**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
городского округа Саранск  
«Детский сад №91 компенсирующего вида»**

Выступление

на педагогический совете №3

на тему:

«Развитие эмоционально-волевой сферы дошкольника с ограниченными возможностями здоровья, как фактор становления личности ребенка»

**Подготовила:** Шуляева С.В.,воспитатель

первой квалификационной категории

**Саранск 2023**

В жизни каждого человека существует множество различных эмоций, которые он испытывает и переживает. Они могут быть как положительными, так и отрицательными, бурными и яркими или едва заметными, а иногда даже непонятными для самого человека. Доказано, что эмоции играют большую роль в становлении личности.

Особенности эмоционально-волевой сферы детей с ОВЗ часто характеризуются различными расстройствами, нарушениями в аффективной сфере, дети могут быть повышенно возбудимы, либо наоборот, заторможены.

Эмоции могут оказывать совершенно противоположные действия: с одной стороны, активизировать поведение и деятельность, повышать продуктивность, с другой – тормозить, рассогласовывать деятельность, подавлять или угнетать. Поэтому дети нуждаются в создании условий для коррекции недостатков развития, особенно эмоциональной сферы, компенсации недостающего внимания.

**Проявления нарушений эмоционально-волевой сферы у ребенка с ОВЗ в ДОО следующие:**

- трудности в коммуникации со сверстниками и педагогами;

- трудности усвоения норм и правил поведения в группе;

- трудности соблюдения правил в совместных играх со сверстниками;

- легко и быстро возбуждаясь, такие дети могут быстро утомляться, уставать, при этом;

- они могут отказываться от продуктивной деятельности, бросать начатое занятие, не доводя его до конца.

- для них характерна импульсивность, ребенок может начать плакать, бурно проявлять реакции гнева, ярости;

- дети могут быть склонны к конфликтам, агрессии. Нередко дети сердятся, теряют терпение.

**Особенностями эмоциональной сферы у этих детей** могут выступать

- высокая ранимость, чувствительность, поведение характеризуется стеснительностью, при этом дети предпочитают не вступать в совместные игры с другими детьми, а держаться в стороне, и нередко в группе ДОУ такой ребенок предпочитает быть постоянно рядом с воспитателем;

- по причине сильной привязанности к матери *(или близкому родственнику)* дети очень тяжело переживают *«разрыв»* – необходимость находиться самостоятельно в группе дошкольного образовательного учреждения;

- дети очень легко обижаются и плаксивы *(даже по самому малому поводу)*;

- трудность понимания детьми своих собственных чувств и **эмоций**, а так же чувств окружающих;

- собственные простые **эмоции понимают хуже**, чем **эмоции,** изображённые на картине;

- **эмоциональная**  подвижность или заторможенность, нередко **способствует** возникновению и закреплению таких отрицательных черт характера, как мрачность, безынициативность, подавленность, упрямство, агрессивность.

Коррекционно-воспитательная работа по устранению или частичному устранению нарушений в эмоциональной сфере играет важную роль в развитии личности ребенка в целом. Она обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков.

Использование знакомых всем традиционных методов и приемов при проведении коррекционной работы с детьми с ОВЗ, показали свою недостаточность. Поэтому нужны новые эффективные техники и методы психолого-педагогической коррекции.

Одним из альтернативных подходов в коррекционной работе может стать метод арт-терапии.

**Арт-терапия** (лат. ars — искусство, греч. therapeia — лечение) - представляет собой методику лечения и развития при помощи художественного творчества. Помимо всего прочего, арт-терапия – прекрасный способ безболезненно для других выразить свои эмоции и чувства.

Детская арт-терапия – это простой и эффективный способ психологической помощи, основанный на творчестве и игре. Иными словами, это – лечение творчеством, для достижения положительных изменений в интеллектуальном, эмоциональном и личностном развитии ребёнка. Любой ребёнок способен выразить свои чувства и своё состояние в рисовании, музыке, движении.

**Психокоррекционная цель арт-терапии** — терапевтическое воздействие при решении внутренних психологических конфликтов, проблем коммуникации и социализации детей с ограниченными возможностями.

Применяется такой метод при проблемах эмоционально-личностного развития: аутизме, задержке интеллектуального развития, нарушениях речи, слуха, зрения, двигательных функций.

**Арт-терапия выполняет такие важные функции** в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, как:

- освобождает от негативных состояний;

- снимает нервно – психическое напряжение;

- формирует адекватное межличностное поведение, самооценку;

- развивается воображение, эстетический опыт, творческое самовыражение;

- повышаются адаптационные способности.

**Методики и техники арт-терапии:** вспомогательные и лечебные, активные и пассивные, групповые и индивидуальные.

**Вспомогательные** — художественно-творческая деятельность: изотерапия, музыкотерапия, работа с глиной, песочная терапия, маскотерапия, библиотерапия.

**Лечебные** — сказкотерапия, игротерапия, цветотерапия. Это может быть рисование, лепка, работа с песком, пение, танец.

**Активные методы** - самостоятельное творчество на основе использования существующих произведений. Активные виды деятельности укрепляют физически, активизируя хорошо функционирующие, здоровые системы организма ребенка.

**К пассивным методам** - относится анализ и интерпретация ребенком произведений искусств (поход в музей).

Я хотела бы поподробнее остановиться на элементе арт-терапии - **изотерапии,** который я применяю при проведении занятий в изостудии «Школа волшебников».

В  своей работе с детьми с ОВЗ я использую нетрадиционные способы рисования, различные приемы и виды аппликаций, что позволяет развить фантазию, творческое мышление, развитие воображения и чувства прекрасного в созданном рисунке, так как они особенно интересны для детей. Различные манипуляции с красками, материалами, необычные техники помогают ребенку преодолеть страх перед чистым листом, помогают удовлетворить его любопытство и преодолеть такие качества, как боязнь показаться смешным, неумелым, непонятным, позволяют детям с ОВЗ ощутить яркие положительные эмоции, так как напоминают игру.

Необычное рисование и аппликация  дает толчок к развитию воображения, творчества, самостоятельности, инициативы, проявлению индивидуальности, обогащению и активизации словарного запаса. Нетрадиционные техники  изображения требуют точного соблюдения последовательности производимых действий. Следовательно, дети учатся планировать процесс этой деятельности. 

**Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник**[**рисования и аппликации способствует**](https://www.maam.ru/obrazovanie/risovanie)**:**

• снятию детских страхов;

• развивает уверенность в своих силах;

• развивает пространственное мышление;

• учит детей работать с разнообразным материалом;

• развивает мелкую моторику рук;

• развивает творческие способности, воображение, фантазию;

• способствует получению эстетического удовольствия.

В процессе общения с детьми я заметила, что использование нетрадиционных техник  повысило интерес ребят к  рисованию и выполнению аппликации. Существует много техник нетрадиционного рисования и аппликации, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстрее достичь желаемого результата. Знакомство детей с нетрадиционными приёмами начинаем с наиболее простых и доступных техник. Это рисование пальчиками, тычок жёсткой кистью, печатками. Затем знакомлю детей с более сложными для них техниками: печать поролоном,  печатание листьями, рисунки ладошками, солью и другие. Также использую различные виды аппликаций: из сухих листьев, из обрывков бумаги и т.д.

С детьми применяются наиболее простые и лёгкие приёмы рисования и аппликации. Дети очень ранимы, обидчивы, их настроение меняется очень быстро и часто. Поэтому в работе с детьми я придерживаюсь принципа: «Главное – процесс, а не результат», ведь именно сам процесс доставляет детям удовольствие, позволяет работать им спокойно и расслабленно. Самим детям не важен результат их работы. А я всегда даю их работам положительную оценку и хвалю всех за участие в процессе.

Таким образом, элементы арт-терапии на занятиях с детьми с ОВЗ могут развить эмоционально – волевую сферу, снизить отрицательные эмоции, научить детей правильно выражать эмоции и быть более сдержанными.