

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №76 комбинированного вида» городского округа Саранск

Рассмотрена и одобрена  
на заседании педагогического  
совета №1 от « 31 » августа 2021г  
Протокол №1 от « 31 » августа 2021г

«Утверждаю»  
Заведующая  
МАДОУ «Детский сад №76  
комбинированного вида»  
Н.П.Шленкина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА)  
по конструированию из природного материала  
«Чудеса своими руками»**

Возраст детей: 5-6 лет  
Срок реализации: 1 год

**Составитель:** Кучерова Л.Н.

Саранск 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы	3
2.	Пояснительная записка	4
3.	Учебно-тематический план	7
4.	Содержание изучаемого курса	10
5.	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	31
6.	Список литературы	32

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Наименование программы</b>	Дополнительная образовательная программа «Чудеса своими руками» (далее - Программа)
<b>Руководитель программы</b>	Воспитатель высшей квалификационной категории Кучерова Людмила Николаевна
<b>Организация-исполнитель</b>	МАДОУ «Детский сад №76 комбинированного вида» г.о. Саранск
<b>Адрес организации исполнителя</b>	г. Саранск, ул. Попова, д. 67
<b>Цель программы</b>	Развивать познавательные, творческие и художественные способности детей в процессе продуктивной деятельности через активизацию мелкой моторики пальцев и кистей рук
<b>Направленность программы</b>	Художественно-эстетическая
<b>Срок реализации программы</b>	1 год
<b>Вид программы Уровень реализации программы</b>	адаптированная дошкольное образование
<b>Система реализации контроля за исполнением программы</b>	координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив
<b>Ожидаемые конечные результаты программы</b>	Обучающийся должен: 5-6 лет Знать: как заготавливать, сушить и хранить природный материал; названия и особенности различных природных материалов Уметь: создавать композиции и поделки из природного материала. Владеть: способами практической работы с различными материалами; навыками культуры труда.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **1. Направленность программы:**

Художественно-эстетическая, данная программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. Одна из задач образования- помочь ребёнку открыть самого себя, показать, что мир существует не только вокруг, но и внутри каждого. И этот мир позволит увидеть прекрасное в самых простых. Обыденных вещах: соломке, травинке, кусочке ткани. В лесу, парке, огороде можно найти материал, чтобы создать неповторимую картину, но не всякий может увидеть особенности разных материалов. Необходимо научить детей видеть и творить красоту. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно- эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремлённость, усидчивость, чувство взаимопомощи, даёт возможность творческой самореализации личности.

### **2. Новизна программы:**

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности

### **3. Актуальность программы:**

Все чаще и чаще встаёт вопрос развития творческих способностей детей. Вероятно, это связано с тем, что дети стали больше проводить времени с компьютером и другими средствами технического прогресса. Всё меньше внимания уделяется родителями занятиям со своим ребёнком рисованием, лепкой, аппликацией и ручным трудом. Дети от природы наделены яркими способностями. И задача взрослых: и педагогов, и родителей - заинтересовать ребёнка художественной деятельностью, пробудить желание к созданию различных поделок, развить важнейшие психические процессы: воображение, мышление и др., помочь овладеть простыми ручными операциями, подготовить ребёнка к обучению в школе.

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки.

«Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности.

Программа рассчитана для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

Это обусловлено тем, что данный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками «взрослости», желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

#### **4. Отличительные особенности программы:**

В данной программе предпринята попытка, по-новому подойти к организации, содержанию и методам работы. Особое внимание уделено взаимодействию ДОО с семьей.

#### **5. Педагогическая целесообразность программы:**

При разработке программы учтены следующие принципы:

принцип сотрудничества педагога с ребенком, доброжелательного отношения в процессе работы;

принцип личного примера;

принцип систематичности и последовательности;

принцип наглядности;

принцип частой смены видов деятельности;

принцип от простого к сложному.

#### **6. Цель программы.**

Развивать познавательные, творческие и художественные способности детей в процессе продуктивной деятельности через активизацию мелкой моторики пальцев и кистей рук.

#### **7. Задачи программы.**

*Образовательные задачи:* Познакомить с особенностями разных видов природного материала; формировать умения передавать простейшие образы предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации, лепки, художественного труда; познакомить с нетрадиционной техникой

выполнения творческих работ; научить технологии изготовления поделок с использованием природных материалов.

*Развивающие задачи:* Развивать речевую функцию детей через активизацию мелкой моторики пальцев и кистей рук; развивать любознательность, наблюдательность и познавательный интерес к миру растений; развивать творческое мышление, пространственное воображение, фантазию; развивать и формировать трудовые навыки.

*Воспитательные задачи:* воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ; воспитывать личностные качества: аккуратность, терпение, усидчивость, доброжелательность, взаимопомощь и взаимовыручку; воспитывать бережное отношение к природе, художественный вкус.

**8. Возраст детей.** Программа предназначена для обучающихся в возрасте 5-6 лет.

**9.Срок реализации программы.** 1 год.

**10. Форма детского образовательного объединения:** кружок.

**Режим организации занятий:**

Программа рассчитана на проведение занятий 2 раза в неделю по 25 минут, во второй половине дня.

**11. Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

В результате освоения программы, обучающиеся будут

Знать: как заготавливать, сушить и хранить природный материал; названия и особенности различных природных материалов.  
Уметь: создавать композиции и поделки из природного материала.  
Владеть: способами практической работы с различными материалами; навыками культуры труда.

**12. Форма подведения итогов.**

Выставки детских работ.

Участие детей в конкурсах различного уровня.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	минут		
1	Знакомство с разнообразным материалом	1	25	3 мин	22мин
2	«Осенний сад»	1	25	3 мин	22 мин
3	«Золотые листочки осени»	1	25	3 мин	22мин
4	«Золотые березы»	1	25	3 мин	22мин
5	«Осенний натюрморт»	1	25	3 мин	22 мин
6	«Ветка рябины»	1	25	2 мин	23 мин
7	«Цветные зонтики»	1	25	2 мин	23 мин
8	«Волшебная бумага»	1	25	2 мин	23 мин
9	«В подарок нашим бабушкам и дедушкам»	1	25	2 мин	23 мин
10	«Сказочные герои леса»	1	25	2 мин	23 мин
11	«Моделирование игрушек по замыслу»	1	25	2 мин	23 мин
12	«Во дворе у бабушки»	1	25	2 мин	23мин
13	«Открытка ко дню матери»	1	25	2 мин	23 мин
14	«Живая линия »	1	25	2 мин	23 мин
15	«Волна, звезда, солнце»	1	25	2 мин	23 мин
16	«Кукла из цветной пряжи»	1	25	2 мин	23 мин
17	«Зимний пейзаж»	1	25	2 мин	23 мин
18	«Зимнее настроение»	1	25	2 мин	23 мин
19	«Заснеженный дом»	1	25	2 мин	23 мин
20	«Синичка»	1	25	2 мин	23 мин

21	«Новогодние игрушки»	1	25	2 мин	23 мин
22	«Лесные скульптуры»	1	25	2 мин	23 мин
23	«По морям, по волнам»	1	25	2 мин	23 мин
24	«Пингвины»	1	25	2 мин	23 мин
25	«Спиральки»	1	25	2 мин	23 мин
26	«Петушок»	1	25	2 мин	23 мин
27	«Уж»	1	25	2 мин	23 мин
28	«Лебедь на озере»	1	25	2 мин	23 мин
29	«Где-то на белом свете...»	1	25	2 мин	23 мин
30	«Объемные снежинки»	1	25	2 мин	23 мин
31	«Зимняя сказка»	1	25	2 мин	23 мин
32	«Барышня»	1	25	2 мин	23 мин
33	«Наш город»	1	25	2 мин	23 мин
34	«Жила-была конфета»	1	25	2 мин	23 мин
35	«Вертолет»	1	25	2 мин	23 мин
36	«Бусы»	1	25	2 мин	23 мин
37	«Нарядные пальчики»	1	25	2 мин	23 мин
38	«Подарок для папы»	1	25	2 мин	23 мин
39	«Заморский натюрморт»	1	25	2 мин	23 мин
40	«Натюрморт в корзинке»	1	25	2 мин	23 мин
41	«Подарим маме веточку мимозы»	1	25	2 мин	23 мин
42	«Подарок маме»	1	25	2 мин	23 мин
43	«Бумажный фольклор»	1	25	2 мин	23 мин
44	«Цветик-семицветик»	1	25	2 мин	23 мин
45	«Наша ферма»	1	25	2 мин	23 мин



46	«Пасхальный сувенир»	1	25	2 мин	23 мин
47	«Белые лебеди в пруду»	1	25	2 мин	23 мин
48	«Волшебные тарелочки»	1	25	2 мин	23 мин
49	«Пасхальный заяц»	1	25	2 мин	23 мин
50	«Бабочка»	1	25	2 мин	23 мин
51	«Сорока-белобока»	1	25	2 мин	23 мин
52	«Нарядные пальчики»	1	25	2 мин	23 мин
53	«Звездочки танцуют»	1	25	2 мин	23 мин
54	«Первые листочки»	1	25	2 мин	23 мин
55	«Одуванчики расцвели на лугу»	1	25	2 мин	23 мин
56	«Цветочная полянка»	1	25	2 мин	23 мин
57	"Танцующий мотылек"	1	25	2 мин	23 мин
58	«Веселый гусь»	1	25	2 мин	23 мин
59	«Жар-птица»	1	25	2 мин	23 мин
60	«Сверкающее солнышко»	1	25	2 мин	23 мин
61	«Дружные ребята»	1	25	2 мин	23 мин
62	«Фрукты заплетушки»	1	25	2 мин	23 мин
63	«Цветы луговые»	1	25	2 мин	23 мин
64	«Цветочная фантазия»	1	25	2 мин	23 мин
<b>Итого:</b>		<b>64</b>	<b>27 час.</b>	<b>2 часа</b>	<b>25 часов</b>

**СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА  
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
Календарно-тематический план

Тема №	Раздел, тема	Содержание	Формы работы	Методы обучения	Материалы и оборудование	Работа с родителями
<b>Октябрь</b>						
1	Знакомство с разнообразным материалом	Развивать у детей положительную мотивацию в деятельности кружка.  Предоставить детям возможность увидеть разнообразие материала, из которого можно готовить поделки, вызвать желание поэкспериментировать с ним, выявлять свойства и связи.	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа  Наглядные: рассматривание иллюстраций  Практические: дидактическая игра	Бумага, картон, пластилин, ткань, семена и плоды растений: жёлуди, каштаны, кора, ветки, семена, листья, ракушки.	Подготовить природный материал
2	«Осенний сад»	Знакомство детей с обрывной техникой в аппликации,	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа	Лист бумаги, салфетки жёлтого, красного, зелёного	Сбор листьев

		<p>учить детей рвать салфетку на маленькие кусочки;</p> <p>учить детей правильно держать кисточку, набирать клей, промазывать поверхность изображения;</p> <p>поддерживать, поощрять умения детей в аппликации</p>		<p>Наглядные:</p> <p>рассматривание иллюстраций</p> <p>Практические:</p> <p>дидактическая игра</p>	<p>цвета, клей, кисточка</p>	
3	«Золотые листочки»	<p>Продолжать учить детей вырезать разные по форме листья, передавать их характерные признаки</p>	<p>Фронтальная, индивидуальная, групповая</p>	<p>Словесные:</p> <p>беседа</p> <p>Наглядные:</p> <p>рассматривание иллюстраций</p> <p>Практические:</p> <p>дидактическая игра</p>	<p>Образцы грибов на картинках</p>	<p>Закрепить прием приглаживания</p>

4	«Золотые березы»	Учить детей создавать сюжетные композиции, воспитывать желание сохранять красоту природы в аранжировках и флористических композициях.	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Листья разных деревьев и кустарников, травы, лепестки цветов, семена, цветной картон, клей, кисточки, салфетки, клеёнки, варианты композиций	Сбор осенних листьев
5	«Осенний натюрморт»	Совершенствовать навык работы с клеем, упражнять детей в работе с крупами, развивать мелкую и общую моторику рук.	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Лист бумаги, крупа, клей, кисточка.	Закрепить знания о листьях
6	«Ветка рябины»	Учить детей делать	Фронтальная,	Словесные:	Листочки, клей,	Сбор осенних

		забавные поделки из листьев	индивидуальная, групповая	беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	кисточка	листья
7	«Цветные зонтики»	знакомство детей с аппликацией из крупы (пшена);  учить брать маленькую щепотку пшена и аккуратно засыпать им определённую поверхность изображения;  продолжать учить правильно держать кисточку, набирать клей и промазывать	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Лист бумаги с изображением зонтика, пшено, клей, кисточка.	Артикуляционная гимнастика «Ветерок»

		поверхность изображения				
8	«Волшебная бумага»	Научить вырезать геометрические узоры из полоски бумаги	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Ножницы, бумага	Подготовить природный материал

**Ноябрь**

9	«В подарок нашим бабушкам и дедушкам»	продолжать знакомить детей с аппликацией из крупы (греча);  продолжать учить брать небольшую щепотку гречи и аккуратно распределять её на определённую поверхность	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа  Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая	Лист бумаги с изображением мишки, греча, клей, кисточка	Игра «Измени голос»
---	---------------------------------------	--	--	--	---	---------------------

		изображения; продолжать обращать внимание на правильность и аккуратность при работе с кисточкой и клеем		игра		
10	«Сказочные герои леса»	Развивать творческие способности; вызвать эмоциональный отклик детей на выступление перед зрителями.	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Вата, ножницы, краски, ватные палочки	Развивать мелкую моторику, координацию движений пальцев рук, усидчивость
11	«Моделирование игрушек по замыслу»	Создавать игрушки с помощью каштана и грецкого ореха	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные:	Грецкий орех, каштан, семена ясеня, пластилин	Развивать мелкую моторику, координацию движений пальцев рук, усидчивость

				рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра		
12	«Во дворе у бабушки»	Учить изготавливать животных из еловых шишек, дополняя растительными элементами, веточками, листьями	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Шишки, ветки, пластилин, желуди	Развивать мелкую моторику, координацию движений пальцев рук, усидчивость
13	«Открытка ко дню матери»	Формировать умение передавать характерные особенности образа фактурой разного изобразительного	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание	Цветная бумага для мозаичной аппликации	Развивать мелкую моторику, координацию движений пальцев рук, усидчивость



		материала, создавать композицию из отдельных деталей		иллюстраций Практические: дидактическая игра		
14	«Живая линия»	Учить детей делать забавные поделки из нитей, развивать согласованность в работе.	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Каштаны, ватные палочки, семена растений	Подготовка природного материала
15	«Волна, звезда, солнце»	Учить детей делать игрушку по образцу, использовать для соединения частей игрушки – пластилин; формировать интерес к данному виду труда	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций	Семена ясеня, клена, сухая веточка любого дерева, пластилин.	Подготовка семян, веток

				Практические: дидактическая игра		
16	«Кукла из цветной пряжи»	Учить детей простейшему преобразованию пряжи в куклу, самостоятельному использованию элементов декоративного оформления поделки	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа  Наглядные: рассматривание иллюстраций  Практические: дидактическая игра	Солома, ножницы, цветная бумага, клей, образец	Беседа о куклах.

**Декабрь**

17	«Зимний пейзаж»	Знакомство детей с аппликацией из манной крупы;  учить детей аппликации из манной крупы.	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа  Наглядные: рассматривание иллюстраций	Тёмный лист бумаги, манка, салфетка, клей, кисточки.	Этюд-«Метель»
----	-----------------	--	--	--	--	---------------

		учить правильно наносить клей на лист бумаги.		Практические: дидактическая игра		
18	«Зимнее настроение»	Побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; дать представление об основных эмоциях.	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Иллюстрации к основным эмоциям	Этюды на выражение основных эмоций:  «Чуть-чуть грустно»
19	«Заснеженный дом»	продолжать знакомить детей с аппликацией из ваты;  учить заполнять ватой определённую поверхность изображения	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические:	Изображение Деда Мороза, вата, клей, кисточки	Подвижная игра «Мороз-красный нос»

				дидактическая игра		
20	«Синичка»	Вовлечь детей в сюжетно – игровую ситуацию; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа  Наглядные: рассматривание иллюстраций  Практические: дидактическая игра	Костюмы героев, музыкальное сопровождение	Закрепить знания о зимующих птицах
21	«Новогодние игрушки»	Познакомить детей с аппликацией из шерстяной нити;  учить разрезать нить и украшать ёлочку, кусочками материалов, предварительно скатывая их в шарики;  продолжать вызывать	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа  Наглядные: рассматривание иллюстраций  Практические: дидактическая	Изображение ёлочки, шерстяная нить, салфетки, клей, кисточки	Подвижная игра «Ёлочка»

		интерес к данной деятельности		игра		
22	«Лесные скульптуры»	Учить изготавливать лесовичка из еловых шишек, дополняя растительными элементами, веточками, листьями.	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа  Наглядные: рассматривание иллюстраций  Практические: дидактическая игра	Еловые и сосновые шишки, веточки и листья растений, желуди	Разучивание движений, проговаривание детьми слов из сценки
23	«По волнам, по морям»	Продолжать знакомить детей с аппликацией из ваты, ватных дисков, синтепона;  учить подбирать правильный размерный ряд из ватных дисков (синтепона) с помощью наложения	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа  Наглядные: рассматривание иллюстраций  Практические: дидактическая	Лист с изображением силуэта снеговика, ватные диски (синтепон, клей, кисточки	Подвижная игра «Море волнуется раз...»

		на готовый силуэт снеговика;  обращать внимание на аккуратность при обращении с клеем		игра		
24	«Пингвины»	Закрепить навык работы с плодом каштана; способствовать дальнейшему формированию навыков соединения деталей; воспитывать настойчивость в достижении цели	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа  Наглядные:  рассматривание иллюстраций  Практические: дидактическая игра	Каштаны, веточки деревьев, перья, спички, пластилин, краски	Закрепить знания о пингвинах
<b>Январь</b>						
25	«Спиральки»	Познакомить детей с аппликацией из макарон;	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа	Изображение барашка, макароны, клей,	Закрепить знания о домашних животных

		<p>учить промазывать клеем всю поверхность изображения (шубка барашка) и заполнять её макаронами;</p> <p>учить аккуратно пользоваться клеем, прижимать макароны пальчиками, чтобы они крепко держались</p>		<p>Наглядные:</p> <p>рассматривание иллюстраций</p> <p>Практические:</p> <p>дидактическая игра</p>	кисточки	
26	«Петушок»	<p>Учить детей создавать коллективную работу из природного материала и ранее сделанных игрушек, формировать умение, планировать свою деятельность с учетом общей цели</p>	Фронтальная, индивидуальная, групповая	<p>Словесные:</p> <p>беседа</p> <p>Наглядные:</p> <p>рассматривание иллюстраций</p> <p>Практические:</p> <p>дидактическая игра</p>	Веточки осенних деревьев, листья, ягоды рябины, шишки, игрушки из природного материала	Разучивание движений животных
27	«Уж»	Учить детей использовать	Фронтальная, индивидуальная,	Словесные:	Плоды шиповника,	Закрепить знания о домашних

		шиповник для изготовления разнообразных поделок ; учить анализировать образец поделки и процесс ее выполнения ; формировать устойчивый интерес к работе с природным материалом.	групповая	беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	спички или веточки, сосновая хвоя, чешуйки от шишки	животных, подвижная игра «Кошки-мышки»
28	«Лебедь на озере»	Продолжать знакомить детей с аппликацией из яичной скорлупы;  продолжать учить промазывать изображение клеем и аккуратно приклеивать их;  создавать эмоционально положительную атмосферу для детей	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Изображение лебедя, яичная скорлупа, клей, кисточки	Подготовка бросового материала



29	«Где-то на белом свете»	Учить делать несложные композиции, развивать мелкую моторику рук.; продолжать формировать умения планировать последовательность действий	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Манная крупа, бумага, клей, рис	Подвижная игра «Два мороза»
30	«Объемные снежинки»	Знакомство детей с обрывной техникой в аппликации, учить детей рвать салфетку на маленькие кусочки; учить детей правильно держать кисточку, набирать	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Бумага, салфетки, клей.	Закрепить знания о природных явлениях
31	«Зимняя сказка»	Учить делать	Фронтальная,	Словесные:	Вата, ножницы,	Этюд «Метель»

		несложные композиции, развивать мелкую моторику рук.	индивидуальная, групповая	беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	клей	
32	«Барышня»	Учить делать несложные композиции, развивать мелкую моторику рук.	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Шишки, пластилин, клей	Подготовка к сценке

<b>Февраль</b>						
33	«Наш город»	Учить детей делать объёмные поделки, работать с клеем, осуществлять замысел, привлекая ранее умения и навыки	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Бросовый материал, клей, ножницы, кисточка, бумага цветная, белая	Подвижная игра «Цветные автомобили»
34	«Жила-была конфетка»	Создавать оригинальные поделки используя фантики Развивать эстетический вкус, чувство композиции. Развивать инициативу, фантазию	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические:	Конфетные фантики, клей, ножницы, белая бумага, готовые кукольные глазки, палочки из-под чупа-чупсов или зубочистки, пластилин	Подвижная игра «Ручеек»

				дидактическая игра		
35	«Вертолет»	Учить детей делать игрушку из разных природных материалов, закреплять ранее приобретенные навыки работы с природным материалом, развивать умение, планировать предстоящую работу	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа  Наглядные: рассматривание иллюстраций  Практические: дидактическая игра	Еловая шишка, грецкий орех, крылатки ясеня, веточки.	Выступление детей
36	«Бусы»	Учить детей делать игрушку из разных природных материалов	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа  Наглядные: рассматривание иллюстраций  Практические: дидактическая	Макароны, нитка	Подготовка бросового материала

				игра		
37	«Нарядные пальчики»	Учить детей использовать различный природный материал, соединять детали с помощью пластилина	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа  Наглядные: рассматривание иллюстраций  Практические: дидактическая игра	Грецкий орех, арбузные семечки, бусинки	Пальчиковый театр «Колобок»
38	«Подарок для папы»	Учить делать несложные композиции из природного материала	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа  Наглядные: рассматривание иллюстраций  Практические: дидактическая игра	Сухие листья, разные цветы, клей	Подготовка бросового материала

39	«Заморский натюрморт»	Учить выполнять аппликацию из ткани, правильно располагать элементы украшения. Развивать творческую фантазию	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Ткань, клей, ножницы	Подготовка бросового материала
40	«Натюрморт в корзинке»	Продолжать учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями. Развивать творческие способности	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Нитки, клей, ножницы	Подготовка бросового материала
<b>Март</b>						

41	«Подарим маме веточку мимозы»	<p>Продолжать знакомить детей с аппликацией из салфетки;</p> <p>учить детей отрывать маленькие кусочки салфетки, скручивать его пальчиками в маленький шарик;</p> <p>продолжать промазывать необходимую область клеем (гроздь мимозы) и заполнять её шариками.</p>	Фронтальная, индивидуальная, групповая	<p>Словесные: беседа</p> <p>Наглядные: рассматривание иллюстраций</p> <p>Практические: дидактическая игра</p>	Шаблон мимозы, жёлтая салфетка, клей, кисточки	Разучивание стихотворений о маме
42	«Подарок маме»	<p>Продолжать знакомить детей с натюрмортом: учить продумывать композицию букета и орнамента с учетом особенностей используемых материалов</p>	Фронтальная, индивидуальная, групповая	<p>Словесные: беседа</p> <p>Наглядные: рассматривание иллюстраций</p> <p>Практические:</p>	Засушенные цветы, листья, травы, цветной картон, фасоль, тыквенные семечки, гречневая крупа	Разучивание слов сценки

				дидактическая игра		
43	«Бумажный фольклор»	Учить делать несложные композиции из бумаги, салфеток	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа  Наглядные: рассматривание иллюстраций  Практические: дидактическая игра	Цветная бумага, цветные салфетки, ножницы, клей	Разучивание слов сценки
44	«Цветик-семицветик»	Учить создавать коллаж из карандашных стружек	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа  Наглядные: рассматривание иллюстраций  Практические: дидактическая игра	Силуэт веточки, карандашная стружка, салфетка, клей, кисточки	Подготовка бросового материала



				игра		
45	«Наша ферма»	Учить использовать различный природный материал. Развивать мелкую моторику рук	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа  Наглядные: рассматривание иллюстраций  Практические: дидактическая игра	Семена клена, пластилин, шишки	Подготовка бросового материала
46	«Пасхальный сувенир»	Учить использовать различный природный материал. Развивать мелкую моторику рук	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа  Наглядные: рассматривание иллюстраций  Практические: дидактическая игра	Еловые шишки, арбузные семечки, клей	Подготовка бросового материала

47	«Белый лебедь на пруду»	Учить использовать различный природный материал. Развивать мелкую моторику рук	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Макароны, пластилин, клей	Пальчиковая гимнастика «Замок»
48	«Гнездо аиста»	Учить делать несложные композиции	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Арбузные семечки, еловые ветки, пластилин	«Разноцветная игра»

<b>Апрель</b>						
49	«Пасхальный заяц»	Изготовление «зайца-коробочки» для яйца методом оригами, и окрашивание пасхального яйца. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев под контролем сознания; развивать пространственное воображение, закреплять умение	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Цветная бумага, клей, карандаш, ножницы, кисточка, скорлупа яичная, краски, образец.	Подвижная игра «Бездомный заяц»

		следовать устным инструкциям; развивать концентрацию внимания и творческие способности				
50	«Бабочка»	Продолжать знакомить детей с аппликацией из макарон и геометрических фигур;  учить украшать крылья бабочки с помощью макарон и различных фигур;  обращать внимание на контрастные цвета при украшении изображения	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа  Наглядные: рассматривание иллюстраций  Практические: дидактическая игра	Шаблон бабочки, различные геометрические фигуры, макароны, клей, кисточки	Подготовка бросового материала
51	«Сорока-белобока»	Учить делать несложные композиции из	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа	Еловые шишки, грецкий орех, арбузные семечки	Разучивание движений животных

		природного материала		Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра		
52	«Нарядные пальчики»	Учить делать несложные композиции из природного материала	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Пластилин, еловые шишки, арбузные семечки	Пальчиковый театр «Теремок»
53	«Звездочки танцуют»	Учить делать несложные композиции из природного материала	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные:	Ореховая скорлупа, пластилин	Закрепить знания о звездах

				рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра		
54	«Первые листочки»	Учить делать несложные композиции из природного материала	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа  Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Конфетные фантики, клей	Закрепить знания о листьях
55	«Одуванчики расцвели на лугу»	Продолжать знакомить детей с аппликацией из салфетки и папирусной	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа  Наглядные: рассматривание	Изображение летнего луга, салфетка, папирусная бумага, клей,	Подготовка бросового материала

		<p>(цветочной) бумаги;</p> <p>учить детей определённо скручивать бумагу, чтобы получился цветочек;</p> <p>поощрять детей за правильность и аккуратность при выполнении задания.</p>		<p>иллюстраций</p> <p>Практические: дидактическая игра</p>	кисточки	
56	«Цветочная полянка»	Учить делать несложные композиции из природного материала	Фронтальная, индивидуальная, групповая	<p>Словесные: беседа</p> <p>Наглядные: рассматривание иллюстраций</p> <p>Практические: дидактическая игра</p>	Бумага, сухие лепестки цветов	Подготовка бросового материала
<b>Май</b>						

57	"Танцующий мотылек"	Ознакомление с техникой сквозного рельефа	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Пластилин, проволока	Подготовка бросового материала
58	«Веселый гусь»	Познакомить детей с элементами оригами; учить детей складывать гуся из различной бумаги (журнальная, газета, цветная, фантики)	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Изображение гуся, различная бумага для оригами, клей, кисточки,	Подготовка бросового материала
59	«Жар-птица»	Учить обрывать	Фронтальная,	Словесные:	Салфетки, клей	Подготовка



		кусочки салфетки и скатывать в комочки, выполнять сюжетную аппликацию	индивидуальная, групповая	беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра		бросового материала
60	«Сверкающее солнышко»	Учить обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, выполнять сюжетную аппликацию	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Салфетки, клей	Подготовка бросового материала
61	«Дружные ребята»	Учить делать несложные композиции из	Фронтальная, индивидуальная,	Словесные: беседа	Бумага, клей, сухие лепестки	Подготовка бросового

		природного материала	групповая	Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	цветов	материала
62	«Фрукты заплетушки»	Учить делать несложные композиции из соленого теста	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Еловые шишки, апельсиновые корочки, мох, соленое тесто	Игра «Узнай по запаху»
63	«Цветы луговые»	Учить несложные композиции из листьев	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные:	Сухие листья, бумага, клей и ножницы	Подготовка бросового материала

				рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра		
64	«Цветочная фантазия»	Учить изготавливать цветы из коктейльных трубочек	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические	Коктейльные трубочки, клей, вата	Подготовка бросового материала

# МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

## 1. Формы работы с детьми.

- игра;
- импровизация;
- объяснение;
- рассказ воспитателя, рассказы детей;
- чтение воспитателя;
- показ;
- личный пример;
- беседы;
- просмотр видеофильмов;
- обсуждение;
- наблюдение;
- словесные, настольные игры;

## Приемы и методы организации.

- наглядные (использование в работе иллюстраций, готовых изделий);
- словесные (рассказ, беседа, объяснение, чтение художественной литературы, поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей);
- практические (изготовление поделки, составление композиций в присутствии детей);

## 2. Дидактический материал.

- Бумага (писчая, цветная, гофрированная, самоклеющаяся, бархатная, глянцевая);
- Картон (цветной, белый);
- Природный материал (шишки, ракушки, листья, ветки);
- Фломастеры, маркеры, карандаши;
- Дощечки;
- Бросовый материал (леска, проволока, пуговицы, бисер, скотч, вата, нитки)
- Клей, пластилин, ножницы, линейка, кисти, степлер
- Линейка;

## Демонстрационный материал:

- Наглядные пособия;
- Иллюстрации;
- Фотографии;
- Образцы работ;
- Художественная литература

## 3. Технические оснащение занятий:

- Ноутбук;
- Магнитофон;
- Записи классической и русской народной музыки.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Список литературы для педагогов

1. Бакланова, Л. В. Поделки из природных материалов / Л. В. Бакланова. - Москва: АСТ Астрель, 2008. – 100 с.
2. Брыкина, Е. К. Творчество детей с различными материалами / Е. К. Брыкина. – Педагогическое общество России, 2008. – 158 с.
3. Гульянц, Э. К. Что можно сделать из природного материала / Э. К. Гульянц, Н. П. Базик. – Москва: Просвещение, 2008. – 250 с.
4. Доронова, Т. Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность / Т. Н. Доронова. – М.: Просвещение, 2006. – 238 с.
5. Дубровская, Н. В. Поделки из природного материала / Н. В. Дубровская. - Москва: АСТ Сова, 2010. – 80 с.
6. Малышева, А. Н. Аппликация в детском саду / А. Н. Малышева. – Ярославль: Академия развития, 2002. – 127 с.
7. Новикова, И. В. Аппликация из природных материалов в детском саду / И. В. Новикова. – Ярославль: Академия развития, 2006. -180 с.
8. Перевертень, Г. И. Самоделки из природных материалов / Г. И. Перевертень. – Москва: Просвещение, 2006. – 205 с.
9. Перевертень, Г. И. Сказка из листьев и лепестков / Г. И. Перевертень. – Тверь: АСТ, 2007. – 175 с.
10. Романовская, А.Л. Забавные поделки / А. Л. Романовская. – Москва: АСТ Харвест, 2006. – 160 с.
11. Скребцова, С. В. Соленое тесто / С. В. Скребцова. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 85 с.
12. Тарловская, Н. Ф. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду / Н. Ф. Тарловская. – Москва: Просвещение, 2005. – 245 с.
13. Фирсова, А. В. Чудеса из соленого теста / А. В. Фирсова. – Москва: Айрис-Пресс, 2008. - 90 с.

## Список литературы для детей и родителей

1. Артамонова, Е. В. Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек / Е. В. Артамонова. – Москва: ЭКСМО-Пресс, 2000 г -120 с.
2. Антипова, М. А. Соленое тесто / М. А. Антипова. - Ростов-на-Дону: РИПОЛ Классик, 2009. – 158 с.
3. Бакланова, Л. В. Поделки из природных материалов / Л. В. Бакланова. – Тула: Родничок, 2008. – 155 с.
4. Быстрицкая, А. И. Бумажная филигрань / А. И. Быстрицкая. – Москва: Айрис-Пресс, 2008. – 75 с.
5. Дубровская, Н. В. Поделки из природного материала / Н. В. Дубровская. - Москва: АСТ Сова, 2010. – 80 с.
6. Екимцев, А. Е. 500 загадок / А. Е. Екимцев. – Ставрополь: РИО Красный Крест, 2006. – 80 с.
7. Зими́на, Н. В. Шедевры из соленого теста / Н. В. Зими́на. – Саратов: Абсолют - Юни, 2009. – 175 с.
8. Перевертень, Г. И. Сказка из листьев и лепестков / Г. И. Перевертень. – Тверь: АСТ, 2007. – 175 с.
9. Ракитина, Е. М. Цветущее чудо / Е. М. Ракитина. – Тула: Родничок, 2016. – 130 с.
10. Романовская, А.Л. Забавные поделки / А. Л. Романовская. – Москва: АСТ Харвест, 2006. – 160 с.
11. Фирсова, А. В. Чудеса из соленого теста / А. В. Фирсова. – Москва: Айрис-Пресс, 2008. - 90 с.
12. Шептуля А. Э. Домашние обереги своими руками / А. Э. Шептуля. – Москва: ЭКСМО, 2006. – 115 с.