

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» Дубенского муниципального района

Согласовано:
Педагогическим советом
МБУ ДО «Центр детского творчества»
Протокол №4 от 29.05.2023г.

Утверждаю:
Директор
МБУ ДО «Центр детского творчества»


Т.А. Грохина

Приказ №47 от 31.05.2023г.



Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа дополнительного
образования детей «Мастерская Самоделкина»

Направленность: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации программы: 3 года (360 часов)

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Составитель: Депцова И. М .
педагог дополнительного образования

Дубенки ,2023г.

Структура программы

1. Пояснительная записка программы	3
2. Цели и задачи программы	8
3. Учебно-тематический план программы 1-го года обучения	9
4. Содержание программы 1-го года обучения	10
5. Календарно-тематический план программы 1-го года обучения	14
6. Учебно-тематический план программы 2-го года обучения	31
7. Содержание программы 2-го года обучения	32
8. Календарно-тематический план программы 2-го года обучения	36
9. Учебно-тематический план программы 3-го года обучения	50
10.Содержание программы 3-го года обучения	51
11.Календарно-тематический план программы 3-го года обучения	55
12.Планируемые результаты освоение образовательной программы	71
13.Оценочные материалы программы	72
14.Методическое обеспечение программы	74
15.Материально - техническое обеспечение программы	75
16.Календарный график	77
17.Список литературы	78
18.Диагностический материал к образовательной программе	80
Приложение 1	

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Декоративно-прикладная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Необходимость создания программы состоит в том, чтобы создать условия для целесообразного и привлекательного досуга, удовлетворения потребностей в творческом развитии, получении знаний и умений жизнедеятельности через художественно-творческую деятельность, общение, игру.

Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

- Федеральный закон «Об образовании российской Федерации» от 29. 12. 2012 г. № 273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 г. № 061844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»;
- Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09. 11 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной

деятельности по дополнительным образовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03. 09 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития системы дополнительного образования детей»;

- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СанПиН 2.4.36480-20),

- Приказ Министерства образования Республики Мордовия от 04. 03 2019 г. № 211 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Мордовия»;

- Устав МБУ ДО «Центр детского творчества»;

- Локальный акт МБУ ДО «Центр детского творчества» «Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля освоения дополнительных образовательных программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» Дубенского муниципального района РМ

- Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мастерская Самоделкина» составлена на основе:

- Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Своими руками», автор: Смирнова Елена Владимировна, - педагог дополнительного образования МОУ ДО «Центр детского творчества» г. Надым, 2016 г.;

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа дополнительного образования детей «Мастерская Самоделкина» имеет художественную направленность.

Актуальность и новизна программы.

Новизна программы заключается в том, что при реализации данной программы дети приобщаются к поисковой работе и умению использовать её в своём творчестве.

Актуальность заложена в реализации основной цели преподавания декоративно-прикладного искусства; формирование внутреннего мира человека,

эмоциональной отзывчивости, приобщение к ценностям и традициям народной культуры. Этому способствуют чередование видов деятельности; поисковая: конструктивно-практическая, познавательная.

Педагогическая целесообразность программы.

Творчество является эффективным средством развития эмоциональной сферы психики, активизации воображения, фантазии, эстетического чувства, художественного вкуса. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт и среду обитания. В человеке уже заложено стремление узнавать и создавать. Всё начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребёнка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности. Дети неоднородны по уровню развития и характеру овладения практической деятельностью, поэтому программа ориентирована на обучающихся с различным познавательным и творческим потенциалом. Ручная умелость развивается в процессе обработки различных материалов различными способами. Чем шире круг операций, тем проще ребёнку овладеть новыми видами деятельности. Поэтому содержание программы наполнено освоением разных техник работы с многообразными материалами. Современная творческая деятельность отличается экспериментальностью. Поэтому по ходу освоения программного материала ребёнок выступает как новатор, творец, создатель, проектировщик технического произведения. Он не только создаёт свой замысел произведения, его композицию, но и выбирает технику и материалы для его создания. Тем самым раскрывается личность ребёнка, его индивидуальные особенности, способность выразить своё мнение, идею, проблему, образ языком творчества в собственной манере исполнения.

Отличительные особенности программы.

Программа интегрирует разные техники художественного конструирования и технического творчества (аппликация, оригами, бумагопластика, конструирование, моделирование). Такая деятельность дает возможность не только изучить различные

виды технического моделирования и способы декорирования, но и применить их на практике, используя комплексно в своей творческой деятельности.

Возраст детей, участников программы и их психологические особенности.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мастерская Самоделкина» ориентирована на работу с детьми 7 - 11 лет. Программа предусматривает возможность обучения в одной группе детей разных возрастов с различным уровнем подготовленности к занятиям техническим творчеством. Программа предполагает освоение видов деятельности в соответствии с психологическими особенностями возраста адресата.

Объём и сроки освоения программы.

Срок реализации программы – 3 года

1-ый год обучения - 72 часа в год;

2-ой год обучения 144 часа в год;

3-ий год обучения 144 часа в год.

Формы и режим занятий

В процессе реализации программы используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие. Методика предусматривает проведение занятий в различных формах: групповой, парной, индивидуальной. Групповые занятия, с одной стороны, позволяют в игровой форме, при соблюдении различных игровых правил, подавать самый разнообразный материал, а с другой стороны, готовят ребенка к восприятию традиционных школьных форм подачи информации в системе «педагог- обучающийся». Игровые методики создают для детей младшего школьного возраста обстановку непринужденности, когда желание научиться чему бы то ни было возникает естественно, как бы само собой и постепенно перерастает в устойчивый познавательный интерес. Парное взаимодействие способствует, с одной стороны, развитию коммуникативных навыков (умение договариваться, уступать, выслушивать другого; понятно и убедительно излагать свои пожелания и требования; совместно решать проблемы; радоваться достижениям другого ребенка и т.д.), а с другой стороны, закреплению знаний, умений и навыков, полученных при групповой форме обучения. Индивидуальные занятия предусмотрены как для детей,

имеющих проблемы в обучении и развитии, так и для детей, опережающих своих сверстников. Оказание каждому ребенку эмоциональной поддержки обеспечивает ситуацию успеха, способствующую формированию устойчивой мотивации к обучению и общению в коллективе. Программа первого и второго года обучения предусматривает в основном групповые и парные занятия, цель которых помочь ребенку уверенно чувствовать себя в различных видах деятельности. Предполагается, что в течение двух лет обучения у детей формируется достаточный уровень умений и навыков конструирования. На этом фоне выделяются более компетентные, высокомотивированные и даже, можно сказать профессионально ориентированные дети. На третьем году обучения это дает основание для проведения индивидуальных занятий, цель которых развитие уникального сочетания способностей, умение и навыков. Используются различные методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся. При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к организациям дополнительного образования детей. Занятия проводятся на 1 году обучения- 2 раза в неделю по 1 часу, на 2 году обучения 2 раза в неделю по 2 часа, на 3 году обучения 2 раза в неделю по 2 часа (продолжительность академического часа 45 минут и 15 минут перерыв). Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых задач. В случае возникновения форс мажорных обстоятельств, программа может быть реализована с

применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы - создать условия для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи программы

Обучающие:

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание обучающихся;
- развитие любви к природе;
- воспитание интереса и уважения к традициям своего народа.

3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Первый год обучения

№ п/п	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	Количество часов		Всего
		Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1	2
2	Работа с бумагой. Аппликация. Оригами.	3	9	12
3	Работа с пластичным материалом. Пластилинография.	2	11	13
4	Работа с фоамираном. Аппликация.	2	10	12
5	Айрис -фолдинг.	2	10	12
6	Изонить.	2	12	14
7	Итоговое занятие.	1	-	1
8	Воспитательная работа.	2	4	6
	Итого	15	57	72

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Модуль1 –го года обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Цель. Создать устойчивую мотивацию к занятиям декоративно-прикладным творчеством.

Содержание занятий.

Теория. Беседа «История декоративно-прикладного искусства». Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Содержание и задачи занятий объединения; режим работы, научить правильно оборудовать рабочее место. Рассказ о разнообразных техниках в изготовлении моделей, о проведении выставок, конкурсов.

Подведение итогов.

На вводном занятии дети должны усвоить правила техники безопасности и правила поведения на занятиях объединениях, назначение, название и правила пользования инструментами.

Тема 2. Работа с бумагой. Аппликация. Оригами.

Цель. Познакомить обучающихся с видами и свойствами бумаги, техникой выполнения аппликации, оригами.

Содержание занятий.

Теория. История создания бумаги и аппликации. Виды бумаги и картона. Виды выполнения аппликации. История создания оригами. Основные виды сгибов.

Практика. Аппликация обрывная. Просмотр работ в этой технике (презентация). Выполнение поделок.

Оригами. Просмотр работ в этой технике (презентация). Базовые элементы оригами. Выполнение поделок.

Подведение итогов.

На занятиях дети должны узнать об основных свойствах бумаги, видах выполнения аппликации, технику выполнения оригами. Выполнить поделки в данных техниках. Усвоить правила организации рабочего места, способы применения шаблонов, первоначальные умения, необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы.

Тема 3. Рисование пластилином.

Цель. Ознакомить детей с новым видом творчества – пластилинография. Выполнить поделки в данной технике.

Содержание занятий.

Теория. История развития пластилинографии. Цветовая гамма. Беседа «Пластилиновые фантазии».

Практика. Просмотр работ в технике пластилинография. Презентация. Техника выполнения: подготовка основы, нанесение контура рисунка, раскрашивание пластилином. Выполнение поделок.

Подведение итогов.

В процессе работы обучающиеся познакомились с данным видом творчества, научились раскрашивать рисунок пластилином. Узнали что такое «Цветовая гамма».

Тема 4. Работа с фоамираном. Аппликация.

Цель. Научить технике выполнения аппликации из фоамирана. Развить у ребенка чувства формы, цвета, глазомер. Сформировать терпение, усидчивость, стремление довести до конца начатое дело. Приучить детей к экономному и рациональному расходованию материалов.

Теория. Виды аппликационных работ: предметная, плоская.

Практика. Выбор сюжета аппликации. Выбор размера. Выполнение эскиза композиции, отдельных частей, фигур. Выбор фона, цвета. Перенос контуров отдельных фигур на фоамиран, вырезание фигур. Наклеивание фона, мелких деталей, крупных фигур. Выполнение аппликации.

Подведение итогов.

В процессе данной деятельности ребенок осваивает целый ряд графических навыков: пользоваться ножницами, правильно наносить клей кисточкой, аккуратно наклеивать детали, самостоятельно выбирать сюжет для аппликации. Работать с фоамираном. Учиться составлять различные композиции.

Тема 5. Айрис - фолдинг.

Цель. Ознакомить с техникой выполнения поделок в технике Айрис-фолдинг. Выполнить поделки в данной технике.

Содержание занятий.

Теория. История создания данной техники. Приемы работы.

Практика. Просмотр работ в этой технике (презентация). Чертеж шаблона. Эскиз работы. Составление композиции. Выполнение поделок.

Подведение итогов.

В процессе изучения данной темы, обучающийся учится правильно подбирать материалы для воссоздания образов, соединять элементы между собой, пользоваться схемами, составлять их самостоятельно;

Тема 6. Изонить.

Цель. Ознакомить детей с новым видом декоративно-прикладного творчества

«Изонить». Выполнить поделки в данной технике.

Содержание занятий.

Теория. Беседа «Что такое изонить». История создания. Необходимы материалы и инструменты. Техника безопасности при работе.

Практика. Схема заполнения «Круг», «Угол». Выполнение поделок.

Подведение итогов.

Знакомятся с техникой «Изонить». Умеют самостоятельно заполнять окружность, угол, подбирать наиболее подходящий по цвету и фактуре материал для создания конкретной модели.

Тема 7. Итоговое занятие.

Цель. Подвести итоги работы за текущий учебный год.

Содержание занятий.

Теория. Беседа «Чему мы научились на занятиях объединения?»

Практика. Подготовка итоговой выставки. Обсуждение творческих результатов первого года обучения.

Подведение итогов.

Учатся оценивать свою работу, анализировать деятельность объединения.

Тема 8. Воспитательная работа.

Практика. Изготовление декоративных открыток ко Дню Учителя, к Новому году. Изготовление сувенирных открыток ко дню Святого Валентина. Изготовление поздравительных открыток к 8 Марта. Изготовление поделок к мероприятиям различного уровня по плану. Оформление школьных выставок по плану. Проведение мероприятий, бесед, викторин.

5. Календарно-тематический план

Первый год обучения (количество учебных часов – 72)

Календ. сроки	№ п/п	Теоретическ. часть	Час	Практическ. часть	Час	Формы контрол	Воспит. работа
Тема 1. Вводное занятие.							
Сен. 1 н.	1	Беседа «История декоративно-прикладного искусства». Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	0,5	Просмотр презентации. Обсуждение материала.	0,5	Наблюдение, опрос, самоконтроль, взаимоконтроль.	
	2	Содержание и задачи занятий объединения; режим работы, научить правильно оборудовать рабочее место. Рассказ о разнообразных техниках в изготовлении моделей, о проведении выставок, конкурсов.	0,5	Просмотр презентации. Обсуждение материала.	0,5	Наблюдение, опрос, самоконтроль, взаимоконтроль.	
2н.	3						Беседа «Безопасный пешеход»
Тема 2. Работа с бумагой. Аппликация. Оригами.							
	4	История создания бумаги и аппликации. Виды бумаги и картона.	0,5	Просмотр презентации. Обсуждение материала.	0,5	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
3 н.	5	Виды и техника выполнения аппликации. Аппликация из ладошек.	0,5	Выполнение аппликации из ладошек «Сова». Вырезание деталей.	0,5	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль,	

						самоанализ.	
	6			Выполнение аппликации из ладошек «Сова». Оформление изделия.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
4 н.	7			Выполнение аппликации из ладошек «Лев». Вырезание деталей.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
	8			Выполнение аппликации из ладошек «Лев». Оформление изделия.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
Окт. 1 н.	9						Экскурсия в парк
	10	Виды и техника выполнения аппликации. Обрывная аппликация.	0,5	Выполнение обрывной аппликации «Гномик». Обрывание деталей.	0,5	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
2 н.	11			Выполнение обрывной аппликации «Гномик». Оформление изделия.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
	12	Виды и техника выполнения аппликации. Симметричная аппликация.	0,5	Выполнение симметричной аппликации «Бабочки»	0,5	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
3 н.	13	История создания	0,5	Просмотр	0,5	Наблюдение	

		оригами.		презентации. Обсуждение материала.		ние, самокон троль, взаимоко нтроль, самоанал из.	
	14	Оригами. Основные виды сгибов.	0,5	Закрепление материала.	0,5	Наблюде ние, самокон троль, взаимоко нтроль, самоанал из.	
4 н.	15			Выполнение оригами «Осень» .	1	Наблюде ние, самокон троль, взаимоко нтроль, самоанал из.	
	16			Выполнение оригами «Лисичка» .	1	Наблюде ние, самокон троль, взаимоко нтроль, самоанал из.	
Тема 3. Работа с пластичным материалом. Пластилинография.							
Нояб. 1 н.	17	История создания пластилинографи и. Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе.	0,5	Просмотр работ, выполненных в технике пластилинограф ия Презентация .	0,5	Наблюде ние, опрос, самокон троль, взаимоко нтроль, самоанал из.	
	18	Беседа «Пластилиновые фантазии». Цветовая гамма.	0,5	Просмотр презентации. Обсуждение материала.	0,5	Наблюде ние, опрос, самокон троль, взаимоко нтроль, самоанал из.	
2 н.	19	Техника выполнения пластилинографи и.	0,5	Просмотр презентации. Обсуждение материала.	0,5	Наблюде ние, опрос, самокон	

						троль, взаимоко нтроль, самоанал из.	
	20	Приемы рисования пластилином.	0,5	Рисование пластилином «Мой аквариум». Подготовка основы в виде аквариума.	0,5	Наблюде ние, самокон троль, взаимоко нтроль, самоанал из.	
3 н.	21			Рисование пластилином «Мой аквариум». Подготовка основы в виде аквариума.	1	Наблюде ние, само контроль , взаимоко нтроль, самоанал из.	
	22			Рисование пластилином «Мой аквариум». Нанесение контур рисунка.	1	Наблюде ние, самокон троль, взаимоко нтроль, самоанал из.	
4 н.	23			Рисование пластилином «Мой аквариум». Раскрашивание пластилином.	1	Наблюде ние, самокон троль, взаимоко нтроль, самоанал из.	
	24			Пластилиновые шарики «Веселые клоуны». Нанесение контур рисунка.	1	Наблюде ние, самокон троль, взаимоко нтроль, самоанал из.	
Дек. 1 н.	25			Пластилиновые шарики «Веселые клоуны». Подготовка эскиза, основы, фона.	1	Наблюде ние, самокон троль, взаимоко нтроль, самоанал из.	

	26			Пластилиновые шарики «Веселые клоуны». Заполнение рисунка пластилиновыми шариками.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
2 н.	27			Рисование пластилином «Радужные бабочки». Подготовка эскиза бабочки. Выбор основы и фона.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
	28			Рисование пластилином «Радужные бабочки». Заполнение рисунка пластилиновыми шариками и пластилиновыми нитями.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
3 н.	29			Рисование пластилином «Радужные бабочки». Выполнение отдельных мотивов работы. Сборка в единую композицию.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	

Тема 4. Работа с фоамираном. Аппликация.

	30	История создания аппликации из фоамирана. Знакомство с материалом.	1			Наблюдение, опрос, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
4 н.	31	Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе с фоамираном.	0,5	Выполнение Новогодней открытки. Вырезание деталей	0,5	Наблюдение, опрос, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	

						из.	
	32	Виды аппликационных работ: предметная, плоская.	0,5	Выполнение Новогодней открытки. Оформление открытки.	0,5	Наблюдение, опрос, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
Янв. 1 н.	33			Выполнение аппликации «Чебурашка». Составление эскиза. Работа с шаблонами.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
	34			Выполнение аппликации «Чебурашка». Вырезание деталей.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
2 н.	35			Выполнение аппликации «Чебурашка». Оформление изделия.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
	36			Выполнение аппликации «Фрукты и овоцы». Составление эскиза. Работа с шаблонами.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
3 н.	37			Выполнение аппликации «Фрукты, овоцы». Вырезание деталей.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
	38			Выполнение аппликации «Фрукты, овоцы».	1	Наблюдение, самоконтроль,	

				Вырезание деталей.		взаимоконтроль, самоанализ.	
4 н.	39						Беседа «Будь здоров».
	40			Выполнение аппликации «Фрукты, овощи». Оформление изделия.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимодействие, самоанализ.	
Фев. 1 н.	41			Выполнение аппликации «Лисичка». Работа с шаблонами, вырезание деталей.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимодействие, самоанализ.	
	42			Выполнение аппликации «Лисичка». Оформление изделия.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимодействие, самоанализ.	
Тема 5. Айрис - фолдинг.							
2 н.	43	Айрис-фолдинг. История создания.	0,5	Просмотр работ в этой технике. Презентация.	0,5	Наблюдение, опрос, самоконтроль, взаимодействие, самоанализ.	
	44	Беседа «Айрис-фолдинг – радужное плетение».	0,5	Обсуждение материала.	0,5	Наблюдение, опрос, самоконтроль, взаимодействие, самоанализ.	
3 н.	45	Айрис-фолдинг. Приемы работы.	0,5	Просмотр презентации. Обсуждение материала.	0,5	Наблюдение, опрос, самоконтроль	

						троль, взаимоко нтроль, самоанал из.	
	46						Конкурс ная програм ма «Сильн ые и ловкие».
4 н.	47	Айрис-фолдинг. Схемы заполнения изделия.	0,5	Просмотр презентации. Обсуждение материала.	0,5	Наблюде ние, самокон троль, взаимоко нтроль, самоанал из.	
	48			Выполнение открытки к 8 марта. Эскиз работы. Чертеж шаблона. Вырезание деталей.	1	Наблюде ние, самокон троль, взаимоко нтроль, самоанал из.	
Март. 1 н.	49			Выполнение открытки к 8 марта. Заполнение схемы.	1	Наблюде ние, самокон троль, взаимоко нтроль, самоанал из.	
	50			Выполнение открытки к 8 марта. Выполнение общей композиции. Оформление изделия.	1	Наблюде ние, самокон троль, взаимоко нтроль, самоанал из.	
2 н.	51			Выполнение аппликации «Солнышко». Чертеж шаблона. Эскиз работы. Чертеж шаблона.	1	Наблюде ние, самокон троль, взаимоко нтроль, самоанал из.	
	52			Выполнение аппликации	1	Наблюде ние,	

				«Солнышко». Составление эскиза. Вырезание деталей.		самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
3 н.	53			Выполнение аппликации «Солнышко». Составление эскиза. Заполнение схемы.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
	54			Выполнение аппликации «Солнышко». Заполнение схемы.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
4 н.	55			Выполнение аппликации «Солнышко». Выполнение общей композиции. Оформление изделия.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
Тема 6. Изонить.							
Апр. 1н.	56	Изонить. История создания.	0,5	Просмотр работ в этой технике. Презентация.	0,5	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
	57	Изонить. Техника безопасности при работе.	0,5	Просмотр презентации. Обсуждение материала.	0,5	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
2 н.	58	Изонить. Основные схемы заполнения.	0,5	Просмотр презентации. Обсуждение материала.	0,5	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	

						из.	
	59						Устный журнал «День космонавтики»
3 н.	60	Изонить. Основные схемы заполнения.	0,5	Просмотр презентации. Обсуждение материала.	0,5	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
	61			Выполнение открытки «Морковка». Составление эскиза. Выбор фона.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
4 н.	62			Выполнение открытки «Морковка». Работа по схеме: прокалывание отверстий.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
Май 1 н.	63			Выполнение открытки «Морковка». Заполнение углублениями.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
	64			Выполнение открытки «Морковка». Заполнение углублениями.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
	65						Экскурсия на Аллею Славы.
2 н.	66			Выполнение открытки «Морковка». Оформление			

				изделия.			
	67			Выполнение открытки «Цыплята». Составление эскиза. Выбор фона.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
3 н.	68			Выполнение открытки «Цыплята». Работа по схеме: прокалывание отверстий.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
	69			Выполнение открытки «Цыплята». Заполнение окружности нитями.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
4 н.	70			Выполнение открытки «Цыплята». Заполнение окружности нитями.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
	71			Выполнение открытки «Цыплята». Оформление изделия.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
Тема 7. Итоговое занятие.							
	72	Итоговое занятие.	1			Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	

6. Второй год обучения

№ п/п	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	Количество часов		Всего
		Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2	4
2	Работа с бумагой. Модульное оригами. Квиллинг.	4	16	20
3	Работа с пластичным материалом. Лепка из соленого теста. Пластинография.	4	14	18
4	Работа с фоамираном. Аппликация. Изготовление цветов объемных композиций.	4	14	18
5	Айрис-фолдинг.	4	16	20
6	Работа с атласной лентой. Цветы из лент.	4	14	18
7	Изонить.	4	16	20
8	Проектно-исследовательская деятельность.	2	10	12
9	Итоговое занятие.	1	1	2
10	Воспитательная работа.	4	8	12
	Итого	34	110	144

7. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Модуль 2 –го года обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Цель. Создать устойчивую мотивацию к занятиям декоративно- прикладным творчеством.

Содержание занятий

Теория. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Содержание и задачи занятий кружка; режим работы.

Практика. Продемонстрировать работы учащихся предыдущих лет и сообщить им, что все это они научатся делать в процессе обучения. Основные правила техники безопасности при работе, инструменты и материалы, рассказать о богатстве материалов и разнообразии форм работы кружка.

Подведение итогов.

На вводном занятии дети должны усвоить правила техники безопасности и правила поведения на занятиях объединениях, назначение, название и правила пользования инструментами.

Тема 2. Работа с бумагой. Аппликация. Оригами. Квиллинг.

Цель. Освоить технологические приёмы, направленные на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям.

Содержание занятий.

Теория. Знакомство с техникой модульного оригами. Техника сборки поделок из модулей. Свойства бумаги: толстая - тонкая, легкая, жесткая; матовая- глянцевая, рыхлая; пористая- плотная; гладкая- шершавая. Виды бумажного творчества. Модульное оригами. Техника квиллинга. Направления бумажного искусства.

Правила организации рабочего места.

Практика. Показ образцов (презентация). Выполнение поделок в данных техниках.

Подведение итогов.

На занятиях дети должны узнать об основных свойствах бумаги, видах

бумажного творчества. Выполнить поделки в данных техниках. Усвоить правила организации рабочего места, способы применения шаблонов, первоначальные умения, необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы.

Тема 3. Работа с пластичным материалом. Лепка из соленого теста. Пластилинография.

Цель. Расширить полученные знания в данном виде творчества. Выполнить поделки в данной технике.

Содержание занятий.

Теория. Исходные формы в лепке. Лепка примитивных элементов. Цветовая гамма. Беседа «Пластилиновые фантазии».

Практика. Просмотр работ в технике пластилинография и соленое тесто. Презентация. Техника выполнения: подготовка основы, нанесение контура рисунка, раскрашивание. Выполнение поделок.

Подведение итогов.

В процессе работы обучающиеся научились раскрашивать рисунок пластилином, лепить из соленого теста. Узнали что такое «Цветовая гамма».

Тема 4. Работа с фоамираном. Изготовление цветов объемных композиций. Аппликация.

Цель. Расширить знания и умения в технике выполнения поделок из фоамирана.

Содержание занятий.

Теория. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Основы композиции. Расположение основных элементов и частей в определенной системе.

Практика. Выполнение эскиза композиции, отдельных частей, фигур. Выбор фона, цвета. Перенос контуров отдельных фигур на фоамиран, вырезание по шаблонам. Наклеивание фона, мелких деталей, крупных фигур. Выполнение поделок.

Подведение итогов.

Обучающийся учится самостоятельно выбирать сюжет, цветовую гамму для

выполнения аппликации, составлять композиции из цветов.

Тема 5. Айрис - фолдинг.

Цель. Продолжить работу в технике с Айрис-фолдинг. Выполнить поделки в данной технике.

Содержание занятий.

Теория. Беседа «Красота из полосок». Приемы работы.

Практика. Просмотр работ в этой технике (презентация). Чертеж шаблона. Эскиз работы. Чертеж шаблона. Выполнение поделок.

Подведение итогов.

В процессе изучения данной темы, обучающиеся учатся правильно пользоваться схемами, составлять композиции.

Тема 6. Работа с атласной лентой. Цветы из лент.

Цель. Ознакомить детей с техникой выполнения цветов из атласной ленты.

Содержание занятий.

Теория. Беседа «Основы цветоведения». Техника безопасности при работе. Материалы и инструменты.

Практика. Работы, инструменты и материалы. Просмотр презентации. Основные приемы обработки ленты. Выполнение цветов. Составление композиции.

Подведение итогов.

Овладевают умениями и навыками изготовления цветов из атласной ленты.

Тема 7. Изонить.

Цель. Продолжить ознакомление с техникой «Изонить». Выполнить поделки в данной технике.

Содержание занятий.

Теория. Инструктаж по технике безопасности (требования к поведению во время занятия, соблюдение порядка на рабочем месте). Беседа «Рисуем нитью».

Практика. Схема заполнения «Круг», «Угол». Просмотр работ. Выполнение поделок.

Подведение итогов.

Самостоятельно заполняют окружность, угол, подбирают цветовое решение.

Тема 8. Проектно- исследовательская деятельность.

Цель. Ознакомить обучающихся с проектной деятельностью, и научить их правильно оформлять и защищать свои работы.

Содержание занятий.

Теория. Понятие «Проект». Основные этапы его выполнения.

Практика. Составление плана и схемы проекта. Работа над проектом. Защита проекта.

Подведение итогов.

Обучающиеся получают первоначальные знания, навыки и умения в проектно-исследовательской деятельности.

Тема 9. Итоговое занятие.

Цель. Подвести итоги работы за текущий учебный год.

Содержание занятий.

Теория. Беседа «Наша деятельность в учебном году»

Практика. Подготовка итоговой выставки. Обсуждение творческих результатов первого года обучения.

Подведение итогов.

Обучающиеся оценивают свою работу, анализируют деятельность объединения.

Тема 9. Воспитательная работа.

Практика. Изготовление декоративных открыток. Изготовление поделок к мероприятиям различного уровня по плану. Оформление школьных выставок по плану. Проведение мероприятий, бесед, викторин.

8. Календарно-тематический план

Второй год обучения (количество учебных часов – 144)

Кален.сро к	№ п/ п	Теоретич. часть	Ча с	Практч. часть	Ча с	Формы контроля	Восп. работа
Тема 1. Вводное занятие.							
Сент. 1н.	1	Содержание и задачи занятий кружка; режим работы.	1	Богатство материалов и разнообразии форм работы кружка.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
	2	Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.	1	Просмотр презентации .	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
Тема 2. Работа с бумагой. Бумагопластика. Аппликация. Оригами. Квиллинг.							
2 н.	3	Свойства бумаги: толстая - тонкая, легкая, жесткая; матовая-глянцевая, рыхлая. Правила организации рабочего места.	1	Просмотр презентации.	1		
	4	Модульное оригами. Базовые элементы модульного оригами. Техника безопасности при работе.	1	Просмотр работ в этой технике. Складывание деталей.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
3 н.	5						Беседа «Будь внимателен»
	6			Коллективная работа «Ваза». Складывание деталей.	2	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
4 н.	7			Коллективная работа «Ваза». Сбор и оформление изделия.	2	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
	8	Техника бумагокручения-квиллинг. История создания.	1	Просмотр презентации с работами в технике квиллинг.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
Окт.	9	Квиллинг. Техник	1	Обсуждение	1	Наблюдение,	

1 н.		а выполнения. Схемы закручивания деталей. Техника безопасности.		пройденного материала. Закручивание ролл.		самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
	10			Коллективная работа «Нарциссы». Закручивание деталей.	2	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
2 н.	11			Коллективная работа «Нарциссы». Закручивание деталей.	2	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
	12			Коллективная работа «Нарциссы». Закручивание деталей.	2	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
3 н.	13			Коллективная работа «Нарциссы». Сбор и оформление изделия.	2	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	

Тема 8. Проектно- исследовательская деятельность.

	14	Проектная деятельность. Основные методы исследования.	1	Выбор темы и ее обсуждение. Составление плана и схемы выполнения проекта.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
4 н.	15	Проектная деятельность. Основные методы исследования.	1	Работа над творческим проектом.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
	16			Работа над творческим проектом.	2	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
Нояб. 1 н.	17			Работа над творческим проектом.	2	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
	18			Работа над творческим проектом.	2	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
2 н.	19			Работа над творческим	2	Наблюдение, самоконтроль,	

				проектом.		взаимоконтроль, самоанализ.	
Тема 3. Работа с пластичным материалом. Лепка из соленого теста. Пластилинография.							
	20	Исходные формы в лепке. Лепка примитивных элементов. Цветовая гамма. Беседа «Пластилиновые фантазии».	1	Просмотр работ в данной технике. Презентация.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
3 н.	21	Цветовая гамма. Беседа «Пластилиновые фантазии».	1		1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
	22			Рисование пластилином «Снегири». Подготовка основы в виде аквариума.	2	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
4 н.	23			Рисование пластилином «Снегири». Нанесение контура рисунка.	2	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
	24						Беседа «Мама милая моя»
Дек. 1н.	25			Рисование пластилином «Снегири». Заполнение рисунка. Оформление изделия.	2	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
	26	Соленое тесто. Техника выполнения. Инструменты и материалы.	1	Просмотр работ в данной технике. Презентация.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
2 н.	27	Соленое тесто. Исходные формы (отработка исходных форм в лепке). Техника безопасности при работе.	1	Выполнение сувенира. «Ловец снов». Лепка деталей.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
	28			Выполнение сувенира. «Ловец снов». Лепка деталей.	2	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	

				Оформление фона.			
3 н.	29			Выполнение сувенира. «Ловец снов». Покраска деталей и покрытие лаком.	2	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
	30			Выполнение сувенира. «Ловец снов». Оформление изделия.	2	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
Тема 4. Работа с фоамираном. Изготовление цветов объемных композиций. Аппликация.							
4 н.	31	Фоамиран. Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе.	1	Выполнение новогодней игрушки «Фонарик». Вырезание деталей.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
	32	Основы композиции.	1	Выполнение новогодней игрушки «Фонарик». Тепловая обработка деталей.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
Янв. 1 н.	33	Цветовой круг. Теплые и холодные цвета.	1	Выполнение новогодней игрушки «Фонарик». Оформление изделия.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
	34	Расположение основных элементов и частей в определенной системе.	1	Просмотр презентации.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
2 н.	35			Выполнение композиции «Чайная корзинка». Вырезание деталей.	2	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
	36			Выполнение композиции «Чайная корзинка». Тепловая обработка деталей.	2	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
3 н.	33			Выполнение	2	Наблюдение,	

				композиции «Чайная корзинка». Выполнение корзинки.		самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
	38						Конкурсная программа «Зимний калейдоскоп»
4 н.	39			Выполнение композиции «Чайная корзинка». Сбор деталей в цветок.	2	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
	40			Выполнение композиции «Чайная корзинка». Оформление изделия.	2	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
Тема 5. Айрис - фолдинг.							
Февр. 1н.	41	Беседа «Айрис-фолдинг – радужное плетение».	1	Просмотр работ. Презентация.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
	42	Айрис-фолдинг. Инструменты и материалы. Техника безопасности.	1	Выполнение открытки к 23 Февраля. Чертеж шаблона. Эскиз работы.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
2 н.	43	Айрис-фолдинг. Схемы заполнения изделия.	1	Выполнение открытки к 23 Февраля. Вырезание деталей. Заполнение схемы.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
	44	Айрис-фолдинг. Схемы заполнения изделия.	1	Выполнение открытки к 23 Февраля. Заполнение схемы.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
3 н.	45			Выполнение открытки к 23 Февраля. Составление общей композиции. Оформление изделия.	2	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
	46						Устный

							журнал «С 23 февраля!»
4 н.	47			Выполнение панно «Тарелка с фруктами». Чертеж шаблона. Эскиз работы.	2	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
	48			Выполнение панно «Тарелка с фруктами». Вырезание деталей. Заполнение схемы.	2	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
Март 1 н.	49			Выполнение панно «Тарелка с фруктами».	2	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
	50			Выполнение панно «Тарелка с фруктами». Составление общей композиции. Оформление изделия.	2	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
Тема 6. Работа с атласной лентой. Цветы из лент.							
2 н.	51	Беседа «Основы цветоведения».	1	Просмотр работ. Презентация.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
	52	Техника безопасности при работе.	1	Выполнение открытки к 8 марта. Вырезание деталей.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
3 н.	53	Материалы и инструменты. Виды швов.	1	Выполнение открытки к 8 марта. Пошив цветов.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
	54	Приемы обработки материала.	1	Выполнение открытки к 8 марта. Оформление изделия.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
4 н.	55			Выполнение композиции «Ромашки». Вырезание и	2	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	

				обработка деталей.			
	56			Выполнение композиции «Ромашки». Вырезание и обработка деталей.	2	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
Апрель 1 н.	57			Выполнение композиции «Ромашки». Вырезание и обработка деталей.	2	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
	58			Выполнение композиции «Ромашки». Сбор деталей. Оформление фона.	2	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
2 н.	59			Выполнение композиции «Ромашки». Оформление изделия.	2	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
	60						Викторина «Мир планет»

Тема 7. Изонить.

3 н.	61	«Нитки-художники». Беседа.	1	Обсуждение беседы.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
	62	Изонить. Инструменты и материалы.	1	Просмотр работ. Презентация.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
4 н.	63	Изонить. Техника безопасности.	1	Выполнение сюжетной работы в технике изонить (кувшинки, натюрморт с яблоками, божья коровка). Составление эскиза. Выбор фона.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
	64	Изонить. Схемы заполнения.	1	Выполнение сюжетной работы в технике	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	

				изонить (кувшинки, натюрморт с яблоками, божья коровка). Прокальвание отверстий.			
Май 1 н.	65			Выполнение сюжетной работы в технике изонить (кувшинки, натюрморт с яблоками, божья коровка). Работа по схеме. Заполнение нитями.	2	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
	66			Выполнение сюжетной работы в технике изонить (кувшинки, натюрморт с яблоками, божья коровка). Работа по схеме. Заполнение нитями.	2	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
2 н.	67			Выполнение сюжетной работы в технике изонить (кувшинки, натюрморт с яблоками, божья коровка). Работа по схеме. Заполнение нитями.	2	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
	68						Экскурсия на Аллею Славы.
3 н.	69			Выполнение	2	Наблюдение,	

			сюжетной работы в технике изонить (кувшинки, натюрморт с яблоками, божья коровка). Работа по схеме. Заполнение нитями.		самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
4 н.	70		Выполнение сюжетной работы в технике изонить (кувшинки, натюрморт с яблоками, божья коровка). Составление композиции.	2	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
	71		Выполнение сюжетной работы в технике изонить (кувшинки, натюрморт с яблоками, божья коровка). Оформление изделия.		Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
Тема 9. Итоговое занятие.						
	72		Обсуждение творческих результатов второго года обучения. Подготовка и проведение итогового праздника.	2	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	

9. Третий год обучения

№ п/п	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	Количество часов		Всего
		Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	4
2	Работа с бумагой. Скрапбуккинг. Бумагопластика. Аппликация. Оригами. Квиллинг.	4	16	20
3	Работа с пластичным материалом. Лепка из соленого теста. Пластилинография.	4	16	20
4	Работа с фоамираном. Аппликация. Изготовление цветов объемных композиций.	4	14	18
5	Айрис-фолдинг.	4	14	18
6	Работа с атласной лентой. Цветы из лент.	4	14	18
7	Изонить.	4	12	16
8	Проектно-исследовательская деятельность.	2	10	12
9	Итоговое занятие.	2	-	2
10	Воспитательная работа.	2	10	12
	Итого	34	110	144

10. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

11. Модуль 3 го года обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Цель. Создать устойчивую мотивацию к занятиям декоративно-прикладным творчеством.

Содержание занятий

Теория. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Содержание и задачи занятий кружка; режим работы.

Практика. Продемонстрировать работы учащихся предыдущих лет и закрепить полученные знания и умения в процессе обучения. Основные правила техники безопасности при работе, инструменты и материалы, рассказать о богатстве материалов и разнообразии форм работы кружка.

Подведение итогов.

На вводном занятии дети должны усвоить правила техники безопасности и правила поведения на занятиях объединениях, назначение, название и правила пользования инструментами.

Тема 2. Работа с бумагой. Скрапбуккинг. Аппликация. Оригами. Квиллинг.

Цель. Повторить виды аппликации; охарактеризовать аппликации по способам получения изображения; материал для аппликации; развивать мелкую моторику рук и внимательность; воспитывать терпение и аккуратность.

Содержание занятий. Теория.

Беседа: «Аппликация как способ получения изображения». Повторение видов аппликации (плоская, выпуклая, рваная, резаная). Техника аппликации. Виды аппликации по способу получения изображений. Подготовка материала. Повторение правил т/б с ножницами и макетным ножом.

Практика. Подготовка материала для аппликации. Сюжетная аппликация. Освоить технологические приёмы, направленные на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям. Показ образцов (презентация). Выполнение поделок в данных техниках.

Подведение итогов.

На занятиях дети должны закрепить первоначальные умения, необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы.

Тема 3. Работа с пластичным материалом. Лепка из соленого теста.

Пластилинография.

Цель. Расширить полученные знания в данном виде творчества. Выполнить поделки в данной технике.

Содержание занятий.

Теория. Исходные формы в лепке. Лепка примитивных элементов. Цветовая гамма. Беседа «Пластилиновые фантазии».

Практика. Просмотр работ в технике пластилинография и соленое тесто. Презентация. Техника выполнения: подготовка основы, нанесение контура рисунка, раскрашивание. Выполнение поделок.

Подведение итогов.

В процессе работы обучающиеся научились раскрашивать рисунок пластилином, лепить из соленого теста.

Тема 4. Работа с фоамираном. Изготовление цветов объемных композиций. Аппликация.

Цель. Расширить знания и умения в технике выполнения поделок из фоамирана.

Содержание занятий.

Теория. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Основы композиции. Расположение основных элементов и частей в определенной системе.

Практика. Выполнение эскиза композиции, отдельных частей, фигур. Выбор фона, цвета. Перенос контуров отдельных фигур на фоамиран, вырезание по шаблонам. Наклеивание фона, мелких деталей, крупных фигур. Выполнение поделок.

Подведение итогов.

Обучающийся учится самостоятельно выбирать сюжет, цветовую гамму для выполнения аппликации, составлять композиции.

Тема 5. Айрис - фолдинг.

Цель. Продолжить работу в технике с Айрис-фолдинг. Выполнить поделки в данной технике.

Содержание занятий.

Теория. Беседа «Красота из полосок». Приемы работы.

Практика. Просмотр работ в этой технике (презентация). Чертеж шаблона. Эскиз работы. Чертеж шаблона. Выполнение поделок.

Подведение итогов.

В процессе изучения данной темы, обучающиеся учатся правильно пользоваться схемами, составлять композиции.

Тема 6. Работа с атласной лентой. Цветы из лент.

Цель. Продолжить работу над техникой выполнения цветов из атласной ленты.

Содержание занятий.

Теория. Техника безопасности при работе. Материалы и инструменты.

Практика. Работы, инструменты и материалы. Просмотр презентации. Основные приемы обработки ленты. Выполнение цветов. Составление композиции.

Подведение итогов.

Овладевают умениями и навыками изготовления цветов из атласной ленты.

Тема 7. Изонить.

Цель. Продолжить ознакомление с техникой «Изонить». Выполнить поделки в данной технике.

Содержание занятий.

Теория. Инструктаж по технике безопасности (требования к поведению во время занятия, соблюдение порядка на рабочем месте).

Практика. Схема заполнения «Круг», «Угол». Просмотр работ. Выполнение поделок.

Подведение итогов.

Самостоятельно разбирают схемы, заполняют окружность, угол, подбирают цветовое решение.

Тема 8. Проектно- исследовательская деятельность.

Цель. Ознакомить обучающихся с проектной деятельностью, и научить их правильно оформлять и защищать свои работы.

Содержание занятий.

Теория. Понятие «Проект». Основные этапы его выполнения.

Практика. Составление плана и схемы проекта. Работа над проектом. Защита проекта.

Подведение итогов.

Обучающиеся закрепляют полученные знания, навыки и умения в проектно-исследовательской деятельности.

Тема 9. Итоговое занятие.

Цель. Подвести итоги работы за текущий учебный год.

Содержание занятий.

Теория. Беседа «Наша деятельность в учебном году»

Практика. Подготовка итоговой выставки. Обсуждение творческих результатов первого года обучения.

Подведение итогов.

Обучающиеся оценивают свою работу, анализируют деятельность объединения.

Тема 9. Воспитательная работа.

Практика. Изготовление декоративных открыток. Изготовление поделок к мероприятиям различного уровня по плану. Оформление школьных выставок по плану. Проведение мероприятий, бесед, викторин. Результативность

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

11. Календарно-тематический план

Третий год обучения (количество учебных часов – 144)

Кален. срок	№ п/п	Теретич. часть	Час	Практч. часть	Час	Формы контроля	Восп. работа
Тема 1. Вводное занятие.							
Сент. 1н.	1	Содержание и задачи занятий кружка; режим работы.	1	Богатство материалов и разнообразии форм работы кружка.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
	2	Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.	1	Просмотр презентации.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
Тема 2. Работа с бумагой. Бумагопластика. Аппликация. Оригами. Квиллинг.							
2 н.	3	Свойства бумаги: толстая - тонкая, легкая, жесткая; матовая- глянцевая, рыхлая. Правила организации рабочего	1	Просмотр презентации.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль,	

		места.				самоанализ.	
	4	Модульное оригами. Базовые элементы модульного оригами. Техника безопасности при работе.	1	Просмотр работ в этой технике. Складывание деталей.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
3 н.	5						Беседа «Правила дорожного движения»
	6			Коллективная работа «Лебеди». Складывание деталей.	2	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
4 н.	7			Коллективная работа «Лебеди». Сбор и оформление изделия.	2	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
	8	Техника бумагокручения-квиллинг. Схемы закручивания деталей. Техника безопасности.	1	Просмотр презентации с работами в технике квиллинг.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
Окт. 1 н.	9	Срапбуккинг. Техника выполнения.	1	Просмотр презентации с работами в технике квиллинг.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
	10			Коллективная работа «Сакура». Закручивание деталей.	2	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
2 н.	11			Коллективная работа «Сакура». Закручивание	2	Наблюдение, самоконтроль,	

				деталей.		взаимоконтроль, самоанализ.	
	12			Выполнение декоративной открытки.	2	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
3 н.	13			Оформление декоративной открытки.	2	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
Тема 8. Проектно- исследовательская деятельность.							
	14	Проектная деятельность. Основные методы исследования.	1	Выбор темы и ее обсуждение. Составление плана и схемы выполнения проекта.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
4 н.	15	Проектная деятельность. Основные методы исследования.	1	Работа над творческим проектом.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
	16			Работа над творческим проектом.	2	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
Нояб. 1 н.	17			Работа над творческим проектом.	2	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
	18			Работа над творческим проектом.	2	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
2 н.	19			Работа над	2	Наблюдение	

				творческим проектом.		е, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
Тема 3. Работа с пластичным материалом. Лепка из соленого теста. Пластилинография.							
	20	Исходные формы в лепке. Лепка примитивных элементов. Цветовая гамма. Беседа «Пластилиновые фантазии».	1	Просмотр работ в данной технике. Презентация.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
3 н.	21	Цветовая гамма. Беседа «Пластилиновые фантазии».	1	Рисование пластилином «Теремок». Подготовка цвета и фона.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
	22			Рисование пластилином «Теремок». Подготовка основы.	2	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
4 н.	23			Рисование пластилином «Теремок». Нанесение контура рисунка.	2	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
	24						Беседа «Самый близкий человек».
Дек. 1н.	25			Рисование пластилином «Теремок». Заполнение рисунка. Оформление изделия.	2	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
	26	Соленое тесто. Техника выполнения. Инструменты и материалы.	1	Просмотр работ в данной технике. Презентация.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	

2 н.	27	Соленое тесто. Исходные формы (отработка исходных форм в лепке). Техника безопасности при работе.	1	Выполнение панно «У околицы». Лепка деталей.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
	28			Выполнение панно «У околицы». Лепка деталей. Оформление фона.	2	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
3 н.	29			Выполнение панно «У околицы». Покраска деталей и покрытие лаком.	2	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
	30			Выполнение панно «У околицы». Оформление изделия.	2	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
Тема 4. Работа с фоамираном. Изготовление цветов объемных композиций. Аппликация.							
4 н.	31	Фоамиран. Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе.	1	Выполнение новогодней игрушки «Шишка». Вырезание деталей.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
	32	Основы композиции.	1	Выполнение новогодней игрушки «Шишка». Тепловая обработка деталей.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
Янв. 1 н.	33	Цветовой круг. Теплые и холодные цвета.	1	Выполнение новогодней игрушки «Шишка». Оформление изделия.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
	34	Расположение основных элементов и частей в определенной системе.	1	Просмотр презентации.	1	Наблюдение, самоконтроль,	

						взаимоконтроль, самоанализ.	
2 н.	35			Выполнение композиции «Париж». Вырезание деталей.	2	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
	36			Выполнение композиции «Париж». Тепловая обработка деталей.	2	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
3 н.	33			Выполнение композиции «Париж». Вырезание деталей.	2	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
	38						Конкурсная программа «Под Новый год»
4 н.	39			Выполнение композиции «Париж». Сбор деталей в цветок.	2	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
	40			Выполнение композиции «Париж». Оформление изделия.	2	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
Тема 5. Айрис - фолдинг.							
Февр. 1н.	41	Беседа «Айрис-фолдинг – радужное плетение».	1	Просмотр работ. Презентация.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
	42	Айрис-фолдинг. Инструменты и	1	Выполнение открытки к 23	1	Наблюдение,	

		материалы. Техника безопасности.		Февраля. Чертеж шаблона. Эскиз работы.		самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
2 н.	43	Айрис-фолдинг. Схемы заполнения изделия.	1	Выполнение открытки к 23 Февраля. Вырезание деталей. Заполнение схемы.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
	44	Айрис-фолдинг. Схемы заполнения изделия.	1	Выполнение открытки к 23 Февраля. Заполнение схемы.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
3 н.	45			Выполнение открытки к 23 Февраля. Составление общей композиции. Оформление изделия.	2	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
	46						Устный журнал «Герои нашего времени».
4 н.	47			Выполнение панно «Виноград». Чертеж шаблона. Эскиз работы.	2	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
	48			Выполнение панно «Виноград». Вырезание деталей. Заполнение схемы.	2	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
Март 1 н.	49			Выполнение панно «Виноград». Заполнение деталей	2	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	

	50			Выполнение панно «Виноград». Составление общей композиции. Оформление изделия.	2	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
Тема 6. Работа с атласной лентой. Цветы из лент.							
2 н.	51	Беседа «Приемы цветоведения».	1	Просмотр работ. Презентация.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
	52	Техника безопасности при работе.	1	Выполнение открытки к 8 марта. Вырезание деталей.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
3 н.	53	Материалы и инструменты. Виды швов.	1	Выполнение открытки к 8 марта. Пошив цветов.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
	54	Приемы обработки материала.	1	Выполнение открытки к 8 марта. Оформление изделия.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
4 н.	55			Выполнение композиции «Цветы». Вырезание и обработка деталей.	2	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
	56			Выполнение композиции «Цветы». Вырезание и обработка	2	Наблюдение, самоконтроль, взаимокон	

				деталей.		троль, самоанализ.	
Апрель 1 н.	57			Выполнение композиции «Цветы». Вырезание и обработка деталей.	2	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
	58			Выполнение композиции «Цветы». Сбор деталей. Оформление фона.	2	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
2 н.	59			Выполнение композиции «Цветы». Оформление изделия.	2	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
	60						Викторина «Мир планет»
Тема 7. Изонить.							
3 н.	61	«Изонить». Беседа.	1	Обсуждение беседы.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
	62	Изонить. Инструменты и материалы.	1	Просмотр работ. Презентация.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
4 н.	63	Изонить. Техника безопасности.	1	Выполнение сюжетной работы «Жарптица». Составление эскиза. Выбор фона.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	

						3.	
	64	Изонить. Схемы заполнения.	1	Выполнение сюжетной работы «Жар-птица». Прокалывание отверстий.	1	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
Май 1 н.	65			Выполнение сюжетной работы «Жар-птица». Работа по схеме. Заполнение нитями.	2	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
	66			Выполнение сюжетной «Жар-птица». Работа по схеме. Заполнение нитями.	2	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
2 н.	67			Выполнение сюжетной работы «Жар-птица». Работа по схеме. Заполнение нитями.	2	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
	68						Экскурсия на Аллею Славы.
3 н.	69			Выполнение сюжетной работы «Жар-птица». Работа по схеме. Заполнение нитями.	2	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
4 н.	70			Выполнение сюжетной работы «Жар-птица». Составление композиции.	2	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
	71			Выполнение сюжетной		Наблюдение,	

				работы «Жар-птица». Оформление изделия.		самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	
Тема 9. Итоговое занятие.							
	72			Обсуждение творческих результатов второго года обучения. Подготовка и проведение итогового праздника.	2	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, самоанализ.	

12. Планируемые результаты освоение образовательной программы

В результате обучения в кружке в течение полного учебного года по программе **1-го года обучения** предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- * познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- * познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- * овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- * научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- * научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
- * познакомятся с основными видами работ (вырезки, плетения, оригами, аппликация, и др.).
- * научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.

Кроме того, обучающиеся получают дополнительные сведения о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека, о некоторых народных промыслах, об истории их возникновения и развития.

В результате обучения в кружке в течение полного учебного года по программе **2-го года обучения** предполагается, что обучающиеся получают следующие основные **знания и умения**:

- * расширят знания в области композиции, формообразования, цветоведение;
- * продолжат знакомиться с народным декоративно-прикладным искусством;
- * научатся самостоятельно решать вопросы изготовления работ из пластилина, соленого теста, фоамирана (выбор материалов, способов обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль);
- * научатся в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании изделия;
- * научатся вести проектно- исследовательскую деятельность.

В результате обучения в кружке в течение полного учебного года по программе **3-го года обучения** предполагается, что обучающиеся получают следующие основные **знания и умения**:

- * расширят свои знания в области композиции, цветоведения, формообразования;
- * овладеют основными техническими приемами выполнения изделий из различных материалов;
- * научатся делать объемные поделки с использованием различных элементов, объединенных в одной композиции, передавая в цвете настроение, ощущения, создавая художественный образ определенного назначения;
- * освоят основные приемы учебно-исследовательской деятельности в рамках разработки творческих проектов.

Для определения результативности в течение учебного года между учащимися проводятся различные конкурсы, принимается активное участие в выставках, что позволяет сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам. Такой подход, не травмируя детскую психику, позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и в форме игры научить самоанализу.

К оценкам результатов творчества относятся похвала за самостоятельность и инициативу выбора новой темы, выставка работ, награждение грамотами,

дипломами, благодарственными письмами.

Завершением курса обучения является итоговая выставка, призванная показать достижения детей за год.

13. Оценочные материалы программы

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три способа проверки результатов

- текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1. через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
2. через отчётные просмотры законченных работ.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения.

14. Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение образовательной программы “Мастерская Самоделкина” включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие учащихся 7–11 лет, на который рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, учащиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения, экскурсии), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение поставленной

цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование все же с учетом возможности его изменения. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

Методы, применяемые при подготовке к занятиям подразделяются на:

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка);
- Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);
- Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

При организации работы кружка используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий.

15. Материально-техническое обеспечение программы

Материалы: (по числу обучающихся в группе)

бумага для ксерокса;

набор белого картона;

набор цветного картона;

набор цветной бумаги;

клей карандаш;

пластилин;

нитки;

фоамиран;

атласная лента;

бумага для скрапбуккинга;

салфетки;

природный материал;

бросовый материал

Инструменты:

ножницы;

иголки;

линейки;

ластики;

циркули;

кисти;

ручки;

магнитная доска.

Способы проверки результатов

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1. через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
2. через отчётные просмотры законченных работ.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

16. Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. -количество учебных недель – 36;

-количество учебных дней – 252;

-продолжительность каникул на 2023-2024 год :

осенние каникулы продлятся 10 дней – с 29 октября по 7 ноября 2023-го;
зимние каникулы продлятся 15 дней – с 24 декабря 2023-го по 7 января 2024-го;
весенние каникулы продлятся 8 дней – с 24 марта по 31 марта 2024-го;
летние каникулы продлятся 92 дня – с 1 июня по 31 августа 2024-го.
-дата начала и окончания учебного периода – 01.09.2023 г. по 31.05.2024 г.

Список литературы

1. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. – М.: «Аким», 1995 г.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. - СПб: «Литера», 1997 г.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. – СПб: «Химия», 1995 г.
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. СПб: «Кристалл», 2002 г.
5. Букин М., Букина С. Квиллинг. Практикум для начинающих. – М.: Феникс, 2013 г.
6. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М.: Просвещение, 1992 г.
7. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. - М.: АСТ-ПРЕСС Книга, 2002 г.
8. Быстрицкая А. Бумажная филигрань.- Просвещение, Москва, 1982 г.
9. Гальперин П.Я. Методы обучения и умственное развитие ребенка / П.Я. Гальперин. — М., 1985 г.
10. Гибсон Р. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- М.: «Росмэн» - 1996 г.
11. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. - М.: Легпромбытиздат, 1993.
12. Гусарова Н.Н. Техника изонити для школьников. - СПб: Детство-Пресс, 2007.
13. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
14. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения / В.В. Давыдов. — М.,

1996 г.

15. Данилина Т.А. Зедгенидзе В.Я. Степина Н.М. В мире детских эмоций, М.: Айрис Пресс, 2004 г.
16. Докучаева Н.И.. Мастерим бумажный мир. Школа волшебства. – СПб: «Диамант» «Валерии СПб», 1997 г.
17. Джун Джексон. Поделки из бумаги. Перевод с англ. С.В. Григорьевой – М: «Просвещение», 1979 г.
18. Зайцева А. Искусство квиллинга. - М.: «Мир книги», 2009 г.
19. Захарова А.В. Психология формирования самооценки / А.В. Захарова. — Минск, 1993 г.
20. Кузнецова О.С., Мудрак Т.С. Мастерилка. Я строю бумажный город. Мир книги «Карапуз», 2009 г.
21. Лаврентьев А. Н. История дизайна. - М.: 2006 г.
22. Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картины. - СПб: Литеро, 2005 г.
23. Рубцов В.В. Организация и развитие совместных действий у детей в процессе обучения / В.В. Рубцов. — М., 1987 г.
24. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. – М.: «Айрис Пресс», 2005 г.
25. Соколова С.В. Игрушки из бумаги. – М.: Эксмо, 2003 г.
26. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.
27. Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент. – М.: «Университет», 2000 г.
28. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги. – СПб: Полигон, 1998 г.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.liveinternet.ru/users/4696724/post242272040>
2. <http://www.liveinternet.ru/users/3235394/post170644207/>
3. <http://www.paper-art.ru/pages/kvilling/texnika.php>
4. <http://www.znaikak.ru/kaknaychitsyatehnikemagokrycheniyakvilling.html>
5. <http://moikompas.ru/compas/quilling>
6. <http://www.kvilling.ru/index.php/kvilling/osnovy-tekhniki>
7. <http://ejka.ru/blog/kvilling/638.html>
8. <http://mastera-rukodeliya.ru/kvilling/1135-osnovy-kvillinga.html>

9. <http://stranamasterov.ru>

Диагностический материал к образовательной программе.

Приложение 1

Тест по теме: «Аппликация»

1. Что не относится к видам бумаги?
а) фанера б) ватман в) калька
2. Какого вида аппликации не существует?
а) сюжетная б) декоративная в) душевная
3. Из чего делают бумагу?
а) камень б) дерево в) стекло
4. При вырезании детали из бумаги поворачивают в руках:
а) ножницы б) бумагу в) и то и другое
5. С помощью чего соединяют фигуры на бумажной аппликации?
а) пластилин б) клей в) нитки
6. В какой стране изобрели бумагу?
а) Япония б) Бельгия в) Китай

Правильный ответ 1 балл