

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
городского округа Саранск
«Центр развития ребенка - детский сад № 9»

Рассмотрена и одобрена
на заседании педагогического
совета № 6 от «31» 08 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МАДОУ «Центр развития
ребенка – детский сад № 9»
Е.А. Аверкина
Приказ № 14/2 от «31» 08 2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА)
«Солнышко в ладошках»**

Возраст детей: 2-3 года
Срок реализации: 1 год

**Составитель:
Иванькова Т.В.**

Саранск 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы	2
2.	Пояснительная записка	3
3.	Учебно-тематический план	6
4.	Содержание изучаемого курса	13
5.	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	25
6.	Список литературы	27

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная образовательная программа «Солнышко в ладошках» (нетрадиционная техника рисования) (далее - Программа)
Руководитель программы	Воспитатель Иванькова Татьяна Владимировна
Организация-исполнитель	МАДОУ «ЦРР - Детский сад №9» г.о. Саранск
Адрес организации исполнителя	г. Саранск, ул. Юрия Святкина, д.1
Цель программы	Обучение детей второй младшей группы дошкольного возраста (3-4 лет) специальным умениям и навыкам, подготавливающим руку ребенка к письму, развитие творческих способностей детей младшего дошкольного возраста в процессе обучения нетрадиционной технике рисования.
Направленность программы	Развитие у детей мелкой моторики
Срок реализации программы	1 год
Вид программы Уровень реализации программы	Адаптированная Дошкольное образование
Система реализации контроля за исполнением программы	Координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив
Ожидаемые конечные результаты программы	2 – 3 лет: - доводить начатое дело до конца; - видеть красоту природы, накапливать эстетические впечатления; - передавать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности с помощью знакомых изобразительных средств.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Направленность программы: Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования.

2. Новизна программы.

Новизна педагогического исследования заключается в том, что проблема развития художественно-творческих способностей детей решается в процессе дополнения традиционных приемов обучения рисованию нетрадиционными техниками. Работая в этом направлении, я убедилась в том, что рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции и развивать творческие способности.

3. Актуальность программы.

Дошкольный возраст – важнейший этап развития и воспитания личности. Это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации. Именно в этом возрасте наиболее благоприятные условия для художественно – эстетического воспитания и творческой деятельности детей. Можно сказать, что нетрадиционные техники позволяют, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребенку свободу и вселяют уверенность в своих силах. Владая разными техниками и способами изображения предметов или окружающего мира, ребенок получает возможность выбора.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию рисуночной деятельности, вызывает радостное настроение у детей, снимает страх перед краской, боязнь не справиться с процессом рисования. Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно – моторной координации. Данные техники не утомляют дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение

задания. Занятия с детьми продуктивными видами деятельности являются необходимой частью развивающего обучения.

Использование в практике работы с детьми нетрадиционных техник, на мой взгляд, работают на решение сразу нескольких развивающих задач:

- развитие у детей творческих способностей во всем многообразии этого понятия,
- развитие и совершенствование мелкой пальцевой моторики,
- формирование умений и навыков работы с различными материалами, приспособлениями и инструментами,
- знакомство с новыми техниками и технологиями.

4. Отличительные особенности программы.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник.

5. Педагогическая целесообразность программы.

Основные принципы, заложенные в основу программы:

В ходе реализации программы дети познакомятся со следующими техниками:

- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);

- рисование жесткой кистью (тычок);
- рисование по мокрой бумаге;
- оттиски штампов различных видов;
- «точечный рисунок».

Формы проведения итогов реализации программы:

- выставки работ детей в детском саду;
- дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам);
- творческий отчет руководителя кружка на педсовете.

6. Цель программы:

Создание условий для развития личности, способной к творчеству и самореализации через воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности. Техники, применяемые в кружковой работе, доступны детям дошкольного возраста и при необходимости проходят адаптацию.

7. Задачи программы.

Общие задачи программы:

Обучающие задачи:

- Учить рисовать с помощью поролона и пальчиков линии и предметы округлой формы, равномерно наносить точки и мазки на ограниченной поверхности.
- Учить делать отпечатки ладонью и доводить их до определённого образа.
- Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать отзывчивость и доброту;

- Воспитывать аккуратность;
- Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.

Развивающие задачи:

- Развивать у детей эстетические чувства формы, цвета, ритма, композиции, пропорции.
- Развивать мелкую моторику, речь и мышление;
- Развивать творчество, фантазию.

Принципы содержания программы

1. Комфортность: атмосфера доброжелательности, создание для каждого ситуации успеха.

2. Личностно–ориентированное взаимодействие: учитываются индивидуальные и психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом, в творческом процессе создается раскованная, стимулирующая творческую активность ребенка, атмосфера. В процессе совместной продуктивно – творческой деятельности ребенок учиться придумывать новое, вариативно мыслить и общаться.

3. Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

4. Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс и естественное повышение его работоспособности.

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого ребенка с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

8. Возраст детей: 2 – 3 лет

9. Срок реализации программы: 1 год.

10. Форма детского образовательного объединения: кружок.

Режим организации занятий:

2 – 3 лет: 2 раз в неделю, продолжительностью 10 минут.

11. Ожидаемые результаты и способы их проверки.

1. Дети освоят правила безопасности во время работы.
2. Дети смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции.
3. Освоят техники рисования нетрадиционными способами, разные техники лепки.
4. У детей выявятся улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности.

12. Форма подведения итогов.

В качестве контроля в конце каждого месяца работы проводится диагностика уровня развития детей с целью проверки эффективности проведенной работы. Диагностическая работа строится исходя из основных задач каждого этапа.

Формы подведения итогов работы кружка: беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, диагностика эффективности работы кружка, отчет о проделанной работе с детьми.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 - 3 лет

№ п/п	Наименование Разделов и тем	Кол-во занятий	Часов	Прак- тика	Теория
1.	Диагностика	1	10 мин	5 мин	5 мин
2.	Листопад	1	10 мин	5 мин	5 мин
3.	Дождик кап-кап-кап	1	10 мин	5 мин	5 мин
4.	Мухомор	1	10 мин	5 мин	5 мин
5.	Ягоды	1	10 мин	5 мин	5 мин
6.	Разноцветные листочки осень подарила (коллективная работа)	1	10 мин	5 мин	5 мин
7.	Компоты и варенье в баночке	1	10 мин	5 мин	5 мин
8.	Веточка рябины	1	10 мин	5 мин	5 мин
9.	Ах, какие ягодки на тарелочке лежат	1	10 мин	5 мин	5 мин
10.	Подсолнухи	1	10 мин	5 мин	5 мин
11.	Дымка – свистунья	1	10 мин	5 мин	5 мин
12.	Колобок катится по дорожке	1	10 мин	5 мин	5 мин
13.	Нарисуй воздушные шарик	1	10 мин	5 мин	5 мин
14.	Первый снег	1	10 мин	5 мин	5 мин
15.	Борода «Деда Мороза»	2	10 мин	5 мин	5 мин
16.	Дед Мороз идет на праздник	1	10 мин	5 мин	5 мин
17.	В лесу родилась елочка	1	10 мин	5 мин	5 мин
18.	Дерево зимой	1	10 мин	5 мин	5 мин
19.	Мои рукавички	1	10 мин	5 мин	5 мин
20.	Снега, снега намело	1	10 мин	5 мин	5 мин
21.	Животные зимой	1	10 мин	5 мин	5 мин
22.	Праздничный салют	1	10 мин	5 мин	5 мин
23.	Елочка красавица (коллективная работа)	1	10 мин	5 мин	5 мин
24.	Снеговик	1	10 мин	5 мин	5 мин
25.	Зайка беленький прыг - скок	1	10 мин	5 мин	5 мин
26.	Волшебный лес	1	10 мин	5 мин	5 мин
27.	Свитер для друзей	1	10 мин	5 мин	5 мин
28.	Мои игрушки	1	10 мин	5 мин	5 мин
29.	А снег идет и идет за окном	1	10 мин	5 мин	5 мин
30.	Кораблик для папы	1	10 мин	5 мин	5 мин
31.	Подводное царство (коллектив- ная работа)	1	10 мин	5 мин	5 мин
32.	Колючий ежик	1	10 мин	5 мин	5 мин
33.	Усатый - полосатый друг	1	10 мин	5 мин	5 мин
34.	Звездное небо	1	10 мин	5 мин	5 мин
35.	Солнышко за тучкой	1	10 мин	5 мин	5 мин

36.	Мой щенок дружок	1	10 мин	5 мин	5 мин
37.	Веточка мимозы маме в подарок	1	10 мин	5 мин	5 мин
38.	Платочек для бабушки	1	10 мин	5 мин	5 мин
39.	Цыпленок	1	10 мин	5 мин	5 мин
40.	Бусы для куклы Кати	1	10 мин	5 мин	5 мин
41.	Моя любимая чашка	1	10 мин	5 мин	5 мин
42.	Тюльпаны в подарок маме	1	10 мин	5 мин	5 мин
43.	Салфетка	1	10 мин	5 мин	5 мин
44.	Ваза для цветов	1	10 мин	5 мин	5 мин
45.	Солнышко лучистое улыбнулось ласково (коллективная работа)	1	10 мин	5 мин	5 мин
46.	Разноцветные бабочки	1	10 мин	5 мин	5 мин
47.	Пятнышки для жирафа	1	10 мин	5 мин	5 мин
48.	Носит одуванчик желтый сарафанчик	1	10 мин	5 мин	5 мин
49.	Цветы для пчелки	1	10 мин	5 мин	5 мин
50.	Гусеница на листочке	1	10 мин	5 мин	5 мин
51.	К нам приехал цирк	1	10 мин	5 мин	5 мин
52.	Веселая полянка	1	10 мин	5 мин	5 мин
53.	Вот какой у нас салют	1	10 мин	5 мин	5 мин
54.	Золотая рыбка в аквариуме живет	1	10 мин	5 мин	5 мин
55.	Божьи коровки на лужайке	1	10 мин	5 мин	5 мин
56.	Воробей	1	10 мин	5 мин	5 мин
57.	Бабочки	1	10 мин	5 мин	5 мин
58.	Мы рисуем что хотим	1	10 мин	5 мин	5 мин
59.	Итоговое занятие	1	10 мин	5 мин	5 мин
60.	Диагностика на конец года	1	10 мин	5 мин	5 мин
	Итого:	61	10 часов 16 мин	5 часов 08 минут	5 часов 08 мин

**СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
«СОЛНЫШКО В ЛАДОШКАХ»
2 – 3 лет**

Октябрь

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Работа с родителями
1.	Диагностика	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	
2.	Листопад	Рисование пальчиками	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей рисовать гуашью при помощи пальцев; формировать интерес и положительное отношение к рисованию. 2. Развивать бытовые навыки. 	
3.	Дождик кап-кап-кап	Рисование пальчиками	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности. 2. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. 3. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. 	<p>Анкета для родителей «Выявление интересов и знаний родителей воспитанников по вопросам изобразительная деятельность в условиях детского сада».</p>

4.	Мухомор	Рисование пальчиками	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. 2. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора 3. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 4. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений (представлений) в рисунке. 	
5.	Ягоды	Рисование пальчиками	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить навык рисования гуашью при помощи пальцев, знакомить с цветом 2. Формировать интерес к рисованию, научить радоваться полученному результату. 	

Ноябрь

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Работа с родителями
1.	Разноцветные листочки осень подарил (Коллективная работа)	Отпечаток листьями	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой печатание листьями. 2. Учить детей создавать ритмические композиции. 3. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 4. Вызвать у детей желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе. 	
2.	Компоты и варенье в баночках	Рисование пальчиками	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. 2. Учить детей создавать ритмические композиции. 	Консультации для родителей: как научить ребенка рисовать?

			<ul style="list-style-type: none"> 3. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 4. Побуждать детей доступными каждому ребёнку средствами выразительности изображать фрукты и ягоды, которые они выдели, пробовали и хотели бы нарисовать 	
3.	Веточка рябины	Рисование пальчиками	<ul style="list-style-type: none"> 1.Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой -рисования пальчиками. 2. Учить детей создавать ритмические композиции. 3.Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 	
4.	Ах, какие ягодки на тарелочке лежат	Рисование пальчиками	<ul style="list-style-type: none"> 1. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой -рисования пальчиками. 2. Развивать мелкую моторику рук. 3. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца 	
5.	Подсолнухи	Рисование пальчиками	<ul style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. 2. Закрепить навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции. 	

			3. Нарисованным кругом и лепестками, черная гуашь в мисочках, зеленая гуашь, кисти, эскизы и иллюстрации.	
6.	Дымка – свистунья	Ватные палочки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать формированию целостной картины мира и расширению кругозора, воспитывать интерес к народному творчеству, уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа. 2. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции, развивать чувство прекрасного. 	
7.	Колобок катится по дорожке	Рисование кистью	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание образа колобка на основе круга. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет. 2. Лист бумаги, гуашь, кисти. 	
8.	Нарисуй воздушные шарики	Оттиск пробкой, рисование пальчиками	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить рисовать предметы овальной формы. Упражнять в украшении рисунков. 2. Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти, пробка. 	

Декабрь

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Работа с родителями
1.	Первый снег	Рисование ватной палочкой	<ol style="list-style-type: none"> 1.Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой-рисование ватной палочкой 2.Учить рисовать снег ватной палочкой. 	

			3. Воспитывать аккуратность. 4. Развивать чувство ритма и композиции.	
2.	Борода Деда Мороза (1-е занятие)	Рисование ладошками	1. Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками – учить рисовать бороду Деда Мороза. 2. Развивать внимание, мышление, память, речь. 3. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	
3.	Борода Деда Мороза (2-е занятие)	Рисование пальчиками	1. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. 2. Учить рисовать глаза, украшать шапочку Деда Мороза помпончиками. 3. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 4. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Выставка рисунков «фабрика деда мороза»
4.	В лесу родилась елочка	Рисование методом тычка	1. Продолжать учить рисовать детей методом тычка. 2. Прививать аккуратность при работе с гуашью. 3. Закреплять умение правильно держать кисть. 4. Воспитывать интерес к нетрадиционной технике рисования.	
5.	Дерево зимой	Рисование кистью	1. Учить детей отражать впечатления зимы; рисовать предмет, состоящий из вертикальных и наклонных линий. Дорисовывать хлопья снега путем примакивания белой краски, ворсом кисти. 2. Альбомный лист, гуашь, кисти.	
6.	Мои рукавички	Оттиск печатками из картофеля, рисование пальчиками.	1. Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. 2. Воспитывать аккуратность.	

7.	Снега, снега намело	Тычок жесткой полусухой кистью.	1. Упражнять в технике рисования тычком полусухой, жесткой кистью. Развивать чувство композиции.	
8.	Животные зимой	Рисование техникой тычка, пальчиками	1. Развивать умение в технике рисования тычком, полусухой жесткой кистью, пальчиками, не выходить за контур. Развивать чувство композиции, творчество. 2. Лист тонированной бумаги формата А4 с нарисованным силуэтом животных, гуашь белого, оранжевого, коричневого, зеленого цвета, салфетки.	
9.	Праздничный салют	Оттиск пробкой	1. Упражнять в печатании с помощью пробок. Развивать чувство композиции. Лист бумаги тонированный (фиолетовый), печатки в форме цветов, пальчиковая краска зеленая, синяя, красная и т.п. салфетки	

Январь

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Работа с родителями	
1.	Елочка-красавица (коллективная работа)	1. Продолжать знакомить детей с техникой печатанья ладошками. 2. Развивать внимание, мышление, память, речь. 3. Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; 4. Вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	Консультация для родителей: «Как организовать домашние занятия по рисованию»	
2.	Снеговик	Отпечаток картофелем	1.Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой -отпечаток картофелем. 2.Учить детей аккуратно макать картофель в гуашь и делать отпечаток . 3.Воспитывать аккуратность. 4.Развивать эстетический вкус.	

3.	Зайка беленький прыг-скоч	Рисование методом тычка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисование методом тычка. 2. Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 3. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. 4. Вызвать у детей желание помочь зайчику спрятаться в зимнем лесу – нарисовать для него белую шубку. 	
4.	Волшебный лес	Отпечаток капустным листом	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой-отпечаток капустным листом. 2. Учить создавать ритмические композиции, делать отпечаток капустным листом. 3. Воспитывать аккуратность. 4. Развивать чувство ритма и композиции. 	
5.	Свитер для друзей	Рисование пальчиками	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор. 2. Две куклы - мальчик и девочка, пальчиковая краска, салфетки, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами 	
6.	Мои игрушки	Рисование пальчиками	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в рисовании предметов круглой формы (неваляшка, мяч). Закрепить умение украшать предметы с помощью кисточки. Развивать чувство композиции. 2. Лист формата А 4, гуашь, кисти, мячи и неваляшки, два медвежонка для игровой ситуации. 	

Февраль

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Работа с родителями
-------	--------------	---------	------------------------	---------------------

1.	А снег идет и идет за окном	Рисование пальчиками	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность листа. 2. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 3. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке. 	
2.	Кораблик для папы	Оттиск поролоном	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой-оттиск поролоном. 2. Учить создавать ритмические композиции, делать оттиск поролоном. 3. Воспитывать аккуратность. 4. Развивать чувство ритма и композиции. 	Беседа с родителями: мастер-класс с родителями по нетрадиционному рисованию в младшей группе
3.	Подводное царство (коллективная работа)	Рисование ладошками	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой -печатанья ладошками. 2. Закрепить умение дополнять изображение деталями. 3. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 4. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. 5. Вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе. 	
4.	Колючий ежик	Рисование ладошками	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой -печатанья ладошками. 2. Закрепить умение дополнять изображение деталями. 3. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 4. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. 	
5.	Усатый -полосатый друг	Рисование пальчиками	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. 	

			<ol style="list-style-type: none"> 2. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 3. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать у детей желание помочь котенку. 	
6.	Звездное небо	Рисование пальчиками	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить детей создавать ритмические композиции. 2. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 3. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в рисунке. 	Презентация «программы дополнительного образования «Солнышко в ладошках»»
7.	Солнышко за тучкой	Отпечаток картофелем	<ol style="list-style-type: none"> 1.Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой -отпечаток картофелем. 2.Учить детей делать отпечаток картофелем. 3.Воспитывать аккуратность. 4. Развивать чувство ритма и композиции, мышление, память. 	
8.	Мой щенок дружок	Рисование методом тычка	<ol style="list-style-type: none"> 1.Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой-рисование методом тычка. 2.Учить рисовать методом тычка. 3.Закреплять умение правильно держать кисть. 4.Воспитывать интерес к нетрадиционной технике рисования. 	

Март

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Работа с родителями
1.	Веточка мимозы маме в подарок	Рисование пальчиками	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности. 2. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много). 	

			<ol style="list-style-type: none"> 3. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 4. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. 5. Вызвать желание сделать в подарок маме- красивый букет. 	
2.	Платочек для бабушки	Рисование пальчиками, ватными палочками.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать технику рисования пальчиками, ватными палочками, печатками. 2. Воспитывать аккуратность. 3. Развивать чувство ритма, цветовосприятие. 4. Воспитывать любовь к близким. 	Консультация для родителей: Показать родителям, что рисование нетрадиционными методами формирует интерес к творчеству, совершенствует наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус.
3.	Цыпленок	Рисование методом тычка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисование методом тычка. 2. Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 3. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. 	
4.	Бусы для куклы Кати	Рисование пальчиками	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки - рисовать узор бусины на нитке. 2. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 3. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок кукле Кате красивые разноцветные бусы. 	
5.	Моя любимая чашка	Печаткой из картофеля (круги разной величины), рисование пальчиками.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. 2. Украшать в технике печатания. Поощрять также использование рисования пальчиками. Воспитывать аккуратность. 	

			3. Чашки разной формы и размера, вырезанные из бумаги, разноцветная гуашь в мисочках, различные печатки, салфетки, выставка посуды.	
6.	Тюльпаны в подарок маме	Рисование ладошкой	1. Упражнять в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Развивать цветовосприятие. 2. Пальчиковая краска красная, салфетки. Иллюстрации с изображением тюльпанов	
7.	Салфетка	Рисование ватными палочками	1. Закрепить данный прием рисования. Развивать чувство композиции. 2. Лист с изображением салфетки, пальчиковая краска, салфетки, эскизы и иллюстрации	
8.	Ваза для цветов	Тычkovание	1. Упражнять в технике печатания тычком. Вызвать желание украсить вазу в подарок для мамы. Воспитывать эстетический вкус у детей. 2. Кисть, синие салфетки, корзина	

Апрель

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Работа с родителями
1.	Солнышко лучистое улыбнулось ласково (коллективная работа)	Рисование ладошками	1. Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. 2. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка. 3. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 4. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. 5. Вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	
2.	Разноцветные бабочки	Рисование ладошками	1. Упражнять в технике печатания ладошками.	

			<p>2. Учить наносить быстро гуашь и делать отпечатки – ладошкой.</p> <p>6. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>7. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p> <p>8. Воспитывать интерес к рисованию.</p>	
3.	Пятнышки для жирафа	Рисование пальчиками	<p>1. Упражнять в технике рисования пальчиками.</p> <p>2. Учить наносить быстро гуашь и делать отпечатки –пальчиками.</p> <p>3. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>4. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p> <p>5. Воспитывать интерес к рисованию.</p>	
4.	Носит одуванчик желтый сарафанчик	Рисование воздушными шариками	<p>1. Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой-отпечаток воздушным шариком .</p> <p>2. Закрепить умение ритмично точки на всю поверхность листа.</p> <p>3. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке</p>	
5.	Цветы для пчелки	Тампонирование, ватные палочки	<p>1. Поддерживать интерес к изобразительной деятельности; Продолжать учить рисовать цветы тампонированием и ватными палочками на листе бумаги.</p> <p>2. Закрепить знания красного и зеленого цветов. Развивать воображение; воспитывать аккуратность.</p> <p>3. Пальчиковая краска красная, зеленая, салфетки, игрушка пчелка, искусственный цветок</p>	

6.	Гусеница на листочке	Оттиск пробкой	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в технике оттиск пробкой. Закрепить умение равномерно наносить точки. Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. 2. Лист дерева из бумаги с резными краями, коричневая гуашь, салфетки, иллюстрации. 	
7.	К нам приехал цирк	Рисование пальчиками	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить умение рисовать пальчиками круги разной формы и величины. Закрепить навыки наклеивания силуэт клоуна. 2. Развивать интерес художественному творчеству. Воспитывать аккуратность. 3. Лист формата А4, силуэт клоуна, гуашь, клей, салфетки, клеенки. 	
8.	Веселая полянка	Рисование ладошкой, пальчиками	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в технике печатания ладошкой. Закрепить умение заполнять отпечатками всю поверхность листа, дополнять рисунок одуванчиками желтого и белого цвета пальчиковым рисованием. 2. Развивать цветовосприятие, творчество. 3. Темно- и светло-зеленая гуашь желтого, белого цвета, кисти, салфетки. 	

Май

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Работа с родителями
1.	Вот какой у нас салют...	Рисование методом тычка	<ol style="list-style-type: none"> 1.Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисование методом тычка. 2.Познакомить детей с праздником «День Победы» и рассказать ,что праздник не обходится без салюта. 	

			<p>2.Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>3.Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p>	
2.	Золотая рыбка в аквариуме живет	Рисование пальчиками	<p>1. Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>3. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p> <p>4. Вызвать желание помочь маме-рыбке.</p>	
3.	Божьи коровки на лужайке.	Рисование пальчиками	<p>1. Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета.</p> <p>2. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>3. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.</p>	
4.	Воробей	Рисование ладошкой	<p>1. Учить детей рисовать руками путём прикладывания их к листу бумаги; учить рисовать голову печатанием крышки, набирая краску с поддона, а глаз кончиком кисти.</p>	
5.	Бабочки	Рисование ладошкой, пальчиками	<p>1. Закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой. Закреплять умение создавать композицию, дорисовывать травку пальчиками.</p> <p>2. Развивать чувство цвета, творчество, аккуратность в выполнении работы.</p>	

6.	Мы рисуем как хотим	Все нетрадиционные техники	1. Выявить уровень развития изобразительного творчества у детей младшего дошкольного возраста на конец учебного года.	Выставка рисунков: «чему мы научились в течении года»
7.	Итоговое занятие			
8.	Диагностическое занятие	Все нетрадиционные техники	Выявить уровень изобразительного творчества у детей младшего дошкольного возраста.	

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- 1. Формы занятий, планируемых по каждой теме или разделу.**
2. Теоретические, практические, групповые.
3. В процессе совместного рисования используются различные методы и приемы:
4. Словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
5. Наглядные
6. Практические
7. Игровые
8. Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
9. Дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
10. Формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
11. Способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и как следствие, познавательных способностей.

2. Приемы и методы организации.

Нетрадиционное рисование - это искусство изображать, не основываясь на традиции, т. е это не кисточки и краски с листом, а рисование различными предметами и способами. Рисование нетрадиционными способами – это увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей, это способы создания что – то оригинального и нового. В детском саду могут использоваться самые разные способы и приемы нетрадиционного рисования. Многие ученые считают, что все виды нетрадиционного рисования можно вводить с самого раннего детства, знакомя детей с особенностями техники. Существует очень много техник данного вида рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют быстро достичь желаемого результата. Каждому ребенку будет интересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладения ими разных умений на разных возрастных этапах А.В. Никитина предлагает использовать нетрадиционные техники рисования для каждого возраста свои. Для младшего дошкольного возраста: рисование пальчиками, оттиск печатками из картофеля, тычок жесткой полусухой кистью. С возрастом ребенка расширяется содержание, усложняются элементы, формы бумаги, выделяются новые средства выразительности и методы рисования - рисование руками и штампование.

3. Дидактический материал.

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Гуашь.
3. Акварельные краски.
4. Ватман.
5. Картофель.
6. Поролон.
7. Капустные листья.
8. Воздушные шары.
9. Листья деревьев.
10. Кисточки.
11. Чашечки для гуаши.
12. Баночки для воды.
13. Заготовки рисунков.
14. Салфетки влажные.

4. Техническое оснащение занятий.

Занятия по изобразительной деятельности требуют педагогически продуманного материального оснащения; специального оборудования, инструментов и изобразительных материалов. К оборудованию относятся все те предметы, которые создают условия для проведения занятий – нужна достаточно плотная, немного шероховатая бумага, лучше полу-ватман, применяют два вида водяных красок - гуашь и акварель.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Веселя школа живописи для детей от 4-х лет.Алекс Бернфельс Издательство «Ниола-пресс».2010.
2. Давыдова Г. Н. нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.- М.: « Издательство Скрипторий 2003»,2010.- 72с.
3. Изобразительная деятельность в детском саду. И.А.Лыкова. Издательский дом «Цветной мир». Москва 2012.
4. Новицкая С. А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ.- «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-96 с., илл. + цв. вкл.
5. «Ознакомление с окружающим миром» Г.В.Морозова Москва 2010
6. Программа воспитания и обучения в детском саду под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т. С. Комаровой
7. Развивающие занятия с детьми 4-5 лет. Л. А. Парамоновой. Москва. ОЛМА Медиа Групп. 2011г.
8. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006.-128с. (Серия «Вместе с детьми».)
9. «Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р.Г.Казаковой Москва 2005
10. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006
11. « Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство-пресс» 2003
12. Шайдурова Н.В. Учимся делать открытки: Учебно-методическое пособие для педагогов.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-96 с., илл. + цв. вкл.
13. «Яркие ладошки» Н.В.Дубровская «детство-пресс» 2004