

**Международная педагогическая  
дистанционная конференция  
«Педагогика и образование»**

**Часть 12  
Ноябрь 2019 г.**

Международный педагогический портал  
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция  
«Педагогика и образование»  
Сборник статей  
Часть 12

Красноярск  
ноябрь 2019 г.

Международный педагогический портал  
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция  
«Педагогика и образование», сборник статей, часть 12, ноябрь  
2019 г.

Главный редактор: Космынина И.А.

Редактор: Гурина И.А.

Редактор: Шахов В.А.

Секретарь редакционного совета: Быкова Д.Д.

Рецензенты:

Сейтова Дамегуль Утарбаевна, кандидат филологических наук,  
доцент кафедры английского языка и литературы Каракалпакского  
государственного университета им. Бердаха

Солодкий Максим Борисович, учитель высшей категории, лауреат  
проекта "Трудовая слава России"

ISSN 2542-2367 (Online)

ББК 74

УДК 37

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

## Оглавление

Введение	6
Разработка внеклассного мероприятия в начальной школе "Пернатые друзья". Автор: Агафонова Елена Владимировна	7
Праздник Сагаалган. Автор: Алтаева Валентина Дыжитовна	11
Современные формы развития педагогической культуры родителей в логопедической работе. Автор: Богатырёва Елена Сергеевна	15
Активизации мыслительной деятельности на уроках физики. Автор: Бузунова Наталья Николаевна	18
Адаптация детей к условиям ДОУ. Автор: Володькина Марина Викторовна	20
Ритмопластика как элемент здоровьесберегающих технологий в ДОУ. Автор: Герасимова Елена Владимировна	22
Растим здорового ребенка. Автор: Головинова Галина Николаевна	26
Методическая разработка сценария утренника, посвященного Дню народного единства для детей старшего дошкольного возраста. Автор: Грицышина Наталья Васильевна, Нестерова Татьяна Васильевна	32
Осложнение простого предложения в современном русском языке. Автор: Залеснова Ольга Андреевна	36
Как подготовить ребенка ко сну. Автор: Ипатьева Инна Александровна	41
English Language Day. Автор: Каджинова Людмила Сергеевна	42
Пути формирования здорового образа жизни. Автор: Каркашова Ирина Олеговна	44
Научно-исследовательская работа на тему: "Сравнительный анализ английских и русских пословиц и поговорок". Автор: Кичиков Эрдем	46
Программа работы с дошкольниками в системе ДО "Я по-	

знаю мир". Автор: Княжева Валентина Викторовна	47
Формирование метапредметных компетенций при использовании ИКТ на уроках русского языка и литературы. Автор: Кожина Ольга Николаевна, Вербицкая Ольга Петровна	77
Интегрированное занятие «Белая берёза» для детей старшего дошкольного возраста (познавательное-речевое развитие). Автор: Козьяйкина Ирина Александровна	79
Семья на пороге школы. Автор: Корецкая Светлана Павловна	87
Конспект занятия по лепке во второй младшей группе «Колобок и его друзья». Автор: Кузьмина Вера Валерьевна	90
Развитие мелкой моторики у дошкольников с помощью техники нитиплетения. Автор: Кузьмина Светлана Ивановна	93
О системе выявления и поддержки талантливых детей, их сопровождение в течение всего периода становления личности. Автор: Куликова Н.Г., Ситникова Н.Д.	95
Познавательный проект «Природа вокруг нас». Автор: Максак Ольга Владимировна, Привидинюк Ольга Михайловна, Шолуха Наталья Алексеевна, Янковецкая Ольга Леонидовна	99
Конспект организованной образовательной деятельности Тема: «Знакомство детей младшей группы с трудом прачки в детском саду». Автор: Марченко Лариса Николаевна, Хаземова Светлана Юрьевна	104
Особенности мнестической деятельности у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития. Автор: Медведева Анастасия Алексеевна	109
Поликультурное воспитание в детском саду. Автор: Могузева Елена Анатольевна, Кравченко Наталья Игоревна	111
Возможности использования здоровьесберегающих технологий на уроках математики. Автор: Н.Г. Куликова, Н.Д. Ситникова	113
История рубашки. Автор: Низинькова Алена Аркадьевна	116
Использование игровых технологий в организации и про-	

ведении прогулки. Автор: Овсянникова Елена Алексеевна	120
Конспект занятия по Образовательной области «Речевое развитие» Формирования фонематического слуха и подготовки к обучению грамоте (I год обучения). Автор: Погребная Виктория Игоревна	123
Формирование культуры безопасного поведения детей с умственной отсталостью на уроках труда. Автор: Путримов Евгений Владимирович	128
Законы класса. Автор: Пушкарская Нина Дмитриевна	130
Моя малая Родина. Автор: Саковец Оксана Вячеславовна	133
Технология дифференцированного обучения на уроках физики. Автор: Сафонова Мария Ивановна	138
По образовательной области «Познавательное развитие» 2 г.о.. Автор: Ступакова Лариса Викторовна	142
Основные подходы при подготовке выпускников средней школы к ГИА по математике. Автор: Т.Н. Ишкова, Н.Г. Куликова	148
Формирование основ безопасности в ДОУ. Автор: Ткаченко Валентина Васильевна	151
Секреты обучения маленьких левшей в школе. Автор: Тюшина Елена Петровна, Шабаева Жанна Ивановна, Архипенко Марина Николаевна	154
"Занимательное путешествие по островам математики" в подготовительной группе. Автор: Холодова Елена Мефодьевна, Прохорова Анастасия Николаевна, Баранова Ксения Васильевна	160
Формирование у детей среднего дошкольного возраста основных представлений о бытовых предметах. Автор: Хохлина Оксана Ивановна, Филалеева Юлия Сергеевна	167
Адаптация ребенка в детском саду (из опыта работы). Автор: Чернова Елена Николаевна, Малыхина Юлия Владимировна, Маревчева Наталья Валериевна	168

## Введение

*"В каждом человеке - солнце. Только дайте ему светить".*

*Сократ*

Уважаемые коллеги! Педагогический портал «Солнечный свет» начал свою активную деятельность с марта 2016 года. За время нашей работы было выдано более 700 000 наградных документов, а в наших конкурсах и олимпиадах поучаствовали и опубликовали свои статьи на сайте более 200 000 человек со всей России и стран СНГ. Наш портал зарегистрирован в реестре Роскомнадзора и имеет свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391.

Цели нашего проекта: обмен опытом между педагогами, воспитателями и учителями посредством публикаций статей и методических материалов и создание условий для дистанционного участия в творческих конкурсах и олимпиадах, как всероссийского, так и международного уровня.

Мы убеждены, что в век информационных технологий в своей деятельности следует использовать все инновационные методы обучения. Распространение всемирной сети Интернет предоставляет немислимые ранее возможности для образования и обмена опытом между педагогами.

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

## **Разработка внеклассного мероприятия в начальной школе "Пернатые друзья"**

**Цель:** познакомить детей с краткими сведениями из истории возникновения Международного дня птиц, расширять представления о пернатых; формировать познавательный интерес к природе, знания об условиях существования птиц зимой; воспитывать бережное отношение к птицам.

**Оборудование:** изображение птиц, кормушка, магнитофон, запись голосов птиц, выставка книг, посвящённых птицам «Божьи создания», плакаты с пословицами.

**Ход мероприятия.**

**Звучит песня «Про воробья».**

- Ребята, вы, конечно же, догадались, что речь сегодня пойдёт о птицах. 1 апреля ежегодно отмечается Международный день птиц. В 1906 году была подписана Международная конвенция об охране птиц. Она и положила начало данному празднику. Вспомните, как называются учёные, занимающиеся изучением птиц. Вам поможет шифровка: О Н Т Л Г

Р И О О И (Ответ: орнитологи.(Читаем столбцами).

Союз охраны птиц России ежегодно проводит акцию «Птица года» с целью привлечения внимания общественности к сохранению разнообразия видов и численности диких птиц. Так в последнее десятилетие птицами года последовательно стали: коростель, полевой жаворонок, серый журавль, деревенская ласточка, большая синица, скворец, пустельга, кроншнеп, белый аист, сова.

**Учитель.** - Послушайте, пожалуйста, стихотворение.

**Чтец 1.** Там, где озеро синее, чайки нынче не видны.

И зимой суровой веет с той, полярной, стороны.

Но не все на юге птицы: рядом шумная семья-



Галки, снегири, синицы. Не забудь про воробья!

Он на юг не зван, не прошен - видно, родственников нет.

В холода насыплешь крошек воробьишке на обед?

В.Приходько

Зима - трудное время для птиц. Чем же страшна птицам зима?

(Учитель выслушивает ответы детей).

- Голодом страшна птицам зима, а не холодом. Иногда такие сугробы наметёт, что никакие птицы не могут достать себе корм. И нам надо вовремя прийти на помощь им. Если каждая школа в нашей стране поставит хотя бы одну кормушку, то птицы будут обеспечены кормом. (Учитель демонстрирует кормушку).

- Какие же птицы нуждаются зимой в нашей помощи? Кому мы поможем? Как можно помочь птицам? Что служит кормом для птиц?

- Верно, кормом для птиц служат семена тыквы, арбузов, дыни, подсолнуха. Любимый корм синиц – несолёное сало животных. Особенно следует подкармливать салом в сильные морозы, так как, во-первых, сало – высококалорийный корм, а во-вторых, в морозы семена подсолнуха, арбузов становятся недоступными для синиц, так как затвердевают их оболочки.

**Чтец 2.** Где утром к опушке прошёл человек,

Следы замечает до вечера снег.

Но всюду у еле приметной дорожки

В кормушки насыпаны зёрна и крошки.

Слетайтесь, слетайтесь, лесные пичуги!

Теперь не страшны вам холодные вьюги.

В холодные вьюги, в холодные вьюги

Мы помнить и думать должны друг о друге!

**Учитель.** - Позаботьтесь о птицах зимой и весной они порадуют вас звонкими трелями. Вся жизнь родной природы проходит под волшебное пение птиц. Их мелодичные, весёлые песни, яркое оперение оживляет природу, вселяет в нас бодрость и радость. Без птиц природа мертва. Птицы не только её волшебное украшение,

но и, пожалуй, самые неустанные и терпеливые работники в ней. Птицы охраняют наши огороды от вредных насекомых и мышей, которые могут съесть около четверти всего урожая и обгрызают плодовые деревья.

Но как бы зима, ни противилась, ни пыталась задержаться у нас, всё равно она отступит. Придёт весна, а с ней – яркое, тёплое солнышко. С приходом весны возвращаются домой, на родину, перелётные птицы. Расселяются на ветвях деревьев и отдыхают. Давайте сядем поудобнее, закроем глаза и представим себе весенний лес...

### *Звучат в грамзаписи голоса птиц.*

Каждый народ по-своему отмечает приход весны. У русского народа есть свой интересный обычай. В конце марта, 22 –го числа, отмечался на Руси праздник второй встречи весны. Народная поговорка гласит, что в этот день сорок пичуг на Русь пробираются. Поэтому исстари к празднику пекли из теста «жаворонков», чтобы они весну кликали.

- А сейчас я предлагаю вам выполнить задания, связанные с птицами.

**Задание 1.** \*В синем небе голосочек, словно крошечный звончок. (Жаворонок)

\*Какие птицы летают быстрее всех? (Стрижи. Они развивают скорость до 108 км в час)

\*Избушка нова, жильца нет. Жилец появится-избушка развалится. (Яйцо)

\*Самая маленькая птичка на Земле. (Колибри)

\*Какая перелётная птица не строит гнезда? (Кукушка)

\*Птица мира. (Голубь)

\*Какая птица выводит птенцов в морозы? (Клёст)

**Задание 2.** Птицы являются персонажами многих произведений. Вставьте недостающие названия птиц в следующие известные стихотворные строки.

Понагнулась, как старушка,

Оперлася на клюку,  
 А над самою макушкой  
 Долбит...(дятел) на суку. (С.Есенин)  
 И всё засуетилось,  
 Всё гонит зиму вон –  
 И ...(жаворонки) в небе  
 Уж подняли трезвон. (Ф.Тютчев)  
 Облака бегут быстрее,  
 Небо стало выше.  
 Зачирикал ...(воробей)  
 Веселей на крыше. (С.Маршак)  
 Это значит верно,  
 Что зиме конец.  
 Самый, самый первый  
 Прилетел...(скворец). (А.Барто)  
 Уж тает снег, бегут ручьи,  
 В окно повеяло весною...  
 Засвищут скоро...(соловьи)  
 И лес оденется листвою. (А.Плещеев)

**Задание 3.** – С птицами связано множество пословиц и поговорок. Соедините начало и конец пословицы.

Лучше синица в руках,	на мякине не проведёшь.
Слово не воробей,	свой дом не мил.
Дурной птице	чем журавль в небе.
Старого воробья	рад своей воронушке.
На чужой сторонушке	вылетит – не поймаешь.
Всякий кулик	своё болото хвалит.

**Задание 4.** – А теперь задание на внимательность. Если при перечислении названий птиц вы найдёте ошибку (не название птицы, а что-либо другое), потопайте ногами.

Дятел, малиновка, дрозд, перепёлка,  
 Филин, сова, соловей, мухоловка,  
 Аист, ворона, голубь, кукушка,

Ласточка, стриж, воробей и *волнушка*.

Ястреб, орёл, трясогузка, павлин,

Страус, журавль, *окунь*, пингвин,

Иволга, беркут, сокол, дергач,

*Нарцисс*, зимородок, цапля и грач.

**Учитель.** – Спасибо, ребята, за активное участие. Давайте оберегать природу во всех её проявлениях.

Алтаева Валентина Дыжитовна  
МБДОУ детский сад 58 "Золушка" г. Улан-Удэ

### Праздник Сагаалган

#### Цель

Познакомить детей с национальным праздником Сагаалган, приобщать детей к истокам бурятской самобытной культуры.

#### Задачи

##### Образовательные:

Формировать представление о празднике, дать детям знания о традициях и обычаях бурят, вызвать интерес к истории бурятского народа.

##### Воспитательные:

Воспитывать чувство коллективизма и взаимоуважения.

Формировать у детей этнокультурную компетентность на примере празднования национального бурятского праздника Сагаалгана.

##### Развивающие:

Развивать познавательные навыки через бурятский фольклор, развивать логическое мышление.

##### Материалы и оборудование

Иллюстрации, мультфильм «Сагаалган», аудиозаписи бурятских песен – ёхор, бурятская музыка, хадак синий, пиала с моло-

ком, рукавичка.

Интеграция областей

Познавательное развитие, художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, музыкальное.

Воспитатель:

Ребята, вот уже 15-ый день длится светлый, красивый праздник – Сагаалган. А наступил он 5 февраля и будет длиться целый месяц.

Мы светлый праздник Сагаалган

В саду своём встречаем,

И вам привет горячий свой

Сегодня посылаем.

Здоровья, мира и добра

Вам от души желаем!

Музыкальный руководитель:

И с Сагаалганом всех друзей сегодня поздравляем.

- О каком празднике говорится в стихотворении?

- Ребята, какую песню мы знаем? Давайте споём её (песня «Сагаалган»)

Воспитатель:

Сагаалган – праздник Белого месяца или Новый год по восточному календарю. Он длится тридцать дней – лунный месяц. Это праздник незря называется Белый месяц.

- Ребята, а кто знает почему этот месяц называется «белый»?

Подскажите (ответы детей).

Музыкальный руководитель:

- В изобилии на столе появляется молочная белая пища (сагаан эдээн). «Белая пища» - один из обязательных компонентов угощения и обрядов. Издавна молочная продукция у бурят считается традиционной пищей.

- Какую пищу ставят на стол?

- Ответы детей (молоко, кумыс, творог, пенки, сметана)

- Поэтому на столе в дни Сагаалгана обязательно должна быть

«белая пища», именно её как символ очищения гостю предлагают отведать первой, со словами – «сагаалагты», в знак того, что год начинается с обновления, с чистых отношений с друзьями, с родными, соседями.

Воспитатель: – проводит физминутку:

Покажите, какие высокие деревья растут у нас в Бурятии  
(дети тянутся вверх)

Подул сильный ветер – закачались деревья – исполины.  
(плавные наклоны в стороны)

Молодые, неокрепшие деревца пригнулись к самой земле.  
(наклоны вперёд касанием руками пола)

Музыкальный руководитель:

- Праздник Сагаалган делится на три фазы: канун первый день Нового года и остальные дни праздника.

Накануне праздника люди посещают дацан и сжигают на специальном ритуальном костре всё плохое, накопившееся за год, в виде кусочков теста, которыми вытирался каждый член семьи. В дацане несколько дней читаются специальные молитвы.

Люди заранее наводят чистоту в доме и в ограде. Впрок лепили много бууз (позы).

Воспитатель:

В первый день Нового года принято поздравлять и одаривать подарками родителей, дедушек и бабушек, при этом младшие по возрасту посещают старших с белыми и синими «хадаками».

Мы с Ариной познакомим вас, ребята с красивым обычаем. Существует традиция дарить всем гостям разноцветные хадаки, где каждый цвет имеет свою символику и своё значение.

Музыкальный руководитель:

«Хадак» - это широкая шелковая лента символ глубокого уважения, который вручается самым дорогим и почётным людям. Здесь же совершается старинный обряд «золгохо». При этом поздравлении младший подходит к старшему и протягивает руки ладонями вверх, показывая готовность принять всё хорошее от стар-

шего. А старший кладёт свои руки на руки младшего ладонями вниз, показывая, что готов отдать это. Младшие, оказав уважение к старшим говорят: «Амар мэндэ! Сагаан нараар!»

Заранее готовились подарки. Люди шли поздравлять своих старших родственников и праздники сопровождалась песнями, танцами, играми.

Воспитатель:

- А, давайте, сейчас сыграем в игру «Рукавичка» (Бээлэй тууха)

(«Бээлэй, бээлэй, бээлэй туу»)

- И ещё ребята посмотрим мультфильм «Сагаалган» на русском языке.

Музыкальный руководитель:

А теперь мы ножки спросим:

До каких же пор стоять?

Может ножкам хоть немножко

Дружный «Ёхор» станцевать?

Наш бурятский хоровод

Взяться за руки зовёт.

Если встанешь с нами в круг,

Значит ты хороший друг.

Исполняется «Ёхор»

Воспитатель Валентина Дыжитовна:

Мы сегодня окунулись с вами в культуру бурятского народа, и узнали много интересного и познавательного. Соблюдая традиции празднования «Сагаалган», я приготовила для вас угощение (угощение детей конфетами)

О каком празднике мы с вами говорили? Вам понравилось занятие? Тем кому понравилось – похлопайте, а кому нет – потопайте.

Музыкальный руководитель Надежда Гомбоевна:

А напоследок я хочу сказать:

Белый месяц! Белый месяц!

Подари нам доброты,  
Чтобы в мире и согласии  
Лучше, крепче жили мы.

Богатырёва Елена Сергеевна  
МАДОУ детский сад № 66 "Теремок" г. Таганрог

### **Современные формы развития педагогической культуры родителей в логопедической работе**

Мы живем в стремительном, активном, постоянно меняющемся мире, в мире информационных технологий. Любая интересующая тема, проблема является доступной для нас - педагогов, для родителей наших детей, имеющих речевые нарушения разной структуры и сложности. Вот почему так актуальна тема данного доклада.

Как практикующий учитель-логопед замечаю возрастающий запрос современных родителей получать конкретную и подробную информацию о специфике логопедической работы с их детьми. Заинтересованность и участие родителей всегда радуют: ведь успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько четко организуется преемственность в работе логопеда и родителей. Ни одна педагогическая система не может быть в полной мере эффективной, если в ней не задействована семья.

Однако взаимодействие с семьей ребенка является одной из сложных сторон деятельности логопеда. Часто учитель-логопед ДОУ сталкивается с трудностями установления контакта с родителями: обывательский взгляд на вещи («я выговорился, и мой ребенок научится»), неудачный опыт во взаимодействии с врачами иногда переносится на педагогов, нежелание честно и открыто оценить ситуацию («мой ребенок самый лучший»).

Зачастую родители некомпетентны в вопросах, касающихся



особенностей развития определенного возраста, ведущей деятельности детей, не владеют знаниями об этапах развития речи (уже в три года считают главным научить ребенка читать и писать).

Поэтому взаимодействие логопеда и семьи выводит на первый план постановку таких задач, как приобщение родителей к коррекционной работе; ознакомление с приемами обучения и развития речи; выявление актуальной проблемы ребенка; внимание к успехам, достижениям ребенка; убеждение в том, что необходимо закреплять дома полученные на коррекционных занятиях знания.

Анализируя опыт собственной деятельности, понимаю, что традиционные формы работы (беседы, консультации, родительские собрания) часто оказываются недостаточны для повышения педагогической грамотности родителей. Родители чаще всего здесь оказываются в роли пассивных слушателей, которые не могут полноценно взаимодействовать ни с педагогами, ни с ребенком. В результате коррекционная работа идет медленно и пассивно. А ведь в современном дошкольном образовании и логопедической работе в частности востребовано такое взаимодействие, которое предполагает обмен чувствами, мыслями, достижениями, маленькими победами, неудачами – все это направлено на повышение педагогической компетентности родителей, воспитывающих ребенка с речевыми нарушениями.

Таким образом, мы пришли к выводу о необходимости использования новых, современных форм работы с родителями детей, имеющими речевые нарушения. Целью было решить проблемы каждого ребенка и семьи индивидуально.

Рассмотрим подробнее формы работы учителя-логопеда с родителями нашего детского сада.

Родительские собрания – традиционная форма работы с родителями, продолжающая быть актуальной, т.к. мы предлагаем различные темы собраний: «Результаты входящей диагностики речевого развития детей группы», «Знакомство с программой коррекционно-развивающих занятий» и т.д.

Работа с индивидуальными тетрадями детей дает возможность проследить ход коррекционной работы, динамику развития ребенка, его успехи и полученные знания. Эта форма работы оптимальна во взаимодействии с родителями. Родитель не только становится участником работы, но и помощником своему ребенку в овладении новыми знаниями и навыками. Специалист, в свою очередь, может проследить степень участия родителей и их желание преодолеть недостатки развития речи ребёнка.

Таким образом, тетрадь для домашних заданий является связующим звеном в системе «логопед-ребёнок-родитель».

В повышении педагогической компетентности родителей эффективно посещение родителями индивидуальных и подгрупповых занятий, где они учатся педагогическим приемам, способам мотивации детей, смотрят, над чем еще стоит поработать.

Очень актуальны в логопедической работе родительские пятиминутки. Так как родители зачастую торопятся на работу, а вечером стремятся домой, то мы организуем короткие консультации, где оговариваем результаты или особенности закрепления поставленного звука.

В работе с родителями широко используются вспомогательные наглядные средства, сайт МАДОУ: специальные логопедические уголки «Говорим правильно», «Советы логопеда»; информационные стенды; тематические выставки книг; пособия, памятки, образцы выполненных заданий. Они содержат полезную информацию, которую родители могут изучить, приходя за своими детьми, пока те собираются домой.

Таким образом, данные формы работы позволяют привлечь родителей к активному участию в коррекционном процессе, предполагают установление между педагогами и родителями доверительных партнерских отношений, осознание родителями своей роли в обучении и воспитании ребенка. В итоге достигается главная цель этого взаимодействия – обеспечить максимально благоприятные условия для полноценного и всестороннего развития ребёнка.

### **Активизации мыслительной деятельности на уроках физики**

Вся жизнь человека постоянно ставит перед ним острые и неотложные задачи и проблемы. Поэтому сегодня нужны люди, способные решать проблемы, находить неординарные, творческие решения возникших противоречий. А значит, необходимо уже в школьные годы научить учащихся самостоятельной работе при решении проблемных ситуаций. Такие уроки способствуют развитию устной речи, активизируют мыслительную деятельность, прививают интерес к предмету.

Введение в действие новых Федеральных Государственных Образовательных Стандартов в корне изменит концептуальный подход в учебном и воспитательном процессе учащихся. Современный учебный процесс в отличие от былых подходов направлен не столько на достижение результатов в области предметных знаний, сколько на личностный рост ребенка, умение адекватно анализировать и оценивать ситуацию, стремление к самообразованию. Задачи по формированию этих качеств возлагаются на образование.

Наиболее эффективным, действенным способом активизации мышления учащихся является проблемное обучение. **Приемы активизации мыслительной деятельности** при постановке учебной проблемы: предварительный рассказ о значении изучаемого явления в науке, технике и жизни. Эффективность этого приема обусловлена тем, что он позволяет осуществить связь изучаемого с жизнью; использование физического эксперимента для выдвижения учебной проблемы; решение физических задач; использование хрестоматийного материала.

**Методы активизации мышления** учащихся при решении

учебных проблем: проблемное изложение материала, эвристический (или частично-поисковый) метод и исследовательский метод.

Активизация мышления учащихся при **закреплении знаний**:

- ✓ умение анализировать;
- ✓ использование приема сравнения;
- ✓ составление учащимися схем и таблиц;
- ✓ построение обобщающих ответов.

Активизация мыслительной деятельности учащихся на уроке одно из основных направлений совершенствования учебно-воспитательного процесса в школе. Сознательное и прочное усвоение знаний учащихся проходит в процессе их активной умственной деятельности. Поэтому работу следует организовывать на каждом уроке так, чтобы учебный материал становился предметом активных действий ученика, ибо урок, по словам В.А. Сухомлинского, первая искра, зажигающая факел любознательности.

Данная технология дает устойчивые положительные результаты в развитии учащихся только в том случае, если его применяют систематически и он охватывает основные виды учебной деятельности учащихся.

Критерий результативности данного опыта – уровень мыслительной деятельности. Показатели уровня мыслительной деятельности – достижения в учебно-познавательном процессе за счёт развития умственных качеств, мотивация к обучению.

Проанализировав результаты диагностики учебной мотивации учащихся можно сделать вывод о том, что у учащихся наблюдается устойчивый интерес к физике как науке и школьному предмету, на старшей ступени уровень внутренней мотивации обучения сохраняется. При обучении физики в школе у учителя имеются огромные возможности для решения одной из основных задач обучения на современном этапе - развития творческого мышления учащихся, содержание и структура школьного курса физики создают условия для активизации мышления на всех этапах преподавания и практически при изучении каждой темы курса.

Применение технологии проблемного обучения позволяет научить школьников мыслить логично, научно, диалектически, творчески; способствует переходу знаний в убеждения; вызывает у них глубокие интеллектуальные чувства, в том числе чувства удовлетворения и уверенности в своих возможностях и силах; формирует интерес к научному знанию. Установлено, что самостоятельно “открытые” истины, закономерности не так легко забываются, а в случае забывания их быстрее можно восстановить.

Володькина Марина Викторовна  
МДОУ "Детский сад "Звёздочка"

### **Адаптация детей к условиям ДОУ**

Поступление ребёнка в детский сад для каждого родителя является волнующим моментом. Детский сад является первым коллективом, в который попадает малыш.

Всем известно, что когда ребёнок поступает в детский сад, у него начинается адаптация к детскому саду. Почему одни дети ведут себя спокойно, а другие неутешно плачут, как только закроется дверь за мамой или папой? Почему некоторые дети при поступлении в детский сад отказываются играть, не вступают в контакт с воспитателем, долго не могут освоиться в группе? А другие чувствуют себя «как рыба в воде». Отрыв от дома и близких, встреча с новыми взрослыми, незнакомыми себе подобными могут стать для ребёнка психической травмой. Малыш может воспринять это как отчуждение, лишение родительской любви, внимания и защиты. Очень важно, чтобы этот переход был плавным, мягким, безтравматичным.

Каждый родитель, видя насколько ребёнку тяжело, желает помочь ему быстрее адаптироваться. И это замечательно. Комплекс мер состоит в том, чтобы создать дома бережную атмосферу, ща-

дящую нервную систему малыша. И, конечно, такую же бережную, тёплую, домашнюю атмосферу нужно создать и в детском саду. Поэтому мы, педагоги, уделяем большое внимание работе с родителями, и совместными усилиями помогаем ребёнку привыкнуть к детскому саду.

Также важную роль в адаптационном периоде играет организация развивающей предметно-пространственной среды, которая позволяет ребёнку проявить свою индивидуальность, активность и заинтересованность. Ребёнок с первых дней пребывания в детском саду знакомится с его пространством и «обживает» его, а мы должны помочь ему в этом. Готовясь к встрече детей в детский сад, мы вместе с родителями нашу группу оформили в радужных красках. Помощь родителей в создании развивающей предметно-пространственной среды помогает наладить атмосферу мира и тёплых взаимоотношений между воспитанниками, родителями и воспитателем. Мы вместе с родителями стремимся к тому, чтобы детям в группе было хорошо и уютно. Очень красиво и «по-детски» оформили приёмную. Уголок для родителей, стенд для объявления, уголок «Наша группа» смотрят на детей «глазами радуги». С помощью фотографий на общую тематику «Непоседы» украсили шкафчики для детей. В спальне вместе с детьми засыпает «Медвежонок Умка», которого родители нарисовали с такой нежностью и теплотой. Игровую комнату оформили по сюжетам любимых сказок. Для того, чтобы детям было комфортно на прогулке, вместе с родителями тоже создали настоящую сказку: изготовили поделки «героев» сказки «Колобок».

В период адаптации ребенка к детскому саду важным видом деятельности является игра. Игра – это важнейшее средство воспитания и обучения ребёнка. Поэтому вся работа в детском саду проводится в игровой форме, что способствует заинтересованности каждого малыша. Также проводим разные праздники, развлечения, мероприятия, стараясь вызвать желание ребёнка снова и снова идти в детский сад.

Сейчас малыши уже с радостью идут в детский сад. С удовольствием играют новыми игрушками, обожают слушать сказки, играть в разные сюжетные игры, легко вступают в контакт с воспитателями и детьми в своей группы.

Я считаю, что главным условием успешной адаптации является согласованность родителей и воспитателей, сближение подходов к индивидуальным особенностям ребёнка в семье и в детском саду. Родители должны внимательно прислушиваться к советам педагогов, принимать к сведению их консультации, наблюдения и пожелания. Если ребёнок видит хорошие доброжелательные отношения между родителями и своими воспитателями, он гораздо быстрее адаптируется в новой обстановке. И нам это удалось!

Герасимова Елена Владимировна  
МБДОУ "Детский сад "Звёздочка"

### **Ритмопластика как элемент здоровьесберегающих технологий в ДОУ**

Современное состояние общества, высочайшие темпы его развития предъявляют всё новые, более высокие требования к человеку, в том числе к ребёнку, к его знаниям, способностям здоровью. Забота о здоровье ребенка стала занимать во всем мире приоритетные позиции.

Здоровье – понятие многогранное, оно не ограничивается физическим состоянием. Немаловажную роль играет психическое, социальное и духовное благополучие, развитие интеллектуальных способностей. Большинство детей дошкольного возраста имеют различные нарушения в развитии. Здоровье же, как известно, на 50% определяется образом жизни, а модель образа жизни формируется в детстве.

Современные дети испытывают "двигательный дефицит". В

наш информационный век дети и взрослые увлечены компьютерными играми, интернетом, телевидением, мало времени отводят занятиям спортом, активному отдыху. Вследствие чего у каждого второго ребенка наблюдается искривление позвоночника, плоскостопие, ослабление зрения и слуха, задержка возрастного развития основных физических качеств: быстроты, ловкости, координации движений, а так же выявляются некоторые психические расстройства.

Неслучайно именно эти задачи являются приоритетными в программе модернизации российского образования. Существуют разнообразные формы и виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Их комплекс получил общее название: "здоровьесберегающие технологии".

Ведущим фактором развития мотивационной сферы здорового образа жизни является музыка. Система музыкально-оздоровительной работы предполагает использование на музыкальных занятиях здоровьесберегающих технологий - ритмопластики. Ритмопластика дарит детям мгновения чудесного человеческого самовыражения, развивает творчество. Ребёнок получает огромное удовольствие от того, что двигается под музыку, сочиняет сам! Ритмопластика – это вид деятельности, любимый детьми, обладающий огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития.

Ритмопластика доступна каждому. В основу положены абсолютно простые, но разнообразные движения, знакомящие с основами танца, гимнастики и развивающие двигательные навыки. Ритмопластика дает бесценный опыт, который заложит надежную основу последующего всестороннего развития.

Упражнения ритмопластики формируют правильную осанку, развивают силу, выносливость, увеличивают подвижность в суставах, улучшают координацию движений, совершенствуют чувство равновесия и прыгучесть.



Работу по ритмопластике, можно сложить в пять разделов: ритмика; танец; танцевально-ритмическая гимнастика; музыкально-подвижная игра; креативная гимнастика.

**Раздел «Ритмика»** предусматривает активизацию музыкального восприятия детей через движение, развивает координацию движений, ориентацию в пространстве и чувство ритма.

**Раздел «Танцы»** направлены на формирование у воспитанников танцевальных движений, что способствует повышению общей культуры ребенка. В этот раздел входят: танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений, ритмические танцы.

**В разделе «Танцевально – ритмическая гимнастика»** представлены образно – танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершенность.

**Раздел «Музыкально – подвижные игры»** содержит упражнения, применяемые практически на всех занятиях. Здесь используются приемы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования.

**Раздел «Креативная гимнастика»** предусматривает целенаправленную работу педагога по применению нестандартных упражнений, специальных заданий, творческих игр, направленных на развитие выдумки, творческой инициативы.

Все разделы объединяет игровой метод проведения занятий.

**Разминка** может проводиться в разнообразных видах и включать в себя выполнение физкультурных упражнений, различных пробежек, имитацию движений и повадок животных, танцевальные шаги. Необходимо подготовить организм к предстоящей нагрузке, обогатить двигательный опыт детей: прямо и свободно держаться, легко ходить, бегать, прыгать.

После разминки идет **основная нагрузка**. Цель основной нагрузки, развивать и совершенствовать танцевальные движения через образы и характер музыкального сопровождения.

Музыкально-ритмические упражнения выполняют релаксаци-

онную

функцию, помогают добиться эмоциональной разрядки, снять умственную усталость и утомление. Музыкально-ритмические упражнения и танцы не должны перегружаться большим количеством повторений и движений. Длительность их не должна превышать 3 – 4 минуты.

Музыкально- ритмические упражнения: «Гимнастика руками»; «Прогулка по сказочному лесу»; «Праздничный марш»; «Порхающая бабочка».

Давать детям самостоятельно придумывать движения и демонстрировать их.

**Заключительная часть** проходит 5 минут, настроена на полное восстановление всех функций организма: релаксационные упражнения, спокойные игры, медленные танцевальные композиции.

В ритмопластике движения должны соответствовать музыке, а также быть доступными, понятными и разнообразными.

Ритмопластика гармонично соединяет в себе дозируемую двигательную активность свойственную бегу, разнообразие воздействия на мышцы и суставы, присущее спортивной гимнастике, и эмоциональность, диктуемую современными музыкальными ритмами. В этом ее преимущество как средство профилактики психоэмоционального напряжения по сравнению с другими видами физкультурной деятельности.

Ограничений для организации занятий по ритмопластике в дошкольном образовательном учреждении практически не существует. Единственное условие - не допускать перегрузки.

### **Растим здорового ребенка**

Забота о здоровье ребенка должна начинаться с самого раннего возраста, а еще лучше до его рождения, ведь на физическое состояние младенца влияет не только поведение матери во время беременности, но и образ жизни обеих родителей до зачатия малыша. Так что если хотите, чтобы Ваш ребенок вырос здоровой, красивой, жизнерадостной и успешной личностью, тщательно заботится о его здоровье надо начать как можно раньше.

Итак, основные советы по здоровью детей.

Залог здоровья – правильное питание. Его основы достаточно просты: больше фруктов, овощей и жиров растительного происхождения. Обязательны каши, рыба, мясо, а также молочные и кисломолочные продукты. При этом из рациона следует исключить легкоусваиваемые углеводы (торты, конфеты, шоколад), слишком жирную, а также жареную пищу. Свинину лучше заменить курятиной или телятиной, пирожные – сухофруктами.

Зарядка и активный образ жизни. Для здоровья нужно движение. Чем активней ребенок, тем лучше развиваются мышцы, опорно-двигательная и дыхательная система. Также ускоряется обмен веществ, что уменьшает количество токсинов в организме.

Табу на телевизор и компьютер. Время, проведенное за этими устройствами, необходимо строго контролировать, ведь они плохо влияют на глаза, да и на организм в целом (электромагнитное излучение). Тщательно подбирайте фильмы, мультфильмы и телепередачи, которые смотрит ребенок. Поступающую к нему информацию важно контролировать. Это необходимо для морали и психического здоровья малыша.

Также нужно давать ребенку возможность самореализации. Наиболее часто она осуществляется в игровой деятельности. Так

что по возможности не следует её ограничивать. Хочет она поиграть в повара Вашими кастрюлями, позволяйте, ведь это не только игра, но и репетиция взрослой жизни. Ребенку необходим простор для деятельности. При чем Вам даже не придется его создавать. Любой малыш может сделать игру из чего-угодно. Важно как можно меньше ограничивать его в этом. К примеру дочка известного психолога Пиаже однажды просто стала рядом с отцом и оставалась абсолютно неподвижной. Когда удивленный родитель спросил, что она делает. Изобретательный ребенок ответил, чтобы ему не мешали, ведь она играет в церковь.

#### «Движение – основа здоровья»

Насколько важно движение в человеческой жизни известно каждому. Но между знанием и практикой часто расстояние бывает очень большим. А между тем известно также и то, что люди, тренирующие свою мышечную систему пусть даже совсем небольшой, но обязательно повседневной активностью гораздо менее подвержены несчастным случаям и болезням. Статистические данные из практики детских врачей врачебных комиссий и страховых компаний свидетельствуют о чрезвычайной важности движения и правильного питания в жизни детей и взрослых.

*Очень простые, нескудные советы по теме: «Движение и здоровье»*

Человеческий мозг особенно это касается бессознательного мышления, напитывается впечатлениями. В дальнейшем 80% нашей деятельности руководствуется этим бессознательным опытом. Поэтому чрезвычайно важную роль играют просвещения детей в вопросах потребностей здорового тела, обучение, тренировка, как в детском саду, так и в семье. Детям необходимо объяснять значимость не только тех или иных действий и привычек, но и это главное – подавать собственный пример.

Делайте утреннюю зарядку, больше двигайтесь, занимайтесь физкультурой и спортом, ведите здоровый образ жизни, привлекайте к активным действиям детей и они вырастут здоровыми и

преуспевающими людьми. Родители для детей – непререкаемый авторитет, пример для подражания.

Уже с малых лет учите детей беречь свое здоровье и заботиться о нем. Совместные занятия сплачивают, объединяют детей и взрослых. Позиция родителей во многом определяет отношение детей к физической культуре и спорту. Если взрослые ведут здоровый образ жизни, регулярно вместе с детьми выполняют хотя бы простейшие физические упражнения, подвижны, легки на подъем, это является «благодатной почвой», на которой взойдут добрые всходы – крепкие, здоровые, любящие физкультуру дети.

*Только говорить о значимости здоровья – это мало.*

Надо предпринимать повседневные пусть мелкие, но обязательно многочисленные шаги. Тогда непременно сложится тот здоровый фундамент, на котором в дальнейшем может быть выстроено прекрасное здание человеческой жизни.

Чаще участвуйте в физкультурно-спортивных мероприятиях, проводимых в детском саду. Дети радуются присутствию взрослых и гордятся своими родителями. Спортивные праздники, в которых соревнуются семейные команды, сплачивают семью, приносят много радости и запоминаются взрослым и детям надолго.

Устраивайте праздники детям дома, не жалейте для этого времени и сил. Все это окупится здоровьем вашего ребенка его активной жизнеутверждающей позицией, дальнейшим преуспеванием в жизни.

### Будьте здоровы!

Утром, еще в постели сделайте несколько упражнений по растяжке мышц:

- Лечь на спину, вытянув ноги и руки, потянуться всем телом;
- Напрячь стопы ног, носочки;
- Отводя руки далеко за голову, расправить ладони, вытянуть пальцы, вдохнуть;
- Затем расслабиться, перенеся руки вдоль туловища, выдохнуть.

Упражнение хорошо сопровождать мыслями или словами, произнося их шепотом или вслух: «Доброе утро! Как хорошо! Я здоров! Все здоровы! Я люблю свою семью!»

- Из того же исходного положения подложив руки согнутых в локтях под голову, вытянув ноги (можно зацепиться носками за спинку кровати или спрятать их под сложенное валиком одеяло), сделать несколько полуподъемов верхней части туловища, не отрывая ног от кровати.

- Лежа на спине, прямые руки вдоль туловища, или согнутые в локтях под головой, несколько раз приподнять ноги вверх, стремясь сделать «прямой угол».

- Продолжая лежать на спине выполнить несколько вращательных движений ладонями и стопами в одну и в другую сторону.

- Из положения, лежа на спине, вытянув руки и ноги перевернуться на один бок, на спину, на другой бок, на живот.

- Из исходного положения, лежа на животе, вытянув руки и ноги сделать «лодочку», прогнувшись в спине, приподнять голову, верхнюю часть туловища, ноги.

*Сказать: «Хорошо! Очень хорошо!» Встать.*

Повторять упражнения стоит от двух до четырех раз с улыбкой и хорошим настроением.

Общий подъем команда, доносящаяся из другой комнаты, очень бодрят, объединяют всю семью общей идеей, общим действием общим веселым настроением насыщают всех положительными эмоциями.

*«Всем – здравствуйте! Здравствуйте все!»*

Совместная гимнастика в большой комнате или коридоре – что может быть лучше?! Упражнения самые простые и доступные всем членам семьи от самого маленького до самого большого. Особенно хороши импровизации и имитационные движения.

Душ! От этой утренней процедуры все особенно дети получают наслаждение настоящего веселого водного праздника.

Теперь за аппетитный завтрак! Ведь это важнейшая трапеза

дня. Поэтому не завтракаем на ходу. Красиво накрытый стол, любимые блюда, родные лица – как это здорово! За завтраком ведем мирные разговоры о предстоящем дне, в том числе о потребностях организма.

Затем всевозможные спокойные подвижные дворовые игры, инициаторами которых будут все члены семьи. Бабушка и дедушка предложат поиграть в старые народные игры, папа и мама – в игры своего детства, дети – в современные подвижные игры. Интересно и полезно будет всем. Поиграйте в такие игры, как: «Фанты», «Да и нет не говорить», «Лото», «Горелки», «Салки», «Квач», «Жмурки», «Прятки», «Казаки-разбойники», «Замри», «Краски».

Из дома – на улицу, на природу.

Обязательны прогулка или экскурсия, поездка, турпоход, посещение культурно-развлекательных заведений, парков, детских аттракционов, театров. Полезны разговоры о благотворном влиянии природы и отдыха на здоровье.

Пообедать можно в пункте общественного питания. Это приятно и интересно, способствует социально-коммуникабельному развитию детей.

Посидите на скамейке полюбуйтесь небом рекой, деревьями, цветами и т.п., спокойно подышите – это так умиротворяет, способствует расслаблению, глубокому отдыху.

Можно еще активно подвигаться. Или посетить кинотеатр. Важно чтобы в течение дня ребенок выполнял различные упражнения: потянись, а потом расслабь мышцы, и у тебя появится ощущение тепла во всем теле, напряги мышцы спины, сведи и разведи лопатки, стань прямо, опусти и подними голову несколько раз и у тебя будет красивая осанка.

Вечером дома общий ужин, гигиенические процедуры, спокойнее игры, семейное чтение (лучше сказок или занимательных историй – их любят все). Если вы не можете без телевизора посмотрите вместе интересную передачу, но не долго – детям вредно.

Отход детей ко сну. «Спокойной ночи!» Очень хорошо, если

детям спойт колыбельную песенку, посидят возле него с добрыми словами – такие минуты запоминаются на всю жизнь, они убеждают ребенка в собственной защищенности в значимости для семьи, пробуждают в нем душевный покой, укрепляют здоровье, помогают быть уверенным и успешным.

Формы и методы оздоровления детей

(закаливание и профилактика заболеваний)

1. Ежедневная утренняя зарядка (на свежем воздухе).
2. Воздушные ванны при смене белья, во время утренней гимнастики и умывания, во время физкультурных и специальных занятий.
3. Регулярные физкультурные занятия со сменой одежды на облегченную спортивную форму (майка, шорты и трусы).
4. Гигиена детской деятельности в соответствии с требованиями программы «Сообщество».
5. Ежедневное полоскание полости рта водой комнатной температуры (с настойками трав по плану).
6. Умывание водой комнатной температуры.
7. Дневной сон с доступом свежего воздуха.
8. Ежедневные закаливающие процедуры.
9. Проведение утренней, дневной, вечерней прогулок с общим бюджетом времени 4-5 часов (с учетом температурного режима).
10. Организация подвижных игр и поддержание положительного эмоционального тонуса во время любых занятий с учетом индивидуальных, личностных особенностей каждого ребенка.
11. Соблюдение персоналом санитарно-гигиенических мер по обеспечению здорового образа жизни детей в детском саду:
  - соблюдение режима проветриваний;
  - соблюдение режима текущих и генеральных уборок;
  - соблюдение питьевого режима;
  - соблюдение температурного режима;
  - соблюдение светового режима;
  - систематического использование аппарата по очистке и



ионизации воздуха.

12.Применение облегченной одежды у детей: короткий рукав, шорты, носки, кожаная обувь (исключая резиновую обувь без стельки).

13.Периодическая информация о здоровом образе жизни в Уголках здоровья групп – 1 раз в месяц.

14.Консультирование у врача детского сада по проведению специфической и неспецифической профилактики заболеваний.

15.Специфическая профилактика в детском саду и дома с использованием витаминов, иммуностимуляторов, натуральных фитонугеров (лук, чеснок).

16.Постоянная «С»-витаминизация третьего блюда на пищеблоке.

17.Прохождение детьми узких специалистов по направлению врача.

18.Проведение диспансеризации детей.

19.Систематическое использование оздоровительной физкультуры.

Грицышина Наталья Васильевна, Нестерова Татьяна Васильевна  
МАДОУ д/с №78 "Гномик" г. Белгорода

**Методическая разработка сценария утренника,  
посвященного Дню народного единства  
для детей старшего дошкольного возраста**

*Под песню «Я – гражданин России» дети заходят в зал*

**Ведущий:** Мы День Единства отмечаем, России праздник молодой,  
И всем и каждому желаем стране быть верным всей душой!

Сильна великая держава сынами, дочерьми своими.

России не померкнет слава, пока мы вместе и едины!

### Хоровод «Росиночка Россия».

*Садятся на свои места.*

**Ведущий.** Единение людей может быть только тогда, когда люди дружат между собой. Дружба важна не только для отдельных людей, но и для целых народов. Ведь дружба – это мир, а вражда – война.

У нас расцвел цветок мира. Каждый лепесток - очень важен.

*Показывает цветок с шестью лепестками (белый, синий, красный, белый, синий, красный)*

**Ведущий.** Первый лепесток – лепесток дружбы.

Очень много слов на свете,

Как снежинок у зимы,

Но возьмем, к примеру, эти:

Слово «Я» и слово «Мы».

«Я» на свете одиноко,

В «Я» не очень много прока.

Одному или одной

Трудно справиться с бедой.

Слово «Мы» сильней, чем «Я».

Мы – семья, и мы – друзья.

Мы – народ, и мы – едины.

Вместе мы непобедимы.

«Все мы делим пополам» сл.М.Пляцковский, муз.В.Шаинский

**Ведущий.** Следующий лепесток вежливости. Ведь с друзьями нужно быть вежливыми, правда? Что говорят друзьям при встрече? Здравствуйте!

Здравствуйте! - ты скажешь человеку.

Здравствуйте! - улыбнется он в ответ.

И, наверно, не пойдет в аптеку

И здоровым будет много лет.

Игра «Здравствуйте»

**Ведущий:** Третий лепесток – патриотический.

Родина слово большое, большое!

Пусть не бывает на свете чудес,  
Если сказать это слово с душою,  
Глубже морей оно, выше небес!

В нем умещается ровно полмира:  
Мама и папа, соседи, друзья.  
Город родимый, родная квартира,  
Бабушка, школа, котенок ... и я.

Зайчик солнечный в ладошке,  
Куст сирени за окошком.  
И на щечке родинка –  
Это тоже Родина.

*Песня «Что мы Родиной зовем?»*, муз. Г.Струве, сл. Вл. Степанова

**Ведущий:** На земле живёт много разных народов. У каждого народа свой язык, своя культура, своя религия, свои национальные традиции и обычаи. А ещё все государства, существующие на Земле, имеют свои государственные символы – герб, флаг и гимн.

У России величавой  
На гербе орёл двуглавый,  
Чтоб на запад, на восток  
Он смотреть бы сразу мог.  
Сильный, мудрый он и гордый,  
Он – России дух свободный.  
Флаг России – триколор,  
Три полоски ловит взор.  
И у каждой новый цвет,  
А у цвета свой секрет.  
Снизу красный – самый яркий,  
Цвет побед в сраженьях жарких,  
Русской кровью что добыты  
И народом не забыты.

В середине флага – синий,  
Словно Волга по равнине.  
Синеву родимых рек  
Любит русский человек.

Сверху, словно облака,  
Цвет снегов и молока.  
Чистый белый – мира цвет,  
Говорит он войнам – нет!

Что такое гимн вообще? Песня главная в стране!  
В гимне российском есть такие слова:  
«Россия-любимая наша страна»  
Россией гордимся, России верны,  
И нету на свете лучше страны!  
Гимн слушаем стоя и молча всегда:  
Его нам включают в момент торжества!

### **Дети и родители исполняют «Гимн РФ»**

Ведущий. Этот лепесток природы.

13 Реб. Природа прекрасна дождями,  
Волшебной и дивной весной,  
Снегами и листопадом,  
И просто сама собой.

14 реб. Нам дарит волшебные краски,  
Касается сердца с любовью  
Природа она есть счастье,  
Что делят все меж собою.

### **Песня «Радуга над Россией» сл. и муз. Е. Обуховой**

Ведущий. Следующий лепесток – сувениров. Издавна наша страна славилась своими мастерами. Талантливый и трудолюбивый народ живет в России. Любой товар в старину можно было купить на ярмарке, а продавали его коробейники.

15 реб. На Руси всегда в почете коробейники бывали,  
Ленты, ложки да платочки на базаре продавали.  
Мы не будем эти ложки вам сегодня продавать,

А возьмем их лучше в руки и начнем мы танцевать!

16 реб. *Танец мальчиков с ложками.*

А вот матрёшки деревянные - разноцветные, да ручьяные.

Щечки алые, платочек, по подолу цветики,

Весело кружатся, как яркие букетики.

*Танец матрешек.*

Ведущий. Последний лепесток мира.

17 реб. Пусть наш цветок цветет всегда,

Объединит людей страны,

К добру и счастьем нас ведет,

Все люди в мире жить должны.

*Флешмоб «Я, ты, он, она»*

Залеснова Ольга Андреевна

г.о. Люберцы

### **Осложнение простого предложения в современном русском языке**

В статье рассматривается явление осложнения структуры предложения в современном русском языке. Осложнение простого предложения – явление синтаксическое, грамматическое, оно имеет свои отличительные признаки: обладает особыми синтаксическими позициями, синтаксическими отношениями и синтаксическими связями, а также имеет формальные показатели, оформляющие синтаксические связи.

The article describes the phenomenon of complications in sentence structure in modern Russian language. Complication of a simple sentence is the syntactic and grammatical phenomenon, it has the distinctive signs: it possesses special syntactic positions, the syntactic relations and syntactic links, and also the formal indicators which are making out

syntactic links.

Ключевые слова: синтаксис, грамматическая сущность предложения, осложненное предложение, синтаксические функции.

Key words: syntactic system, grammatical essence of the sentence, the complicated sentence, syntactic functions.

Вопросы, касающиеся грамматической сущности предложения, остаются важными и актуальными. В лингвистической литературе существует большое количество публикаций, посвященных анализу проблемы осложненного предложения, но до сих пор среди лингвистов нет единой позиции.

В традиционном синтаксисе обычно описываются различные виды осложнения, но не определяется общее понятие осложненного предложения. К осложненным предложениям относят такие предложения, в которых имеются относительно самостоятельные синтаксические конструкции и обороты: обособленные члены предложения, уточняющие члены предложения, однородные члены, сравнительный оборот, вводные слова и другие вводные компоненты, вставки, обращения и некоторые другие [1, с. 8].

Прежде всего, надо определить отношение осложненного предложения к синтаксическим единицам – к простому или сложному предложению. С одной стороны, осложненное предложение может представлять собой довольно сложное образование, насыщенное конструктивно, и семантически не менее сложное, чем полипредикативное образование. С другой стороны, несмотря на конструктивную и семантическую сложность, осложненное предложение – это предложение с одним предикативным центром, осложнение происходит в пределах простого монопредикативного предложения. Следовательно, вопрос об отношении данного явления к синтаксическим единицам решается однозначно: это предложение простое, а не сложное, так как грамматической полипредикативности, главного признака, отличающего сложное предложение от простого, в осложненном предложении нет [6, с. 7].

Таким образом, осложнение простого предложения – явление

синтаксическое, грамматическое, и как таковое оно имеет свои отличительные признаки. Некоторые исследователи выделяют следующие признаки, отличающие осложненное предложение от неосложненного [7].

В неосложненном предложении есть только такие синтаксические позиции, которые выражаются словоформами: это компоненты предикативного ядра, присловные распространители, включающиеся в предложение как компоненты словосочетания, а также детерминанты, распространяющие предложение в целом и выражающие связь с предложением слово-формой. В осложненном предложении есть особые синтаксические позиции: распространитель вводится в предложение непосредственно, а не через словосочетание, или позиция дублируется, то есть предложение содержит два (и более) подлежащих, дополнений и др. Неосложненное и осложненное предложения различаются синтаксическими отношениями. В неосложненном предложении существуют синтаксические отношения двух видов: предикативные (отношение между подлежащим и сказуемым) и субординативные (отношения присловного распространителя к главному слову, детерминанта к предложению). В осложненном предложении обязательно присутствуют синтаксические отношения других видов: координативные, полупредикативные, пояснительные и др. Различие между неосложненным и осложненным предложениями проявляется также в синтаксических связях. В неосложненном предложении связи двух типов – предикативная и присловные подчинительные (согласование, управление, примыкание). В осложненном предложении, помимо указанных связей, обязательно есть связи других типов: сочинительная, пояснительная; двунаправленные связи, оформленные собственно синтаксическими показателями.

Один из признаков, отличающих осложненное предложение от неосложненного, – это формальные показатели, оформляющие синтаксически связи. В неосложненном предложении наличествуют только морфолого синтаксические показатели (словоформы и

непроизводные предлоги). В осложненном предложении наличествуют морфолого-синтаксические и собственно синтаксические показатели. К последним относятся союзы (сочинительные и подчинительные), производные предлоги «союзного» типа (с обстоятельственными значениями типа «несмотря на», «вопреки», с сопоставительно-выделительными значениями типа «кроме», «вместо»), различные аналоги союзов – частицы, вводно-модальные слова, а также порядок слов и интонация.

Роль порядка слов и интонации особенно велика при отсутствии других формальных показателей. Например: В конце мая приехал художник Иванов. В конце мая приехал Иванов, художник. Первое предложение – неосложненное, второе – осложненное. Средствами осложнения являются порядок слов и интонация, которые оформляют полупредикативное отношение компонента «художник» (ср.: Иванов, который был художником).

Формально-синтаксическое осложнение – это наличие в предложении компонента, не только содержащего добавочную информацию, но и структурно занимающего дополнительную синтаксическую позицию, не реализующую валентность основных членов предложения, и не имеющего самостоятельной предикации. Как считают некоторые исследователи, в русском языке данному определению формально-синтаксического осложнения соответствуют: вводные слова, словосочетания и предложения; вставочные конструкции; выделительно-ограничительные обороты; обособленные причастные и адъективные обороты; обособленные несогласованные определения, деепричастные обороты; приложения; сравнительные обороты; поясняющие и уточняющие конструкции; однородные главные члены предложения; конструкции с осложняющим инфинитивом, обращения и коммуникативы [2; 3; 5]. Например, сегодня остается актуальной проблема обращений и вводных элементов как конструкций, осложняющих простое предложение. Требуется дальнейшего изучения вопрос объединения данных элементов в рамках одного разряда, так как они представляют собой



сопутствующие высказывания, имеющие самое непосредственное отношение к тому, о чем говорится в основном предложении [2; 4; 9; 10].

Анализ обращений и вводных элементов тесно связан с проблемой простого и сложного предложений, проблемой обязательности и факультативности языковых элементов, а также экспрессивно-эмоциональной функции языка. При рассмотрении сопутствующих элементов необходимо учитывать два плана: 1) план основного высказывания; 2) план элементов, которые сопутствуют этому высказыванию. План сопутствующих элементов представлен единицами разных уровней языка: от слова до предложения; кроме того это элементы разного лингвистического статуса: вставные и вводные конструкции, междометия, обращения. Их объединяет, прежде всего, содержательный момент, так как они не только сопутствуют основному высказыванию, но взаимодействуют с его содержанием и вносят в него различные стилистические оттенки. Следовательно, объединение данных элементов в один функционально-семантический разряд возможно на основе не категориальных признаков, а на основе их семантических, а также экспрессивно-стилистических особенностей.

### **Список литературы**

1. Виноградов В. В. Основные вопросы синтаксиса предложения. На материале русского языка // Вопросы грамматического строя. – М., 1955. – С. 167 – 168.

2. Дмитриева Л. К. Обращение и вводный компонент. – Л., 1976.

3. Дмитриева Л. К. Осложняющие категории и осложнение предложения в современном русском литературном языке: автореф. дис. ... д-ра филол. наук. – Л., 1981.

4. Красикова О. В. Семантико-стилистические функции элементов, сопутствующих основному высказыванию, в структуре английского предложения. – [Электронный ресурс]: <http://www.dslib.net>.

5. Манаенко Г. П. Осложненное предложение в языке и речи. Очерки по теории и методологии исследования. – Ставрополь, 2003.

6. Мельничук А. С. Взаимодействие грамматических единиц различных уровней в рамках предложения // Единицы разных уровней грамматического строя языка и их взаимодействие. – М.: Наука, 1969. – С. 168 – 209.

7. Пантелеева Е. А. Коммуникативно-прагматические свойства вводных и вставных элементов в современном русском языке.

Ипатьева Инна Александровна  
МБДОУ № 25 г. Невинномысска

### **Как подготовить ребенка ко сну**

#### **Сколько часов необходимо для сна ребенку дошкольного возраста?**

Однозначного ответа нет, все зависит от конкретного ребенка – его темперамента, состояния здоровья и особенностей проведенного дня.

Подвижный, резвый ребенок холерического темперамента вечером или долго не может успокоиться от перевозбуждения, или, наоборот, моментально засыпает, лишь только его голова коснется подушки. Такому ребенку требуется меньше времени для сна, нежели другим, однако родителям необходимо следить за тем, чтобы в режиме дня подвижного малыша обязательно выделялось время на послеобеденный сон. Это позволит шустрым детям немного умерить свой пыл и успокоиться.

Спокойным, медлительным детям и дневной, и полноценный ночной сон не менее необходим. Уравновешенному ребенку тяжело находиться в обществе крикливых, спящих холериков, и ему просто необходима спасительная отдушина в виде дневного сна.

Также в жизни дошкольников происходят события или ситуации, невероятно сильно влияющие на психику ребенка, но, с точки зрения взрослого, не столь значимые: переезд на другую квартиру, переход в другую группу или сад, потеря домашнего питомца и др. Это может столь сильно повлиять на неокрепшие души, что их обладатели могут надолго лишиться сна. Необходимо внимательно относиться к изменениям в поведении сына или дочери и вовремя принимать необходимые меры.

### **Напоследок несколько советов родителям по подготовке малыша ко сну:**

- Не допускайте шумных подвижных игр за несколько часов до сна.
- По возможности прогуляйтесь всей семьей около дома, чтобы организм получил как можно больше кислорода.
- В теплое время года форточку в спальне можно оставлять открытой всю ночь, зимой достаточно проветрить комнату перед сном.
- Создайте спокойную, умиротворяющую вечернюю обстановку.

Следуя этим несложным советам, вам не составит труда позволить своему ребенку насладиться здоровым сном, полезным и приятным.

Каджинова Людмила Сергеевна  
БПОУ РК "Калмыцкий государственный  
колледж нефти и газа", город Элиста

## **English Language Day**

What is English Language Day?

English Language Day was first celebrated in 2010, alongside Arabic Language Day, Chinese Language Day, French Language Day, Russian Language Day and Spanish Language Day. These are the six offi-

cial languages of the United Nations, and each has a special day, designed to raise awareness of the history, culture and achievements of these languages.

Why is English Language Day celebrated on 23 April?

This day was chosen because it is thought to be Shakespeare's birthday, and the anniversary of his death. As well as being the English language's most famous playwright, Shakespeare also had a huge impact on modern-day English. At the time he was writing, in the 16th and 17th centuries, the English language was going through a lot of changes and Shakespeare's creativity with language meant he contributed hundreds of new words and phrases that are still used today. For example, the words 'gossip', 'fashionable' and 'lonely' were all first used by Shakespeare. He also invented phrases like 'break the ice', 'all our yesterdays', 'faint-hearted' and 'love is blind'. Can you guess what they mean?

The origins of English

The story of the English language began in the fifth century when Germanic tribes invaded Celtic-speaking Britain and brought their languages with them. Later, Scandinavian Vikings invaded and settled with their languages too. In 1066 William I, from modern-day France, became king, and Norman-French became the language of the courts and official activity. People couldn't understand each other at first, because the lower classes continued to use English while the upper classes spoke French, but gradually French began to influence English. An estimated 45 per cent of all English words have a French origin. By Shakespeare's time, Modern English had developed, printing had been invented and people had to start to agree on 'correct' spelling and vocabulary.

The spread of English

The spread of English all over the world has an ugly history but a rich and vibrant present. During the European colonial period, several European countries, including England, competed to expand their empires. They stole land, labour and resources from people across Africa, Asia, the Americas and Oceania. By the time former British colonies began to gain independence in the mid-20th century, English had be-

come established in their institutions. Many brilliant writers from diverse places across Africa, the Caribbean and Asia had started writing in English, telling their stories of oppression. People from all over the world were using English to talk and write about justice, equality, freedom and identity from their own perspectives. The different varieties of English created through this history of migration and colonisation are known as World Englishes.

### International English

More than 1.75 billion people speak English worldwide – that's around 1 in 4 people around the world. English is being used more and more as a way for two speakers with different first languages to communicate with each other, as a 'lingua franca'. For many people, the need to communicate is much more important than the need to sound like a native speaker. As a result, language use is starting to change. For example, speakers might not use 'a' or 'the' in front of nouns, or they might make uncountable nouns plural and say 'informations', 'furnitures' or 'co-operations'.

Are these variations mistakes? Or part of the natural evolution of different Englishes? 'International English' refers to the English that is used and developed by everyone in the world, and doesn't just belong to native speakers. There is a lot of debate about whether International English should be standardised and, if so, how. What do you think? If you're reading this, English is your language too.

Каркашова Ирина Олеговна  
МАОУ "Киёвская СОШ"

## **Пути формирования здорового образа жизни**

**Здоровый образ жизни, ЗОЖ** — образ жизни человека, направленный на сохранение здоровья, профилактику болезней и укрепление человеческого организма в целом [5].

Приобщение школьников к проблеме сохранения своего здоровья – это прежде всего процесс социализации – воспитания. Это сознание высокого уровня душевного комфорта, который закладывается с детства на всю жизнь.

Школа же сегодня должна и может стать важнейшим звеном социализации подрастающего поколения. Через школу проходит все население, и на данном этапе социализации личности формируется как индивидуальное здоровье

**Воспитание здорового образа жизни школьников** – одна из основных задач, которые встают сегодня перед родителями. Его формированием занимается также и школа, однако решающая роль принадлежит, в первую очередь, семье

По современным представлениям в понятие здорового образа жизни входят следующие составляющие:

- отказ от вредных пристрастий (курение, употребление алкогольных напитков и наркотических веществ);
- распорядок дня.
- оптимальный двигательный режим;
- рациональное питание;
- личная гигиена.

Таким образом, здоровье – это важная ценность человека. Это важнейший фактор работоспособности и гармонического развития организма. Однако сохранять и укреплять свой здоровье умеет далеко не каждый. Основные задачи педагога, работающего над формированием здоровьесберегающей среды, заключается в том, чтобы подготовить ребёнка к самостоятельной жизни, вырастить его нравственно и физически здоровым, научить грамотно, ответственно и эффективно сохранять здоровье.

**Научно-исследовательская работа на тему: "Сравнительный анализ английских и русских пословиц и поговорок"**

I have previously talked about whether people are vocabulary builders or vocabulary memorizers and I sort of said that memorizers spend a lot of time with Anki decks or lists and try to nail down vocabulary and that is a large part of their language learning. Vocabulary builders prefer to let the vocabulary accumulate through spending most of their time engaging with interesting content. Now, thank you for responding. Many people pointed out that they do a bit of both and of course that's true. That's also true in my case, but the issue is where do you spend most of your time? I also agree that it depends on where we are in the language. As a beginner in a language I will make more use of flashcards or the activities that we have at LingQ because it's difficult to engage. Even with short content it's difficult to follow the language. We're not used to the language. Whereas if we isolate chunks of the language, like words and phrases and review them in flashcards or multiple choice activities such as we have at LingQ, then it's a form of engaging with the language which we can cope with sometimes better than actually dealing with real life content. As I progress in the language, for example where I now am in Greek where I'm sort of a B1 early intermediate, I find that I like to review my vocabulary as I turn a page in LingQ. Not always, I can choose. We can either just swipe and go to the next page or we can hit the arrow which brings up these activities, but I like to do them hot. Immediately upon reading something or listening to something I want to review the vocabulary. Then as I progress in a language I do less and less of that and more and more of my activity is simply That gets me to the poll that I want to do today. I think listening comprehension is the most important skill. It's the fundamental skill. If we understand well what we hear when people speak to us, if we watch

movies, listen to the radio, listen to audio books, listen to stories, if we understand well, we are on our way to being able to speak. It means that we can hear clearly what is being said. We have sufficient vocabulary. We have sufficient familiarity with the language. We have the ability to understand what we hear. That's a fundamental skill. I would say that I probably spend 70% of my time listening, maybe 25% of my time reading and then the rest is on possibly reviewing words or looking things up in a grammar book or Googling for grammar information. So listening is absolutely key. I get in, I think on average, an hour a day. Between being in the car, working out, cleaning up around the house and so forth. That's theoretically seven hours a week. reading and listening, particularly listening.

Княжева Валентина Викторовна  
МБУ ДО "ЦРДТ "Пегас"  
МО Оймьяконский улус (район) п. Усть-Нера

## **Программа работы с дошкольниками в системе ДО "Я познаю мир"**

### **I. Пояснительная записка**

Образовательная программа дополнительного образования является нормативным документом, регламентирующим содержание образования, деятельность педагогического работника и разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Концепцией развития дополнительного образования детей. Утвержденной распоряжением Правительства российской Федерации от 4 сентября 2014г. № 1726-р..
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 ав-



густа 2013г. № 1080 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

- Примерными требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12. 2006г. №06-1844).

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07. 2014г. №41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N1155);

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Работа с различными материалами позволяет детям удовлетворить свои познавательные интересы, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей детей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

МБУ ДО «ЦРДТ «Пегас» осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства,

обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности и получении дополнительного образования.

В дополнительном образовании педагог сам определяет "стандарт" освоения предмета или направления деятельности. Предоставление дополнительных образовательных услуг (бесплатных) и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей).

Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных образовательных областях. Оно характеризуется разнообразием содержательных аспектов деятельности (теоретический, практический, опытнический, исследовательский, прикладной и др.) и форм образовательных объединений (кружок, мастерская, студия, клуб, школа, лаборатория, секция и др.).

Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет «стандарт» освоения предмета или направления деятельности.

Сегодня дополнительное образование успешно реализуется не только в учреждениях дополнительного образования детей, но и в детском саду.

Согласно опроса родителей в МБУ ДО «ЦРДТ «Пегас» планируется работа по программе декоративно-прикладной, художественно-эстетической и психолого-педагогической направленности «Я познаю мир» для детей дошкольного возраста

Опыт показывает, что дети, занимающиеся в студиях, секциях, кружках, в дальнейшем хорошо учатся в школе, успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования, художе-

ственных, музыкальных, спортивных школах..

Программа «Я познаю мир» составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей дошкольного возраста. Работа с детьми строится на сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка.

Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребенка. В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая художественно-эстетическое и познавательное развитие ребёнка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В. Давыдов, В.А. Петровский).

Структурной особенностью программы является **блочно - тематическое планирование**. Каждый блок представлен работой определенных кружков. Планируя работу кружка, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности.

Все темы занятий кружков, входящие в программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную оставляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся.

А главное-в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к со-

временному обществу и получают возможность полноценной организации своего свободного времени.

Основным видом деятельности учреждений дополнительного образования является создание и оказание образовательных услуг. Под образовательными услугами понимается «система знаний, информации, умений и навыков, которые используются в целях удовлетворения многих потребностей человека, общества и государства».

В сфере дополнительного образования ребенок может реализовать свое личностное право на свободный выбор целей своего жизненного предназначения. Свободный выбор ребенка есть существенный признак дополнительного образования

### **1.2. Новизна**

Новизна программы состоит в том, что в Программе предусмотрены условия, обеспечивающие полноценное художественно-творческое, эстетическое и коммуникативное развитие детей, открывающее возможности для позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей.

В процессе занятий дошкольники получают знания о простейших закономерностях строения формы, цветоведения, композиции, декоративной стилизации форм... В работе используются нетрадиционные техники и способы развития детского художественного творчества, самодельные инструменты из природного и бросового материала. Программа предусматривает возможность учета региональных, национальных, этнокультурных и других особенностей народов Российской Федерации.

Предлагаемая программа поможет расширить и развить взаимоотношения в социуме, воображение, фантазию, сформировать процесс творческого самовыражения и общения детей.

### **1.3.Актуальность:**

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Программа раскрывает перед детьми огромный и увлекательный мир

творчества. В ней собраны разнообразные по характеру деятельности темы и разделы, позволяющие детям реализовать свои замыслы, проявить творческую активность.

**1.4. Педагогическая целесообразность:** деятельность на кружках в системе дополнительного образования имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, личностного развития, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной.

Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка в творческой деятельности в целом.

Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части, организуется в игровой форме.

**1.5. Цель программы:** создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству

#### **1.6. Задачи:**

##### **1.6.1. Образовательные:**

- обучать техническим приемам и способам изображения объектов с использованием различных материалов;
- формировать способности, аналитическое восприятие изображаемого предмета;
- расширять и углублять представления детей о себе, окружающем мире;
- Обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности.

### **1.6.2. Развивающие:**

- развивать творческие способности у дошкольников через занятия в кружках в УДО;
- развивать познавательную активность детей, память, внимание, мышление, творческое воображение, креативность;
- развивать интерес к различным видам деятельности;
- развивать коммуникативные навыки детей;
- развивать мелкую моторику рук посредством занятий практическим трудом;
- развивать интерес и любовь к художественному слову дошкольников через совершенствование разнообразных форм устной речи.

### **1.6.3. Воспитательные:**

- воспитывать аккуратность, самостоятельность;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость при занятиях творчеством;
- воспитывать уважительное, позитивное отношение друг к другу, формировать навыки партнерства, умения слышать друг друга, считаться с мнением других;
- обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах детской деятельности;
- создать условия для эмоционального благополучия ребенка в процессе совместной деятельности и общения: ребенок-ребенок, ребенок- педагог, ребенок-родитель;
- укреплять здоровье дошкольников;
- удовлетворить потребности детей в занятиях по интересам;
- совершенствовать управление в организации дополнительных образовательных услуг.

### **1.7. Функции дополнительного образования:**

- **функция социализации**, которая состоит в том, что она направлена на создание условий для самоутверждения личности в коллективе и обществе с учетом ее возможностей, развитие сущно-

сти сил ребенка, формирование в нем человека, способного к социальному творчеству, обеспечение условий для самовыражения и самоопределения, оказание помощи детям, испытывающим трудности при вхождении в мир;

- **развивающая функция** объединяет в единый узел все социально-педагогические функции, выполняемые системой дополнительного образования (обучающую, воспитательную, социокультурную, рекреативно-оздоровительную, социальной защиты и адаптации, профориентационную);

- **социокультурная функция** отражает цели и задачи дополнительного образования в области культуры и досуга, определяет пути и методы ее реализации;

- **образовательная** – обучение ребенка по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний;

- **воспитательная** – обогащение культурного слоя Учреждения, формирование в Учреждении культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание детей через их приобщение к культуре;

- **информационная** – передача педагогом ребенку максимального объема информации (из которого последний берет столько, сколько хочет и может усвоить);

- **коммуникативная** – это расширение возможностей, круга делового и дружеского общения ребенка со сверстниками и взрослыми в свободное время;

- **рекреационная** – организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребенка;

- **профориентационная** - формирование устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности, содействие определения жизненных планов ребенка.

- **интеграционная** – создание единого образовательного пространства Учреждения;

- **компенсаторная** – освоение ребенком новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное (базовое)

образование и создающих эмоционально значимый для ребенка фон освоения содержания общего образования, предоставление ребенку определенных гарантий достижения успеха в избранных им сферах творческой деятельности;

- **самореализации** – самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.

**1.8. Работа по формированию гармонично развитой творческой личности посредством кружковой работы построена на основе следующих принципов:**

- **Принцип доступности:**

- содержание занятий, а также виды и формы деятельности обучающихся подбираются педагогом в соответствии с их возрастными особенностями, потребностями и интересами;

- изучение и овладение учебным материалом идет от простого к сложному, то есть виды заданий и работ усложняются в зависимости от совершенствования умений и навыков.

- **Принцип последовательности:**

- учебные темы программы располагаются последовательно и логически обоснованно;

- изучение новых тем опирается на знания, приобретенные обучающимися в процессе изучения предыдущего материала.

- **Принцип научности:**

- включение в содержание программы доступных для обучающихся понятий и терминов.

- **Принцип наглядности:**

- широкое использование наглядных пособий, репродукций, иллюстраций

- **Принцип развивающего обучения:**

- единство образования, воспитания и развития.

- **Комфортность:** атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

- **Погружение каждого ребенка в творческий процесс:** ре-



ализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

- **Опора на внутреннюю мотивацию:** с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

- **Постепенность:** переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».

- **Вариативность:** создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

- **Индивидуальный подход:** создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

- **Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности:** общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

- **Принцип интеграции:** интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных

### **1.9. Отличительные особенности реализации программы:**

Реализация программы позволяет целенаправленно формировать у детей основные навыки творческой и прикладной деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творче-

ства, становления таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности. Работа по программе позволяет раскрывать и развивать индивидуальные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

В процессе занятий по программе у детей развивается умение работать в коллективе, инициатива и самостоятельность. Формируется желание и навык взаимопомощи.

У детей формируются трудовые умения и навыки, адекватные возрасту воспитанников, основы безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности, развивается свободное общение со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, формируется целостная картина мира, расширяется кругозор в области искусства, творчества, развиваются фантазия и воображение.

#### **1.10. Формы и режим занятий:**

- Фронтальные;
- групповые занятия;
- индивидуальная работа.

практические занятия (направлены на отработку умений выполнения различных видов деятельности).

- творческая мастерская (по изготовлению художественных изделий)

- экскурсии, конкурсы

#### **1.11. Требования к педагогическим работникам:**

##### **К работе по программе допускаются педагоги:**

- имеющие педагогическое образование;
- прошедшие инструктаж по охране жизни и здоровья детей;
- имеющие медицинское заключение о допуске к работе с детьми дошкольного возраста;

- знающие основы детской дошкольной психологии, возрастные особенности детей дошкольного возраста;

- владеющие методами и приемами, позволяющими реали-

зовать задачи, поставленные в данной программе.

### **1.12. Структура занятий.**

- **Организационный момент.** Введение в тему: использование игровой мотивации, сказочных персонажей, мультимедиа и др.

- **Основная часть.** Процесс формирования представлений, навыков. Совместная деятельность педагога с ребенком в создании работы. Самостоятельная деятельность детей.

- **Заключительная часть.** Подведение итогов занятия. Рефлексия.

### **1.13. Приёмы и методы, используемые на занятиях.**

- Методы, направленные на создание эмоционального настроения: использование музыкальных произведений, игровые приемы (игровые персонажи, игрушки, презентации), использование художественного слова.

- **Игровые методы:** обыгрывание ситуаций, инсценировка, элементы театрализации.

- **Словесные методы:** рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, объяснение, пояснение, оценка (положительная оценка достижений ребенка является для него важным стимулом развития и дальнейшей деятельности).

- **Наглядные методы:** показ приемов выполнения работы, показ игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, моделирование.

- **Объяснительно-иллюстративный метод** в программе используется при сообщении учебного материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью таких приемов, как беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта.

- **Репродуктивный метод** - формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.

- **Частично-поисковый или эвристический.** Основное

назначение метода - постепенная подготовка обучаемых к самостоятельной постановке и решению проблем.

• **1.14. Немаловажными в работе с детьми являются используемые методы воспитания -методы стимулирования и мотивации:**

- создание ситуации успеха помогает ребенку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию.

- Метод поощрения, выражение положительной оценки деятельности ребенка, включает в себя как материальное поощрение (в форме призов) так и моральное (словесное поощрение, вручение грамот, дипломов).

Используемые методы способствуют обеспечению высокого качества учебно-воспитательного процесса и эффективному освоению воспитанниками знаний и навыков, развитию творческих способностей.

**1.15. В основе формирования Программы лежит системно-деятельностной подход, который предполагает:**

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности;

- учет индивидуальных возрастных, психофизиологических особенностей воспитанников, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения воспитательно-образовательных целей и путей их достижений;

- разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого воспитанника.

**1.16. Целевые ориентиры:**

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей; -

- не являются основной объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестацией воспитанников. Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

#### **1.17. Ожидаемые результаты:**

- Разработка эффективной комплексной системы формирования здоровья дошкольников, улучшение физического развития.

- Развитие творческих способностей.

- Создание положительного эмоционального фона во время занятий с детьми.

- Воспитание любви к русской культуре; культуре края, где живешь.

- Овладение практическими навыками и умениями, раскрытие творческого потенциала детей.

- Овладение техникой изготовления изделий.

- Создание предпосылки для дальнейшего совершенствования воспитания и обучения

- Обогащение словаря детей.

#### **1.18. Ребенок в ходе реализации программы получает следующие навыки и умения:**

- овладевает простейшими техническими навыками выполнения работы;

- усваивает различные способы изображения объектов природы и предметов;
- развитие творческого воображения и творческих способностей, художественного и эстетического вкуса;
- развитие коммуникативных способностей, формирование навыков позитивной коммуникации;
- развитие тонкой координации движений и мелкой моторики рук;
- увеличение речевой активности детей;
- стабилизация, положительное влияние на эмоциональное самочувствие детей; снижение уровня тревожности, агрессивности;
- получение ребенком первого опыта рефлексии (самоанализа).

### **1.19. Формы подведения итогов**

1. Организация выставок детских работ для родителей.
2. Участие в выставках и конкурсах различного уровня в течение года.
3. Творческий отчет педагога - руководителя кружка.
4. Размещение работ на сайте ОУ.
5. Организация мастер-классов для родителей и педагогов

### **1.20. Этапы деятельности по реализации программы:**

#### **• Этап - подготовительный:**

основная задача на этом этапе подготовка и организация работы по данной теме. На этом этапе очень важен выбор не только кружка, но и кто будет им руководить. С первых минут педагогу необходимо найти правильную эмоциональную волну общения с детьми. Это должно быть лёгкое, непринуждённое общение, доставляющее взаимное удовольствие детям и взрослым.

Важно учесть, что организация кружков предполагает добровольное (без психологического принуждения) включение детей в деятельность, поэтому помимо подбора интересного содержания, существует ряд конкретных условий:

- организация рабочего пространства, т.е. места за детьми

жестко не закреплены, дети могут свободно перемещаться по комнате, имеют право отказаться от участия на занятиях кружка и т.д.

- возможность ребёнка выбора цели из нескольких, т.е. педагог "предлагает" или дети самостоятельно выбирают, кто и чем будет заниматься, по своим силам и интересам.

- открытый" временной конец занятия, позволяющий каждому ребёнку в любое время закончить работу.

- **Этап - моделирование системы работы по данной теме:**

педагоги на этом этапе стремятся достичь конкретных целей при взаимодействии с детьми, используя разнообразные средства, методы и приемы педагогической деятельности.

- **Этап совершенствование творческого самовыражения:**

на этом этапе решаются следующие задачи: развитие и совершенствование специальных качеств, умений, развитие способностей к самовыражению, творчеству, приобретение опыта выступлений на праздниках, концертах. Детям предоставляется возможность и условия, позволяющие обрести чувство уверенности в себе в своих способностях, повысить самооценку и самостоятельность.

### **1.21. Сотрудничество и сотворчество педагогов и детей построено на основе:**

- Понимания всеми участниками смысла деятельности, её конечного результата.

- Наличия умного, творческого руководителя, который организует совместную деятельность, умело распределяет обязанности в соответствии с возможностями её участников.

- Чёткой постановки конкретных и понятных целей для занятия.

- Демонстрирования воспитателем образца (эталона) взаимодействия человека с миром природы, искусства, людей, фольклора, рукотворным миром и т.д..

- Добровольного участия на занятиях кружка.

- Контакта между участниками занятия в кружке, обеспечивающего обмен действиями и информацией.

- Возникновения и проявления в процессе деятельности межличностных отношений, характер и окраска которых влияют на достижение конечного результата.

- Понимания, что взрослый только посредник между ребёнком и миром "большого искусства".

- Игрового характера подачи любого материала.

- Создания взрослым доступных для детей проблемных ситуаций, постановки творческих задач.

## **1.22. Оценочные и методические материалы:**

- **Методические материалы**

Отслеживается :

- Теоретическая подготовка ребёнка, предусмотренная образовательной программой,

- Практическая подготовка ребёнка, предусмотренная образовательной программой.

### **1.23.1. Теоретическая подготовка ребенка, предусмотренная программой**

- **Критерии:**

- соответствие теоретических знаний программным требованиям;

- осмысленность и правильность использования специальной терминологии.

- **Уровни:**

**Низкий уровень** – ребёнок овладел менее чем половина объёма знаний, предусмотренных программой, не употребляет специальную терминологию.

**Средний уровень** – объём усваиваемых знаний составляет более половины изученного, использует специальную терминологию.

**Высокий уровень** – ребенок освоил весь объём знаний, предусмотренных программой за курс обучения, специальные термины употребляет осознанно в полном соответствии с их содержа-



нием. По собственной инициативе защитил творческий проект.

### **1.23.2. Практическая подготовка ребёнка, предусмотренная программой.**

- **Критерии:**

- соответствие практических умений и навыков программным требованиям;

- использование инструментов, приспособлений, шаблонов;

- креативность в выполнении заданий (элементарный, репродуктивный, творческий уровень).

- **Уровни:**

**Низкий уровень** – ребенок овладел менее чем половина предусмотренных программой умений и навыков.( элементарный уровень креативности). Не выполнил творческий проект.

**Средний уровень** – объём усвоенных умений и навыков составляет более половины предусмотренного программой. Дети знакомы с нетрадиционными техниками рисования и самостоятельно пользуются инструментами и приспособлениями, но им нужна незначительная помощь, выполняет задания на основе образца (репродуктивный уровень). Частично выполнил творческий проект.

**Высокий уровень** – ребенок овладел почти всеми практическими умениями и навыками предусмотренными программой, самостоятельно использует нетрадиционные материалы и инструменты, приспособления, владеет навыками нетрадиционной техники рисования, выполняет практические задания с элементами творчества (творческий уровень) .Выполнил по собственной инициативе или предложению педагога творческий проект. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается достаточно качественным. Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу и творчество.

### **1.24. Условия для занятий кружков:**

- Занятия могут проводиться в групповой комнате или в специально оборудованном помещении МБУ ДО «ЦРДТ «Легас»

- . Формы работы должны быть подвижными, разнообразны-

ми и меняться в зависимости от поставленных задач.

- Кружковая работа проводится с подгруппой детей (4-5 человек) от 3 до 7 лет. Длительность работы – 15 - 30 минут.

- Занятия в кружке комплексные, интегрированные, не дублируют ни одно из занятий общей программы. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой задач, материала и т.д. Такой подход дает возможность заинтересовать ребенка и создать мотивацию к продолжению занятий.

- На занятиях в кружках менее жесткая система развития творческих способностей каждого ребенка, запуск механизмов саморазвития для дальнейшей самореализации в выбранной области.

- Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога. (Кроме того, детские работы, «сочинялки» и др.- это не только творчество ребенка, но и зрительная информация для родителей и украшение интерьера.)

- Программа предполагает систематическую работу кружков, проводимых 1 раз в неделю по субботам согласно расписания занятий.

- Программа может быть использована в учреждениях дополнительного образования.

- В проведении кружковой работы используются разнообразные методы и приемы работы с дошкольниками: детям предоставляется больше свободы и самостоятельной творческой инициативы при доброжелательном и компетентном участии взрослых. Такие методы как игровые, исследовательские, творческие задания, экспериментирование помогают детям творчески реализовываться.

- Отслеживание результатов дополнительного образования детей проводится по следующим показателям:

- - результативность работы кружка, по уровням развития ребенка;

- - участие в выставках творческих работ;

- - создание банка достижений каждого кружка.

- Результат будет качественным, если он соответствует поставленным целям, содержанию, формам организации деятельности и обеспечен необходимым оборудованием и пособиями.

- Опыт показывает, что дети, занимающиеся в кружках, в дальнейшем хорошо учатся в школе, успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования, художественных школах.

- Таким образом, данная программа может занять более прочное место в воспитательно-образовательном процессе Центра. Она позволяет решать многие проблемы эффективного развития ребенка, т. к. сориентирована на его индивидуальные особенности и позволяет определить перспективы его личностного развития.

- **1.25. Оценка и анализ работ.**

Оценка и анализ работы кружка за определенное время (год) помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить эффективность работы педагога и возможности детей.

Итогом подведения Программы является серия коллективных работ по теме, которые будут представлены на выставке, а также выступления детей как в Центре, так и в ДОУ.

При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный период.

- **1.26. Показатели сформированности умений**

1. Полнота - овладение всеми поэтапными действиями одного процесса.

2. Осознанность - насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполнено.

3. Свернутость и автоматизм - в процессе овладения деятельностью некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания.

4. Быстрота - скорость выполнения работы.

5. Обобщенность - способность переносить свои умения на другие задания. Полученные данные обрабатываются для получения полной и точной оценки работы педагога и детей.

### **1.27. При отборе детских работ на выставку учитываются:**

1. Оригинальность сюжета, коллекции, цветового решения, разработанность деталей.

2. Самостоятельность выполнения работы.

3. Высокая степень воображения.

4. Аккуратность выполнения работы.

5. Грамотность при выполнении работы, соблюдение технологии.

### **1.28. Контроль.**

В целях обеспечения контроля качества результатов освоения воспитанниками Программы применяются следующие виды контроля:

- текущий контроль процесса формирования знаний, умений и навыков;

- тематический контроль, состоящий в оценке качества освоения разделов и тем учебных программ;

- итоговый контроль, состоящий в оценке качества освоения содержания программы.

**1.29. Контроль качества результатов освоения Программы** осуществляется в формах анализа процесса и результатов деятельности детей.

Учет достижений детей осуществляется руководителем кружка, секции, студии, проводящим занятия в группе и методистом.

### **1.30. Основными формами учета достижений являются:**

- качественная оценка уровня информированности и сформированности умений и навыков;

- проверка усвоения крупных тематических блоков и сквозных тем в форме предметных репродуктивных и творческих игр, эстафет и соревнований.

- выставки работ детей;
- открытые занятия для родителей.

В целях обеспечения гарантий прав обучающихся на получение дополнительного образования в процессе реализации Программы осуществляется система мер по профилактике не усвоения материала, состоящая в диагностике и коррекция пробелов в знаниях и сформированности умений и навыков.

Процесс диагностики и коррекции пробелов в знаниях и сформированности умений и навыков включает индивидуальные занятия, разработке рекомендаций родителям, педагогам ДО и воспитателям ДОУ.

### **1.31. Методы и приёмы оценивания результатов:**

#### **Создание ситуаций проявления качеств, умений, навыков.**

Предложить каждому ребёнку выполнить самостоятельно задание, где необходимо применить весь набор знаний и умений, полученных ими во время занятий. Такое задание может быть итоговым и проводиться в конце учебного года.

#### **Анализ творческих заданий.**

Такой анализ можно проводить периодически в конце каждого задания, с целью выявления трудностей в освоении детьми программы.

#### **Анализ отзывов родителей, воспитателей, других специалистов.**

#### **Анализ самостоятельных работ.**

Подобная форма очень полезна для самих дошкольников, так как дает им возможность осуществить самоанализ деятельности.

**Методы:** наблюдение за детьми в процессе их работы.

#### **Параметры диагностики:**

- самостоятельность в выборе изобразительных материалов;
- подбор цветового решения;

- понятие основ композиции;
- творческое решение поставленной задачи.

**1.32. Работа творческих объединений по программе «Я познаю мир» по различным направленностям (72 часа с каждой подгруппой, по 2 часа в неделю по субботам):**

- **1 этап – организационный.**
- **2 этап «Мастерская умельцев» (20 часов)-** изготовление сувениров, изделий декоративно-прикладного и художественно-эстетического направления .
- **3 этап «Техническое творчество» - (8 часов) -** (развитие конструктивного мышления средствами робототехники и LEGO-программирования).
- **4 этап-социально-педагогическое- (34часа):-**
  - кружок «Песочная фантазия»- 10 часов Игры с песком или «пескотерапия»;
  - -кружок « Funny English»12 часов («Учимся,игра»)-
  - «Планета правильной речи» - (12 часов).
- **5 этап «Радость творчества» - (4 часа) -** организация выставок детского творчества в «ЦРДТ «Пегас», в ДОУ и на различных уровнях.
- **6этап - работа с родителями дошкольников - (2 часа).**
- **7 этап «Веселый досуг»- (4 часа) -** проведение тематических праздников для обучающихся дошкольников.

Каждый этап содержит в себе цикл творческих занятий по подготовке и проведению итоговых благотворительных мероприятий по поддержке талантливых детей-обучающихся-дошкольников и педагогов. Все этапы программы будут проходить в рамках учреждения дополнительного образования, использоваться ресурсы МБУ ДО «ЦРДТ «Пегас»

Каждый этап предполагает отдельный план мероприятий, который можно корректировать с учётом новых возможностей участников программы «Я познаю мир».

**1.33. Деятельность учреждения дополнительного образова-**

## **ния по организации работы с обучающимися-дошкольниками:**

- Разработка Устава с включением в него организации работы с обучающимися-дошкольниками или внесением изменений в Устав учреждения дополнительного образования с четкой регламентацией взаимоотношений учреждения и родителей (законных представителей), организацией работы по дополнительным общеобразовательным программам.

- Образовательная программа учреждения должна быть дополнена информацией об основных направлениях работы с обучающимися-дошкольниками и требованиями к структуре и результатам освоения дополнительных общеобразовательных программ для обучающихся-дошкольников, учебным планом учреждения.

- Образовательным учреждением должно быть разработано Положение об организации работы в учреждении с обучающимися-дошкольниками.

- Администрация учреждения обеспечивает кадровое коррекционно-педагогическое сопровождение обучающихся-дошкольников.

Чтобы дети с желанием и охотой, без всякого принуждения, творили, считаем, что необходимо наполнить их жизнь яркими, красивыми, радостными, способными естественно активизировать их изнутри впечатлениями и помочь им разнообразно, в доступной им форме себя выразить.

Для этого мы окружаем детей красотой, искусством, природой, рассказываем им об удивительном и великом, способном их восхитить, не оставить равнодушными, даем доступные возрасту средства выражения и непременно все делаем и проживаем вместе.

В нашей совместной творческой деятельности нет слабых и сильных, умелых и неумелых - все мы, как умеем, в едином устремлении, увлеченные самим процессом творчества, рисуем, лепим, играем, помогаем, друг другу, делимся впечатлениями и результатами, радуемся совместным удачам и утешаем друг друга в неудачах.

Активной формой поощрения детей на занятиях кружка служит одобрение их действий, внимание к суждениям, терпение в ожидании результата.

Личностно-ориентированный подход к ребенку на занятиях, установка на активизацию его опыта помогает в раскрытии творческого потенциала. В решении проблемы педагоги не навязывают своего мнения детям, а участвуют в совместном поиске истины, выстраивая диалоги подводя каждого участника занятия к самостоятельным действиям, к эмоциональному проживанию информации, к высказыванию своих мыслей.

Каждый педагог нашего Центра считает - любой малыш - это личность с присущим ему характером, потребностями, потенциалом.

#### **Список используемой литературы.**

1. Абакшина И.В. Художественно-творческая деятельность. Архитектура: тематические, сюжетные, игровые занятия для детей 5-7 лет. Учитель, 2011.

2. Бренова Ю. А. Художественный труд в детском саду. Методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2011.

3. Гальцева Е.А. Художественно-творческая деятельность: игровые и театрализованные занятия с детьми 5-6 лет. Волгоград: Учитель, 2011.

4. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. М. 2000.

5. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. СПб., 2002.

6. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства. Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. М.: ТЦ Сфера, 2002.

7. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М. Мозаика – Синтез, 2005.

8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. М., Карапуз – дидактика, 2009.

9. Пал Корчмарош. Карандаш – волшебник. Полезные уроки



рисования. Минск, НПФ «БЛП» 1994.

10.Агалова И. Поделки к праздникам. М.: изд. – Лада, 2009. – 235с.

11.Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М.,Просвещение, 1997. - 261с.

12.Барсукова Л.С. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях. – изд. – М.: Просвещение, 1985. – 104с.

13.Венгер ЛюА. Сенсорная культура ребенка. – изд. – М.: Просвещение, 1987. – 143с.

14.Ветлугина Н.А. Эстетическое воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1984. – 199с.

15. Долженко Г.И. Сто поделок из бумаги. - Ярославль. Академия развития: 2000.- 207с.

16.Здоровье дошкольника №1/2008, №2/2008, №4/2008, №5/2008, №6/2008

17.Кобина И.И. Работа с бумагой. М.: Просвещение, 1999. – 209с.

18.Комарова Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. М.: Просвещение,1991. – 257с.

19.Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд.- М.: Просвещение, 1998. – 203с.

20.Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. - Ярославль. Академия развития: 2000.- 207с

21.Федорова В.И. Забавные поделки. – изд. – ЗАО Мой мир, 2008. – 248с.

**Тематический план учебно-воспитательной работы программы «Я познаю мир» возраст детей: 5-7 лет на 2019-2020у.г.**

№ п/п	ТЕМЫ	Кол-во часов	теория	практика
1.	Вводные занятия (цели и задачи нового уч. года, формирование кружка, правила поведения, общие правила работы). Инструктажи по ТБ и ПБ (вводный, текущие). Организация рабочего места.			-
2.	«Мастерская умельцев»	<b>20</b>		<b>20</b>

	Кружок «Ниткография»	4		4
	Кружок «Хэнд мэйд» (Бисерное ткачество)-	4		4
	Кружок «Бумастер»	4		4
	Кружок «Рисуем все»	4		4
	Кружок «Мастерская дизайна»	4		4
3.	<b>Техническое творчество</b>	<b>8</b>		
	Кружок «LEGO-программирование»	4		4
	Кружок «Робототехника»	4		4
4.	<b>Социально-педагогическая направленность</b>	<b>34</b>		<b>34</b>
	Кружок «Планета правильной речи»	12		12
	Кружок « Funny English»	12		12
	Кружок «Песочная фантазия»	10		10
5.	<b>«Радость творчества» - (участие в выставках)</b>	<b>4</b>		<b>4</b>
6.	<b>«Веселый досуг»</b>	<b>4</b>		<b>4</b>
7.	<b>Работа с родителями</b>	<b>2</b>		<b>2</b>
	Итого	72		

**План работы по реализации Программы  
«Я познаю мир»2019-2020 у. год**

<b>№</b>	<b>Направления работы</b>	<b>Пути реализации</b>	<b>Сроки</b>
1.	Сбор информации	Учёт рекомендаций Управления соц. защиты, опрос родителей	Июль-август 2019г.
2.	Логопедическое обследование ребёнка-дошкольника	Диагностика состояния речи ребёнка  Технологии логопедического обследования детей дошкольного возраста	Август
3.	Разработка ИОМ для ребёнка	Составление плана работы с учётом возможностей ребенка	Сентябрь
4.	Организация адаптационного периода Сбор информации	Учет и использование в период адаптации привычек и стереотипов поведения ребёнка. Учёт рекомендаций родителей, воспитателей ДОУ	Сентябрь Август-сентябрь
5..	Развитие коммуникативных навыков	Беседа «Развитие коммуникативных навыков у дошкольников» Конструктивная помощь в решении возникающих конфликтов, предложение друг другу альтернативы, обучение договариваться, извиняться и прощать друг друга. Поощрение вежливого обращения ребёнка к детям и взрослым, пресечение деструктивного поведения по отношению к детям.	В течение года
6.	Формирование	-Обучение обращаться с просьбой, просить	В течение

	игровой деятельности	о помощи, принимать ее и предлагать другим свою помощь. - Помощь в налаживании совместной игровой деятельности. Беседа «Игровая деятельность дошкольников как основное условие развития» Консультация «Значение игры в познавательном и социальном развитии ребенка».	ние года  Методист ноябрь
7.	«Уроки по безопасности жизнедеятельности»	Краткосрочный проект «Правила безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» «Дисциплина на улице – залог безопасности». «Как помочь детям овладеть правилами дорожного движения».	Декабрь-январь
8.	Участие в театрализации, утренниках, экскурсиях	Обучение различным формам социально-приемлемого поведения в разных ситуациях: в гостях, при вручении подарков, при участии в мероприятии	Согласно плана
7.	Повышение уровня познавательной активности (любопытность, готовность к преодолению трудностей и т.д.)	Обучение взаимодействию со сверстниками и взрослыми; формирование приемлемых норм поведения в общении со сверстниками. Беседа «Развитие форм общения дошкольника со сверстниками». Консультация « Развитие волевой регуляции поведения в дошкольном возрасте. . -Формирование представлений об окружающем мире и о себе. Оформление фотовыставки или творческой выставки о совместном мероприятии Участие в акциях.	В течение года  Октябрь февраль
8.	Работа с родителями	Методы организации работы с родителями по социальному воспитанию ребёнка: беседы, консультации, показ занятия; включение родителей в совместное выполнение упражнений в ходе занятий; 1. подбор дидактических материалов, практические консультации по подбору дидактических игрушек, игр и заданий, направленных на социальное развитие; помощь в подборе литературы, освещающей вопросы воспитания, обучения и развития детей-инвалидов. 2. <b>Консультации:</b> 3. - «Роль родителей в воспитании и развитии ребенка». 4. -« Проблемы адаптации ребенка к учреждению дополнительного образова-	В течение года

		<p>ния».</p> <p>5. «Как отвечать на детские вопросы?»</p> <p>6. «Развитие мелкой моторики рук как средство развития речи у детей».</p> <p>7. «Создание эффективной предметно-развивающей среды в домашних условиях».</p> <p>8. «Изготовление игрушек из природного материала – одна из форм общения с природой.»</p> <p>9. «Как избежать стрессов, травм и неадекватного поведения детей».</p>	
	<p>Результативность выполнения программы, диагностики, мониторинг</p>	<p><b>1.Прогностическая (начальная) диагностика</b> (прогнозирование возможности успешного обучения на данном этапе, выбор уровня сложности программы, темпа обучения, оценка дидактической и методической подготовленности).</p> <p><b>2. Текущая (промежуточная) диагностика</b> – ( изучение динамики освоения предметного содержания ребенка, личностного развития, взаимоотношений в коллективе).</p> <p><b>3. Итоговая диагностика</b> (проводится в конце учебного года) – (проверка освоения детьми программы или ее этапа, учет изменений качеств личности каждого ребенка)</p> <p><b>4. Анкетирование «Уровни удовлетворенности родителей(законных представителей) качествами предоставляемыми услугами в МБУ ДО «ЦРДТ «Пегас».</b></p> <p><b>5. Индивидуальные беседы</b></p> <p><b>6. Тесты.</b></p> <p><b>7. Наблюдение.</b></p> <p><b>8..Личностные достижения</b> (выражающие изменения личностных качеств ребёнка под влиянием занятий в данном творческом объединении).</p> <p><b>9. Учебные достижения</b> (фиксирующие предметные и общеучебные знания, умения и навыки, приобретенные в процессе освоения образовательной программы).</p> <p><b>10.Ведение различных форм фиксирования и обобщения достижений обучающихся-дошкольников:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дневник педагогических наблюдений;</li> <li>- диагностические карты;</li> <li>- зачетные и личные учебные книжки</li> </ul> <p><b>11. Личная творческая карта</b></p>	<p>Январь, май</p>

## Ожидаемые результаты

№	Участники проекта	Ожидаемый результат
1.	Дошкольники	Расширение круга познавательных интересов дошкольников Повышение качества обучения обучающихся - дошкольников Снижение коммуникативных барьеров и как следствие повышение социальной активности ребёнка с ОВЗ
2.	Родители	Уменьшение факторов социально-психологической напряженности в семье, организация досуга детей
3.	Ребёнок, педагога	Формирование навыков общения с ребёнком - дошкольником
4.	Педагоги	Адаптация образовательной программы, методических рекомендаций, разработка сценариев мероприятий.

### Разработка методов реализации Программы

- Разработка индивидуального образовательного маршрута для дошкольного возраста.
- Составление плана мероприятий по социализации ребёнка дошкольного возраста.
- Повышение уровня профессиональной компетенции педагогов в вопросе знаний об особенностях образовательного процесса с детьми- дошкольниками
- Разработка игровых тренингов, сценариев, мероприятий, ролевых игр, направленных на интеграцию ребенка – дошкольника в коллектив других обучающихся

Отсутствие необходимой мотивации для повышения качества работы.	-Повысить заинтересованность педагогов в работе с детьми ограниченными возможностями здоровья. -- Продумать оптимальные и адекватные формы профессионального общения педагогов. Продумать меры поощрения (грамота, стимулирующие выплаты и т. п.) .
---	---

Кожина Ольга Николаевна, Вербицкая Ольга Петровна  
МОУ "Новоуколовская сош" Красненский район  
с. Новоуколово Белгородская область

## **Формирование метапредметных компетенций при использовании ИКТ на уроках русского языка и литературы**

С появлением компьютеров и в соответствии с требованиями ФГОС ООО нового поколения новое время потребовало качественных изменений в области преподавания русского языка и литературы появилась возможность проводить уроки более наглядно, интересно. Человек всегда стремится к поискам своего, нового, индивидуального. Благодаря ИКТ, школьники отчётливо и живо представляют тот материал, над которым они работают.

Использование метапредметных связей, облегчает весь ход обучения, вызывает интерес детей, они быстро идут вперёд, усваивают много различных сведений, которые никогда не запомнили бы, если бы изучали их без взаимосвязей.

Метапредметные связи на уроках русского языка и литературы устанавливаются прежде всего с историей, изобразительным искусством, музыкой.

Так курс литературы за 8 класс звучит следующим образом: русская литература и история, интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа. Изучая повесть А.С.Пушкина «Капитанская дочка», учащиеся вспоминают пугачёвское восстание, причины его возникновения, образ Пугачёва.

*На уроках литературы* я часто знакоблю ребят с портретами писателей и поэтов, выполненными мастерами кисти. Живопись нельзя рассматривать просто как вид наглядности. Благодаря Интернету, мы можем сравнивать портреты поэтов и писателей, выполненные разными художниками. А.С.Пушкин - один из немногих поэтов, к личности которого так часто и так охотно обращались художники и скульпторы. Пушкин в живописи представлен в раз-

ных формах и жанрах. В ходе изучения творчества А.С.Пушкина на уроках литературы я имею возможность познакомить учащихся с портретами поэта, написанными О.А.Кипренским и В.А.Тропининым с натуры.

Портрет как жанр живописи является самым сложным для анализа. В портрете художник не просто копирует внешний облик человека. Вглядываясь в черты своего героя, он размышляет о нём, стремится постичь его внутренний мир, выразить к нему отношение, т.е. раскрывает его образ.

**На уроках русского языка** учащиеся пишут сочинения по картинам. Например, по картине В.К.Нечитайло «Материнство», Б.М.Кустодиева «Портрет Ф.И.Шалапина», С.Ю. Жуковского «Осень. Веранда» и т.д. Учащиеся не только рассматривают картины, стараются красочно их описать, но и узнают о жизни и творчестве художников.

На уроках развития речи я часто знакомлю учащихся с различными музыкальными произведениями.

Изучая различные поэтические произведения, я стараюсь знакомить ребят и с песнями, ариями, написанными на слова того или иного поэта. Например, с песнями на слова С.Есенина, А.Пушкина, Ф.Фета, Тютчева и др.

Конечно же, этим не ограничивается метапредметная связь. Когда проходим по русскому языку числительные, ученики решают примеры. Только решение записывают они не цифрами, а словами.

Проходим термины - ребята вспоминают определения различных наук: биологии, географии, и т.д.

### **Использованная литература**

1. Вахрушева Л.М. Применение проективного метода на уроках русского языка/ Л.М. Вахрушева //Русский язык. – 2007. - №14. – С. 35-36.

2. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат, М.Ю. Бухар-

кина. – Москва: Академия, 2010. – 368 с.

3. Проектирование образовательного процесса на основе индивидуальных образовательных программ. Методическое пособие для учителя: ИПКиПРО Курганской области. – Курган, 2007. -52с.

**При подготовке к урокам использую следующие Интернет-ресурсы:**

а) Справочно-информационный портал «Русский язык»  
<http://www.gramota.ru>

б) Издательский дом «Первое сентября»,  
<http://rus.1september.ru> – газета «Литература», «Русский язык» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы», «Я иду на урок русского языка».

Козьяйкина Ирина Александровна  
МБДОУ №15 "Золотая рыбка"

**Интегрированное занятие «Белая берёза»  
для детей старшего дошкольного возраста  
(познавательно-речевое развитие)**

**Цель:**

1. Приобщать детей к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
2. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.
3. Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений.
4. Развитие продуктивной деятельности детей, в самовыражении через все виды деятельности.
5. Формировать у детей потребность в двигательной активности (физкультурные минутки, хоровод).

**Задачи:**



### Образовательные:

1. Воспитывать интерес к разным видам художественной деятельности.
2. Подводить детей к созданию выразительного образа в рисунке.
3. Добиваться выразительного чтения стихов, петь, двигаться под музыку.
4. Способствовать развитию любознательности.
5. Познакомить детей с профессией художник, композитор, поэт.
6. Левитан, Грабарь, Шишкин – художники воспевающие красоту берёзы.

### Развивающие:

1. Развитие музыкальности детей, приобщение к музыкальному искусству.
2. Приобщение детей к познанию через игровую и двигательную деятельность.

### Воспитательные:

1. Воспитывать интерес и способность работать в коллективе.
2. Воспитывать желание принимать участие в развивающих играх.
3. Поощрение свободного общения с взрослыми и детьми.

### Интеграция образовательных областей:

1. Социализация.
2. Познание.
3. Коммуникация.
4. Художественное творчество.
5. Чтение художественной литературы.
6. Музыка.
7. Знакомство с искусством.

### Словарная работа:

Обогащать словарный запас детей (красавица, белоствольная, стройная, чечевинки и т. д.).

### Индивидуальная работа:

Следить за речью детей, оказывать помощь при ответах на вопросы.

### Предварительная работа:

1. Знакомство с берёзой.
2. Экскурсия в парк.
3. Хоровод «Берёзка».
4. Знакомство с художниками: Шишкин, Грабарь, Левитан.
5. Заучивание пословиц, загадок, стихов о берёзе.
6. Взаимодействие с родителями: «Какую пользу приносит берёза?»
7. Изготовление костюма березки и русских народных.
8. Презентация «Берёза».
9. Прослушивание музыкальных произведений о берёзе.

### Материал и оборудование:

Цветной платочек (на каждого ребёнка).  
Альбомный лист на каждого ребёнка, акварельные краски, кисти среднего размера, баночки с водой, тряпочки, печатные берёзовые листочки, солнышки.

### Картины с изображением берёз.

Художественная книга.

Магнитофон.

### **Ход занятия:**

**1 слайд**-тема занятия, фото берёзы.

*(Дети под музыку входят в зал с двух сторон и встают в полукруг около берёзки.)*

### **Воспитатель:**

**2 слайд**- фото берёзы.(осень)

Словно девица русская, приумолкнув, стоит,  
Над речушкой березка листвою шевелит.  
Только ветер играет в косах длинных листвы,  
Только звезды мигают ночью ей с высоты.  
Рано утром встает она солнце встречать,

Улыбнувшись, посмотрит в зеркальную гладь.  
И, наверно, на свете нет березы родней,  
Ведь береза – частица России моей.  
*(Под музыку выходит Березка).*

**Березка:**

Здравствуйте! Как я рада  
Быть с вами в этот день!  
Спасибо, что березку не забыли,  
И меня к себе в гости пригласили.

**Воспитатель:**

Ты до того, берёзонька, красива  
И в полдень жаркий, и в часы росы,  
Что без тебя немыслима Россия,  
И я немыслим без твоей красы.

**3 слайд**- фото берёза в поле; фото берёзовая роща.

**Воспитатель:**

Сегодня мы будем говорить о березе, мы знаем много интересного о ней. Разве можно представить себе русское поле без одиноко стоящей белой берёзы? А русский лес без светлой берёзовой рощи? А стихи русских поэтов, живопись без образа этого дерева?

А ведь берёза не только за красоту любима! Это дерево обладает многими ценными свойствами, в том числе и целебными. Берёза – это едва ли не самое распространённое дерево в России, стройное, белое, с раскидистыми ветвями и шелестящими на лёгком ветру листьями. Ребята а вы, что знаете о берёзе?

(Дети собираются в один кружок с полукруга.)

**Игра «Берёзовая веточка»**

Дети по кругу передают друг другу «волшебную берёзовую веточку», одновременно рассказывая о том, что они уже знают о берёзе.

**Дети:**

Берёза – символ России.

У Берёза – белый ,стройный ствол.

И тонкие, гибкие ветви.

В жару берёза делает прохладу, а в холод согреет.

Берёза может лечить людей.

Она даёт берёзовый сок.

О берёзе пишут стихи, песни и картины.

В народе берёзу называют «берегиня».

Нужно бережно относиться к природе.

**Берёза:** Ребята, а вы знаете, что северная карликовая берёзка в народе называется Ромаль.

**Воспитатель:** Молодцы, ребята садитесь, пожалуйста, на стульчики.

**4 слайд**- загадки о берёзе.

**Воспитатель:**

В устном народном творчестве можно встретить приметы, пословицы, поговорки, загадки про берёзу. (*Дети загадывают загадку о берёзе*).

**Воспитатель:** А какие мы с вами знаем приметы о берёзе?

**5 слайд**-приметы о берёзе и фото.

Из берёзы течёт много сока – к дождливому лету.

Берёза – не угроза, где стоит, там и шумит.

**Воспитатель:**

Молодцы! Сейчас мы с вами окажемся в картинной галерее. Посмотрите, пожалуйста, на экран.

Многие художники на своих полотнах запечатлели образ берёзы. Вот только некоторые из них. (*Демонстрация репродукций*).

**6 слайд**-картина Левитана.

Картина Левитана «Золотая осень» включает в себе образ торжественной, радостной в своём спокойствии осени прославляющую родную природу.

**7 слайд**-картина И.Грбарь.

Игорь Грбарь «Февральская лазурь». На этой картине изображена гигантская берёза, как мудрый старец, седой, большой, надёжный. Такая берёза защитит от ветра, снега, непогоды.

**8 слайд**-картина И.Шишкина.

Картина Ивана Шишкина называется «Ручей в берёзовом лесу». Этот ручей, словно песня, которую поют берёзы, или зеркало, в которое они смотрят. Через краски жёлтые, зелёные, голубые, белые, мы ощущаем чистоту и величие этого дерева. Теперь эти картины висят в музеях, и каждый человек может посмотреть на них.

**Воспитатель:** Дети, скажите, пожалуйста, а как называется картина, где художник изобразил природу?

**9 слайд** – пейзаж осени

**Ребёнок:**

Если видишь на картине –  
Нарисована река,  
Или ель и белый иней,  
Или сад, иль облака,  
Или снежная равнина,  
Или поле, иль шалаш,  
Обязательно картина  
Называется пейзаж.

**10 слайд**- фото берёзовая роща.

**Воспитатель:**

А сейчас я вас приглашаю в берёзовую рощу.

**Физминутка**

А ну, честной народ,  
Становись-ка в хоровод!  
*(Раздаём платочки).*

**Хоровод «Во поле берёзка стояла...»**

*(после хоровода дети садятся на свои места)*

**Воспитатель:**

Художники и поэты воспевают (передают) красоту природы разными способами и средствами. Художники рисуют картины природы красками на бумаге. Картин мы можем увидеть глазами. А поэты и композиторы создают картины природы словами, сочи-

няя красивые стихи, песни, музыку...

**11 слайд**- фото поэтов.

Такие поэты как Сергей Есенин, Евгения Трутнева, Фёдор Иванович Тютчев, Михаил Лермонтов воспевали красоту русской березки.

Послушайте стихи и скажите, в какое время года автор изобразил берёзу?

**Ребёнок:**

Стало вдруг светлее вдвое,  
Двор как в солнечных лучах  
Это платье золотое  
У берёзы на плечах.

**12 слайд**-фото берёзы осенью и фото Е.Трутневой.

(Е. Трутнева)

Дети: Осенью.

**Ребёнок:**

Белая берёза  
Под моим окном  
Принакрылась снегом,  
Точно серебром.

**13 слайд**-фото берёзы зимой и фото С. Есенина.

(С. Есенин)

Дети: Зимой.

**Ребёнок:**

Улыбнулись сонные берёзки,  
Растрепали шёлковые косы,  
Шелестят зелёные серёжки,  
И горят серебряные росы.

**14 слайд**-фото берёзы летом и фото С. Есенина.

(С. Есенин)

Дети: Летом.

**Воспитатель:**

Мы можем поэтическую картину услышать в песне, предста-

вить и нарисовать, как это делают художники. И поэтому я вам предлагаю послушать песню о берёзах и передать свои впечатления на бумаге.

**15 слайд**- фото берёзы осенью.

Дети выполняют задания.

Рисование – акварельными красками и гуашью, используя разные приёмы: печатание печатями, примакивание кисточки.

**Воспитатель:**

Молодцы ребята! Очень красивые работы получились у вас.

*(Дети прикрепляют свои работы на фланелеграф и показывают гостям.)*

**15 слайд** – фото Берёзовый сок.

**Воспитатель:** Ребята, Берёзка к нам пришла не с пустыми руками, она нам и нашим гостям принесла угощение - берёзовый сок!  
*(Угощаем детей и гостей берёзовым соком)*

**Воспитатель:** А теперь, дети, нам пора прощаться с Берёзкой. Поблагодарим Берёзку за то, что мы узнали много интересного об этом удивительном дереве- символе России. *(Дети благодарят Берёзку)*

**Берёзка:**

Все, что знать обо мне людям надо,

Как любить меня и беречь –

Обо всем вы сегодня сказали.

До свидания. До новых встреч!

**Воспитатель:** Ребята, и нашим уважаемым гостям давайте скажем – спасибо большое, что вы пришли к нам в гости и до новых встреч!

### **Семья на пороге школы**

На сегодняшний момент, большинство детей идут в школу с определенным багажом знаний . Без многих знаний, просто-напросто, детям будет сложно в первом классе. Никому не хочется, чтобы ребенок отставал от одноклассников. Поэтому мы и стараемся научить его перед школой писать простые слова, читать, считать в пределах десяти и т.д.

Даже сложился определенный перечень того, что должен уметь и знать ребенок, придя в школу. Что входит в этот список? Прежде всего, в этот список входят знания о себе и своих родителях:

Свое Ф. И. О. ;  
Как зовут родителей;  
Кем работают родители.

#### **Перед поступлением в 1 класс ребенок должен знать:**

Основные цвета;  
Дни недели;  
Месяцы;  
Времена года;  
Понятия «право - лево»;  
Основные профессии;  
Домашних и основные виды диких животных;  
Детеньшей животных;  
Знать зимующих и перелетных птиц;  
Виды транспорта;  
Уметь ориентироваться на бумаге;  
Знать, что такое овощи и фрукты. Уметь отличать овощи от фруктов;  
Должен уметь показать правый глаз, правую руку и т.д.



### **Что должен знать ребенок по математике:**

Прямой и обратный счет: от 0-10 и от 10 – 0;

Состав чисел (из двух меньших и из отдельных единиц);

понятия «больше - меньше, поровну», «большой – маленький», «высокий - низкий», «широкий - узкий»;

Знать основные геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник;

Уметь соотносить цифру и число предметов;

Ориентироваться на бумаге в клеточку – уметь писать графический диктант (одна клетка вправо, одна клетка влево и т.д.).

### **Память, мышление, внимание и речь:**

Пересказывать простое услышанное произведение;

Рассказывать по картинке (не отдельными словами, а составлять рассказ по картинке);

Знать стихотворения;

Сочинять сказки;

Отвечать на поставленные вопросы;

Делать какое-либо задание по образцу;

Уметь описывать картинку по памяти;

Запоминать до 10 увиденных картинок;

Заканчивать предложения;

Находить лишнюю картинку или слово;

Уметь отгадывать загадки;

Группировать предметы по признаку.

### **Что ребенок должен знать по чтению:**

Буквы;

Уметь соотносить звук с буквой;

Вычленять звуки из слова;

Подбирать слова на заданный звук или букву;

Читать слова и простые предложения (по слогам);

Понимать, что такое предложение и где оно заканчивается.

### **Навыки письма:**

Обводить картинки по контуру

Обводить печатные буквы по контуру

Правильно держать ручку в руке

Копировать геометрическую фигуру по клеточкам

Я перечислила основные знания и умения, которыми должен овладеть ребенок к поступлению в первый класс. Конечно, слово «должен», здесь не совсем уместно, так как многие перечисленные знания, по идеи, должны вкладываться именно в начальной школе. Многие умения и знания вкладываются в ребенка воспитателями в детских садах, но многое переключается на плечи родителей.

Теперь поговорим о том, с какого возраста следует начинать обучать детей буквам и цифрам. Могу сказать, что критериев здесь никаких нет. Все зависит от самого ребенка. Запомните, главное, чтобы ребенок сам захотел осваивать ту или иную область. Конечно, с 6 – ти летними детьми дела обстоят хуже, так как хочешь - не хочешь, а учиться надо. Но и здесь стоит искать альтернативу – обучайте ребенка через игру. Считайте на улице птиц, деревья, лужи и т.д. До поступления в школу главное для детей – это игра, через игру они способны освоить многое, главное не давите на них, у ребенка можно отбить всю охоту учиться. Нельзя детей запугивать: «Не выучишь стих – гулять не пойдешь». Между ребенком и родителем должны быть доверительные отношения, ребенку должно нравиться то, что он делает. Еще раз отмечу – действуйте через игру. Если ребенок не хочет учить стих, предложите ему поиграть в театр, устройте вечером представление для всей семьи. Когда ребенок заинтересуется, с ним будет намного легче сговориться.

Успешной учебы и новых достижений вашим детям! А вам – терпения.

### **Конспект занятия по лепке во второй младшей группе «Колобок и его друзья»**

Занятия изобразительной деятельности помогают ребенку овладеть элементарными приемами лепки, а также благотворно влияют на общее развитие ребенка: воспитывают чувство прекрасного, развивают мышление, воображение, внимание, память, формируют трудолюбие.

**Цель:** Формировать умение скатывать комки пластилина между ладонями круговыми движениями. Побуждать называть персонажей сказки. Продолжать воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам, вызывать сочувствие к ним и желание помочь. Продолжать развивать интерес к лепке.

**Задачи:**

1. Художественно эстетическое развитие:

- прививать у детей интерес к творческой деятельности;
- развивать усидчивость, собранность, старательность, аккуратность и внимательность;
- развивать мелкую моторику рук.

2. Развитие речи:

- активизация словаря по теме.

3. Познавательное развитие:

- закреплять знание персонажей сказки.

**Демонстрационный материал:** ширма, персонажи кукольно-го театра к сказке "Колобок».

**Раздаточный материал:** пластилин, картонка-подставка для готового изделия, доски для лепки, салфетки, грузовая машина на поводке.

**Ход занятия:** Дети сидят перед ширмой.

**Воспитатель:** Здравствуйте, ребята! К нам сегодня пришла в

гости сказка, но нам надо отгадать с вами какая сказка

**Воспитатель:** С пылу с жару из печи,

Ни минуты не молчит –

По тропинке катится

Подвигами хвалится.

**Дети:** «Колобок»

Воспитатель: молодцы! Совершенно верно!

Воспитатель: Ребята, прошу ваше внимание на ширму!

Воспитатель: Давайте с вами вспомним какие герои нам встретились, а для этого отгадайте загадки

**Воспитатель:** Кого колобок встретил в лесу

Что за зверь такой лесной?

В белой шубке он зимой.

Всех боится зверь-трусишка.

Как зовут его?

**Дети:** Зайчишка.

**Воспитатель:** А ещё кто?

Кто зимой холодной,

В лесу ходит злой и голодный?

**Дети:** Волк.

**Воспитатель:** Молодцы, а еще кто

Любит кушать он малину

И в берлоге спать всю зиму.

Страшно может он реветь,

А зовут его.

**Дети:** Медведь

**Воспитатель:** И еще одного героя отгадайте

Догадайтесь, кто же это?

В шубку рыжую одета.

И не рыба, и не птица.

Это — хитрая.

**Дети:** Лисица

**Воспитатель:** Молодцы, ребята, а давайте с вами сделаем

## физкультурную минутку

Скачут, скачут во лесочке  
Зайцы – серые клубочки  
(Руки возле груди, как лапки у зайцев; прыжки).  
Прыг – скок, прыг – скок –  
Встал зайчонок на пенек  
(Прыжки вперед – назад)  
Всех построил по порядку, стал показывать зарядку.  
Раз! Шагают все на месте.  
Два! Руками машут вместе.  
Три! Присели, дружно встали.  
Все за ушком почесали.  
На четыре потянулись.  
Пять! Прогнулись и нагнулись.  
Шесть! Все встали снова в ряд,  
Зашагали как отряд.

**Воспитатель:** Все хотели съесть Колобка, и он обиделся. Стало плохо ему одному. Хочется Колобку с кем-нибудь поиграть. Давайте слепим большому друзей -. Будут они потом играть, песни петь, весело им будет вместе!

Показываем детям, как нужно круговыми движениями между ладоней скатать большой шар из пластилина. Затем сделаем глазки из двух маленьких кусочков пластилина (белый и черный) и ротик (красная колбаска). Если у ребенка не получается-помогаем.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Посмотрите, какие у нас получились замечательные колобки. Как много у нашего колобка друзей! Теперь нашему колобку будет не скучно в лесу.

Ребята, вам нравятся получившиеся колобки? Какие именно колобки вам понравились? Почему они вам понравились?

Воспитатель организывает выставку детских работ.

### **Развитие мелкой моторики у дошкольников в с помощью техники нитиплетения**

Движения пальцев и кистей рук имеют особое развивающее значение, т.к. оказывают огромное влияние на развитие речевой и высшей нервной деятельности ребёнка.

Имея многолетний педагогический опыт, следует отметить, что в настоящее время происходит увеличение числа детей с особыми возможностями здоровья. Когда нарушения речевого, интеллектуального развития, сопровождаются отклонениями в развитии зрительного, слухового, опорно – двигательного аппарата, что затрудняет обучение и воспитание детей, делает сложным процесс формирования личности. Как следствие у детей с ОВЗ недостаточно развита мелкая мускулатура пальцев рук, ярко выраженные расстройства эмоционально - волевой сферы.

Как показал опыт, старшие дошкольники с интересом осваивают технику «нитиплетения», а выполненные ими декоративные картины, радуют детей и взрослых своей оригинальностью и выразительностью.

Работа в технике «нитиплетения» с одной стороны, позволяет ребёнку соприкоснуться с декоративным искусством, совершенствовать свои двигательные умения, получить эстетическое удовольствие и радость от творчества, с другой стороны в определённой степени способствует развитию зрительного восприятия, коррекции произвольного внимания, эмоционально-волевой сферы. Такое рукоделие имеет терапевтический эффект - отвлекает от грусти, плохих событий, конфликтов, оно снимает нервное напряжение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние.

А самое главное – это уникальное средство развития мелкой мускулатуры пальцев рук. У детей развивается ориентировка в

микро - пространстве, совершенствуется зрительно-двигательная координация и нравственно - волевые качества.

Кроме того, создавая большую картину, дети на протяжении длительного времени работают сообща, переживая минуты совместной радости и успеха. При этом у каждого есть возможность показать свои умения и навыки, внести свой вклад в общее дело.

«Нитиплетение» - это техника, получения изображения нитками по сетке. Графический рисунок выполняется нитями, по натянутой на раму сетке. Техника проста и доступна для детей дошкольного возраста.

Как же научить детей изготавливать картины техникой «нити плетения», и что для этого необходимо? В первую очередь это конечно деревянные рамочки, сетка для овощей, цветные клубочки нитей, используемые для вязания, бусинки, пуговицы и т.д. Хочу отметить, что эта техника совершенно безопасна для детей, так как вместо иголки используется обычная заколка для волос, но для того, чтобы картина получилась более выразительной и объёмной, можно добавить бусинки, пуговицы и другие декоративные украшения.

Начинать следует с натягивания сетки на рамочку. Сетку прикрепляют с обратной стороны рамки мебельным степлером. Раз, два и поле для нашей фантазии готово!

Следующий шаг-это создание эскиза будущей работы. Ребёнок сам может нарисовать эскиз своей работы, а можно предложить уже готовые образцы рисунков. Следуя современным тенденциям, для создания образцов эскизов, используем компьютерную программу для рисования «My Paint» Вначале рисунок может быть очень простым, а по мере овладения техникой содержание рисунка усложняется.

Далее мы приступаем к плетению. Выбираем ниточки, которыми мы будем плести, подбираем их по цветосочетанию.

Техника «нитиплетения» с одной стороны похожа на вышивание поэтому приём «закрепления нити», швы «вперёд иголкой»,

«цепочкой» и д.р. мы используем в своей работе. А с другой стороны - это техника похожа на рисование, только не карандашами, а ниточками. Ребёнок сначала вырисовывает контур, а затем заполняет пространство цветом как бы «закрашивает» используя стежки «штриховку» и полёт своей фантазии.

В своей работе я использую технику «нитиpltение» уже не первый год. Эта техника даёт возможность ребёнку открыть для себя волшебный мир цветных ниточек и превратить их в произведение искусств. Картинами можно украсить интерьер, можно подарить своим близким в подарок, который надолго сохранит тепло детских рук!

• Эффективность данной технологии проявляется в положительной динамике развития:

- мелкой мускулатуры пальцев рук;
- зрительно-двигательной координации;
- зрительного восприятия;
- произвольного внимания;
- эмоционально-волевой сферы.

Надеюсь, что такое интересное и увлекательное рукоделие будет использоваться и в ваших детских садах!!!.....

Желаю творческих успехов!

Куликова Н.Г., Ситникова Н.Д.  
МАОУ СОШ №17 г. Липецка

### **О системе выявления и поддержки талантливых детей, их сопровождение в течение всего периода становления личности**

В современном обществе весьма актуально раннее выявление направленности личности и ее способностей. Своевременное выявление и поддержка одаренности имеет первостепенное значение для развития социума, так как одаренность можно определить как



общую предпосылку творчества в любой профессии, в науке и искусстве; как предпосылку становления и развития творческой личности, способной не только к созданию нового, но и к собственному самовыражению и самораскрытию. Одной из наиболее важных задач педагогов и психологов, работающих с детьми, является изучение способностей своих воспитанников, выявление одаренных детей, оказание содействия в творческой реализации каждого ребенка.

В последнее время отмечается резкое возрастание интереса к проблеме одаренности детей. И это не случайно. Происходящие изменения в системе образования: ориентация на гуманизацию всей педагогической работы, создание условий для развития индивидуальности каждого ребенка позволяют по-новому поставить проблему одаренности детей, открывают новые аспекты ее изучения и решения.

*Одаренность* – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Существует значительное разнообразие видов одаренности.

В их числе интеллектуальная одаренность, которая во многом определяет склонность ребенка к математике, развивает интеллектуальные, познавательные, творческие способности.

Для детей с интеллектуальной одаренностью характерны следующие черты:

- высоко развитая любознательность, пытливость;
- способность самому «видеть», находить проблемы и стремление их решать, активно экспериментирова;
- высокая (относительно возрастных возможностей) устойчивость внимания при погружении в познавательную деятельность (в области его интересов);
- хорошая память, высокий интерес к новому, необычному;
- способность к творческому преобразованию образов, им-

провизациям;

- оригинальность суждений, высокая обучаемость;
- стремление к самостоятельности.

Система деятельности по организации работы с одарёнными и талантливыми детьми строится следующим образом:

1. Выявление одарённых и талантливых детей: анализ особых успехов и достижений ученика. Создание банка данных по талантливым и одарённым детям.

2. Диагностика потенциальных возможностей детей. Психолого– педагогическое сопровождение детей.

3. Помощь одарённым учащимся в самореализации их творческой направленности: организация и участие в интеллектуальных играх и марафонах, творческих конкурсах, предметных олимпиадах, научно-практических конференциях.

4. Работа с родителями одарённых детей: совместная практическая деятельность одарённого ребёнка, родителей и учителя.

Интеллектуальный потенциал общества во многом определяется выявлением одаренных детей и работой с ними. Кроме того, вопросы одаренности в настоящее время волнуют многих. И теперь от вопросов «Чему учить?» и «Как учить?» мы перешли к поиску ответа на вопрос «Какие условия необходимо создать для учения одаренного ребенка?». Одним из условий является реализация индивидуальности личности обучающихся.

**Принципы педагогической деятельности в работе с одаренными детьми:**

- принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;
- принцип возрастания роли внеурочной деятельности;
- принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
- принцип создания условий для совместной работы обучающихся при минимальном участии учителя.

Федеральные стандарты второго поколения делают акцент на деятельностный подход в образовательном процессе, т.е. способно-

сти быть автором, творцом, активным созидателем своей жизни, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности. Важно направить одарённого ребёнка не на получение определённого объёма знаний, а на творческую его переработку, воспитать способность мыслить самостоятельно, на основе полученного материала. Можно выделить три *основные проблемы в организации работы* с одарёнными детьми:

- отсутствие у педагогов знаний об особенностях проявления детской одарённости, видовом её разнообразии;
- функционально - целевая направленность школы в плане развития интеллекта учащихся;
- ориентация школы на "уравнивание" под "среднего" без прогноза на индивидуальное развитие.

*Основная задача учителя* – так построить весь учебно-воспитательный процесс и его психологическое обеспечение, чтобы учесть любые индивидуальные особенности детей, поддержать ребенка и развить его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы.

Одна из форм работы с одарёнными детьми – научно-исследовательская деятельность учащихся, которая способствует развитию и индивидуализации личности, а также формированию мотивации к получению новых знаний.

Воспитание и обучение одаренных детей – трудная и широко-масштабная задача: тут и соответствующее воспитание, и просвещение родителей, и соответствующая подготовка учителей – подготовка их ко всему многообразию трудностей и радостей работы с юными талантами.

#### *Литература:*

1. Бреховских Л. М. Как делаются открытия // Методический сборник «Развитие исследовательской деятельности учащихся». – М., 2001. – 47 с.
2. Гильбух Ю. З. Внимание: одаренные дети / Ю. З. Гильбух.

– М. : Знание, 1991.

3. Психология одаренности детей и подростков / Под ред. Н. С. Лейтеса. – М.: Издательский центр «Академия», 1996. – 416 с.

Максак Ольга Владимировна, Привидинюк Ольга Михайловна,  
Шолуха Наталья Алексеевна, Янковецкая Ольга Леонидовна  
Красноярский край, г. Ачинск, МБДОУ "Детский сад №27"

### **Познавательный проект «Природа вокруг нас»**

#### **Пояснительная записка.**

«Мир, окружающий ребенка, - это, прежде всего мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой»

В. А. Сухомлинский

В период дошкольного детства закладываются основы взаимодействия ребёнка с природой, при помощи взрослых он начинает осознавать её, как общую ценность для всех людей. Ребёнок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, начальные элементы экологической культуры.

Экологическая воспитанность дошкольника выражается в гуманном, ценностном отношении к природе, основными проявлениями которого служат доброжелательность к живым существам, эмоциональная отзывчивость на их состояние, интерес к природным объектам; стремление осуществлять позитивное взаимодействие, учитывая их особенности, как живых существ; желание и умение заботиться о живом, создавать необходимые для жизни условия.

#### **Актуальность.**

Дошкольный период — чрезвычайно важный этап в жизни ребенка. Именно в этот период происходит усиленное физическое и

умственное развитие, интенсивно формируются различные способности, закладывается основа черт характера и моральных качеств личности.

Психологические исследования показывают, что на этапе дошкольного детства особое значение имеет развитие разных форм познания окружающего мира и восприятия, образного мышления, воображения. Умения по-детски видеть мир в его живых красках и образах очень нужны людям, так как такое умение — необходимая составная часть всякого творчества. Непосредственное восприятие предметов природы, их разнообразие, динамика эмоционально воздействуют на детей, вызывают у них радость, восторг, удивление, совершенствуя тем самым эстетические чувства. Великий русский педагог К. Д. Ушинский обращал внимание воспитателей на необходимость общения детей с природой, на их умение с ранних лет наблюдать за явлениями природы.

Большое значение для экологического воспитания дошкольников имеет показ конкретных фактов взаимодействия человека с природой, прежде всего знакомство на местном материале с разнообразной деятельностью взрослых в природе, многогранной практической работой по охране природы.

### **Цель проекта:**

Расширять представления детей о природе, учить детей замечать и называть изменения в природе. Помочь детям замечать красоту природы в различное время года. Учить основам взаимодействия с природой.

### **Задачи проекта:**

- формировать активную жизненную позицию в познании окружающего мира через чувственно-эмоциональные реакции;
- активизировать интеллектуально-познавательную деятельность и творческое самовыражение; систематизировать и углублять знания детей о растениях, насекомых и природных явлениях, о состоянии окружающей среды;
- рассказать о взаимосвязи человека с окружающей средой;

воспитывать бережное отношение к природе.

### **Ожидаемые результаты.**

- Расширение знаний и представлений детей о бережном, созидательном отношении к природе.

- Формирование у детей гуманистической направленности поведения в окружающих природных условиях.

- Содействовать развитию представлений о растительном и животном мире.

### **Реализация проекта:**

#### **1 этап:** подготовительный

Разработка плана **проектной** деятельности на тему: "Мир природы". Чтение художественной литературы, энциклопедий, рассматривание иллюстраций по теме, наблюдение за окружающей природой на участке детского сада, подбор дидактических игр по экологии, беседы, оформление уголка «*Мир природы*» в группе.

#### **2 этап:** практический:

#### **Сентябрь.**

1. «Матушка природа. Планета Земля» - разговор о природе. Знакомство с глобусом. Планета - наш общий дом, в котором живут все царства природы.

2. «Небо. Что в небе живет» - наблюдения за небом, цветовой гаммой, облаками, солнцем. Семья Солнца - планеты солнечной системы, далекое и близкое небо. Космос.

3. «Солнце и времена года» - о зависимости природы от солнца, об изменениях солнца в течение года, о временах года и связанных с ними изменениях в жизни человека, растений и животных. Лото "Времена года". Стихи и песни о разных временах года.

4. Лепка - Аппликация: «Солнце и облака» - учить детей выполнять словесные инструкции, развивать концентрацию внимания и усидчивость

#### **Октябрь**

1. "Краски осени. Прощание с цветами и листьями" - наблюдения в природе цветовой гаммы деревьев, прощание с последними

цветами. За что мы благодарим цветы и листья.

Игра "Ветер и листья".

2. "Прощание с птицами. Полеты в сказку и наяву".

Наблюдение за поведением птиц, беседа о пользе птиц, о причинах отлета в дальние края. Птицы в сказках.

3. "Куда улетают птицы" - рассказ о теплых странах, куда улетают птицы нашего края. Путешествие по глобусу.

4. Аппликация "Птичка"

### **Ноябрь**

1. "Птицы, которые всегда с нами".

О зимующих птицах: воробьях, синицах, вороне, голубе, снегирях. Наблюдения за птицами в природе. Сказка: "Про старого воробья"

2. Изготовление кормушек.

3. Развлечение. Игра "Что? Где? Когда?"

### **Декабрь**

1. Экскурсия "Волшебница зима" (учить видеть красоту зимнего пейзажа, воспитывать любовь к родной природе).

2. Опыт: "Живые ли деревья зимой?" (распускание листьев у веточки дерева)

3. Дидактическая игра "С какого дерева иголки".

4. Лепка - Конструирование: «Дерево» - закреплять умение отщипывать небольшие кусочки пластилина от целого куска; развивать воображение, фантазию, умение работать с **природным материалом**(веточки).

### **Январь**

1. Рассматривание картины "Зимующие птицы".

2. Лепка "Птичья столовая".

3. Уход за комнатными растениями. Протирание листьев и полив цветов в уголке **природы**.

4. Трудовая деятельность: уборка снега на участке, изготовление снежных построек.

### **Февраль**

1. Рассматривание иллюстраций, "Какие звери зимуют в лесу".
2. Дидактические игры: "Угадай, какой зверь". "Назови меня"
3. Цикл наблюдений за снегом, льдом и водой.
4. Д\И «Кто где живет» - уточнить и расширить знания детей об обитателях леса и водоемов.

### **Март**

1. Коллективная работа "Аквариум".
2. Целевая прогулка "Вестники весны".
3. Проращивание и посадка фасоли.
4. Капитошка рассказывает: «Опыты с водой».

### **Апрель**

1. Рассматривание картины "Грачи прилетели".
2. Дидактическая игра "Зимующие и перелетные птицы".
3. Субботник: Сбор прошлогодних листьев и мелких веток - приобщать детей к ручному труду, развивать чувство ответственности за свою площадку.
4. Дидактическая игра "Узнай цветок".

### **Май**

1. Беседа о весне. уточнить и систематизировать знания о характерных признаках весны.
2. Д\и "Когда это бывает?" - угадать время года по словесному описанию.
3. Рисование «Весна в саду» - закреплять умение рисовать красивые ветки деревьев, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства, представления о красоте.

4. Викторина «Что, мы знаем о природе?»

### **3 Этап: Заключительный**

Оформление книги «Природа вокруг нас» совместно педагоги, дети и родители.



## **Конспект организованной образовательной деятельности**

### **Тема: «Знакомство детей младшей группы с трудом прачки в детском саду»**

**Цель** - знакомство детей с профессией прачка.

#### **Задачи.**

*Обучающие.*

- Уточнять и расширять представления детей о работе прачки.
- Познакомить детей с оборудованием прачечной, облегчающим труд прачки.
- Расширять и активизировать словарь детей.

*Развивающие.*

- Развивать навыки речевого общения, зрительного и слухового восприятия, внимания, мышления.
- Развивать познавательный интерес у детей.

*Воспитывающие.*

- Воспитывать уважение к труду прачки. Подчеркнуть общественную значимость её труда.
- Воспитывать бережное отношение к чистым вещам – результату её труда.

#### **Предварительная работа.**

- Беседы на темы: «Хорошо у нас в детском саду», «Кто работает в нашем детском саду».
- Чтение произведений художественной литературы: Л. Пантелеев «Большая стирка».
- Заучивание стихотворений, разгадывание загадок.
- Дидактическая игра «Большая стирка».
- Экскурсия в прачечную. (Приложение 1)

#### **Виды детской деятельности.**

- Познавательно – исследовательская деятельность, коммуни-

кативная, двигательная, игровая, речевое развитие

### **Методы и приемы.**

- Словесный: беседа, объяснение, ситуативный разговор, загадки, стихи.

- Наглядный метод: показ, наблюдения.

### **Планируемые результаты.**

- Дети выражают положительные эмоции (радость, интерес, удивление, восхищение); рассуждают и делают адекватные объяснения; делятся с педагогом и детьми впечатлениями.

### **Ход занятия:**

- Ребята, посмотрите, у наших кукол грязная одежда. А в какой одежде вы пришли в детский сад? Когда вы играете, кушаете, гуляете на улице, ваша одежда тоже пачкается. Что надо сделать с грязной одеждой? Кто вам стирает одежду? (мама) Какая машина помогает стирать? (дети отвечают на вопросы). А кто же может постирать одежду нашим куклам в садике? Как быть? (дети предлагают отнести одежду в прачечную).

- Правильно, ребята! Мы отнесем грязные вещи в прачечную. Помните, мы были там на экскурсии? А кто работает в прачечной? (прачка) А как зовут нашу прачку? (Ольга Александровна)

- Чем она занимается? (ответы детей)

Прачка постирает нам бельё,

Чтоб было чистое оно,

Посушит и разгладит,

И утюгом погладит!

- Ольга Александровна заботится о том, чтобы у нас всегда были чистые, выглаженные полотенца и постельное белье, а у работников детского сада чистые, аккуратные халаты, фартуки, кофты.

- А что было бы, если бы в детском саду не работала прачка? (спали бы на грязных мятых простынках, вытирались бы грязными полотенцами).

### **Пальчиковая гимнастика «Гномики – прачки».**

Жили – были в домике маленькие гномики  
(ребята сжимают и разжимают кулачки).

Раз, два, три, четыре, пять  
(разжимают пальчики, начиная с большого пальчика).

Раз, два, три, четыре, пять  
(разжимают пальчики, начиная с мизинчика).

Стали гномики стирать!  
(трут кулачки друг о друга).

- Работа у Ольги Александровны очень тяжелая. В нашем садике 6 групп, а в них ходит много детей, поэтому работы всегда много. А какая техника помогает ей делать стирку? (показ иллюстрации)

Воспитатель читает стихотворение «Стиральная машина»:

Стиральная машина любит трудиться,

Своею работаю очень гордиться.

Белью говорит она: «Эй, замарашки!

Простынки, пелёнки, халаты, рубашки!

К себе в барабан вас, грязнуль, приглашаю,

И пятна, и грязь с порошком отстираю!»

- А что надо сделать с бельем после стирки? (посушить)

- А когда белье высохнет, что делает Ольга Александровна?  
(гладит)

- Чем гладит белье прачка? (утюгом) Как называется приспособление на котором можно гладить? (гладильная доска)

Воспитатель читает стихотворение «Утюг»:

Электрический утюг – для белья надёжный друг,

По одежде он плывёт, как горячий пароход.

Остаётся нам ребята любоваться результатом:

Стало всё бельё на диво очень гладким и красивым!

- Стиральная машина, утюг – это электрические бытовые приборы. А как с ними нужно обращаться? (осторожно).

- Сейчас предлагаю поиграть в игру «Можно или нельзя»:

- включать утюг детям;

- включать стиральную машину;
- самостоятельно гладить белье;
- детям стирать белье в машине–автомате;
- прятаться в машине-автомате?
- Да, ребята, с электрическими приборами нужно обращаться очень осторожно, пусть лучше ими пользуются взрослые.

Давайте, мы выучим стих для Ольги Александровны, а потом ей его расскажем в подарок.

На отглаженных простынках  
В тихий час мы нежим спинки.  
На подушках очень чистых  
Сон проходит безмятежно!  
У белья в саду есть баня,  
Здесь директор – тётя Оля!

Итог:

- Ребята, где стирают бельё в детском саду? Как называется профессия работника прачечной? Как зовут нашу прачку? Какие машины – помощники там есть?

### **Приложение 1**

#### **Конспект экскурсии в прачечную детского сада в младшей группе**

Цель: знакомство детей с трудом прачки в детском саду.

Задачи:

1. Сформировать представления о труде прачки в детском саду.
2. Развивать умения детей анализировать, делать обобщения, отвечать на вопросы.
3. Воспитывать уважительное отношение к труду прачки.

**Ход экскурсии:**

Экскурсия проходит в тот день, когда младший воспитатель уносит грязные полотенца детей в прачечную детского сада.

Воспитатель:

- Куда подевались наши полотенца? Где они?

Предположения детей.

Воспитатель:

- Я, кажется, знаю, куда делись наши полотенца! Ребята, а вы хотите узнать, где они? Тогда отправляемся на поиски полотенец.

Дети с воспитателем приходят в прачечную детского сада. Воспитатель знакомит детей с работником прачечной и предлагает посмотреть, что они видят вокруг, понаблюдать, как работает стиральная машина, где сушат и гладят чистое белье

Беседа с сотрудником прачечной:

- Ольга Александровна, вы не видели наши полотенца?

- Конечно, видела. Мне принесла полотенца Ирина Михайловна, чтобы я их постирала, высушила и погладила.

Воспитатель:

- Ольга Александровна, расскажите, как вы будете стирать наши полотенца.

Рассказ и показ прачки.

- Ольга Александровна, а что вы еще стираете, кроме полотенец?

- Ольга Александровна, какие ещё машины помогают вам в нелёгкой работе? Для чего нужна гладильная доска? (*Ответы детей*).

- Правильно! Гладить бельё, чтобы оно было мягким и гладким. Ребята, можно трогать горячий утюг? Правильно, нельзя – можно обжечься!

- Смотрите, а вот и наши полотенца! Ольга Александровна повесила их после стирки сушиться.

Прачка дает детям чистые полотенца.

- Спасибо вам, Ольга Александровна, за работу!

### **Особенности мнестической деятельности у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития**

В настоящее время одной из актуальных проблем современной школы является проблема оптимизации учебно-воспитательного процесса и преодоления школьной неуспеваемости.

Основной группой риска в этом плане являются дети с недостатками развития психических процессов. К этой группе относятся дети с задержкой психического развития и речевыми нарушениями.

Дети с ЗПР имеют потенциально сохранные возможности интеллектуального развития, однако для них характерны нарушения познавательной деятельности в связи с незрелостью эмоционально-волевой сферы, пониженной работоспособностью, функциональной недостаточностью ряда высших психических функций. Недостаточная готовность к школе проявляется в замедленном формировании соответствующих этому возрасту элементов учебной деятельности (принятие учебной задачи, учебные действия, контроль и самоконтроль). Такие дети нуждаются в помощи взрослого для усвоения способа действия и осуществления переноса усвоенного при выполнении последующих заданий.

Преобразования познавательной сферы, происходящие в младшем школьном возрасте, имеют чрезвычайно важное значение для дальнейшего полноценного развития психики. Специальные исследования, однако, показывают, что при преобладающей в настоящее время системе начального обучения процесс этот нередко протекает стихийно. У многих детей к концу младшего школь-

ного возраста отмечается недостаточная сформированность произвольного внимания, памяти, способности к регуляции умственных действий. Истинное их развитие подменяется усвоением стереотипных способов действия в стандартных условиях. Исходя из этого, перед психологом, работающим с младшими школьниками с ЗПР, встает задача целенаправленного развития познавательных процессов данной категории детей. Особенно важным психическим процессом в младшем школьном возрасте является мнестическая деятельность.

Впечатления, которые человек получает об окружающем мире, оставляют определенный след, сохраняются, закрепляются, а при необходимости и возможности – воспроизводятся.

В младшем школьном возрасте мыслительные процессы претерпевают существенные изменения, приобретая черты произвольности, становясь сознательно регулируемыми и опосредованными. Несмотря на эти изменения, большую роль в младшем школьном возрасте играют все виды мнемических процессов.

«Ядерными свойствами» памяти детей с задержкой психического развития является замедленный темп усвоения нового, непрочность сохранения и неточность воспроизведения материала (Л.С. Выготский ,

А.В.Григонис). Отмечается преобладание непосредственного, произвольного, механического запоминания над опосредованным, произвольным, логическим (Л.В. Занков, Б.И. Пинский, С.Я. Рубинштейн).

Таким образом, одной из причин развития мнестической деятельности – это необходимость качественной диагностики уровня развития мнестических процессов таких как запоминание, сохранение, воспроизведение у младших школьников с ЗПР с целью оказания им адресной коррекционной помощи.

### **Библиографический список**

1. Дети с задержкой психического развития / Под ред. Т.А.Волковой, В.И.Лубовского, Н.А.Цыпиной. М., 2011. 157 с.

2. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей/ Под ред. С.Г.Шевченко. М.: АРКТИ, 2014.243 с.

3. Егорова Т.В. Особенности памяти и мышления младших школьников, отстающих в развитии. М.: Педагогика, 2010. 74 с.

Могузева Елена Анатольевна, Кравченко Наталья Игоревна  
ГБОУ СОШ №1 пгт Суходол СП д/с "Алёнушка"

### **Поликультурное воспитание в детском саду**

*Дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь и вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретут.*

*Слова Э.К*

Детство – уникальный период формирования предпосылок к формированию ценностного сознания личности. Дошкольный возраст – особый период в жизни ребенка, когда формируются различные ценности; воспитание позитивного отношения к культурным различиям; развитие умений и навыков общения с носителями разных культур на основе толерантности и взаимопонимания

*Поликультурное воспитание* - это способ формирования творческой личности независимо от ее вероисповедания и национальности.

Цели поликультурного воспитания:

- уважение и сохранение многообразия культур;
- соблюдение равных прав на воспитание и образование;
- развитие духовных ценностей в рамках политических, общенациональных, экономических факторов.

Поликультурное воспитание можно развивать во всех образовательных областях:

- познавательное развитие



- художественно- эстетическое развитие
- социально- коммуникативное развитие
- речевое развитие
- физическое развитие

### **Познавательное развитие:**

**-знакомство** детей с национальными особенностями своего народа, его обычаями, культурой;

-сообщение знаний об этнической самобытности отдаленных народов;

**-ознакомление** детей с людьми ближнего национального окружения, формирование доброжелательного отношения к сверстникам и взрослым других национальностей.

### **Художественно- эстетическое развитие:**

- знакомство с песнями и танцами разных народов;
- чтение сказок, пословиц, поговорок народов России;
- рассматривание костюмов, изделий народных промыслов.

### **Социально- коммуникативное развитие:**

- знакомство с языками народов России (прослушивание аудиозаписей)

**Речевое и физическое развитие** можно соединить в подвижные национальные игры с речевками.

**Методы и приёмы для развития поликультурного воспитания:**

**-Словесные:** беседа; чтение стихов, рассказов, малых форм фольклора; пересказ; рассказ; обсуждение; заучивание наизусть.

**-Наглядные:** рассматривание произведений живописи, иллюстраций, картин, открыток.

**-Практические:** игры (дидактические, подвижные, театрализованные, сюжетно-ролевые, музыкально-фольклорные); игровые ситуации; фольклорные праздники; экскурсии; посещение театров и музеев; драматизация; продуктивная деятельность; выставки и конкурсы.

Наша Россия – это многонациональная страна. Издавна на ее

территории проживает множество народов, каждый из которых по-своему самобытен и имеет богатые традиции. Это особенно важно для нашего региона, где с древнейших времен бок о бок живут разные национальности в дружеском обращении, постоянно взаимодействуя друг с другом. Таким образом поликультурное воспитание в детском саду – очень важная миссия для воспитателей, чтобы будущее поколение росло в мире и согласии, уважительно относилось к другим культурам.

Н.Г.Куликова, Н.Д.Ситникова  
МАОУ СОШ №17 г. Липецка

### **Возможности использования здоровьесберегающих технологий на уроках математики**

В уставе Всемирной организации здравоохранения здоровье определяется как "Состояние полного физического, духовного и социального благополучия", а не только отсутствие болезней и физических дефектов. Здоровье во все времена считалось высшей ценностью, основой активной творческой жизни, счастья, радости и благополучия человека. В современном обществе оно становится еще и условием выживания. Одно из современных определений здоровья дается, как способность адаптироваться, приспосабливаться к жизни.

В настоящее время к здоровьесберегающим образовательным технологиям относятся технологии, которые основаны на возрастных особенностях познавательной деятельности детей, обучении на оптимальном уровне трудности (сложности), вариативности методов и форм обучения, оптимальном сочетании двигательных и статических нагрузок, обучении в малых группах, использовании наглядности и сочетании различных форм предоставления информации, создании эмоционально благоприятной атмосферы, форми-

ровании положительной мотивации к учебе. Назовём основные современные требования к уроку с комплексом здоровьесберегающих технологий:

- рациональная плотность урока (время, затраченное школьниками на учебную работу) должна составлять не менее 60 % и не более 75-80 %;

- в содержательной части урока должны быть включены вопросы, связанные со здоровьем учащихся, способствующие формированию у обучающихся ценностей здорового образа жизни и потребностей в нем;

- количество видов учебной деятельности (опрос, письмо, чтение, слушание, рассказ, рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, решение примеров и т.д.) должно быть 4-7, а их смена осуществляться через 7-10 мин.;

- в урок необходимо включать виды деятельности, способствующие развитию памяти, логического и критического мышления;

- в течение урока должно быть использовано не менее 2-х технологий преподавания (при выборе технологий необходимо учитывать и то: способствуют ли они активизации инициативы и творческого самовыражения учащихся);

- обучение должно производиться с учетом ведущих каналов восприятия информации учащимися (аудиовизуальный, кинестетический и т.д.);

- должен осуществляться контроль научности изучаемого материала;

- необходимо формировать внешнюю и внутреннюю мотивацию деятельности учащихся;

- необходимо осуществлять индивидуальный подход к учащимся с учетом личностных возможностей;

- на уроке нужно создавать благоприятный психологический климат и обязательно ситуации успеха и эмоциональные разрядки, т.к. результат любого труда, а особенно умственного, зависит от

настроения, от психологического климата – в недоброжелательной обстановке утомление наступает быстрее;

- нужно включать в урок технологические приемы и методы, способствующие самопознанию, самооценке учащихся;
- необходимо для увеличения работоспособности и подавления утомляемости включать в урок физкультминутки;
- необходимо производить целенаправленную рефлексию в течение всего урока и в итоговой его части.

В создавшейся обстановке естественным стало активное использование педагогических технологий, нацеленных на охрану здоровья школьников. По словам проф. Н.К.Смирнова, “здоровьесберегающие образовательные технологии – это системный подход к обучению и воспитанию, построенный на стремлении педагога не нанести ущерб здоровью учащихся”.

Следует отметить, что все здоровьесберегающие технологии, применяемые в учебно-воспитательном процессе, можно разделить на три основные группы:

- технологии, обеспечивающие гигиенически оптимальные условия образовательного процесса;
- технологии оптимальной организации учебного процесса и физической активности школьников;
- разнообразные психолого-педагогические технологии, используемые на уроках и во внеурочной деятельности педагогами и воспитателями.

Технологии здоровьесбережения позволяют решить не только основную задачу, стоящую перед ними, но также могут быть использованы как средство повышения мотивации к учебно-познавательной деятельности учащихся.

При изучении математики приходится много заниматься отработкой вычислительных навыков, преобразованием выражений, решением уравнений, заучиванием правил. Так как тренировочные упражнения часто однообразны и утомительны, то необходимо использовать математические игры. Некоторые - для сосредото-

ния внимания вначале урока, некоторые - для опроса правил, некоторые - для подготовки к самостоятельной работе.

Среди здоровьесберегающих технологий можно особо выделить технологии личностно ориентированного обучения, учитывающие особенности каждого ученика и направленные на возможно более полное раскрытие его потенциала. Сюда можно отнести технологии проектной деятельности, дифференцированного обучения, обучения в сотрудничестве. Личностно ориентированное обучение предполагает использование разнообразных форм и методов организации учебной деятельности. При этом перед учителем встают новые задачи: создания атмосферы заинтересованности каждого ученика в работе класса; создания педагогических ситуаций общения на уроке, позволяющих каждому ученику проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы; создание обстановки для естественного самовыражения ученика.

Низинькова Алена Аркадьевна  
МБДОУ "Ибресинский детский сад "Радуга"

### **История рубашки**

#### ***Задачи:***

- Формировать духовно-нравственное начало у детей на основе ознакомления с историей, культурой народов России ближайшего окружения.
- Конкретизировать представления детей о традиционной рубашке.
- Поддерживать положительное эмоциональное отношение, развивать эстетическое восприятие, высокие эстетические чувства через знакомство с культурным наследием.
- Закреплять умение рисовать нетрадиционной техникой – отпечатки из пенополистерола.

**Материал:** гуашевые краски, отпечатки, влажные и сухие салфетки, тарелки для раздаточного материала, презентация иллюстраций с изображениями рубашек и вышивок.

**Ход занятия:**

**Восп.:** Здравствуйте, ребята! Меня зовут Алена Аркадьевна. Посмотрите, сколько здесь гостей. Давайте с ними поздороваемся. А теперь все подарим друг другу улыбку и сядем.

Ребята, а вы любите сказки? Чтение отрывка из сказки «Царевна-лягушка». *Вот царь позвал сыновей: «Хочу посмотреть, которая из ваших жен лучшая рукодельница. Пускай сошьют мне к завтраму по рубашке». Сыновья поклонились отцу и пошли. Иван-царевич приходит домой, сел и голову повесил. Лягушка по полу скачет, спрашивает его: «Что, Иван-царевич, голову повесил? Или горе какое? «Батюшка велел тебе к завтраму рубашку сшить. Лягушка отвечает: «Не тужи, Иван-царевич, ложись лучше спать, утро вечера мудренее.*

Дети отгадывают и называют сказку. (Слайд №2). Вы внимательно слушали сказку? Тогда ответьте, пожалуйста, на такой вопрос. Какую работу приказал выполнить царь жёнам сыновей?

**Дети:** Сшить рубашку. (Слайд №3).

**Восп.:** Правильно. Рубашка на Руси являлась самой популярной одеждой. Сегодня мы воспользуемся машиной времени и заглянем в прошлое, чтобы узнать, как одевались русские люди в старину. Для этого нам надо закрыть глаза и повернуться вокруг себя. Тема нашего путешествия» История рубашки».

**Восп.:** Как вы думаете, когда человек начал носить одежду? (Слайд №4).

**Дети:** Очень давно.

**Восп.:** Правильно, это произошло очень давно. А для чего служила одежда?

**Дети:** Одежда служила для защиты от холода и жары.

**Восп.:** Постепенно одежда стала приобретать всё большее значение в жизни человека. Одежду делали из материала, изготовлен-

ными городскими ремесленниками, (Слайд №5) или домотканною - изготовленную дома, в домашних условиях на станке. (Слайд №6). Полотно делали из льна, хлопка, шерсти. Ткани иногда окрашивали целиком, иногда наносили узор. (Слайд №7). Ткань, куда наносили узор, называлась набойной. Как же люди делали такие узоры? (Слайд №8). На доске вырезали узор, покрывали его краской, а затем отбивали узор на материи. (Слайд №9).

Главной частью мужской одежды была рубаха. (Слайд №10). Обратите внимание, какой необычный ворот у этой рубахи. У нее косой ворот. Отсюда и название – косоворотка. Рубаху делали длинной и обязательно подпоясывали. Неподпоясанным ходить считалось неприлично.

Рубахи носили даже женщины. Использовали их, как ночнушки или надевали поверх них сарафаны или юбки. (Слайд №11). Рубашки, как мужские, так и женские украшали вышивкой. (Слайд №12). На Руси употребляли слово «узор». «Узор» происходит от древнеславянского слова «узреть» - увидеть. Увидеть красоту.

Узор в виде орнамента, ритмично повторяющегося рисунка «кляли» на ворот, рукава и подол. Считалось, что вышивка – «оберег» предохраняла, оберегала от злых сил.

**Восп.:** Вам понравились узоры на рубашках?

**Дети:** Да.

**Восп.:** Теперь мы с вами отправимся в творческую мастерскую. *Физкультминутка: «По дорожке шли-шли (дети шагают на месте) много камешков нашли. Присели, собрали (дети приседают) и дальше пошли (шагают на месте).* Ребята, обратите внимание на эти узоры: ромбы, кресты, круги. У каждого узора свой символ: ромб – символ земли и плодородия, крест и круг – символы солнца. Сейчас из этих символов-узоров будем делать обереги. Но сначала проведем творческий эксперимент. Возьмем материал для изготовления набойных узоров. В древней Руси их делали из дерева, а наши сделаны из современного материала – из пенополистерола. Беру отпечаток, мокаю его в гуашь и накладываю на силу-

эт рубашки. В старину узоры на полотно набивали, а мы будем печатать. Можно печатать одинаковые узоры, можно их чередовать. Обратите, пожалуйста, ребята внимание на рубашки, украшенные разными узорами.

**Восп.:** На какие части одежды мы будем печатать узоры?

**Дети:** На рукава, ворот, подол.

**Восп.:** А теперь берём силуэты одежды и делаем обереги. (Самостоятельная работа детей, индивидуальный подход.)

**Восп.:** Молодцы, ребята, вы у нас настоящие мастера. Недаром в народе говорится: «Не то дорого, что шито золотом, а то дорого, что доброго мастера». Вот такими добрыми мастерами сегодня были вы. Вот мы и узнали с вами, какие рубашки носили люди в старину.

Шло время. Постепенно шитьё рубашек стало делом специалистов, которые создают все новые и новые модели рубашек.

**Восп.:** Итак, мы с вами узнали, что рубашки носили давно, носят сейчас, и будут носить в будущем.

С помощью машины времени мы сегодня заглянули с вами в прошлое, а теперь пора возвращаться в группу. Закройте глаза, повернитесь вокруг себя, откройте глаза – вот мы с вами снова в нашей группе. Вам понравилось путешествие?

**Дети:** Да.

**Восп.:** Ребята, мне было сегодня очень приятно с вами познакомиться и пообщаться. Вы сегодня были настоящими мастерами. Я обязательно расскажу о вас своим воспитанникам. А вас с Татьяной Антоновой я приглашаю в свою группу. И на память о нашей встрече хочу подарить сладкие угощения и книгу.



## **Использование игровых технологий в организации и проведении прогулки**

Игра занимает в жизни дошкольника особое место. Игры используются на занятиях, в свободное время дети с упоением играют в придуманные ими игры. Исследователи ( Л.С.Выготский, Д.Б. Эль-конин, А.П. Усова, Д.В. Менджерицкая, Л. А. Венгер, и др.) отмечают, что именно самостоятельные формы игры имеют в педагогике самое важное значение для развития ребенка. Человек играющий – это человек, создающий свой мир, а значит, человек творящий.

К. Д. Ушинский определил игру как посильный для ребенка способ вхождения во всю сложность окружающего мира взрослых. Путем подражания ребенок воспроизводит в игре привлекательные, но пока реально недоступные ему формы поведения и деятельности взрослых. Создавая игровую ситуацию, дошкольники усваивают основные стороны человеческих отношений, которые будут реализованы впоследствии.

В свете ФГОС ДОО личность ребенка выводится на первый план, и теперь все дошкольное детство должно быть посвящено игре. Использование игровых технологий способствует развитию индивидуальности дошкольника. Это является своего рода фундаментом всего образовательного процесса.

Значение игровой технологии не в том, что она является развлечением и отдыхом, а в том, что при правильном руководстве становится:

- способом обучения;
- деятельностью для реализации творчества;
- методом терапии;
- первым шагом социализации ребёнка в обществе.

С введением ФГОС ДОО перед нами встали следующие зада-

чи, направленные на введение игровых технологий в ДОУ:

- необходимость объяснения родителям важности игры;
- обеспечение безопасного пространства для игры;
- наличие соответствующей развивающей предметно – пространственной среды.

Игровые педагогические технологии – это организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр; последовательная деятельность педагога по:

- отбору, разработке, подготовке игр;
- включению детей в игровую деятельность;
- осуществлению самой игры;
- подведению итогов, результатов игровой деятельности.

Цель игровой технологии – не менять ребёнка и не переделывать его, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

Задачи игровой технологии:

- Достигнуть высокого уровня мотивации, осознанной потребности в условии знаний и умений за счёт собственной активности ребенка.

- Подобрать средства, активизирующие деятельность детей и повышение ее результативности.

- Сделать воспитательный процесс управляемым.

Виды педагогических игр очень разнообразны. Они могут различаться:

По виду деятельности — двигательные, интеллектуальные, психологические и т. д.;

По характеру педагогического процесса: обучающие, тренировочные, контролируемые, познавательные, воспитательные, развивающие, диагностические.

По характеру игровой методики: игры с правилами; игры с правилами, устанавливаемыми по ходу игры; игры, где одна часть правил задана условиями игры, а другая устанавливается в зависи-

мости от её хода.

По содержанию: музыкальные, математические, социализирующие, логические и т. д.

По игровому оборудованию: настольные, компьютерные, театральные, сюжетно-ролевые, режиссёрские и т. д.

Главный **компонент** игровой технологии — непосредственное и систематическое общение педагога и детей, имеющее следующее значение:

- активизация воспитанников;
- увеличение познавательного интереса;
- повышение эмоционального подъёма;
- развитие творчества;
- максимальная концентрация времени занятий за счёт чётко сформулированных условий игры;
- возможность варьировать стратегию и тактику игровых действий за счёт усложнения или упрощения игровых задач в зависимости от уровня освоения материала.

Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы дошкольного учреждения и решением его основных задач.

Во время прогулки у детей дошкольного возраста развиваются умственные способности и наблюдательность, удовлетворяется естественная биологическая потребность ребенка в движении. Решаются также задачи умственного, нравственного, физического, трудового и эстетического воспитания, что способствует всестороннему развитию детей.

#### Структурные компоненты прогулки:

1. Разнообразные наглядно-практические способы организации детей: наблюдения, экскурсии, элементарные опыты, экспериментирование, игровые проблемные ситуации, игровые упражнения
2. Основные движения и подвижные игры, маршрутная игра, квест,
3. Дидактические игры, настольно-печатные игры, электрон-

ные развивающие игры, кубики Никитина, игры головоломки и др.

4. Трудовая деятельность (игровые ситуации).

5. Самостоятельная игровая деятельность детей (сюжетно – ролевая игра).

Каждый из обязательных компонентов в старшем возрасте 20-25 минут. На прогулке воспитатель использует разнообразные упражнения в основных видах движений, например, пробежки с разной скоростью небольшими подгруппами (но не более 2-х раз в неделю), упражнения в прыжках, метании, бросании и ловле мяча (цель — подготовка к спортивным играм), различные виды с мячом и др. В подготовительной группе проводятся игры-эстафеты, спортивные игры, игры с элементами соревнования. Заканчиваются подвижные игры ходьбой или игрой малой подвижности, постепенно снижающей физическую нагрузку. В зависимости от погодных условий двигательная деятельность детей на воздухе может быть различной интенсивности, чтобы дети не переохлаждались и не перегревались.

Какие же игровые технологии используем мы? Игровые ситуации, дидактические игры, сюжетно – ролевые игры, подвижные, квесты, маршрутные игры, настольно – печатные игры.

Сейчас мы предлагаем Вам посмотреть видеоролик, в котором отражено применение различных игровых технологий на прогулке.

Погребная Виктория Игоревна  
МБДОУ № 42, г. Невинномыска

**Конспект занятия по Образовательной области  
«Речевое развитие» Формирования фонематического слуха и  
подготовки к обучению грамоте (I год обучения)**

**ЗАДАЧИ:**

*Обучающие:* - закрепить представления детей о слове, орга-

нах речевого аппарата, речевых и неречевых звуках;

- познакомить с тем, что слова состоят из звуков, слова звучат длинно - коротко;

- упражнять в образовании существительных мн.ч., Р.п., употребление существительных ед.ч., В.п.;

- упражнять в образовании ласковых слов;

*Коррекционно - развивающие:*

- развивать фонематический и речевой слух;

- развивать слуховой, зрительный, гнозис;

- развивать мелкую моторику.

- формировать мыслительные операции, развитие речи.

*Воспитательные:*

- воспитывать самостоятельность;

- воспитывать умение понимать учебную задачу и выполнять её;

- воспитывать интерес к занятиям;

- воспитывать навык общения.

МАТЕРИАЛ: предметы, предметные картинки (перечислены в ходе занятия),

фланелеграф, тетрадь (на каждого ребёнка), простые карандаши (на каждого ребёнка).

Эмоциональный настрой Психогимнастика «Поймай мяч».

- Ребята, чтобы вы больше узнали друг о друге, давайте поиграем в игру

«Поймай мяч».

Педагог по очереди бросает мяч каждому ребенку, а поймавший должен ответить на вопрос:

- Что ты любишь больше всего?

- Что тебе не нравится больше всего?

- Чем ты любишь заниматься?

- Почему тебе бывает грустно?

- Чего ты боишься больше всего?

- Отчего тебе бывает весело?

Вопросы педагог может подбирать самостоятельно.

## ХОД.

### I. Мотивация.

- Ребята, к нам прискакал зайчишка. Хочет с вами поиграть.

### II. Основная часть. Закрепления материала предыдущего занятия. Постановка цели занятия (ОО «Речевое развитие»).

#### 1. К/У «Скажи как я».

Педагог перед детьми произносит слова громко, тихо, сердито, ласково, изменяя мимику лица.

- Повтори слово, как я, изобрази такое же выражение лица.  
- Волк (сердито), осень (тихо), гром (громко), мышонок (ласково, улыбаясь), боюсь (тихо, испуганно), ура (громко, радостно).

- Что мы с вами произносили? (слова)  
- Как звучали слова? (громко, тихо, сердито, удивленно).  
- Придумайте слово, произнесите по-разному: удивленно, жалобно, ласково, тихо... (если у ребенка не получается, педагог дает образец). 2.

- Чем вы произносите слова? (языком).  
- Что помогает вам говорить? (губы, зубы).  
- Какие звуки произносит человек? (речевые).  
- Мы сегодня с вами узнаем, как еще звучат слова.

Педагог показывает детям предметы, четко называет их: мяч, самолет, стол, пирамида...

- Слова состоят из звуков и звучат по-разному. Если в словах много звуков - слова звучат длинно, долго, например: пи-ра-ми-да, па-ро-воз, со-ро-ка, са-мо-лет (и т.д.)

Педагог произносит слова нараспев, выставляет на полотно длинную полоску, как символ длинного слова.

- Если в словах мало звуков, то слова произносятся коротко, отрывисто, например: дом, сом, стол, мост, зонт.

Педагог выставляет на полотно короткую полоску.

#### 3. К/У «Какое это слово - отгадай» (дифференциация длинное -

короткое слово).

4. К/У «Магазин». Перед детьми на полке выставлены предметы: удочка, самолет, мяч, шар, еж, зайчик, дом, утка, лиса и т.д.

- Вова с мамой пошли в магазин. Мама купила Вове... (педагог показывает и называет попеременно предметы) у-доч-ку, мяч, са-мо-лет, зай-чи-ка...

- Что купила мама Вове? Назовите предмет, как я. (ребенок по указанию педагога называет предметы).

- Какое слово самое короткое? (мяч).

- Какое слово длинное? (зай-чик, са-мо-лет, у-доч-ка).

5. Упражнение в образовании существительных мн.ч., Р.п.

На предметах игры «Магазин».

- Назовите все предметы.

- Измените слово по образцу: еж - много ежей, самолет - много самолетов и т.д.

6. К/У «Кому что надо?»

На фланелеграфе (или просто на полотне) предметные картинки: ваза, зонт, звездочка, обезьянка, лев, корзина.

- Назовите картинки и прислушайтесь, как звучат слова. Отгадайте мои загадки, подберите нужную картинку, назовите ее.

а) Пошла Настя на прогулку, на улице дождь, чтобы не промокнуть она взяла с собой?... Что? (зонт) (показывает).

б) Купила мама цветы, принесла домой, а куда поставить их - не знает. Что ей нужно? (ваза)

в) Вася и Настя пошли в зоопарк. Больше всего им понравился кто? (показывает на обезьяну), а еще кто? (лев).

г) Дети гуляли в лесу и собирали грибы: (показывает) во что? (в корзину)

- Вы правильно отгадали мои загадки, назвали отгадки.

- А кто-нибудь из вас запомнил, какие слова звучали длиннее? (зонт, ваза..)

III. Физ. Минутка «Дождь и солнышко» (ОО «Физическое развитие»).

а) - вдох - руки вверх

выдох - руки вниз.

б) Две руки хлопают (хлопки в ладоши)

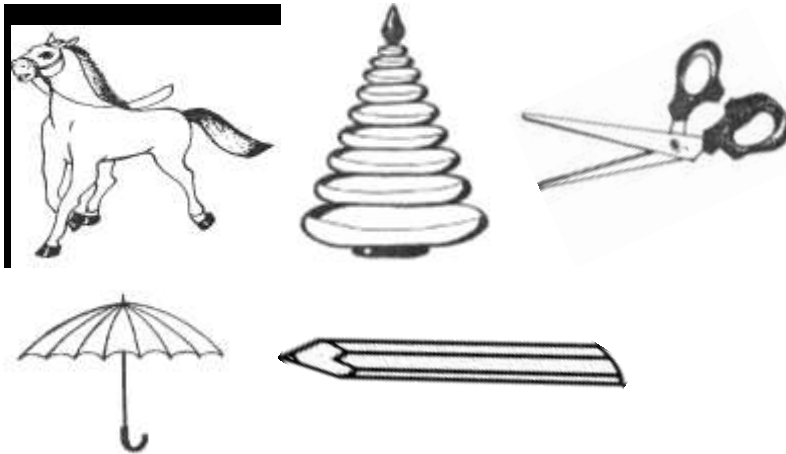
Две ноги топают (ритмичное топание ногами)

Два локотка вращаются (руки к плечам, вращательные движения локтями)

Два глаза закрываются (руки вниз, глаза закрыть)

#### IV. Работа в тетрадях (ОО «Физическое развитие»).

Назови картинки. Какие слова длинные, а какие короткие? соедини картинки с короткими названиями линиями с коротким брѳвнышком, а картинки с длинными названиями — с длинным.



#### V. Итог (ОО «Речевое развитие»):

- Вы очень хорошо играли в игры со словами, помогали друг другу справиться с заданием.

- Вспомните, какие бывают слова? (громкие, тихие, ласковые...)

- Как звучат слова? (длинно, коротко)

- Придумайте длинное слово, произнесите его протяжно.

- Какая полоска подходит к длинному слову? Короткому?



## **Формирование культуры безопасного поведения детей с умственной отсталостью на уроках труда**

Формирование культуры поведения и трудовых умений у умственно-отсталых детей, на уроках трудового обучения, занимает одно из важнейших мест в учебном процессе. Трудовая подготовка для таких детей даже более значима, чем для нормально развивающихся воспитанников. Это обусловлено гораздо меньшими возможностями олигофренов самостоятельно принимать, осмысливать, сохранять и перерабатывать информацию, получаемую из окружающей среды, т.е. меньшей, чем в норме, сформированностью различных сторон познавательной деятельности. Определенное значение имеет также сниженная активность умственно отсталого ребенка, гораздо более узкий круг их интересов, а также другие своеобразные проявления эмоционально – волевой сферы.

Труд для умственно-отсталого ребёнка имеет большое значение: в процессе знакомства с назначениями, свойствами и качествами материалов и инструментов, овладения действиями с ними, планирования последовательности операций развиваются восприятие, представления, различные формы мышления и мыслительные операции. В процессе трудового воспитания расширяются и конкретизируются представления детей о жизни и занятиях людей, о пользе и результатах их труда.

Главными задачами трудового воспитания детей с умственной отсталостью являются воспитание трудолюбия, потребности в труде, создание психологической и практической готовности к труду. В связи с этим важно формировать мотивацию трудовой деятельности детей, развивать интерес к разным формам труда, помощи

старшим.

Общественно-социальное значение труда детей с умственной отсталостью связано с его воспитательным воздействием на личность. В труде формируются умение сотрудничать с детьми и взрослыми, привычка к трудовым усилиям и доведению дела до конца, настойчивость, самостоятельность, стремление помогать взрослым и детям.

Трудовое воспитание в связке с культурой безопасного поведения - важное средство всестороннего развития личности ребенка. Труд должен доставлять удовлетворение и радость. А это возможно при условии, что он посилен ребенку, осмыслен им как приносящий пользу другим людям и безопасен.

Разумно организованный труд укрепляет физические силы, здоровье ребенка, а также оказывает существенное влияние и на умственное развитие детей. Он способствует формированию таких качеств, как сообразительность, наблюдательность, сосредоточенность, тренирует память, внимание, активизирует восприятие.

Основными методами трудового воспитания детей с нарушениями интеллекта являются: расчлененный показ способов и последовательности выполнения доступных действий, действия совместные и по образцу, по словесной инструкции.

Выбор методов в обучении трудовым действиям зависит от возраста детей, глубины нарушения интеллекта, состояния их моторики, восприятия, внимания. Поэтому важно учитывать возрастные и индивидуальные особенности воспитанников с нарушениями интеллекта, используя различные методы и предъявляя дифференцированные требования к уровню сформированности у детей различных трудовых умений и навыков.

Ребенок с нарушением интеллекта, погруженный в трудовую деятельность и с сформированной культурой безопасного поведения, получает возможность быть успешным, принимаемым, расширяются и конкретизируются его представления о жизни и занятиях людей, о пользе и результатах их труда, происходит развитие зри-

тельно-двигательной координации, мелкой моторики, совершенствуются движения, их координация и согласованность. В результате формируются трудолюбие, потребность в труде, создается психологическая и практическая готовность к труду.

Пушкарская Нина Дмитриевна  
ГБОУ "Алексеевская общеобразовательная школа-интернат"

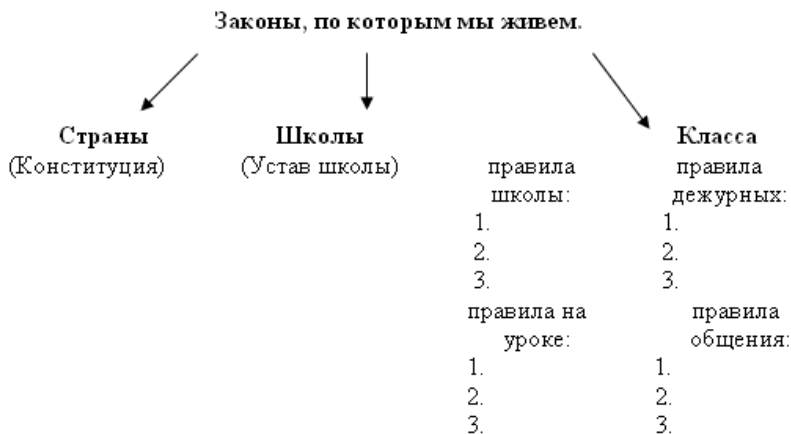
### Законы класса

**Цель:** создать условия для уточнения понятий закон, конституция, устав и развития коммуникативных, информационных, учебно-познавательных компетентностей и познавательных процессов (мышления, внимания, памяти)

**Оборудование:**

- сигнальные карточки,
- фломастеры
- Устав школы,
- Конституция РФ,
- новый проект «Законы класса»

**Оформление доски (появляется в ходе урока):**



Ход занятия

### **I. Организационный момент**

– Я хочу, чтобы вы запомнили этот урок. Сегодня мы попробуем с вами сделать очень важное дело – повторим известные и создадим новые законы, которые нужно вам выполнять.

### **II. Проблемная ситуация**

– Как вы ребята понимаете слово «закон»?

– В словаре Ожегова сказано: Закон – общеобязательное и непреложное правило установленное государственной властью.

– Для чего люди создают правила, законы? (*Правила создают для того, чтобы меньше ошибаться, не совершать поступков, которые мешают другим, чтобы не принимать неправильных решений.*)

### **III. Сообщение темы**

– Так вот сегодня тема нашего занятия «Законы, по которым мы живем».

### **Законы страны**

– Сначала вспомним законы страны.

– Как называется основной закон страны? (*Конституция*)

– Кто знает день рождения Конституции? (*12 декабря 1993 г.*)

– Какие законы из Конституции вы знаете?

### **Обобщение:**

В конституции России 9 глав и 137 статей. Все государственные законы должны обязательно исполняться. Это обязательность каждого гражданина. Конституция – главный закон и ей подчиняются, все остальные законы страны.

### **V. Законы школы**

– Мы с вами каждый день приходим в школу. Это тоже маленькое государство. В школе тоже есть основной закон.

– Может кто-то знает как он называется? (*Устав*)

– В нем записаны права и обязанности всех работников школы. Я предлагаю вам поработать с отдельными главами Устава и вспомнить права и обязанности учащихся. (*Детям выдаются от-*

*печатанные листы из Устава школы)*

1, 2 группа – подготовит рассказ о правах.

3, 4 группа – подготовит рассказ об обязанностях.

– Что поняли? (*Выступает 1 человек от группы*)

**Обобщение:** Для чего нужно выполнять правила? Правила нужны для того, чтобы меньше ошибаться, не совершать поступков, которые мешают другим, чтобы не принимать неправильных решений.

## **VI. Законы класса**

1) Все учащиеся школы разделены на классы. Это тоже маленькое государство. В нём тоже должен быть основной закон.

– У нас есть такой закон? (*Нет*)

– Мы можем исправить этот недостаток. Я предлагаю вам поработать в группах и создать разные правила:

1 группа – правила на уроке.

2 группа – правила общения.

3 группа – правила дежурных.

4 группа – правила школы.

*Дети получают отпечатанные листы с множеством правил.*

**(Приложение 1)** Каждая группа выбирает свои правила.

Запомните: Наши законы должны подчиняться школьному уставу.

2) Работа в группах. (7 мин.)

3) Выступление учащихся (3 мин.)

Дети читают выбранные правила, если класс не согласен обсуждают. Учитель вывешивает выбранное правило на доску.

**(Приложение 2)**

## **VIII. Обобщение**

1) Голосование.

Выразите своё отношение к выработанным правилам.

– согласен.

– не согласен.

Если правило не нравится, подчиняться правилу или нет?

(Раз оно принято большинством голосов, то нужно постараться не нарушать его.)

2) **Вывод.** – Для чего мы создали Закон класса?

– Надеюсь, что ребята нашего класса будут выполнять принятые законы и в классе будет благоприятная атмосфера для работы, творчества и отдыха.

Саковец Оксана Вячеславовна  
МБДОУ Детский сад "Солнышко"  
Республика Бурятия, Поселок Онохой

### **Моя малая Родина**

#### **Пояснительная записка.**

С самого рождения ребёнок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Ведь каждому человеку интересно узнать, откуда он происходит, кем были его предки, где его настоящая «Малая Родина». Дошкольникам, доступно чувство любви к родному краю, родной природе, к своей Родине. А это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания. Задача педагогов и родителей- как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле, с первых воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, посёлку; развивать интерес к доступным явлениям общественной жизни.

#### **Актуальность проекта.**

Актуальный вопрос воспитания у дошкольников патриотических чувств приобрел в настоящее время особое значение. В дошкольном учреждении необходимо создавать условия для воспитания патриотов, приобщая детей к культуре своего народа, развивая духовность, воспитывая любовь ребенка к родному краю.

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста одно

из основных направлений реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

В ФГОС ДО прописано: «Социально коммуникативное развитие направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках».

Ознакомление с родным посёлком имеет большое значение в воспитании патриотических чувств дошкольников, в развитии их интеллектуального и творческого потенциала, в расширении кругозора. «Малая Родина» маленького поселка – это, прежде всего, его семья, дом, детский сад, природа, которая его окружает, его культурные и исторические центры, улицы, известные люди, которыми гордятся. Однако беседы с детьми, показывают, что знания детей в этой области недостаточные, поверхностные.

Гражданское патриотическое воспитание сегодня – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы.

«Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так воспитатель должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине». (В.А. Сухомлинский).

Нужно признать, что с раннего возраста ребёнку недостаточно прививается любовь и уважение к Родине. Телевидение, компьютер играют первостепенное значение в жизни подрастающего поколения. При всей своей занятости, родители мало уделяют внимания этой проблеме. В семьях нет достаточной литературы, которая рассказывала бы о родном крае, родном посёлке. Сами родители располагают недостаточной информацией, знаниями, чтобы воспитывать в детях патриотические чувства.

Отсюда вытекает важная проблема: формирование и углубле-

ние знаний о родном посёлке, воспитание у детей патриотических чувств.

**Проблема:**

Отсутствие у детей навыков самостоятельного поиска информации по интересующей теме; слабое умение представить окружающим полученные знания; не имея достаточного количества знаний, трудно сформировать уважительное отношение к малой Родине.

**Предполагаемый результат:**

- у детей сформированы знания о своём родном посёлке, достопримечательностях родного поселка, природе;

- дети могут называть свой домашний адрес, адрес детского сада;

- у детей сформировано чувство гордости за свой посёлок и желание сохранить его чистым и красивым.

**Визитка проекта:**

Дети средней группы, педагоги, родители.

**Тема проекта:**

«Моя малая Родина».

**Цель проекта:**

-Формирование знаний о малой Родине у детей средней группы в ходе проектной деятельности.

**Задачи проекта:**

- Формировать у детей представления о посёлке, в котором они живут, обогатить знания о достопримечательностях родного посёлка.

- Формировать умение называть свой домашний адрес, уточнить знания о своей улице.

- Содействовать развитию совместной деятельности родителей и детей.

- Воспитывать интерес и любовь к родному поселку, умение видеть прекрасное, гордиться им.

**Типология проекта:**



Краткосрочный(1 неделя), групповой, познавательно – речевой, творческий.

### **Методы и приемы:**

Практические – игровое упражнение, развивающая игра, двигательное упражнение, конструирование.

Наглядные – рассматривание слайдов, изображений природы, достопримечательностей посёлка.

Словесные – констатирующие и познавательные вопросы, рассказ воспитателя, художественное слово (загадка), объяснение, беседа.

Наблюдение, экскурсии, опрос родителей.

### **Реализация проекта:**

**1.**Изучение и подбор информации. Разработка структуры проекта.

Составление тематического планирования мероприятий.

Подбор дидактических, сюжетно-ролевых, подвижных игр.

Обсуждение с родителями вопросов, связанных с реализацией проекта.

### **2.**Основной

Беседы на темы «Моя малая Родина», «Достопримечательности нашего посёлка», «Поведение на улицах родного посёлка», «Традиции нашего посёлка».

Проведение дидактических игр: «Где я живу?», «Родные улицы», «Достопримечательности посёлка», «Что кому», «Кто трудится в родном посёлке?», «Кто, кто в нашем краю живёт?». Рассматривание фотографий посёлка.

НОД по рисованию «Мой любимый дом».

НОД по аппликации «Дома нашего посёлка».

НОД по ФЭМП «Как дойти до детского сада».

Рассказы детей «Природа нашего посёлка».

Чтение стихотворений, пословиц, поговорок о Родине.

НОД по ОБЖ «Если ты потерялся».

Проведение сюжетно-ролевой игры «Идём на экскурсию».

Экскурсия по улицам родного поселка.

Пополнение патриотического центра.

### **3.Заклочительный**

Оформление альбома «Край родной».

Фотовыставка «Любимый посёлок».

Создание макета «Улицы нашего посёлка».

### **Паутинка к проекту:**

1. Проблемные ситуации на тему, почему нужно знать свой домашний адрес: название улицы, номер дома, фамилию.

Игровая ситуация «Если ты потерялся».

2.Беседа с детьми о родном поселке, как называется, что детям нравится, где они были, как называют жителей родного поселка.

3.Сюжетно - ролевая игра «Идём на экскурсию».

1.Рассматривание иллюстраций, фотографий о нашем посёлке.

2.ФЭМП «Поможем Незнайке сосчитать дома»,

«Чей дом самый высокий?».

3.Работа со схемой «Как дойти до детского сада и по каким улицам».

4.Презентации: «Красота нашей природы», «Достопримечательности нашего посёлка».

5.Беседа «Поведения на улицах родного посёлка», «Традиции и праздники».

1.Дидактические игры: «Где я живу?», «Родные улицы», «Достопримечательности посёлка», «Что кому», «Кто трудится в родном посёлке?», «Кто, кто в нашем краю живёт?».

2. Рассказы детей «Природа нашего посёлка».

2.Чтение стихотворений, пословиц, поговорок о Родине

1.Коллективная аппликация «Дома нашего поселка».

2.Рисование «Мой любимый дом».

3.Конструирование «Наш детский сад».

4.Хороводные игры «Золотые ворота», «Заря-зарница».

Подвижные игры «Найди свой дом», «Юрта».

Спортивное развлечение «Быстрые односельчане».

## **Технология дифференцированного обучения на уроках физики**

Целью внедрения элементов дифференциации в учебный процесс является для меня поиск различных способов, которые смогли бы помочь слабому ученику не остаться «за бортом», а учителю не скатиться до обучения «среднего ученика». У учащихся, слабо осваивающих предмет, снижен интерес к предмету. Причинами этого могут быть:

- повышенная требовательность учителя;
- непосильные задания;
- отсутствие знаний;
- серьезные отставания по предмету.

Я считаю, что применение технологии дифференцированного обучения является одним из способов развития угасающего интереса к изучению предмета.

В своей работе к дифференцированному обучению я подхожу постепенно, начиная с 7 класса. Первые два года посвящаю наблюдениям, изучению психологии детей, диагностике результатов обучения, накапливаю материал для непосредственного включения учащихся в дифференцированную работу. С IX по XI класс работаю с двумя – тремя группами учащихся дифференцированно. В сельской школе на уроках сложно осуществлять профильную дифференциацию (классы маленькие), поэтому в работе у меня преобладает уровневая дифференциация. Обучение по программам, отличающимся глубиной изложения материала, объемом сведений, провожу на элективных курсах. Планируя результаты обучения, я выделяю уровень обязательной подготовки и формирую на этой основе повышенный уровень овладения материалом. Ученик, учитывая свои способности, интересы, потребности, получает возможность выбирать объем и глубину усвоения учебного материала, ва-

рыировать свою учебную нагрузку. Достижение обязательных результатов обучения становится тем объективным критерием, на основе которого может видоизменяться ближайшая цель каждого ученика и перестраиваться содержание его работы: либо его усилия направляются на овладение материалом на более высоких уровнях, либо продолжается работа по формированию важнейших опорных знаний и умений. При этом важными условиями для успешного и эффективного осуществления уровневой дифференциации являются:

- выделенные уровни усвоения материала и обязательные результаты обучения должны быть открыты для учащихся;
- в обучении должна быть обеспечена последовательность в продвижении ученика по уровням;
- добровольность в выборе уровня усвоения и отчетности;
- содержание контроля и оценка должны отражать принятый уровневый подход.

Далее я формирую мобильные группы, деление на которые происходит на основе критерия достижения уровня обязательной подготовки, скорости усвоения и активности мышления. Итак, в классе сформировались три группы учащихся. Сообщаю ученикам, кто в какой группе оказался, группы отвечают уровням *А, В и С*. Ребята знают, что состав групп не закреплен раз и навсегда. Со временем можно перейти из одной группы в другую в соответствии с результатами обучения и собственным желанием.

### **Методика дифференцированной работы на уроке**

Итак, к 9 классу передо мной три группы. Можно начинать поэтапное дифференцирование.

#### **I этап. Дифференцированная домашняя работа**

*Первой группе* предлагаю задания, соответствующие обязательным результатам обучения.

*Второй группе* даю такое же задание, к которому добавляю более сложную задачу.

*Третьей группе* - задание из учебника дополняю задачами из

различных пособий.

## **2 этап. Учет знаний учащихся на уроке**

На этом этапе в классе выделяются консультанты — ребята из третьей группы. Сначала проверяю их работу, затем они помогают мне проверять работу остальных групп.

## **3 этап. Организация базового повторения**

Ликвидирую выявленные пробелы в знаниях теоретического материала, разъясняю недочеты и ошибки, допущенные учениками в самостоятельных и контрольных работах. Планируемый для повторения материал записываю на доске.

Задания каждой группе предлагаю разные.

*Участникам первой группы* — «Выберите из данных ответов верный», «Исправьте ошибку в...».

*Участникам второй группы* — «Назовите закон, на который вы опирались при выполнении задания...», «Закончите решение...».

*Участникам третьей группы* — «Поясните причину допущенной ошибки», «Сформулируйте определения, законы, использующиеся в данной задаче».

## **4 этап. Проверка усвоения пройденного материала**

Она включает самоконтроль и работу консультантов.

## **5 этап. Изучение нового материала**

Дифференциация проявляется по отношению ко всем учащимся уже со второго урока по новой теме.

*Участники первой группы* переходят от обязательных заданий к творческим.

*Участники второй группы* сосредоточиваются на упражнениях, требующих хорошего понимания основных положений темы.

*Участники третьей группы* снова и снова возвращаются к основным моментам.

## **6 этап. Контроль знаний (проведение самостоятельных и контрольных работ)**

*Участники первой группы* выполняют задания по образцу.

*Участники второй группы* выделяют главное в решении.

*Участники третьей группы* работают с дополнительным материалом.

### **Подбор заданий**

Приведу пример дифференцированной самостоятельной работы по теме «Закон сохранения импульса», в которой учащимся трех групп предлагаются различные задания.

#### ***Задание для первой группы***

1. Снаряд, летевший горизонтально со скоростью 20 м/с, разорвался на два осколка массами 4 кг и 6 кг. Укажите все правильные утверждения.

А. Импульс снаряда до взрыва был равен  $200 \text{ кг} \cdot \text{м/с}$ .

Б. Суммарный импульс двух осколков равен импульсу снаряда до разрыва.

В. Импульс меньшего осколка после разрыва равен  $80 \text{ кг} \cdot \text{м/с}$ .

Г. Среди ответов нет верных.

#### ***Задание для второй группы***

1. Вагон массой 30 т, движущийся горизонтально со скоростью 1,5 м /с, автоматически на ходу сцепляется с неподвижным вагоном массой 20 т. С какой скоростью движется сцепка?

#### ***Задание для третьей группы***

1. Граната, летевшая в горизонтальном направлении со скоростью 10 м/с, разорвалась на два осколка массами 1 кг и 1,5 кг. Скорость большего осколка осталась после взрыва горизонтальной и возросла до 25 м/с. Определить величину и направление скорости меньшего осколка.

В процессе внедрения технологии уровневой дифференциации главная роль принадлежит учителю. Проходя через творческое сознание педагога, через его личный опыт и преобразуя этот опыт, идеи уровневой дифференциации обучения приобретают живое воплощение. Таким образом, можно сделать вывод, что технология уровневой дифференциации является результативным, так как имеет то преимущество, что не оставляет ни одного ученика без работы, и каждому дается возможность попробовать себя во всех типах

деятельности. Технология уровневой дифференциации обучения направлена на непосредственную реализацию образовательных стандартов в учебном процессе. Тем самым она призвана внести весомый вклад в модернизацию образования, а значит, имеет полное право быть востребованной педагогами.

Ступакова Лариса Викторовна  
МБДОУ № 42 г. Невинномыска

### **По образовательной области «Познавательное развитие» 2 г.о.**

#### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- продолжать формировать умения преобразовывать множества путем увеличения /уменьшения/ и уравнивания их количества;
- закрепить умение устанавливать равенство групп предметов;
- формировать умения различать множества в 1 и 2 предмета, пересчитывать предметы в пределах 2, называть итоговое число;
- упражнять в выделении 1 (2, 3) предмета из множества по слову /образцу, показу/, без пересчета, группами, соотносить количество предметов с количеством пальцев;
- формировать у детей умение отгадывать и решать математические загадки;
- формировать умения различать предметы по величине, использовать понятия в речи: большой - длинный, поменьше – покороче, маленький – короткий, находить правильное решение в практической деятельности;
- упражнять детей в закрашивании предметов, не выходя за контур, удерживать точно инструкцию.

#### **Коррекционно-развивающие:**

- развивать мышление, глазомер, память, внимание, речь,

мелкую моторику.

**Воспитательные:**

- воспитывать самостоятельность;
- воспитывать умение понимать учебную задачу и выполнять её;
- воспитывать интерес к математическим заданиям.

**Оборудование:**

- для д/и «Разложи фигуры по памяти»: карточка с фигурами, круги и квадраты на каждого ребенка.
- для выделения предметов в пределах 3-х: у каждого ребенка мелкие предметы или игрушки /по 4 шт./.
- для образования числа 2: у педагога 2 зайчика, 2 белочки, наборное полотно.
- для математических загадок: 2 щенка, 2 карандаша.
- для д/и «Воздушные шары»: плоскостные воздушные шары разные по величине, веревочки разные по длине;
- тетрадь, карандаши по количеству детей.

**Эмоциональный настрой.**

Встаньте дети, встаньте в круг,  
Встаньте в круг, встаньте в круг,  
Ты – мой друг, и я – твой друг.  
Самый лучший друг.  
(Дети хлопают в ладоши.)

**ХОД.**

**Мотивация.**

- Смешарик Пин узнал, что мы с вами занимаемся математикой, и просит помочь выполнить интересные задания.

**Д/и «Разложи фигуры по памяти». (ОО «Познавательное развитие».)**

*Перед детьми тарелочка с фигурами (круги и квадраты разные по цвету.)*

- Рассмотрите карточку, которую с собой принес Пин.
- Запомните фигуры на карточке.



*Педагог убирает карточку.*

- У себя на столе выложите фигуры так, как было на карточке.

## **I. Количество и счет.**

**1. Выделение предметов в пределах 3 по слову без пересчета, группами: у каждого ребенка мелкие предметы или игрушки /по 4 шт./ (ОО «Познавательное развитие».)**

- Покажите Пину правую руку, сделайте ее лопаточкой.

- Возьмите 1(2, 3) игрушки.

- Сколько игрушек взял(а)?

- Покажите столько же пальчиков на краю стола.

- Сколько пальчиков показал?

- Как проверить? /приложить игрушки к пальчикам/

*При затруднении:*

*а) Педагог ширмой прикрывает все грибы и выделяет 1 (2, 3) гриба, показывает детям, ставит на стол.*

- Сколько грибов я взяла?

- Сделайте правую руку лопаточкой (совочком) и возьмите столько же грибов (или 1 (2, 3) гриба).

- Сколько грибов ты взял(а)? (1, 2, 3, столько - сколько)

- Покажите столько же пальчиков на краю стола.

- Сколько пальчиков показал?

- Как проверить? /приложить /

*б) Педагог дает развернутый показ своих действий /без ширмы/.*

- Посмотрите, какую лопаточку /совочек/ я сделаю правой рукой (показ).

- Посмотрите, как я возьму 1 грибок (развернутый показ: педагог ребром согнутой ладони выделяет из множества 1 грибок).

- Сколько грибов я взяла?

- Покажите правую руку, сделайте ее лопаточкой.

- Возьмите по 1 грибочку.

- Сколько взял(а) грибов?

- Покажите по краю стола столько же пальчиков.

- Как проверить? / приложить /

*Затем педагог распрямленной тыльной стороной ладони отодвигает от себя гриб, возвращая его на место, в кучу.*

- Верните грибок на место, сделайте как я.

- Я снова сделаю правой рукой лопаточку (совочек). Посмотрите, как я возьму 2 (3) гриба (развернутый показ).

- Сколько грибов я взяла? (2, 3)

- Покажите правую руку, сделайте ее лопаточкой.

- Возьмите 2(3) гриба.

- Сколько взял(а) грибов?

- Покажите на краю стола столько же пальчиков.

- Как проверить? /приложить грибочки к пальчикам/

## **2. Образование числа 2. Сравнение чисел 1 и 2. (ОО «Познавательное развитие».)**

*Перед детьми наборное полотно. На верхней полоске - 1 зайчик, на нижней - 1 белочка точно под зайчиком.*

- Сегодня, смешарик Пин, мы будем учиться не только различать, каких предметов больше /меньше/, но и считать предметы, говорить, сколько их.

- Сколько белочек /зайчиков/?

- Добавлю еще 1 белочку: одна, две - всего 2 белочки /педагог интонацией выделяет итоговое число и круговым движением обводит белочек рукой/.

- Как мы получили число 2?

- Кого больше /меньше/?

- Почему? /белочек 2 - их больше, а зайчик 1, зайчиков меньше, чем белочек/

- Какое число больше 2 или 1?

- Как сделать, чтобы их стало поровну? /добавить 1 зайчика/

- Сколько стало зайчиков? /интонация и круговой жест /

- Что можно сказать о белочках и зайчиках? /поровну/

- По сколько белочек и зайчиков? /поровну - по 2/

- Уберу 1 белочку.

- Сколько осталось белочек / зайчиков /?
- Кого больше /меньше /?
- Какое число больше /меньше /1 или 2?

**3. Математические загадки. (ОО «Познавательное развитие».)**

а) – Ребята, для вас Пин приготовил загадку. Отгадайте ее.

\* \* \*

На крыльце сидит щенок,  
Греет свой пушистый бок.  
Прибежал еще 1  
И уселся рядом с ним:  
«Выслушать ответ я рад:  
Сколько на крыльце щенят?»

*По ходу чтения загадки педагог выставляет игрушечных щенков на стол.*

- Сколько на крыльце щенят?
- Как проверить? /сосчитать/
- Один, два - всего 2 щенка /интонацией педагог выделяет итоговое число и обводит щенков круговым движением/.

б) - Отгадайте еще одну загадку.

*По ходу чтения загадки педагог выставляет карандаши перед детьми.*

Карандаш один у Миши,  
Карандаш один у Гриши,  
Сколько же карандашей  
У обоих малышей?

- Один, два - всего 2 карандаша /интонацией педагог выделяет итоговое число и обводит карандаши круговым движением/.

*При затруднении педагог уточняет:*

- Это Мишин карандаш.
- Это Гришин карандаш.

- Как узнать, сколько всего карандашей у мальчиков?  
/сосчитать/

- Один, два - всего 2 карандаша /интонацией педагог выделяет итоговое число и обводит карандаши круговым движением/.

## **II. Физ. минутка. (ОО «Физическое развитие».)**

Два хлопка над головой,  
Два хлопка перед собой,  
Две руки за спину спрячем  
И на двух ногах поскачем.

## **III. Величина.**

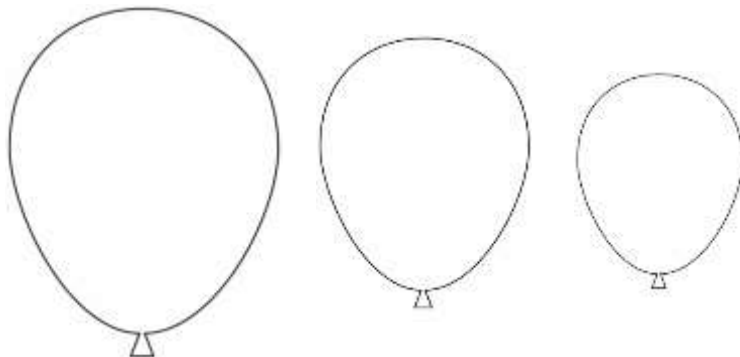
### **Ду «Воздушные шары». (ОО «Познавательное развитие».)**

*Перед детьми на столе шары и веревочки.*

- Следующее задание от Пина.
- Что это? (Шары.)
- Какие они? (Большой, поменьше, маленький.)
- Ребята, наши шары могут улететь. Давайте привяжем к каждому шару нужную веревочку.
- Какие веревочки вы привязали к шарикам?
- Почему?
- Молодцы! Теперь наши шары никуда не улетят.

## **IV. Работа в тетради. (ОО «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».)**

*У каждого ребенка тетрадь, карандаш; в тетради контурное изображение трех шаров разной величины.*



- Какие шары?

- Закрасить большой шар зеленым цветом, поменьше – синим, маленький - красным.

- Дорисуйте ниточки к каждому шару такого же цвета, как и шар.

- Какую ниточку дорисовали большому шару? (Длинную.)

- Какого цвета шар и ниточка? (Зеленого цвета.)

#### **V. Итог.**

- Вам понравились задания от Пина?

- Какое задание было для вас самым интересным, сложным?

Т.Н. Ишкова, Н.Г. Куликова  
МАОУ СОШ №17 г. Липецка

### **Основные подходы при подготовке выпускников средней школы к ГИА по математике**

Экзамен по математике – это итог работы и ученика, и учителя, поэтому подготовка к нему является важной составляющей учебного процесса. Успехов в сдаче учениками экзаменов достичь можно только совместными усилиями ученика, родителей, учителями - предметниками, классного руководителя, администрации школы, то есть только при комплексном подходе всех заинтересованных лиц в подготовке учащихся к ГИА. Обязательной составляющей процесса обучения, должно стать умение учащихся анализировать свои возможности. Поэтому необходимо учить их самостоятельно определять для себя приоритетные вопросы при изучении нового материала или при ликвидации пробелов в знаниях; видеть динамику сформированности навыков своей учебной деятельности; и учить их оценивать результаты своего труда.

Задача учителя – в условиях "обучения всех", прежде всего, научить каждого на максимально возможном для него уровне. Дифференциация обучения позволяет обоснованно и эффективно

вести работу с учащимися, выстраивать индивидуальные траектории их обучения и развития. В основе уровневой дифференциации лежат два основных принципа. Первый – это достижение всеми учащимися уровня обязательной подготовки, второй – создание условий для усвоения материала на более высоких уровнях теми школьниками, которые проявляют интерес к математике.

Для организации дифференцированного обучения в начале учебного года среди учащихся 11 классов проводится диагностическая работа по материалам ЕГЭ. Результатом данной диагностики является определение уровня освоения программы за курс математики среднего общего образования и выявление западающих тем.

#### **Деление класса для организации дифференцированной подготовки к ЕГЭ по математике**

<b>1 группа 0-27 баллов</b>	<b>2 группа 28-67 баллов</b>	<b>3 группа 68 баллов и выше</b>
Учащиеся группы « <b>РИСКА</b> »	Учащиеся, которые могут показать на экзамене удовлетворительные результаты.	Учащиеся этой группы являются претендентами на получение хороших и высоких результатов.

Учитывая степень обученности и мотивацию в обучении каждой группы учащихся, учитель-предметник планируют свою работу по подготовке к ГИА.

Работая учениками из группы «риска», учитель должен помнить, что большинство таких детей обладают кратковременной памятью, поэтому для таких учащихся необходимо организовывать систематическое повторение уже отработанного материала, а новый необходимо готовить по принципу накопления умений. Таким образом, если ученик начал правильно выполнять задания по определённым темам, то можно приступать к отработке нового материала, но в индивидуальные диагностические работы по новой теме необходимо включать хотя бы по одному заданию базового уровня сложности из предыдущей темы.

Необходимо отметить, что работа над задачами с учащимися

этой группы предполагает ряд действий, таких как: проговаривание, запись условия, зарисовка схем и планов, подробная запись арифметических действий и проверка ответа. Такой вид учебной деятельности особенно актуален, так как ведет к предотвращению ошибок и опусок, связанных с невниманием и с низким уровнем сформированности умений и навыков.

**2 группа - учащиеся, которые при добросовестном отношении** могут набрать балл, достаточный для поступления в учебное заведение, не предъявляющего высокие требования к уровню математической подготовки. Выпускникам второй группы, необходимо уверенно выполнять 12 заданий первой части, а также стараться выполнить задания 13, 15. Учащиеся этой группы хорошо справляются с заданиями, для выполнения которых необходимо знать и уметь применять алгоритмы, наибольшее затруднение у них вызывают задания практико - ориентированного характера, при решении которых допускаются ошибки вычислительного характера. Поэтому в работе с учащимися второй группы на первый план выходит задача по формированию навыков самоконтроля и самопроверки при выполнении заданий 1 части, а уже затем необходимость повторения тем, без которых невозможно отработать определенные задания 2 части.

Организуя работу с такой группой учащихся необходимо спланировать повторение геометрического и физического смысла производной, применение производной к нахождению экстремумов, наибольших и наименьших значений функции на отрезке. Повторить методы решения простейших неравенств: линейных, квадратных, рациональных, показательных, логарифмических. На уроках геометрии организовать обобщающее повторение как планиметрии, так и стереометрии.

**3 группа - учащиеся**, которые поставили перед собой цель получить **высокий балл**, необходимый для поступления в ВУЗ. Учащиеся этой группы, как правило, уверенно справляются с заданиями 1 части работы, но с опаской относятся к заданиям 2 части.

Поэтому основная работа учителя на начало учебного года направлена не на отработку заданий 2 части, а на работу по преодолению учащимися психологического барьера, высокого уровня тревожности и неуверенности в себе через создание ситуации успеха.

Приступая в работе с заданиями 2 части, необходимо повторить методы решения показательных, логарифмических тригонометрических уравнений и их систем, повторить методы решения квадратных показательных, логарифмических неравенств, а также организовать обобщающее повторение по теме «Взаимное расположение прямых и плоскостей». Рассмотреть пять типов задач на углы и расстояния в пространстве, повторить понятие многогранника, виды многогранников, площадь поверхности и объемы многогранников.

Следует отметить, что для подготовки к ЕГЭ по математике необходимо учитывать межпредметные связи, работа учителя математики должна быть согласована с учителями других предметов, так как на уроках физики можно повторить формулы равномерного, равноускоренного движения, свободного падения тел; на уроках химии повторить понятия, связанные с растворами и смесями; на уроках обществознания - простейшие понятия, связанные с экономикой (прибыль, кредит, процентная ставка, депозит, квартал и т.д.)

Ткаченко Валентина Васильевна  
МБДОУ № 46

### **Формирование основ безопасности в ДОУ**

Педагог – это первый, после мамы, учитель, который встречается детям на их жизненном пути. Это возможность постоянно находиться в искреннем, всё понимающем и принимающем мире детства, в ежедневной, а подчас и ежеминутной стране сказки и



фантазии. И невольно задумываешься о значимости профессии воспитателя, когда видишь в распахнутых, доверчивых глазах детей восторг и ожидание чего – то нового, ловящих каждое моё слово, мой взгляд и жест. Глядя в эти детские глаза, понимаешь, что ты нужна им, что ты для них целая вселенная, поддерживаешь их своей любовью, отдаёшь тепло своего сердца.

Работая воспитателем, я могу сказать – лучше моей профессии нет! Она заставляет меня забыть все огорчения и обиды, даёт ощущение вечной молодости и возможностью быть маленьким ребёнком!

Ну а что же главное? А главное в нашей профессии – любить детей, любить просто так, ни за что, отдавать им каждый миг частичку своего сердца, и любить их как собственных, без компромиссов и условий.

Безопасность – это не просто сумма усвоенных знаний, но и умение правильно себя вести в различных ситуациях, поэтому основной задачей взрослых является также стимулирование развития у них самостоятельности и ответственности.

Жизнедеятельность человека неразрывно связана с окружающей его средой обитания, которая в свою очередь наполнена большим количеством опасностей. Проблема безопасности жизнедеятельности признается во всем мире, и считается одной из наиболее важных проблем требующих решения. Каждый человек, и взрослый, и ребенок в любой момент может оказаться в чрезвычайной ситуации, столкнуться с опасностью. Техногенные и экологические катастрофы, террористические акты, военные конфликты, рост преступности, социальная и экономическая нестабильность особенно остро сказываются на детях .

Такие особенности дошкольника, как доверчивость, внушаемость, открытость в общении и любознательность, обуславливают поведение в опасной ситуации и способствуют его наибольшей уязвимости, поэтому то, что для взрослого не является проблемной ситуацией, для ребенка может стать таковой, так как ребёнок по

своим физиологическим особенностям не может самостоятельно определить всю меру опасности. Специалистами разных научных направлений отмечается, что формирование ответственного отношения человека к своей безопасности должно проходить на всех этапах его жизни, а начинать ее необходимо именно с дошкольного возраста. Процесс формирования основ безопасности жизнедеятельности предполагает реализацию следующего механизма включающего рациональный, эмоциональный и поведенческо — деятельностный компонент. Говоря о компонентах названного механизма необходимо отметить то, что первый рациональный компонент предполагает сферу сознания личности, так как отношение к объектам окружающего мира начинается с понятий и представлений о вещах, явлениях, событиях, ценностях. Второй эмоциональный компонент предполагает восприятие любого знания, действия и поступка сквозь призму эмоционального строя личности, чувств, вызываемых явлениями окружающего мира.

Третий поведенческо — деятельностный компонент предполагает то, что знания о мире, их эмоциональная оценка неизменно приводят к определённого типу действий и поступков (сознательных, осознанных действий).

Таким образом во-первых, детям нужно дать необходимые знания об общепринятых человеком нормах поведения; во-вторых, научить адекватно, осознанно действовать в той или иной обстановке, помочь детям овладеть элементарными навыками поведения дома, на улице, в парке, в транспорте; и главное развивать у дошкольников самостоятельность и ответственность, при этом важно научить ребёнка объяснить собственное поведение. Если он сможет объяснить, как он вёл себя, почему это случилось и что при этом он чувствует, тогда он лучше сможет понять, что он делает не так. И совершенно очевидно: чем раньше дети получают сведения о том, как должен вести себя человек на улице, дома, во дворе, с другими людьми, тем меньше станет опасных для их жизни и здоровья ситуаций. Анализируя все, выше сказанное, можно выявить

направления, на основе которых должно осуществляться формирование основ безопасности жизнедеятельности, таких как социально-психологическое направление, которое предполагает развитие потребности к освоению навыков безопасного поведения и здорового образа жизни, интеллектуальное направление предполагающее получение комплекса теоретических знаний и оздоровительное, которое направлено на развитие физических качеств, повышение сопротивляемости организма неблагоприятным факторам внешней и внутренней среды. Таким образом особенности формирования основ безопасности жизнедеятельности у детей дошкольного возраста предполагают реализацию комплекса который включает механизм, направления и модель способствующие достижению эффективных результатов в формировании основ безопасности, так как данный комплекс поможет систематизировать знания и легко их применить в опасных ситуациях.

Тюшина Елена Петровна, Шабаетова Жанна Ивановна,  
Архипенко Марина Николаевна  
МБОУ ООШ№42 город Ленинск-Кузнецкий

### **Секреты обучения маленьких левшей в школе**

Леворукость ребенка может повлиять на его успеваемость в школе. Левшами, по современной статистике, являются около 10 % людей, причем, по оценкам специалистов, доля леворуких с каждым годом увеличивается. Сегодня всем известно, что леворукость — это не патология, не недостаток развития и тем более не каприз или упрямство ребенка, не желающего работать, как все, правой рукой. Леворукость — очень важная индивидуальная особенность ребенка, которую необходимо учитывать в процессе обучения. Дело в том, что у леворуких людей значительно лучше развито правое полушарие головного мозга, которое отвечает за воображение и

творческое мышление. Поэтому, как правило, левши — это творческие личности.

Чтобы леворукость не стала причиной слабой успеваемости, необходимо знать о следующем:

- Ни в коем случае нельзя переучивать ребенка работать только правой рукой и тем более наказывать его за то, что он делает все левой.

- Обеспечьте ребенка удобным рабочим местом, как дома, так и в школе. Леворукий ученик должен сидеть за партой так, чтобы ему было удобно писать, и в то же время, чтобы он не мешал соседу по парте. Обратите на это внимание учителя.

- Лучше всего учить ребенка работать обеими руками, но не меняя левую доминанту, постоянно создавая ситуации успеха для работы и левой, и правой руками (без принуждения, играя). Тем самым мы способствуем равнозначному развитию обоих полушарий головного мозга, создавая гармоничного человека.

- Попытайтесь научиться сами так же, как и ребенок, манипулировать левой рукой, чтобы можно было показать, как правильно совершать учебные действия левой рукой.

- Помогите ребенку в учебе тогда, когда он просит об этом или когда налицо явные проблемы с обучением.

- Не ругайте и не заставляйте много раз переделывать письменные работы только из-за того, что наклон букв получается не в ту сторону. И вообще, какая разница, в какую сторону наклонены буквы, — главное, чтобы написанное хорошо читалось. Объясните ребенку, что он уникальный, но не единственный на свете, кто владеет левой рукой. Поддерживайте его самооценку. Прочитайте с ним Лескова «Левша» о мастерах, делавших левой рукой такие изделия, которые никто другой сделать не мог.

- Научитесь терпеливо выдерживать индивидуальный темп работы ребенка - левши, как правило, работают медленнее праворуких детей.

- Нередко у леворуких встречается эффект «зеркальности», ко-

гда дети воспринимают и пишут буквы, цифры, знаки зеркально (в другую сторону), заглавные буквы путают со строчными и т. д. В этом случае необходимы индивидуальные усиленные занятия в игровой форме по развитию восприятия предметов и ориентации в пространстве; занятия с логопедом-дефектологом.

У левшей замечены такие показатели в темпераменте, как несдержанность и гнев, робость и страх, пониженный уровень настроения, совестливость, чувственность и тревожность. Среди этих детей наблюдается большинство нестандартно думающих и творчески одарённых. Однако, леворукие дети имеют некоторые трудности в переходе от одного процесса к другому. У них существует недостаточность функции левого полушария, которая влияет на речевую и зрительно-пространственную деятельность головного мозга. Это создаёт трудность в обучении чтению и письму, так как детям сложно синхронизировать движение рук и глаз.

Несмотря на свои большие возможности управлять собственной психической деятельностью, распространённой проблемой ребёнка-левши является определение часовых стрелок, право-лево или выше-ниже. Это высвобождает в них потенциальные резервы для достижения необходимых результатов путём в обход. Времени на такое запоминание «образа» буквы или цифры у них уходит больше, чем у правшей.

Обучение леворуких детей требует гораздо больше терпения, нежели преподавание другим школьникам. Объём необходимых навыков, доведённых до автоматизма, необходимых для жизни ребёнка, у левшей не возникает произвольно.

При работе с леворукими детьми стоит помнить:

- У них медленный темп письма.
- Целесообразно, чтобы при наклоне тетради вправо ребёнок писал прямо, не загораживая для себя строку.
- Запретно требовать безотрывного письма.
- При утомлении может появиться зеркальное письмо или чтение.

Что всегда следует иметь в виду взрослому, обучающему левшу?

Левшам свойственна медлительность с характерным застреванием в начале любого вида деятельности, и это не должно стать предметом упреков.

Ни в коем случае левшу нельзя торопить, в суете он или надевает массу ошибок, или остановится совсем. А в ситуации стресса подобный ребенок часто впадает в такую панику, что об успешном завершении работы мечтать не приходится.

В работе с ними нужно терпение, чувство юмора (очень спасает), стремление понять и настроиться на другого, не считая идеалом себя со своими амбициями, желание постоянно думать и искать путь к победе.

Необходимо создать спокойную доброжелательную атмосферу во время занятия, призванной успокоить в большинстве своем эмоционально неустойчивых и тревожных малышей, глубоко переживающих свои неудачи и промахи. Такая обстановка увеличит шансы на успех.

Следует учитывать главную причину левшества – отличную от правой организации деятельности полушарий головного мозга, которая, находит отражение в любой деятельности ребенка. Левши ведут себя иначе, пытаясь всеми силами добиться ясности в интересующем их вопросе, иногда игнорируя тактичность и перебивая собеседника, невзирая на возраст. Для обучения левшей идеально подходит разбивка всей системы действий на последовательные операции. Следует иметь в виду, что часто леворукого ребенка смущает не суть выполняемого действия, а объем задания, которое необходимо, во-первых, последовательно воспроизвести самостоятельно, во-вторых, собственной рукой в своей тетради. К постоянно испытываемому им ощущению неясности в оформлении любой работы добавляется тревожность за верное соблюдение последовательности операций. Поэтому правильность ответа отходит на второй план, и ошибка часто становится ожидаемым результатом. Ре-

шение приобретает свою собственную жизнь, в которой оно не собирается считаться с бедным хозяином тетради.

Использования в работе творческих заданий, поддерживающих как интерес, так и стремление к победе любознательных по своей сути левшей, и показывающих, что не все так просто, как может показаться на первый взгляд, .

Нужно поддерживать постоянную обратную связь с ребенком. Левша не может что-то изучать не понимая. Он усваивает материал строго по этапам, и пропуск или недопонимание чего-то приводит к потере нити рассуждения. Дав строгий алгоритм и научив им пользоваться, вы победите бессилие ребенка, но, не разобрав допускаемых им ошибок или не устранив внезапно возникающей заминки, вы лишите его уверенности.

Ребенку со своими индивидуальными особенностями трудно приспособляться к такому сложному и строгому миру школы. Помогите и объясните подробнее сущность его ошибки, а потом отработайте данное задание – и неуверенность уйдет.

Но наличие обратной связи предполагает и активность со стороны самого ребенка. Отсюда следует неукоснительное правило: левшу нужно научить улавливать момент, когда началось непонимание, и сигнализировать об этом.

#### Пространственные представления.

При наличии левшества у детей трудности пространственного представления обуславливаются дефицитом вклада, как правого, так и левого полушарий при несформированном пока межполушарном взаимодействии. Кроме того, у левшей протекание многих видов психической деятельности требует привлечения внешних осознанных приемов для овладения операциями, которые у правой формируются независимо от усилий ребенка в процессе его роста. Поэтому начинать заниматься формированием отдельных звеньев пространственных представлений надо как можно раньше и уж не позднее 5–7 лет, а 9 лет – это тот возраст, когда происходит нарастание саморегуляции и активности внутримозговых связей,

что приходится именно на период обучения в начальной школе.

Понятия "верха" и "низа" (пол – потолок) обычно бывают усвоены хорошо, чего не скажешь о терминах "следующий", "предыдущий". Следует учитывать тот факт, что у детей, стоящих лицом к классу, "право" соответствует понятию "лево", для сидящих за партами, что с трудом и медленно усваивается первоклассниками, особенно левшами.

Главное при работе с маленьким левшой - это присутствие духа и вера в победу, если и неполную, то хотя бы в постепенное, последовательное улучшение. Поддерживайте своего ученика, ведь ему намного труднее!

#### Литература

1. Балонов Л., Деглин В. Слух и речь доминантного и недоминантного полушария. - Л.: Наука, 1976.
2. Бурлакова М. Советы логопеда. - М.: Институт общегуманитарных исследований, 2001.
3. Вейн А. Мозг и творчество. "Наука и жизнь" №№ 3, 4, 1983.
4. Маркина Н. Мозг правой и левой - в чем разница? "Наука и жизнь" № 6, 2001.
5. Ротенберг В. Мозг. Стратегия полушарий. "Наука и жизнь" № 6, 1984.
6. Хомская Е. Методы оценки межполушарной асимметрии и межполушарного взаимодействия. - М.: МГУ, 1995.
7. Шохор-Троцкая М. (Бурлакова). Коррекция сложных речевых расстройств. - М.: ЭКСМО-Пресс, 2000.
8. Маркина Н. Мозг правой и левой - в чем разница? "Наука и жизнь" № 6, 2001.
9. Мозг человека. "Наука и жизнь" № 4, 1962.
10. Николаенко Н. Возвращение из небытия. "Наука и жизнь" № 8, 2001.
11. Хомская Е. Методы оценки межполушарной асимметрии и межполушарного взаимодействия. - М.: МГУ, 1995.
12. Шохор-Троцкая М. (Бурлакова). Коррекция сложных рече-



вых расстройств . - М.: ЭКСМО-Пресс, 2000.

13.nsc.1september.ru . "Леворукие дети и математика".

14.М. М. Безруких «Леворукий ребёнок»

15.<https://www.nkj.ru/archive/articles/4625/> (Наука и жизнь, НЕ ПЕРЕУЧИВАЙТЕ ЛЕВШУ!)

Холодова Елена Мефодьевна, Прохорова Анастасия Николаевна,  
Баранова Ксения Васильевна  
Чувашия, г. Новочебоксарск

### **"Занимательное путешествие по островам математики" в подготовительной группе**

#### **Программное содержание:**

##### **Обучающие задачи:**

- закрепить знания о днях недели, частей суток, упражнять в счете в пределах десяти в прямом и обратном порядке;
- закрепить умение ориентироваться на листе бумаги;
- учить согласовывать свои действия с действия партнеров при решении поставленных задач;

##### **Развивающие задачи:**

- развивать смекалку, зрительную память, воображение.
- способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания, логически мыслить.

##### **Воспитательные задачи:**

- воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу, и выполнять её самостоятельно;
- воспитывать интерес к математическим занятиям;

##### **Методические приемы:**

- успокаивающие упражнения перед занятием
- игровые приёмы (использование сюрпризного момента)

- наглядные приёмы (использование иллюстраций)
- словесные приёмы (напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей)
- решение проблемно – поисковых методов;
- анализ занятия, поощрение.

### **Предварительная работа:**

- дидактические игры математического содержания;

**Демонстрационный материал:** Мультимедийная установка.

**Раздаточный материал:** карточки с заданиями, конверты «Числовой ряд», карандаши.

### **Ход НОД:**

**Организационный момент:** Игровая ситуация - путешествие по островам в страну математики, чтение электронного письма от Феи.

**Основная часть:** Разминка математическая (дни недели, части суток, месяцы, времена года, счет до 10 прямой и обратный);

Задания логического характера;

Расставь цифры и знаки +, -;

### **Физкультминутка**

«Дорисуй» - задание на внимание

### **Гимнастика для глаз**

### **Самооценка детей**

### **Итог занятия.**

### **Ход НОД:**

### **Организационный момент**

**Воспитатель:** Дети, возьмитесь за руки, почувствуйте тепло друг друга, улыбнитесь. У нас у всех хорошее настроение, мы доброжелательны, положительно настроены. Сегодня утром нам пришло электронное письмо от Феи из страны «Математики». Посмотрите на экран, я его вам прочитаю.

*«Дорогие дети, я приглашаю вас в путешествие по островам математики. В пути вас ждут интересные задания. Вы должны будете показать свои знания, умения, сообразительность. Желаю*

удачи, Фея!»

**Воспитатель:** Ребята, вы хотите отправиться в путешествие по островам математики?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** А на каком транспорте мы поедем, вы узнаете, выполнив задание. Проходите к столам, займите свои места, сядьте красиво, ножки поставьте рядом, спинку выпрямите. Возьмите листы, там поставлены точки с цифрами. Вы должны соединить точки линиями от 1 до 10. А в конце соединить последнюю точку с первой. Что у вас получилось? Так на чем мы отправимся в путешествие?

**Дети:** на кораблике.

**Воспитатель:** Правильно, на кораблике. У всех получился кораблик? Итак, представьте, что вы – команда, и все построились на палубе. Миша будет капитаном, а мы все будем матросами. Отправляемся в путь. *(звучит музыка, шум волн)*

### **Основная часть:**

**Воспитатель:** И вот мы приплыли к первому острову, выходим дети из корабля. Давайте прочитаем как он называется. «РАЗМЫШЛЯЙ-КА».

**Воспитатель:** Какой он формы?

**Дети:** Круглой формы.



**Воспитатель:** Правильно, ребята. Жители этого острова приготовили вам интересные задания, и я думаю, что вы с удовольствием с ними справитесь. Верно? Сядьте поудобнее за столы, на них лежат конверты с цифрами, достаньте их. Мы с вами будем решать задачи в стихах, а ответы вы будете показывать цифрами. Внимательно слушайте!

### **ЗАДАЧИ В СТИХАХ**

1. На полянке день весенний  
Под высокою сосной  
К медвежонку в день рожденья  
Собрался народ лесной:

Ежик, волк, енот, барсук,  
Заяц, лось, лисенок-друг.  
Посчитайте поскорей:  
Сколько было всех гостей? (7)

2. Сколько маленьких утят  
Плавать и нырять хотят?  
Три уплыли далеко,  
Два нырнули глубоко.  
Сколько их всего в пруду?  
Сосчитать я не могу. (5)

3. 6 веселых медвежат  
За малиной в лес спешат.  
Но 1 малыш устал,  
От товарищей отстал.  
А теперь ответ найди  
Сколько мишек впереди? (5)

4. У этого цветка  
Четыре лепестка.  
А сколько лепестков  
У двух таких цветков? (8)

**Воспитатель:** На острове «РАЗМЫШЛЯЙ-КА» со всеми заданиями справились, молодцы! Садимся на корабль и плывем дальше.

(музыка «Шум моря»)

**Воспитатель:** И вот мы приплыли на второй остров. Какой он формы?

**Дети:** Овальной формы.



**Воспитатель:** Верно! А как он называется, прочитает Лена. Правильно, молодец! «ОСТРОВ РЫБАЛОВОВ». Здесь нас встречают жители острова: лисенок с котом. Они не могут поймать рыбу, и просят нас о помощи. Поможем?

**Дети:** да.

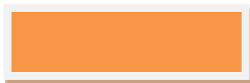
**Воспитатель:** Возьмите каждый по одной рыбке, на обратной

стороне необходимо решить пример и опустить рыбку в ведро с нужной цифрой. Ответ примера должен совпадать с цифрой на ведре.

**Воспитатель:** Молодцы, ребята! Помогли лисенку с котом, поймали всех рыб. Поплывем дальше. (музыка «Шум моря»).

**Воспитатель:** А вот еще один остров. Предлагаю всем сойти на берег. Какой он формы?

**Дети:** Прямоугольной формы..



**Воспитатель:** Давайте прочтем его название. Этот замечательный остров называется «ОТДЫХАЙКА».

### Физкультминутка

*В понедельник мы купались,*

*А во вторник рисовали.*

*В среду долго умывались,*

*А в четверг в футбол играли.*

*В пятницу мы прыгали, бегали,*

*Очень долго танцевали,*

*А в субботу, воскресенье целый день мы отдыхали.*

**Воспитатель:** Отдохнули, можем плыть дальше. Вот мы и подплыли к следующему острову, который называется «ОСТРОВ ЛОГИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ». Какой формы, остров?

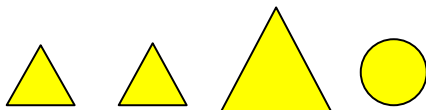
**Дети:** треугольной формы.



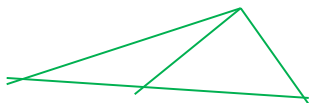
**Воспитатель:** Правильно, треугольной формы.

Дети решают логические задания.

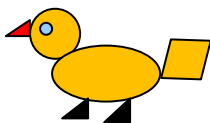
**1.Какая фигура лишняя? Почему?**



**2.Найди и покажи на рисунке треугольники. Сколько их?**



**3.Из каких геометрических фигур состоит рисунок.**



#### 4. Что изменилось?



**Воспитатель:** Молодцы, вы правильно выполнили задания. Отправляемся дальше! Вижу остров! Капитан, бери в руки бинокль! Давайте посмотрим, что нас там ожидает?

**Капитан:** Там на острове видны числа, нужно написать пропущенные цифры и поставить знак «+» или «-».

**Воспитатель:** Предлагаю всем сойти на берег. Прочитайте, как он называется. Правильно, остров «ЦИФРЫ, ЗНАКИ». Молодцы! Какой он формы?

**Дети:** Квадратной формы.

**Воспитатель:** Вперед! Надо выполнить и это задание. Дети по одному подходят к доске, на которой написаны задания.

##### 1. Каких цифр не хватает?

	2		4	5	6		8	9	
--	---	--	---	---	---	--	---	---	--

##### 2. Какой знак надо поставить «+» или «-»?



##### 3. Посчитай устно: я число 3, прибавь ко мне 1, отними от полученного числа 2. Сколько получилось?

**Воспитатель:** Молодцы ребята, вы справились с заданием. Можно плыть дальше. Вот мы приплыли еще к одному острову. Предлагаю сойти на берег.

Давайте прочитаем как он называется!

**Дети:** остров «ДОРИСУЙ».

**Воспитатель:** А на какую геометрическую форму он похож?

**Дети:** на ромб.

**Воспитатель:** Правильно на ромб. Молодцы! Ребята, перед тем. Как мы с вами выполним это задание, я предлагаю вам сделать гимнастику для глаз.

### ЛУЧИК СОЛНЦА

Лучик, лучик озорной,  
Поиграй-ка ты со мной.  
Ну-ка лучик, повернись,  
На глаза мне покажись.

(Моргают глазками)

глазами)

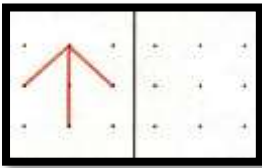
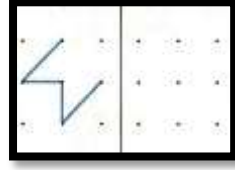
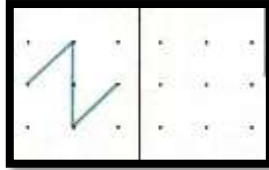
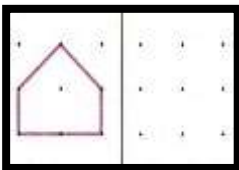
(Делают круговые движения

Взгляд я влево отведу,  
Лучик солнца я найду.  
Теперь вправо посмотрю,  
Снова лучик я найду.

(Отводят взгляд влево)

(Отводят взгляд вправо)

**Воспитатель:** А сейчас садитесь за столы, спинку выпрямили. А задание такое: дорисуйте справа так, как слева.



(дети выполняют

задание)

**Воспитатель:** Молодцы ребята, вы отлично справились с заданием. Плыдем дальше, впереди вижу остров. Давайте сойдем на берег и прочитаем его название.

**Дети:** «ОСТРОВ СОКРОВИЩ».

**Воспитатель:** На какую геометрическую форму он похож?

**Дети:** на трапецию.

**Воспитатель:** Правильно на трапецию, молодцы! Ребята, посмотрите на берегу «ОСТРОВА СОКРОВИЩ» какой-то интерес-

ный сосуд. Ой, а в сосуде какое – то послание.

*(воспитатель читает)*

*Какие молодцы! Я очень довольна вашими знаниями, все дети были очень активными и старательными, поэтому я вам подсказу путь к сокровищам. ФЕЯ.*

**Воспитатель:** Давайте найдем сокровище. Встаньте перед ковром за капитаном, сделайте 7 шагом прямо, 6 шагов направо, 10 шагов прямо, 2 шага налево, 1 шаг прямо, вот мы и нашли сокровище. Давайте возьмем сундук с собой. Ребята нам пора возвращаться в детский сад. Капитан держим курс на детский сад. Молодцы, а теперь предлагаю всем сойти на берег.

### **Итог занятия:**

Вот мы и вернулись с занимательного путешествия. Ребята, у меня на столе лежат цифры «5» и «4». Оцените себя сами - если сегодня не ошибались, были активны, то ставьте себе - «5». А если что-то не получалось, вызвало затруднения - «4». Ребята, вам понравилось наше путешествие по островам математики? На каких островах мы с вами побывали? Какой остров вам больше всего понравился? Мне тоже очень понравилось, что вы сегодня были внимательными, активными, сообразительными, настойчивыми. Наше путешествие закончилось. Мне было очень приятно путешествовать с вами. А сейчас возьмите из сундучка золотые монеты, они шоколадные! Угощайтесь!

Хохлина Оксана Ивановна, Филалеева Юлия Сергеевна  
МАДОУ "Детский сад №94", г. Саранск, Республика Мордовия

### **Формирование у детей среднего дошкольного возраста основных представлений о бытовых предметах**

Очень большое значение для развития ребенка играет познавательная деятельность. В процессе познания у ребенка активизируется работа мыслительных процессов.



Средний дошкольный возраст является очень ценным, в этот период ребенок учится пользоваться предметами, связывать предметы и события между собой. У детей повышается познавательный интерес к устройству вещей, что в свою очередь приводит к увеличению вопросов к взрослым.

Для познания окружающего мира ребёнком большую роль играют представления, представление определяется как наглядный образ предмета, а источниками детских представлений являются: собственный опыт ребенка, наглядные пособия, живое слово воспитателя, письменные источники.

Из всех перечисленных источников именно собственный опыт ребенка нужно использовать с осторожностью, поскольку его представления о бытовых предметах бедны и не точны. Поэтому важную роль в представлении о бытовых предметах играет организация упражнений и игр для распознавания, узнавания и использования изучаемых объектов.

Именно в процессе упражнений и игр дети не только учатся правильно пользоваться бытовыми предметами, которые есть у них дома, но и понимать, что многие бытовые предметы нельзя использовать без взрослых, так как это не безопасно. Ведь именно дети такого возраста больше всего подвержены риску при использовании бытовых предметов, что может привести к непоправимым последствиям.

Чернова Елена Николаевна, Малыгина Юлия Владимировна,  
Маревчева Наталья Валериевна  
ГБОУ СОШ№1 пгт Суходол Д/с "Золотой Ключик"

### **Адаптация ребенка в детском саду (из опыта работы)**

« - Не хочу в детский сад! –  
Плачет громко Вова.  
- Не хочу в детский сад !

Плачет громко снова.  
-Не хочу в детский сад!  
Громко он рыдает.  
Всё равно его тут  
Мама оставляет...

В жизни маленького ребенка начинается новая жизнь, когда впервые он выходит в мир. И начинается большая жизнь, обычно с детского сада.

Детский сад - это окружение, новая обстановка, новые люди. Поступление ребенка в дошкольное учреждение сопровождается изменением окружающей его среды, режима дня, характера питания приводит к необходимости устанавливать социальные связи, адаптироваться к новым условиям жизни. Адаптация к дошкольному учреждению сложный период, как для детей, так и для родителей. Главным условием благоприятной адаптацией ребенка, является создание эмоционально положительной атмосферы, как в группе так и семье.

Чтобы период привыкания к детскому саду прошел быстрее и спокойнее, мы решили использовать в комплексе различные адаптационные приемы. Прежде всего, мы создали естественную среду, в которой ребенок чувствует себя комфортно и безопасно, проявляет творческую активность, развивается, приобретает социальные навыки и имеет возможность свободно заниматься любимым делом. Мы продумали пространство так, чтобы всегда можно было удивить и заинтересовать вновь поступивших детей.

Весь адаптационный период, мы, с детьми играли, проводили адаптационные занятия в игровой форме. В это время мы, старались, чтобы не один ребенок не почувствовал себя обделенным вниманием. Для снятия эмоционального напряжения у детей, мы, использовали различные игры (пришел Петрушка, хоровод, поезд, выдувание мыльных пузырей, солнышко и дождик). Облегчить душевное состояние, поднять настроение, в этом нам помогли пальчиковые игры ( идет коза рогатая, сорока-белобока, что в ку-

лачке, семья), физические упражнения и подвижные игры с мячом (прокати мяч через воротики, мяч в кругу). Если дети, не были расположены в какой – то момент к играм: читали сказки, потешки, колыбельные, стихотворения А.Барто . Наряду с играми, мы, старались снять напряжение ребенка, используя релаксационную музыку (шум моря, леса, дождя, пение птиц).

Для развития мелкой моторики у нас имеются дидактические игрушки: вкладыши, пирамидки, шнуровки. Также мы, включали в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, складные кубики, наборы кубов и шаров разной величины и цвета. Ещё собраны различные виды конструкторов и строительного материала, небольшие игрушки для обыгрывания построек.

В группе имеется центр «Песок - вода». Организуя игры с водой и песком, мы, знакомили детей со свойствами различных предметов и материалов, но и закрепляли элементарные представления о форме, величине, цвете предметов, развивали мелкую моторику ребенка. Малыши очень любят такие игры. Песок можно пересыпать из ладошки в ладошку, из совка в формочку, в него можно закапывать различные предметы и откапывать их, строить горки, дорожки, а потом разрушать и снова строить.

Формирование из песка можно считать началом конструирования, оно заставляет ребенка сосредоточиться. Игры с водой вызывают положительные эмоции, способствуют раскованности ребенка. Работа с детьми в центре «Песок – вода» требует определенных условий: центр должен располагаться так, чтобы легко было проводить уборку и чтобы дети могли подходить к нему со всех четырех сторон. Необходимо запастись непромокаемыми фартучками, формочками, различными моющимися игрушками.

С помощью родителей, мы, создали уголок изобразительной деятельности – это место, где находится свободно раскручивающийся рулон бумаги (можно обои), двусторонний мольберт для рисования фломастерами и мелками, наборы карандашей, флома-

стеров, мелков.

А так же, мы, продумали систему совместных игр для детей и родителей, в которые они могут поиграть дома. Для родителей мы, в первую очередь проводили собрания, на которых настраивали их на положительные эмоции. И в течении года проводили различные консультации, рекомендации, мастер-классы, круглые столы, чтобы, если есть вопросы, мы могли обсудить их все вместе. Проводили и различные конкурсы, в которых участвовали не только дети, но и родители. Все это, настраивало родителей и детей на позитивный лад.

«...Вот неделя прошла,  
А потом другая.  
И опять, и опять  
Мальчик тот рыдает.  
- Не хочу я, домой! –  
Как понять такого?  
Полюбил он детский сад  
Этот мальчик Вова!»