Оформление фона. Закончив основной рисунок, начинаем делать фон из цветной бумаги.

6) После того как наше изделие готово, необходимо оформить его в рамку.

Анализ выполненных работ.

Сегодня вы познакомились с техникой рисования пластилином по стеклу и с вами изготовили картинку из пластилина по стеклу.

Давайте посмотрим, у кого, что получилось?

Чьи работы вам понравились? Почему?

Расскажите, как вы выполняли свою работу?

8. Итог урока.

Ребята, все справились с заданием. Все научились лепить пластилином по стеклу. Молодцы! Спасибо за работу!

«Беседа о здоровом образе жизни»

Цель: способствовать формированию у обучающихся знаний о здоровом образе жизни.

Задачи:

- учиться быть здоровым душой и телом;
- стремиться творить своё здоровье (сохранять и укреплять здоровье);
- расширение кругозора детей.

План проведения:

1. Сообщение темы, целей мероприятия.

Здравствуйтесь ребята! Здоровье своё бережём с малых лет. Оно нас избавит от болей и бед! - Здравствуйтесь, дорогие друзья! Говорить друг другу здравствуй – это, значит, желать здоровья. Ведь здоровье – это самое ценное, что есть у людей, а значит, его надо беречь. Наш классный час посвящён тому, как быть здоровым, как закаляться, соблюдать личную гигиену, хорошо трудиться и умело отдыхать.

2. Беседа по теме «Личная гигиена человека».

- Как вы думаете, можно ли заболеть от несоблюдения личной гигиены? Что такое личная гигиена? Назовите известные вам правила личной гигиены. (Ответы детей). Правильно, ведь чистота – залог здоровья! (Лексическое значение пословицы). Грязь и неряшливость в одежде – это пренебрежение к своему здоровью, а нечистоплотность – это неуважение не только к самому себе, но и к окружающим людям. Грязнулями бывают, как правило, ленивые люди. Ленивые школьники скучают на уроках, плохо учатся, они не хотят выполнять никаких поручений, не любят чисто писать в тетрадях, читать книги. Они не воспитывают в себе привычку трудиться, помогать родителям в домашних делах.

- Подумайте, среди вас есть такие? (Ответы детей)

Ленивые дети хотят жить так, как мечтал об этом один ученик из стихотворения Бориса Заходера «Петя мечтает».

Если б мыло приходило

По утрам ко мне в кровать
И само меня бы мыло,
Хорошо бы это было!
Если б книжки и тетрадки
Научились быть в порядке,
Знали все свои места –
Вот была бы красота!
Вот бы жизнь тогда настала!
Знай, гуляй, да отдыхай!
Тут и мама б перестала,
Говорить, что я лентяй!

Анализ содержания произведения: - О чём мечтал Петя? - Мечтаете ли вы об этом? -
Почему чистота и здоровье связаны между собой?

Запомните: Чистота - лучшая красота.

Кто аккуратен – тот людям приятен.

3. Беседа о правильном питании.

- Здоровое питание – одна из основ здорового образа жизни. Здоровое питание должно быть регулярным, разнообразным, богатым овощами и фруктами. Чем человек питается? Какие органы помогают человеку питаться? (Органы пищеварения). Как происходит этот процесс? Пища попадает в рот, смачивается слюной, мы жуём её зубами. Дальше по пищеводу она попадает в желудок. Здесь начинается её переработка. Из желудка попадает в тонкий кишечник, где окончательно переваривается с помощью желчи и пищеварительных соков. Переваренная пища через стенки кишечника попадает в кровь и поступает ко всем органам. Но не все продукты, которыми питается человек, полезны для здоровья. В школьной столовой готовят блюда из полезных продуктов, поэтому вам необходимо съедать всё, что предлагают наши повара. Правильное питание - условие здоровья, неправильное приводит к болезням.

- Продолжите сказку: «Жил-был один король. У него была дочь. Она любила только сладкое. И с ней случилась беда». - Какая случилась беда с принцессой? - Что вы посоветуете ей? - Подумайте о том, правильно ли вы питаетесь?

14. Материальное техническое обеспечение программы.

Занятия проводятся в кабинете, которое соответствует требованиям техники безопасности, пожарной безопасности и санитарным нормам.

Материалы и инструменты:

- АРМ педагога-1
- наборы белого картона-15;
- набор цветного картона-15;
- пряжа для вышивания и плетения (ирис)-15;
- утюг-7;
- ноутбук-1;
- доска, коврик для творчества-15;
- фетр-1
- ножницы-15;
- доска магнитно-маркерная-1;
- пряжа для вязания-15;
- спицы, крючки для вязания-15;
- канва для вышивания-1;
- пяльцы для вышивания-15;
- клеевой пистолет-1;
- отпариватель-1;
- доска гладильная-1;
- степлер мебельный , регулируемый-1;
- скобы для мебельного степлера-15

15. Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме

возрастные психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

-количество учебных недель – 36;

-количество учебных дней – 252;

-продолжительность каникул на 2023-2024 год :

осенние каникулы продлятся 10 дней – с 29 октября по 7 ноября 2023-го;

зимние каникулы продлятся 15 дней – с 24 декабря 2023-го по 7 января 2024-го;

весенние каникулы продлятся 8 дней – с 24 марта по 31 марта 2024-го;

летние каникулы продлятся 92 дня – с 1 июня по 31 августа 2024-го.

-дата начала и окончания учебного периода – 01.09.2023 г. по 31.05.2024 г.

15. Список использованной литературы.

Литература для педагога.

1. Бурундукова Л.Н. Волшебная изонить. - Москва, ООО «АСТ – ПРЕСС КНИГА», 2012г.

2. Шарон К. Бейкер.: «Цветы. Объёмная аппликация». Изд-во: «мир Книги Ритейл», 2012.

Литература для учащихся.

1. Леонова О. «Рисуем нитью ажурные картинки». Санкт - Петербург. Литера 2012.

2. Митителло К.Б.: «Аппликация. Техника и искусство». Изд-во: «Эксмо», 2013.

Интернет-ресурсы:

- <http://www.flsmozaika.ru/> [Сайт “Методическая мозаика»];

- <http://www.uchportal.ru> [Учительский портал];[Всероссийский педагогический портал «Методкабинет.РФ»];

- <http://indigo-mir.ru> [Сайт Центра дистанционного творчества];

- <http://www.pandia.ru> [Портал «Энциклопедия знаний»];

- <http://pedsovet.org> [Всероссийский интернет-педсовет];

- <http://stranamasterov.ru/node/14858> [Сайт «Страна Мастеров»]
- <http://stranamasterov.ru/node/148966#comment-1146440>
- <https://infourok.ru/obrazovatelnye-tehnologii-v-dopolnitelnom-obrazovanii-4110567.html>
- <https://open-lesson.net/5938/>